

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 （上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份）

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（一年級和二年級） 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	番路好柿滿馨香-「觸」動我心	課程 設計者	林芳式	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.結合踏查、老照片與數位工具，引導學生認識校園及番路鄉歷史人文與自然景觀，透過體驗來理解先輩的生活智慧，培養觀察力及關懷鄉土情懷。 2.參訪在地廟宇，探索東西方宗教建築，並結合文化、藝術與生態，透過參訪體驗感受文化與身心健康魅力，培養學生文化尊重與感恩情懷。 3.深入了解校園香草植物，結合農業、藝術設計與行銷，透過創意發揮跨領域結盟的智慧與樂趣，培養學生創新思維與實作能力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1.透過踏查在地活動與老照片，引導學生探討校園及番路鄉歷史人文與自然景觀，覺知家鄉的變化時，有著主動探索問題及關懷家鄉的心與行動力。 2.在課程中具備藝術創作與欣賞的基本素養，感受到在地家鄉生活環境中多元的美感；覺知家鄉中的人文、慶典、景觀與居民的關係，透過各種媒介理解並關心在地文化的意涵。 3.從體驗與實踐行動中，除了認識漢人文化外，進而能推展認識其住民的文化，包容文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質 內涵	戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

第1週 — 第5週	社區導覽 校園尋寶趣	國語 1-I-1 養成 專心聆聽的習慣， 尊重 對方的發言。	1.校園照片	1.透過觀看校園照片簡報，養成專心聆聽的習慣，並學習尊重他人發言。	1.能以口語表達方式正確說出學校各處空間的名稱與位置，並擔任導覽任務。	活動一：認識校園好安心（1 節課） 1.教師引導「同學們，你還記得校門口、健康中心在哪裡嗎？老師今天要帶大家一起認識更多學校的空間喔！」 2.提醒學生走訪校園時應注意的禮貌與基本規範。 3.由老師引導，介紹校園各處室的位置，幫助學生建立空間概念。 4.說明各場所的功能與提供的協助，例如健康中心、圖書館、行政處室等。	1.電腦
		生活 1-I-1 探索 並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	2.繪本《愛哭公主上學去》	2.能聽懂繪本內容，掌握主要觀點，並探索與分享自己與學校環境之間的關係。	2.能根據繪本內容，回答相關問題並分享自身經驗。	活動二：拜訪新朋友—校園探索（1 節課） 1.閱讀繪本《愛哭公主上學去》（自學或小組共讀），透過故事引導學生連結自己的校園經驗。 2.教師提問「你有遇過跟故事裡一樣的事情嗎？那時你怎麼解決的？」 3.討論主題：「如果我害怕，身邊又沒有認識的人，該怎麼辦？」（組內或跨組討論），培養解決問題的能力與人際互動技巧。	2.ppt
		國語 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	3.繪圖及著色	3.藉由觀察圖片與繪圖及著色創作，透過感官與知覺探索日常生活，覺察事物與環境的特性。	3.能在校園地圖上圈選並指出一年級學生常使用的地點。	活動三：有地圖更安心（1 節課） 1.運用校園平面圖，圈選並著色一年級學生常使用的場所，幫助學生熟悉校園環境。 2.教師引導「這張是我們的校園地圖喔！你認得哪些地方？圈起來看看吧！」 3.教師提問「這我們上體育課、借書、去健康中心時都會經過哪些地方？」	3.繪本《愛哭公主上學去》
