## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣中埔國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>辜淑禎</u> (表十一之一
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
□健康與體育(□健康教育□體育) □藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)

二、教材版本:奇鼎版第三 四冊 三、本領域每週學習節數:1節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

			學習重點						跨領
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引 導內容及實施方 式)	評量方式	議題融入	域整劃 (則填統規 無免)
第 1-5 週	◎音樂	藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1. 認識音樂家	1. 透過認識音樂家的	1. 歷程性評量		
	第四課:音	用藝術符	理解音樂符	元形式歌曲。	的音樂信仰與	生平,瞭解音樂家的	2. 總結性評量		
	樂的啟示:	號,以表達	號並回應指	基礎歌唱技	音樂創作關	信仰與音樂創作關	3. 學生自我檢核		
	西方音樂家	觀點與風	揮,進行歌	巧,如:發聲	聯。	聯。	4. 紙筆測驗		
	的信仰世界	格。	唱及演奏,	技巧、表情	2. 認識不同宗	2曲目欣賞〈我們			
		藝-J-B3 善	展現音樂美	等。	教音樂的樂曲	落淚下跪〉、〈末日			

m h - 10	サナいい	÷ □ π; 0 ÷	ee in ( to sh	/- \		
用多元感	感意識。	音 E-IV-3 音	種類(受難	經〉、〈哈利路亞〉。		
官,探索理	音 2-Ⅳ-1 能	樂符號與術	曲、安魂曲、	3. 歌曲習唱—〈哈利		
解藝術與生	使用適當的	語、記譜法或	神劇)。	路亞卡農〉。		
活的關聯,	音樂語彙,	簡易音樂軟	3. 認識作曲家	4. 勇闖藝世界:我的		
以展現美感	賞析各類音	體。	運用變化終止	心靈之歌。		
意識。	樂作品,體	音 E-IV-4 音	式的手法表達			
	會藝術文化	樂元素,如:	信仰的方式。			
	之美。	音色、調式、	4. 透過直笛曲			
	音 2-IV-2 能	和聲等。	與歌唱曲練習			
	透過討論,	音 A-IV-1 器	二聲部的演奏			
	以探究樂曲	樂曲與聲樂	唱技巧。			
	創作背景與	曲,如:傳統				
	社會文化的	戲曲、音樂				
	關聯及其意	劇、世界音				
	義,表達多	樂、電影配樂				
	元觀點。	等多元風格之				
		樂曲。各種音				
		樂展演形式,				
		以及樂曲之作				
		曲家、音樂表				
		演團體與創作				
		背景。				
		音 A-IV-2 相				
L						

				1	ı		I	
				關音樂語彙,				
				如音色、和聲				
				等描述音樂元				
				素之音樂術				
				語,或相關之				
				一般性用語。				
第 6-10 週	◎音樂	藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 探討民俗活	1. 說明傳統民俗廟宇	1. 歷程性評量	【人權教
	第五課:臺	用藝術符	理解音樂符	器的構造、發	動與生活的關	音樂的變遷及民俗活	2. 總結性評量	育】
	灣廟宇的音	號,以表達	號並回應指	音原理、演奏	係。	動與生活的關係。	3. 學生自我檢核	人 J5 瞭
	樂展現:民	觀點與風	揮,進行歌	技巧,以及不	2. 認識與欣賞	2. 介紹神之鄉。	4. 紙筆測驗	解社會上有
	俗思想起	格。	唱及演奏,	同的演奏形	臺灣傳統廟會	3. 介紹電影《陣頭》,		不同的群體
		藝-J-B3 善	展現音樂美	式。	之美。	及欣賞《陣頭》電影		和文化,尊
		用多元感	感意識。	音 E-IV-3 音	3. 尊重創新的	主題曲。		重並欣賞其
		官,探索理	音 2-IV-1 能	樂符號與術	廟會文化與音	4. 說明臺灣的信仰活		差異。
		解藝術與生	使用適當的	語、記譜法或	樂。	動-鹽水蜂炮。		【生命教
		活的關聯,	音樂語彙,	簡易音樂軟	4. 學會用中國	5. 介紹藝陣活動,說		育】
		以展現美感	賞析各類音	體。	五聲音階進行	明北管音樂及應用。		生 J9 宗
		意識。	樂作品,體	音 E-IV-4 音	創作。	6. 曲目欣賞		教信仰在生
		藝-J-C1 探	會藝術文化	樂元素,如:	5. 透過直笛曲	〈百家春〉。		活與生命中
		討藝術活動	之美。	音色、調式、	與歌唱曲,感	7. 認識中國五聲音階		的價值。
		中社會議題	音 2-IV-2 能	和聲等。	受民俗音樂所	並學會應用創作。		
		的意義。	透過討論,	音 A-IV-1 器	傳達的意涵。	8. 直笛習奏—〈廟		

