

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣中埔國民中學八年級第一二學期教學計畫表 設計者：辜淑禎 (表十一之一)

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☒表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：奇鼎版第三 四冊

三、本領域每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引 導內容及實施方 式)	評量方式	議題融入	跨領 域統 整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	◎表演藝術 第七課： 心中話： 角色的創 作活動	藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以	表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 3-IV-2	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1	1. 認識創作 性戲劇。 2. 模仿圖畫 中的人物與 角色的塑造。 3. 活動練 習。	1. 教師引導學生 觀察並探索《吶 喊》這幅畫作中， 角色的內心世界。 2. 教師引導學生 以單人和雙人的 角色創造「心中 話」。	1. 歷程性評量： (1)學生上課的 參與度。 (2)討論分享的 紀錄。 2. 總結性評量： (1)培養觀察周 遭人事物的敏銳	【人權教育】 人 J4 了解 平等、正義的原 則，並在 生活中實踐。	

		表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		3. 藝起練習趣的活動操作。	度。 (2) 創意表現與分工合作的態度。	人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 6-10 週	◎表演藝術	藝-J-B3 善用多元	表 2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-2 肢體動作與	1. 認識莎士比亞。	1. 教師播放莎士比亞生平介紹影	1. 歷程性評量： (1) 學生的學習	【閱讀素養教育】	

	第八課： 別鬧了！ 莎翁！	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思	語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2. 認識莎士比亞的四大悲劇和四大喜劇。	片，引發學生對莎士比亞產生興趣的動機。 2. 教師介紹莎士比亞作品四大悲劇、四大喜劇。 3. 藝起練習趣活動，帶領學生透過圖片理解莎士比亞的劇本。請學生分組蒐集相關作品的經典臺詞，並於下周上臺分享。	熱忱。 (2) 討論分享的态度。 2. 總結性評量： (1) 瞭解莎士比亞。 (2) 瞭解莎士比亞作品四大悲劇、四大喜劇。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化	
--	---------------------	---	--	--	----------------------	---	---	---	--

			考能力。					群體的人 權與尊 嚴。	
第 11-15 週	◎表演藝術 第九課： 舞出自 我：我舞 故我在	藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與	1. 認識國內 經典現代舞 蹈家與舞團。 2. 活動練 習。	1. 教師向學生詢 問臺灣有哪些舞 蹈團體並介紹。 2. 教師引導學生 思考舞蹈表演藝 術工作者的工作 有哪些內容。 3. 教師說明編舞 家與舞團的關係。 4. 藝起練習趣的 活動操作。	1. 歷程性評量： 學生在課堂的討 論態度。 2. 總結性評量： (1)能夠知道臺 灣舞蹈團體有哪 些。 (2)知道表演藝 術工作者的工作 內容有哪些。 (3)完成藝起練 習趣活動。	【多元文 化教育】 多 J8 探討 不同文化 接觸時可 能產生的 衝突、融 合或創 新。 【生涯規 劃教育教 育】 涯 J3 覺察 自己的能 力與興 趣。 涯 J5 探索 性別與生 涯規劃的 關係。 涯 J9 社 會變遷與 工作/教	

		的多元與差異。	內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	應用舞蹈等多元形式。				育環境的關係。	
第 16-20 週	◎表演藝術 廣告創意 無限加 第 3 課 動動腦： 叫我活廣告	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、	1. 認識廣告類型及趨勢。 2. 活動練習。	1. 教師介紹廣告作品與藝術創作的分別，並播放影音分享課本介紹的內容。 2. 藝起練習趣的活動操作。	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 參與活動的熱忱度。 2. 總結性評量： (1) 認識不同廣告行銷手法。 (2) 完成藝起練習趣活動。	【資訊教育】 資訊科技對人類生活之影響。	

		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
第 21 週	◎表演藝術 廣告創意 無限加 第 3 課 動動腦： 叫我活廣告	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇闖藝世界「公益商品拍賣會」任務，彩排結束後，開始拍賣會。 2. 完成自我檢核。	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 分組討論的合作程度。 2. 總結性評量： 完成勇闖藝世界「公益商品拍賣會」任務，並上臺進行拍賣會活動。 3. 學生自我檢核。	【資訊教育】 資訊科技對人類生活之影響。	

		藝 -J-C2 透過藝術 實踐，建立 利他與合 群的知能， 培養團隊 溝通的能 力。	創作。 表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關 聯。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳 達訊息，展 現多元表 演形式的 作品。	劇場基礎設 計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	◎表演藝術 第七課： 故事與戲劇：說故事、演故事	藝 -J-A3 嘗試規劃 與執行藝 術活動，因 應情境需 求發揮創 意。	表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。 表 E-IV-3	1. 認識故 事與戲劇 的關係。 2. 認識故 事六要素 與教育戲 劇。	1. 教師說明故事與戲 劇的關係。 2. 教師介紹故事中 5W + 1H 的故事基本要 素，並說明戲劇和衝突 的關係。 3. 教師說明並介紹教 育戲劇。	1. 歷程性 評量：學生 上課參與 度。 2. 總結性 評量： (1)可以瞭 解故事與	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。	

				戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。			戲劇的關係。 (2)能夠說明故事六要素及認識教育戲劇。		
第 6-10 週	◎表演藝術 第八課：空間與動作 的對話：認識舞臺上的流動	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文	1. 認識舞臺上的場面調度。 2. 學習如何在舞臺上創造焦點。 3. 活動練習。	1. 教師介紹何謂場面調度並說明場面調度與戲劇的關係。 2. 教師介紹創造焦點的兩個方法——對比、引導。 2. 藝起練習趣的活動練習。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： (1)認識場面調度及舞臺上創造焦點的方法。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

第 11-15 週	◎表演藝術 第九課： 突破框架：舞形舞塑	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特元素、技體形式與技巧與表演，元並能發展想法，劇中展現。	本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用	1. 認識即興舞蹈。 2. 學習運用動作元素與身體各部位的即興舞蹈。 3. 活動練習。	1. 教師介紹即興舞蹈的定義與發展。 2. 教師詢問學生是否還記得之前學過的動作元素，可請學生回憶五種動作元素，並進行引導或搶答加分的課堂互動。 3. 藝起練習趣的活動練習。	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 2. 總結性評量： (1)能夠瞭解即興舞蹈的定義與發展。 (2)能夠用動作元素進行即興舞蹈。 (3)完成藝起練習趣的活動。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
-----------	----------------------------	-----------------------------	---	--	---	---	--	---	--

				劇場與應用舞蹈等多元形式。					
第 16-20 週	◎表演藝術 小電影大道理 第 1 課 青春不留白：電影開麥拉	藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體資訊，展現多元形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術展演活動與表演藝術工作的特性與種類。	1. 瞭解電影的起源與原理。 2. 學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 3. 活動練習。	1. 教師說明電影的起源與原理，並簡單說明視覺暫留原理與電影之間的關係。 2. 教師帶領學生進行定格動畫拍攝，協助學生分組，並確認每組有一臺攝影工具。 3. 藝起練習趣的活動練習。	1. 歷程性評量：活動參與度。 2. 總結性評量： (1)能夠知道電影的起源與原理。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【科技教育】 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。