		戶 E4/ 覺知 自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	4.走訪校園	4.覺知在走訪校園時需遵守的安全規範與禮貌行為，養成良好的校園參觀習慣。	4.能畫出自己最喜歡或最想去的校園地點，並分享喜歡的原因。	活動四：我的寶貝校園（1 節課） 1.繪製自己最喜歡或最想去的校園地點，並與同學分享喜歡的原因，鼓勵表達與傾聽。 2.教師引導「請畫出你最喜歡的校園地點，為什麼你喜歡那裡？」 3.教師提問「你最喜歡和同學去哪裡參觀？為什麼？」 4.發表活動 教師提問「你喜歡那個地方的什麼？是安靜、好玩，還是有好朋友陪你？」 教師引導「等一下我們要練習說：『我最喜歡的地	3.校園布置圖：辦公室、圖書館、健康中心、遊樂器材、廁所 校園平面圖

					方是____，因為____。』請你試著想一想！」 活動五：實際走訪校園（1 節課） 1. 教師引導並提問「我們現在要出發校園尋寶囉！在外面走動時要記得什麼事情呢？」 2. 教師提問「看到行政處室、健康中心時，我們應該怎麼表現才有禮貌？」 3. 教師提問「如果你發現有同學跑太快、講太大聲，你會怎麼提醒他？」 教師提問「你喜歡那個地方的什麼？是安靜、好玩，還是有好朋友陪你？」 教師觀察「哪一組走路最安靜、禮貌最棒，我們等一下來分享心得！」		
--	--	--	--	--	---	--	--

第6週 — 第10週	（融入戶外教學議題） 家鄉產業：化石與畫石	生 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事務及環境的特性。	1. 石頭 2. 石雕猴子	1. 透過眼睛觀察與手部觸摸， 感知 並 探索 上游、中游、下游 石頭 在大小與形狀上的差異。	1. 能觀察並說出八掌溪與校園石頭在外觀、質地上的差異。	活動一：踏查八掌溪（2 節課） 1. 教師以圖片與簡報介紹八掌溪的自然環境與地理位置，說明上游、中游、下游的差異與特徵。 2. 實地帶領學生前往八掌溪踏查，觀察溪流環境，強調安全與環境保護。 3. 引導學生撿拾具有特色的石頭作為後續創作素材，進行五感探索（看、摸、敲、比較）。 4. 教師運用拍攝的八掌溪與校園石頭照片，引導學生比較兩者在外觀、質地上的差異，並製作紀錄表。 5. 學生完成「石頭觀察紀錄單」，並進行小組口頭分享與分類整理。 【教師提問】： － 你摸到的石頭是什麼感覺？和校園撿到的一樣嗎？ － 你認為石頭的形狀是怎麼形成的？ － 哪一顆最適合做創作？為什麼？ 活動二：認識在地石猴雕刻家（3 節課） 1. 教師以簡報介紹郭氏石猴雕刻家族，說明其利用八掌溪石材與觀察獼猴的文化背景與創作歷程。 2. 播放作品照片與介紹影片，讓學生觀察石猴的姿勢、動作與神情，並引導學生討論其特徵與象徵意涵。 3. 引導學生理解猴子與地方環境的關係，例如：猴子會在哪裡活動？牠們做些什麼？ 4. 學生以撿拾的石頭為素材，進行彩繪創作，設計角色名稱與背景故事，並使用角色命名單完成創作卡。 5. 小組分享創作內容，說明角色的個性、動作與故事情節，教師提供語詞指導與鼓勵。 【教師提問】： － 你覺得為什麼他們要雕刻猴子？和生活環境有什麼關係？ － 你創作的石猴角色是誰？牠住在哪裡？	實際踏查 比較照片 網路 資料 溪邊小石頭 彩繪顏料 和用具 學習單	5