			以探究樂曲	樂曲與聲樂		會〉。			
			創作背景與	曲,如:傳統		9. 歌曲習唱—〈一直			
			社會文化的	戲曲、音樂		追〉。			
			關聯及其意	劇、世界音		10. 勇闖藝世界:小小			
			義,表達多	樂、電影配樂		文化觀察家。			
			元觀點。	等多元風格之					
				樂曲。各種音					
				樂展演形式,					
				以及樂曲之作					
				曲家、音樂表					
				演團體與創作					
				背景。					
				音 P-IV-2 在					
				地人文關懷與					
				全球藝術文化					
				相關議題。					
第 11-15 週	◎音樂	藝-J-B3 理	音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 瞭解 18 世紀	1. 介紹西方音樂家的	1. 歷程性評量	【生命教	
	第六課:音	解藝術與生	理解音樂符	器的構造、發	歐洲的社會文	生命故事:海頓、莫	2. 總結性評量	育】	
	樂家之歌:	活的關聯,	號並回應指	音原理、演奏	化與音樂家的	札特、貝多芬。	3. 學生自我檢核	生 J4 瞭	
	揮灑生命的	以展現美感	揮,進行歌	技巧,以及不	關係。	2. 曲目欣賞:《皇帝弦	4. 紙筆測驗	解自己的渴	
	樂章	意識。	唱及演奏,	同的演奏形	2. 認識 18 世紀	樂四重奏》〈第二樂		望與追求,	
			展現音樂美	式。	的歐洲音樂家	章〉、《弦樂小夜曲》		如何以適當	

感意識。	音 E-IV-4 音	與欣賞其作	第一樂章、《英雄交響	的方法達成
音 2-IV-1 能	樂元素,如:	п °	曲》第一樂章。	目標。
使用適當的	音色、調式、	3. 瞭解臺灣早	6. 直笛習奏—〈知	【閱讀教
音樂語彙,	和聲等。	期社會背景對	足〉。	育】
賞析各類音	音 A-IV-1 器	於音樂文化的	7. 介紹奏鳴曲式-呈	関 J5 活
樂作品,體	樂曲與聲樂	影響。	示部、發展部、再現	用文本,認
會藝術文化	曲,如:傳統	4. 認識臺灣音	部。	識並運用滿
之美。	戲曲、音樂	樂家與欣賞其	8. 介紹臺灣音樂家—	足基本生活
音 2-IV-2 能	劇、世界音	作品。	江文也的生命故事。	需求所使用
透過討論,	樂、電影配樂	5. 透過直笛曲	9. 介紹臺灣音樂家—	之文本。
以探究樂曲	等多元風格之	與歌唱曲認識	呂泉生、蕭泰然的生	
創作背景與	樂曲。各種音	東西方音樂家	命故事。	
社會文化的	樂展演形式,	的作品。	10. 曲目欣賞:〈杯底	
關聯及其意	以及樂曲之作		不可飼金魚〉、〈出外	
義,表達多	曲家、音樂表		人〉。	
元觀點。	演團體與創作		11. 歌曲習唱—〈搖嬰	
	背景。		<b>仔</b> 歌〉。	
	音 A-IV-2 相		12. 勇闖藝世界:樂曲	
	關音樂語彙,		曲式判斷。	
	如音色、和聲			
	等描述音樂元			
	素之音樂術			
	語,或相關之			
1	l .	1		