		戶 E4/ 覺知 自身的生活方式會對自然環境 產生 影響與衝擊。 生 4-I-3 運用 各種 表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的樂趣。 國 2-I-2 說出 所聽聞的內容。		2. 覺察 八掌溪周邊自然環境， 理解 獼猴常出沒於此，並進一步認識校園中 石雕猴子 所形成的在地文化特色， 覺知 生活方式會對自然環境 產生 影響。 3. 運用 撿拾來的 石頭 進行 彩繪 創作，設計出具有個人風格的作品，展現生活中的創意與趣味。 4. 簡要 說出 老師介紹的 素人雕刻家 「郭氏家族」內容，並 表達 對相關在地故事的理解與感受。	2. 能在地圖上正確標示八掌溪的上游、中游與下游位置。 3. 能為自己的石猴作品命名，並設計角色背景與故事。 4. 能在一分鐘內清楚介紹自己的石猴角色與創作特色。 5. 能完成一件具有個人風格的石猴彩繪創作，展現美感與創意。			

第11週 — 第15週	敬天惜福——龍隱慈雲聽香趣 (融入戶外教學議題)	生 6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀， 探究 其意義，並願意遵守	1. 廟宇(龍隱寺和慈雲寺)	1. 覺察 並遵守 參拜禮儀 ，理解 廟宇信仰 的意涵與生活中的規範。	1. 能在小組合作中，分工完成指定任務，並共同完成紀錄單。	活動一：我家附近的廟在哪裡？(1 節課) 1. 教師出示學校周邊地圖，引導學生找出龍隱寺與慈雲寺。 2. 教師引導「你知道我們學校附近有哪些廟嗎？我們來找找看！」 3. 使用圖卡介紹廟宇外觀與主祀神明（龍隱寺：濟公禪師；慈雲寺：如來佛祖）。 4. 教師提問：「你有在廟裡看過這些神像嗎？有什麼特別的地方？」 5. 學生畫出自己曾經看過的廟宇模樣，製作「我的廟宇印象圖」。 6. 教師鼓勵學生觀察建築與裝飾特徵，如屋頂、香爐等。 活動二：祂是誰？神明的故事(1 節課) 1. 講述濟公禪師、如來佛祖等主祀神明的小故事。 2. 教師提問：「你覺得神明在故事中幫助了什麼人？為什麼大家會來拜祂？」 3. 學生分組進行圖像配對任務：「這是誰的象徵？」 4. 討論祈福方式，製作「祈願卡」簡單寫下心願。 5. 教師引導「如果你要向神明祈求一件事，你會希望什麼願望實現？」 活動三：走進廟宇建築小偵探(1 節課) 1. 安排實地參訪廟宇，觀察香爐、屋簷、剪黏等特色。 2. 學生操作任務單，記錄發現的圖案與裝飾。 3. 拍照或手繪記錄，完成觀察紀錄表。 4. 教師提問：「你看到的裝飾圖案像什麼？有什麼顏色和形狀？」 活動四：聽長輩說故事(1 節課) 1. 邀請長輩或導覽人員說明廟宇由來與民間信仰故事。 2. 學生一邊聆聽，一邊勾選或記下關鍵詞。 3. 教師提醒：「等一下我們會分享聽到的內容，可以記下讓你印象深刻的地方。」 4. 小組討論最有印象的內容並口頭分享。 5. 教師鼓勵：「請跟大家說說你印象最深刻的部分是什麼？為什麼會讓你印象深刻？」 活動五：我的小小廟宇展覽會(1 節課) 1. 統整五節課學習內容，動手製作廟宇圖卡或立體模型。 2. 準備口語說明，介紹神明、特色與故事。 3. 教師引導：「你要介紹哪位神明？可以加上建築
		生 5-I-3 理解 與 欣賞 美的多元形式與異同	2. 主祀神祇	2. 理解 與 欣賞 廟宇建築藝術（如剪粘、燕尾脊、彩繪）的特色與美感。	2. 能正確配對廟宇名稱、主祀神明與其象徵圖像。	
		語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜回答，並 分享 想法。	3. 廟宇建築藝術（剪粘、燕尾脊、彩繪）	3. 能與他人討論龍隱寺與慈雲寺的 主祀神祇 ，適當提問與回答，並 分享 自己的理解或感受。	3. 能以完整語句說出一則與廟宇相關的神話故事或趣聞。	
		戶 E4/ 覺知 自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	4. 參拜禮儀與信仰	4. 覺知 自身在參與 廟宇 活動、使用香品等行為對自然環境可能造成的影響。	4. 能根據實地觀察或課堂所學，設計廟宇圖卡或立體作品。	
					5. 能有禮貌地與觀展者互動，介紹自己的廟宇作品。	
						廟宇照片、地圖圖卡、故事繪本 任務單與觀察紀錄表 廟宇模型製作材料（紙盒、圖卡、彩筆等） 長輩或導覽人員訪談安排 相機、簡易錄音器材
						5

						的哪一個部分你覺得最有趣的？」 4. 舉辦班級小展覽，邀請其他班級或家長參觀。 5. 教師提醒：「當別人來參觀時，要怎麼有禮貌地向他們介紹你的作品呢？」		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第16週 — 第20週	家香達人！校說香草	生 3-I-1 願意 參與 各種學習 活動， 展現 好奇與求知探究之心	1. 香草植物-薄荷、 薰衣草和芳香萬壽菊	1. 認真 參與 校園常見 香草植物 的學習活動， 展現 積極投入的學習態度。	1. 能主動探索並正確辨識校園中的三種香草植物（薄荷、薰衣草、芳香萬壽菊），完成對應任務與學習單。	活動一：說說香草（1 節課） 1. 教師提問：「你知道校園裡有哪些香草植物嗎？」引導學生進行開放式討論，激發興趣與先備知識。 2. 教師說明本學期的學習目標：將認識三種校園香草植物——薄荷、薰衣草和芳香萬壽菊。學期末將舉行總結任務，每組學生將擔任「小小香草解說員」，於語文課中向全校師生介紹一種香草植物。 3. 教師引導：「你覺得這三種香草的味道有什麼不一樣？為什麼？」、「這種葉子摸起來像什麼？你以前摸過類似的嗎？」 4. 教師提醒學生，在整個學習歷程中，包括發表、討論、學習單記錄與香草解說表現，皆會作為學習評量的重要依據。 活動二：校園香草探索趣（2 節課） 1. 教師出示校園內栽種的三種香草植物盆栽（薄荷、薰衣草和芳香萬壽菊），並提問：「你知道這三種香草植物分別種在哪些校園角落嗎？」 2. 實際帶領學生走訪校園各處，尋找並觀察羅馬洋甘菊、迷迭香與甜菊的實際生長環境。 3. 引導學生透過「摸、捏、揉、輕撥」等動作，感受香草的質地與香氣，並鼓勵學生表達個人的感受與聯想。 4. 學生運用五感體驗三種香草，並進行分組討論，比較其外觀、香氣、觸感與味道的不同： （1）眼（視覺）：觀察三種香草的葉形、顏色與植物特徵。 （2）鼻（嗅覺）：聞聞它們散發的香氣，描述氣味的感受。 （3）口（味覺）：品嚐由三種香草泡製的香草茶，描述口感與味道。 （4）手（觸覺）：親手搓揉葉片，感受其質地與香氣釋放的過程。 活動三：香草闖關趣（2 節課） 1. 教師簡要回顧前一節課的探索內容，整理三種香草的特徵，引導學生準備進入闖關活動。 2. 教師事先設置三項香草關卡（薄荷、薰衣草和芳香萬壽菊），學生輪流進行挑戰：“完成香草拼圖”	校內香草 教 學 園 區 實體香草 盆栽 x3 （薄荷、 薰衣草、 芳香萬壽 菊）、五 感體驗紀 錄單、香 草茶壺、 香 草 拼 圖、「綠谷 香蹤」學 習單、成 果牆	5
		生 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事務及環境的特性。	2. 體驗香草	2. 透過 探索 活動運用五感體驗 薄荷、薰衣草和芳香萬壽菊 等三種香草，並 覺察 不同 香草 的特性。	2. 能運用五感觀察香草，清楚描述其外觀、氣味與觸感特徵，並表達個人感受與觀察結果。			
		國 2-I-3 與他人 交談 時，能適當的 提問 、合宜的回答，並 分享 想法。	3. 香草拼圖	3. 與同組同學進行 討論 時，能適切 提問 與回應， 表達 自己 體驗香草植物的感受 與想法。	3. 能在分組活動中與同儕合作，分享對香草的感受與聯想，展現良好的溝通與合作能力。			