				一般性用語。		_		
第 16-20 週	◎音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能	音 E-IV-3 音	1. 瞭解廣告流	13. 瞭解廣告中的音樂	1. 歷程性評量	【性別平等
	廣告創意無	與藝術活	理解音樂符	樂符號與術	行音樂的宣傳	應用。	2. 總結性評量	教育】
	限加	動,增進美	號並回應指	語、記譜法或	方式—音樂錄	14. 介紹建立廣告短	3. 學生自我檢核	性 J6 探
	第2課	感知能。	揮,進行歌	簡易音樂軟	影帶的製作概	曲。	4. 紙筆測驗	究各種符號
	用音樂打動	藝-J-A3 嘗	唱及演奏,	贈。	念。	15. 藝起練習趣:聽音		中的性別意
	人心:廣告	試規劃與執	展現音樂美	音 E-IV-4 音	2. 練習直笛曲	樂辨別商品的廣告短		涵及人際溝
	聽音閱	行藝術活	感意識。	樂元素,如:	與歌唱曲感受	曲。		通中的性別
		動,因應情	音 2-IV-1 能	音色、調式、	影像搭配音樂	16. 歌曲習唱—〈擁抱		問題。
		境需求發揮	使用適當的	和聲等。	傳達的情感。	世界擁抱你〉。		
		創意。	音樂語彙,	音 A-IV-1 器	3. 為視覺海報	17. 瞭解廣告流行音樂		
		藝-J-B1 應	賞析各類音	樂曲與聲樂	搭配廣告短	的宣傳方式—音樂錄		
		用藝術符	樂作品,體	曲,如:傳統	曲。	影帶的製作概念。		
		號,以表達	會藝術文化	戲曲、音樂	4. 認識廣告音	18. 認識廣告音樂與音		
		觀點與風	之美。	劇、世界音	樂與音樂錄影	樂錄影帶的類型。		
		格。	音 2-IV-2 能	樂、電影配樂	带的類型。	19. 直笛習奏—〈故		
		藝-J-B2 思	透過討論,	等多元風格之		事〉。		
		辨科技資	以探究樂曲	樂曲。各種音		20. 勇闖藝世界:廣告		
		訊、媒體與	創作背景與	樂展演形式,		show ー下。		
		藝術的關	社會文化的	以及樂曲之作				
		係,進行創	關聯及其意	曲家、音樂表				
		作與鑑賞。	義,表達多	演團體與創作				

第 21 週	複習全冊					綜合評量	Ī
			7, 12,72				
			與發展。				
			音樂的興趣				
		能力。	養自主學習				
		溝通協調的	音樂,以培				
		團隊合作與	資訊或聆賞				
		知能,培養	體蒐集藝文				
		他與合群的	運用科技媒	術文化活動。			
		踐,建立利	音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝			
		過藝術實	藝術文化。	音 P-IV-1 音			
		藝-J-C2 透	在地及全球	一般性用語。			
		意識。	通性,關懷	語,或相關之			
		以展現美感	他藝術之共	素之音樂術			
		活的關聯,	索音樂及其	等描述音樂元			
		解藝術與生	樂活動,探	如音色、和聲			
		官,探索理	透過多元音	關音樂語彙,			
		用多元感	音 3-IV-1 能	音 A-IV-2 相			
		藝-J-B3 善	元觀點。	背景。			

## 第二學期:

<b></b>	出二夕蛇	學習領域	學習重點		超羽口插	教學重點(學習引導內	評量方式	半跖趾》	跨領域統整	
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	容及實施方式)	計里力式	議題融入	規劃 (無則免填)	