		國 3-I-3 運用 注音符號表達想法，記錄訊息。	4. 「綠谷香蹤」學習單。	4. 主動 參與 香草闖關活動，完成 香草拼圖 ，並 運用 注音符號記錄香草名稱，完成「 綠谷香蹤 」學習單。	4. 能完成闖關任務（拼圖、氣味判別、名稱配對等），並在成果牆展示學習成果。			

年級	低年級	年級課程 主題名稱	番路好柿滿馨香-「觸」動我心	課程 設計者	林芳式	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.結合踏查、老照片與數位工具，引導學生認識番路鄉歷史人文與自然景觀，透過體驗來理解先輩的生活 智慧 ，培養觀察力及關懷鄉土情懷。 2.深入了解校園香草植物，結合農業、藝術設計與行銷，透過創意發揮 跨領域 結盟的 智慧與樂趣 ，培養學生創新思維與實作能力。 3.參訪在地橋梁，探索東西方宗教建築，以及香草植物的應用，進行行銷設計，並結合文化、藝術與生態，透過參訪體驗感受文化與身心 健康 魅力，培養學生文化尊重與感恩情懷。4.			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化 化的多元性。		課程 目標	1. 透過 踏查在地活動， 覺知 家鄉的變化時，有著主動 探索 問題及關懷家鄉的心與行動力。 2.在課程中 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 感受到 在地家鄉生活環境中多元的美感。 3. 覺知 家鄉中的人文、慶典、景觀與居民的關係， 透過 各種媒介理解並關心在地文化的意涵。 4.從體驗與實踐行動中，除了認識漢人文化外，進而能推展 認識 其住民的文化， 包容 文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 1 週 —— 第 5 週	(融入戶外教學議題) 社區導覽、初識觸口	生 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化， 覺知 變化的可能因素。	1. 社區地理環境 2. 廟宇與自然景觀 3. 八掌溪 4. 地名的由來 5. 社區公共機關、周邊店家 6. 社區長輩	1. 透過實地踏查社區， 觀察 廟宇、自然景觀與八掌溪的變化，進而 覺察 這些變化可能因素和地名的由來。	1. 能勾選並記錄實地踏查時所到訪的社區地點，並完成紀錄。	活動一：觸口趴趴走 (2 節課) 1. 教師引導說明任務：「今天我們要像小小偵探一樣，走進社區去找線索！請你們邊走邊記錄，發現有趣的地方可以畫下來或寫下來喔！」 2. 學生分組實地踏查（持有學習單），記錄觀察內容（如：農會、宮廟、老房子、空屋、商店情況）。 教師提問引導： - 「你看到的這間房子有沒有人住？你覺得為什麼呢？」 - 「農會是做什麼的？你有看過誰去那裡嗎？」 3. 訪談設計與演練：教師協助學生釐清訪談單問題，小組合作完成訪問社區理事長。 教師引導： - 「如果你是小記者，會怎麼問出『觸口』這個名字是怎麼來的？」 - 「你覺得問長輩要用什麼樣的語氣和態度才合適？」 活動二：細說觸口 (3 節課) 1. 利用實地踏查拍攝的照片製作簡報，由各組輪流發表所見社區樣貌（學生共同整理觀察）。 教師提問： - 「你們最有印象的地方是什麼？為什麼？」 - 「你有看到什麼跟你家附近很像／不一樣的地方嗎？」 2. 對照老師準備的過去老照片與現在樣貌，引導學生進行配對與觀察。 教師引導： - 「你覺得這張照片裡的房子以前是做什麼用的？現在呢？」 - 「為什麼以前有很多店家，現在卻沒那麼熱鬧？」 3. 小組討論：找出社區變化的可能原因（遊客變少、人口外移、機能轉移等），學生發表觀察與推論。 4. 完成學習單（照片配對＋社區面臨問題勾選），訓練歸納與表達能力。 延伸教師提問： - 「如果你是社區的主人，你會怎麼讓大家更喜歡來這裡玩？」	觸口社區 訪談單 社理事長導覽 Google 地圖 簡報 老照片 現狀照片 學習單	5