第 1-5 週	◎音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識 19	1. 認識 19 世紀的音樂特	1. 歷程性評	【品德教
	第四課:雋	與藝術活	能理解音樂	多元形式歌	世紀管弦樂	色。	量	育】
	永的愛情樂	動,增進美	符號並回應	曲。基礎歌	團的編制及	2. 說明標題音樂與固定樂	2. 總結性評	品 J1 以
	章:走入管	感知能。	指揮,進行	唱技巧,	當代知名樂	思。	量	透過樂團間
	弦樂	藝-J-B1 應	歌唱及演	如:發聲技	<b>運</b> 。	3. 認識管弦樂團。	3. 學生自我	的分工與表
		用藝術符	奏,展現音	巧、表情	2. 認識著名	4. 介紹歷史上重要管弦樂	檢核	現方式,培
		號,以表達	樂美感意	等。	管弦樂團指	■ 。	4. 紙筆測驗	養學生相互
		觀點與風	識。	音 E-IV-2	揮。	5. 曲目欣賞〈仲夏夜之		間自律負責
		格。	音 2-IV-1	樂器的構	3. 體會管弦	夢〉		的態度。
		藝-J-B3 善	能使用適當	造、發音原	樂團作品所	6. 介紹樂團的精神領袖—		
		用多元感	的音樂語	理、演奏技	呈現的意象	指揮,卡拉揚、伯恩斯		
		官,探索理	彙,賞析各	巧,以及不	與樂器音色	坦。		
		解藝術與生	類音樂作	同的演奏形	的特質。	7. 探索音樂家的浪漫世		
		活的關聯,	品,體會藝	式。	4. 適切地透	界:白遼士、李姆斯基·		
		以展現美感	術文化之	音 E-IV-3	過直笛及歌	柯薩科夫。		
		意識。	美。	音樂符號與	唱來傳達曲	8. 直笛教學—〈結婚進行		
			音 2-IV-2	術語、記譜	意。	曲〉。		
			能透過討	法或簡易音		9. 歌曲習唱—〈雨夜花〉。		
			論,以探究	樂軟體。		10. 勇闖藝世界。		
			樂曲創作背	音 E-IV-5				
			景與社會文	基礎指揮。				
			化的關聯及	音 A-IV-1				
			其意義,表	器樂曲與聲				

			1	1			1		
			達多元觀	樂曲,如:					
			點。	傳統戲曲、					
			音 3-IV-1	音樂劇、世					
			能透過多元	界音樂、電					
			音樂活動,	影配樂等多					
			探索音樂及	元風格之樂					
			其他藝術之	曲。各種音					
			共通性,關	樂展演形					
			懷在地及全	式,以及樂					
			球藝術文	曲之作曲					
			化。	家、音樂表					
				演團體與創					
				作背景。					
				音 P-IV-1					
				音樂與跨領					
				域藝術文化					
				活動。					
第 6-10 週	◎音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 從唱詞及	1. 介紹中國傳統戲曲文	1. 歷程性評	【性別平等	
	第五課:愛	與藝術活	能理解音樂	多元形式歌	戲曲曲調來	化。	量	教育】	
	戀彩蝶:傳	動,增進美	符號並回應	曲。基礎歌	欣賞中國傳	2. 賞析崑曲《牡丹亭》。	2. 總結性評	性 J3 藉	
	奇不朽的東	感知能。	指揮,進行	唱技巧,	統戲曲之	3. 歌曲習唱—〈在梅邊〉。	量	由東方經典	
	方愛情戲曲	藝-J-B1 應	歌唱及演	如:發聲技	美。	4. 賞析黃梅戲《梁祝》與	3. 學生自我	戲曲的介	