		生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動， 表現 好奇與求知探究之心。		2. 參與 社區踏查活動時， 展現 出對社區公共機關（如 農會 、 警察局 ）的功能與 周邊店家 運作情形的好奇心，並有進一步探究的興趣。	2. 能說出觸口地區人口較少的可能原因，例如人口外移導致居民減少。			
		國 1-I-1 養成 專心聆聽 的習慣， 尊重 對方的發言。		3. 在與 社區長輩 互動過程中，適時 提問 並給予合宜回應， 專心聆聽 並以 尊重 的態度看待 社區長輩 的經驗與分享。	3. 能依照訪談單的提問進行訪談，並說出觸口地名的由來及其意涵。			
		戶 E4/ 覺知 自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。			4. 能說明觸口農會分部的業務內容，並了解其與郵局、銀行功能上的相似之處。			
					5. 能從觀察中分析社區營業店家變少的原因，例如遊客減少或居民人口下降。			
					6. 能正確配對過去與現在的景觀照片，並勾選出社區目前所面臨的問題。			

第 6 週 第 10 週	家鄉產業「石灰與水泥的呢喃」 (融入戶外教學議題)	生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。	1. 欣欣水泥廠 2. 石灰岩 3. 觀光工廠 4. 互動式遊戲	1. 願意主動 參與 欣欣水泥廠的各項體驗學習活動，對水泥的製作過程展現出好奇心與探索的興趣。	1. 能在參觀與體驗過程中注意自身安全，並專心聆聽導覽與操作說明。	活動一：走讀欣欣水泥廠（2 節課） 1. 教師說明戶外參訪禮儀與安全須知 教師引導：你們知道水泥是做什麼用的嗎？你走過的橋、房子裡，有水泥嗎？ 2. 跟隨導覽人員走讀欣欣水泥廠，了解工廠轉型背景 教師引導：請觀察這裡有什麼設備？這些設備現在還有在使用嗎？ 3. 學生完成「我看見了什麼？我聽到了什麼？我最驚訝的是什麼？」觀察單 活動二：動手玩體驗（2 節課） 1. 操作互動螢幕遊戲，學習水泥的製作流程 教師引導：你還記得水泥是怎麼做出來的嗎？遊戲中有幾個步驟？ 2. 模擬搬運水泥袋（安全替代品），體會其重量 教師引導：你覺得搬水泥容易嗎？如果每天都要搬這麼重的東西，你會怎麼做？ 3. 小組角色扮演「我是搬運工」，並分享勞動體驗感受。 活動三：分享收穫與完成學習單（1 節課） 1. 學生分享最喜歡或印象最深刻的活動與原因 教師引導：你覺得工廠不再製造水泥，會對大家的生活有什麼影響？ 2. 小組討論「欣欣水泥廠為何不再生產水泥」 教師引導：你會推薦別人來這裡玩嗎？為什麼？ 3. 完成圖文學習單：畫出水泥製程流程圖，並寫一句話告訴別人這是做什麼的	欣欣水泥廠參訪許可與導覽安排欣欣水泥廠、戶外參訪安全須知單場區提供的互動遊戲及體驗道具 學習單、彩色筆、蠟筆	
		生 6-I-5 覺察 人與環境的依存關係，進而珍惜資源愛護環境尊重生命。		2. 覺察 水泥是由 石灰岩 等原料製成，並透過開採與高溫提煉的過程生產而來，	2. 能了解水泥廠從停產到轉型為觀光工廠的背景與原因，並認識其教育與環境保護意義。			
		國 2-I-3 與他人交談時，能適當的 提問 、合宜的回答，並 分享 想法。		3. 在與導覽人員互動時，能 提出 關於水泥廠轉型為 觀光工廠 的問題，並 分享 自己的想法與看法。	3. 能透過互動活動認識水泥的製作流程與基本知識。			