						•
用藝術符	奏,展現音	巧、表情	2. 賞析崑曲	歌仔戲《陳三五娘》。	檢核	紹,檢討在
號,以表達	樂美感意	等。	《牡丹	5. 曲目欣賞:〈梁祝〉、《益	4. 紙筆測驗	人文倫理上
觀點與風	識。	音 E-IV-2	亭》、黄梅	春留傘》。		產生的偏
格。	音 2-IV-1	樂器的構	戲《梁祝》	6. 聆賞傳統戲曲與流行音		見。
藝-J-B3 善	能使用適當	造、發音原	與歌仔戲	樂之間的傳唱與新編。		
用多元感	的音樂語	理、演奏技	《陳三五	7. 曲目欣賞:〈我的歌仔		
官,探索理	彙,賞析各	巧,以及不	娘》。	戲〉、〈身騎白馬〉、〈王寶		
解藝術與生	類音樂作	同的演奏形	3. 透過演唱	釧苦守寒窯十八年〉。		
活的關聯,	品,體會藝	式。	歌唱曲及吹	8. 直笛教學〈牡丹亭外〉。		
以展現美感	術文化之	音 A-IV-1	奏直笛曲欣	9. 勇闖藝世界活動。		
意識。	美。	器樂曲與聲	賞中國戲曲			
	音 2-IV-2	樂曲,如:	之美。			
	能透過討	傳統戲曲、	4. 認識歌仔			
	論,以探究	音樂劇、世	戲常用的七			
	樂曲創作背	界音樂、電	字調基本唱			
	景與社會文	影配樂等多	腔。			
	化的關聯及	元風格之樂	5. 聆賞傳統			
	其意義,表	曲。各種音	戲曲與流行			
	達多元觀	樂展演形	音樂之間的			
	點。	式,以及樂	傳唱與新			
		曲之作曲	編。			
		家、音樂表				
		演團體與創				

				作背景。					
				音 A-IV-2					
				相關音樂語					
				彙,如音					
				色、和聲等					
				描述音樂元					
				素之音樂術					
				語,或相關					
				之一般性用					
				語。					
				音 P-IV-1					
				音樂與跨領					
				域藝術文化					
				活動。					
第 11-15 週	◎音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 瞭解西方	1. 認識西方歌劇的起源。	1. 歷程性評	【性別平等	
	第六課:愛	與藝術活	能理解音樂	多元形式歌	歌劇。	2. 介紹早期歌劇《奧菲	量	教育】	
	到深處無怨	動,增進美	符號並回應	曲。基礎歌	2. 能分辨詠	歐》、巴洛克與古典時期歌	2. 總結性評	性 J11	
	尤:西方歌	感知能。	指揮,進行	唱技巧,	唱調及宣敘	劇《魔笛》。	量	藉由西方經	
	劇的愛恨情	藝-J-B3 善	歌唱及演	如:發聲技	調。	3. 藝起練習趣:觀賞電影	3. 學生自我	典戲劇音樂	
	仇	用多元感	奏,展現音	巧、表情	3. 欣賞知名	《阿瑪迪斯》。	檢核	的認識,瞭	
		官,探索理	樂美感意	等。	歌劇片段並	4. 認識浪漫時期的歌劇。	4. 紙筆測驗	解性別權力	
		解藝術與生	識。	音 E-IV-2	認識歌劇的	5. 能分辨詠唱調及宣敘		關係的問	

	活的關聯,	音 2-IV-1	樂器的構	故事背景。	調。	万 万	題,省思彼	
	以展現美感	能使用適當	造、發音原	4. 認識西方	6. 歌曲習唱〈這鈴聲多美	И	此互動的重	
	意識。	的音樂語	理、演奏技	歌劇歌手。	妙〉。	<u> </u>	要性。	
		彙,賞析各	巧,以及不	5. 透過演唱	7. 欣賞知名歌劇片段並認			
		類音樂作	同的演奏形	歌曲及直笛	識歌劇的故事背景。			
		品,體會藝	式。	吹奏,熟悉	8. 認識西方歌劇歌手。			
		術文化之	音 A-IV-1	西方歌劇知	9. 認識歌劇曲種。			
		美。	器樂曲與聲	名曲調。	10. 直笛教學—〈喔!我親			
		音 3-IV-1	樂曲,如:		愛的爸爸! 〉。			
		能透過多元	傳統戲曲、		11. 勇闖藝世界活動。			
		音樂活動,	音樂劇、世					
		探索音樂及	界音樂、電					
		其他藝術之	影配樂等多					
		共通性,關	元風格之樂					
		懷在地及全	曲。各種音					
		球藝術文	樂展演形					
		化。	式,以及樂					
			曲之作曲					
			家、音樂表					
			演團體與創					
			作背景。					
			音 P-IV-1					

				音樂與跨領				
				域藝術文化				
				活動。				
第 16-20 週	◎音樂	藝-J-A1 參	音 1-IV-2	音 E-IV-3	1. 認識音樂	1. 認識音樂劇的發展。	1. 歷程性評	【品德教
	小電影大道	與藝術活	能融入傳	音樂符號與	劇的起源。	2. 認識音樂劇大賞—東尼	量	育】
	理	動,增進美	統、當代或	術語、記譜	2. 瞭解音樂	獎。	2. 總結性評	品 J9 透
	第3課	感知能。	流行音樂的	法或簡易音	劇與電影的	3. 認識臺灣音樂劇的發	量	過經典的音
	當代愛情面	藝-J-A3 嘗	風格,改編	樂軟體。	關係。	展。	3. 學生自我	樂故事來彰
	面觀:透視	試規劃與執	樂曲,以表	音 A-IV-1	3. 欣賞音樂	4. 瞭解音樂劇與電影的關	檢核	顯倫理的價
	音樂劇電影	行藝術活	達觀點。	器樂曲與聲	劇中的愛情	係。	4. 紙筆測驗	值,以期培
		動,因應情	音 2-IV-1	樂曲,如:	故事。	5. 欣賞音樂劇中的愛情故		養出道德發
		境需求發揮	能使用適當	傳統戲曲、	4. 透過直笛	事歌劇魅影、髮膠明星		展與判斷的
		創意。	的音樂語	音樂劇、世	及歌唱曲瞭	夢、52 赫茲,我愛你。		知能。
		藝-J-B3 善	彙,賞析各	界音樂、電	解音樂劇的	6. 歌曲習唱—⟨Do Mi 沒		【人權教
		用多元感	類音樂作	影配樂等多	曲調。	有 Sol 〉。		育】
		官,探索理	品,體會藝	元風格之樂		10. 直笛教學— 〈我唯一		人 J7透
		解藝術與生	術文化之	曲。各種音		所求〉。		過音樂劇電
		活的關聯,	美。	樂展演形		11. 勇闖藝世界活動。		影的劇情來
		以展現美感	音 2-IV-2	式,以及樂				闡述人權的
		意識。	能透過討	曲之作曲				基本概念與
		藝-J-C2 透	論,以探究	家、音樂表				價值,以培
		過藝術實	樂曲創作背	演團體與創				養出尊重人

践,建立利	景與社會文	作背景。	權的行為。
他與合群的	化的關聯及	音 A-IV-2	【性别平等
知能,培養	其意義,表	相關音樂語	教育】
團隊合作與	達多元觀	彙,如音	性利用
溝通協調的	點。	色、和聲等	音樂劇電影
能力。	音 3-IV-2	描述音樂元	的插曲讓學
	能運用科技	素之音樂術	生認識生理
	媒體蒐集藝	語,或相關	性別、性傾
	文資訊或聆	之一般性用	向、性別特
	賞音樂,以	語。	質與性別認
	培養自主學	音 P-IV-1	同的多元樣
	習音樂的興	音樂與跨領	貌。
	趣與發展。	域藝術文化	
		活動。	
		音 P-IV-2	
		在地人文關	
		懷與全球藝	
		術文化相關	
		議題。	

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。