		戶 E4/ 覺知 自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。		4. 樂於 參與 互動式遊戲 ，從中感受勞動的樂趣與挑戰。	4. 能從模擬搬運體驗中理解勞動的辛苦，進而對勞動者產生同理與尊重。			
					5. 能分享活動中印象深刻或喜歡的體驗，並能表達其原因。			
					6. 能完成水泥製程的圖文學習單，並清楚傳達所學內容。			
					7. 能反思本次學習內容的意義，並統整個人學習重點。			

第11週 第15週	敬天惜福——山谷間微笑曲線 （融入戶外教學議題）	國 1-I-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。	1. 橋梁故事 <
-------------------	-----------------------------	--	--

第16週 — 第20週	家香達人「香草入饌」	生 2-I-5 運用各種探究方法對訊息做適切處理，並養成動手做的習慣。	1. 料理用及製作糕餅用的香草類	1. 運用圖書館、科技工具及網路中蒐集的資料，與小組成員共同討論適合用於料理或糕餅製作的香草種類。	1 能與小組成員合作，運用圖卡或網路資料找出適合用於日常料理或甜點製作的香草，並簡單說明原因。	活動一：香草資料大搜查 × 香草料理規劃會（1 節課） 1. 運用圖書館、科技工具及網路中蒐集的資料，與小組成員共同討論適合用於料理或餅乾製作的香草種類。 2. 教學流程： 教師導入香草主題，展示 2-3 種香草（圖片／實物＋嗅聞體驗）。 3. 學生使用平板（或香草圖卡）搜尋料理應用方式，填寫「香草與料理搭配單」。 4. 小組討論並口頭發表：「哪種香草適合哪種料理？為什麼？」 5. 教師提問引導： －「你找的香草適合放在哪種料理？為什麼？」 －「餅乾裡如果加這種香草，味道會怎樣？」 活動二：百里香藍莓餅乾實作體驗（2 節課） 1. 透過引導下操作手工餅乾製作，建立對烘焙材料應用的基本概念。 2. 教師介紹餅乾食材，讓學生觀察與嗅聞（附比例圖卡協助理解）。 3. 示範製作步驟（打奶油→加蛋→拌粉→加入香草→揉麵糰）。 4. 學生分組分工操作，實作餅乾塑型並排盤，教師協助進烘烤。 5. 教師提問引導： －「奶油是做什麼用的？如果忘了加會怎樣？」 －「你覺得百里香和糖混在一起聞起來怎麼樣？」 活動三：裝飾 × 發表 × 小廚神表揚（2 節課） 1. 在手工餅乾製作過程中，發揮團隊合作精神，並可分工合作完成香草餅乾的烘焙，製作出可口成品。 2. 餅乾出爐後學生裝飾藍莓乾，製作「我們的餅乾介紹卡」。 3. 小組合作展示作品，並分享香草選擇與製作心得。每位學生口頭發表：「我最喜歡的香草是...，因為...」 4. 發表後使用「合作任務星星卡」自評與同儕回饋。頒發「香草小廚神」獎狀或貼紙。 5. 教師提問引導：	香草實物 / 照片卡 平板電腦與預設網頁 香草與料理配對圖卡 餅乾成分比較圖 材料箱(麵粉、蛋、奶油、百里香、糖、藍莓乾) 學習單：觀察單、配對任務單、小廚神發表卡 材料比例圖卡、操作流程提示圖
		健體 3a-I-2 能於引導下操作簡易的健康技能。	2. 薰衣草燕麥餅乾製作	2. 能於引導下操作手工薰衣草燕麥餅乾製作，建立對烘焙材料應用的基本概念。	2. 能清楚說出香草餅乾的主要材料與基本製作流程，並理解各材料的功能與比例關係。		
		語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜回答，並分享想法。	3. 團隊合作	3. 在手工餅乾製作過程中，發揮團隊合作精神，並可以分享自己最喜歡的香草。	3. 能在實作過程中與小組分工合作，完成香草餅乾的混料、整型與裝飾步驟。	4. 能以完整語句分享自己喜歡的香草與餅乾製作經驗，並在合作中展現尊重與鼓勵他人的態度。	

