114	學年	度嘉義	<b>長縣<u>中埔</u></b>	國民	中學 <u>九</u>	年級第	<u>ー、ニ</u>	_學期	教學記	計畫表	設計者	: _ 羅!	<u>曉琦</u>	(表十一	之一)
<b>-</b> 、	領域	/科目	: □語	文(□	國語文	□英語	文□ス	本土語	文/臺	上灣手記	吾/新住民	語文)	□數	學	
□自	然科	學(□	理化	生物[	]地球和	斗學)[	]社會	-(□歴	史□	地理[]	公民與社	會)			
□	康與	體育(	□健康	教育[	]體育)	■藝術	र्ग(∐-i	音樂■	視覺	藝術□	表演藝術	·)			
□ #	技([	]資訊	△科技□	生活和	4技)[	]綜合>	5動([	]家政	.□童	軍□輔	導)				

二、教材版本:奇鼎版第五、六册 三、本領域每週學習節數: 1 節 四、本學期課程內涵:第一學期

			學習重點						跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整劃(則填)
第一第一週	投遞 彩繪生 活點滴	藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動,因應情境。 整理創意。 藝-J-B3 善用多 元感官,探索所 解藝術以展現 關聯,以展現	視能要原情法視能產與拓野1-IV-1成式達 2-IV-3 能產期的值多 1-IV-3 能產與拓射 1-IV-3 能產與 1-IV-3 能產與 1-IV-3 能產與 1-IV-3 能產與 1-IV-3 1-IV-3	視 E-IV-2 平	1. 認識國內外藝術 家們的繪畫作品。 2. 活動練習。	1. 教師介紹課文中所提 到的藝術作品帶領學生 瞭解藝術家們透過畫筆 記錄下來的作品。 2. 藝起練習趣的活動操 作。	1.量(1)參學學歷語 (2)參學學歷語 (2)參學學歷語 (1)文作完起 (1)文作完起 (1)文作完起 (1)文作 (2)習過 (2)受過 (2)	【育 录 是與學然倫值 類 J3 美然解境價 經學文自的	

		感意識。						
第六週	遙遠的彼	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-4	視 A-IV-1	1. 認識希臘與中國	1. 教師介紹希臘與中國	1. 歷程性評	【多元文
-第十週	端:神話與	術活動,增進美	能透過議題 創作,表達	藝術常識、 藝術鑑賞方	的神話與藝術風格 特色。	的著名神話故與藝術風 格特色。	量:學生上課 的參與度。	<b>化教育</b> 】 多 J5 了解
		感知能。	對生活環境	法。	2.活動練習。	2. 藝起練習趣活動練習。	2. 總結性評量:	及尊重不
		藝-J-A3 嘗試規	及社會文化	視 A-IV-2	3. 認識課文中雕像 鼻子, 瞭解文化傳	3. 教師以希臘、犍陀羅	里·   (1)能夠瞭解	同文化的
		劃與執行藝術活	的理解。 視 2-IV-2	傳統藝術、 當代藝術、	遞跟發展的文化現 象。	及中國北魏的佛像鼻 子,參照地圖及年代,	希臘與中國的 神話與藝術特	習俗與禁忌。
		動,因應情境需	能理解視覺	視覺文化。		說明文化傳遞跟發展的	色。	多 J8 探討
		求發揮創意。	符號的意 義,並表達	視 A-IV-3 在地及各族		文化現象。	(2)完成藝起 練習趣活動練	不同文化 接觸時可
		藝-J-B3 善用多	多元的觀	群藝術、全			習。	能產生的
		元感官,探索理	點。	球藝術。			(3)能夠瞭解	衝突、融
		解藝術與生活的	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、			文化傳遞跟發 展的現象。	合或創 新。
		關聯,以展現美	產物的功能	在地藝文活				
		感意識。	與價值,以 拓展多元視	動、藝術薪 傳。				
		藝-J-C1 探討藝	野。	視 P-IV-3				
		術活動中社會議	視 3-IV-2	設計思考、				
		題的意義。	能規劃或報 導藝術活	生活美感。				
		藝-J-C3 理解在	動,展現對					
		地及全球藝術與	自然環境與					
		文化的多元與差	社會議題的 關懷。					
		異。						
第十一	穿越時空陪	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3	視 A-IV-1	認識精緻的工藝	教師介紹古代精緻工	1. 歷程性評	
週-第	伴你:工藝 設計	計思考,探索藝	能理解藝術	藝術常識、	品。	藝:自鳴鐘、轉心瓶、 多寶格,讓學生瞭解工	量:學生上課 的參與度。	
十五週	以可		產物的功與 價值,以拓	藝術鑑賞方法。		藝設計演變的脈絡。以	2. 總結性評	

	術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B3 善用多 元感官,探索理 解藝術與生活的 關聯,以展現美 感意識。	展野視能思知生求案 多。3-IV-3 能考能活解。 大情決 動物應尋	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		及現代精緻工藝: 「Nautilus」鸚鵡螺揚聲器、Ic-berlin無螺絲眼鏡、手工鋼筆、 繪腕錶等,讓學生經由介紹、欣賞,瞭解現代工藝的精髓。	量:能瞭解古 代精緻工 機動的特色。	
第十六 百工浮豐 魯 術職 二 週	藝-J-A1 參灣 新感藝-J-B1 修 鄉 一J-B1 所 鄉 一J-B3 所 鄉 一J-B3 所 鄉 一J-B3 所 鄉 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	视能媒法人觀視能產與拓野視能思知生求案1-使材,或點2-理物價展。3-應考能活解。1-開與表社。IV解的值多 IV用及,情決一多技現群 3-藥功,元 -設藝因境方面的 衛能以視 計術應尋	視平及的法視設生視視關性 E-IV-2 面複表。P-IV-3 以上, 是工學 是工學 是工學 工學 工學 工學 工學 有 工學 工學 工學 有 工學 人 一 、 合 、 名 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日	1. 瞭解視覺藝術與 戲劇製作相關的工 作。 2. 活動練習。	1. 教師介紹戲劇製作中的視影響和 的視響型趣的活動練 2. 藝型 習。	1.量堂的學2.量劇術歷:發參習總:中職程學表與態結能的人性生與程度性知視。與主,主義與此一個人人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,	

## 第二學期

		田 田 人工 上	學習重點						跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整規劃 (無則免 填)
第一週	活出藝思人	藝-J-A2 嘗試設	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 藉由五感	1. 教師以課本圖片講解美	1. 歷程性評	【環境教	
- 第五週	生:生活美	計思考,探索藝	能使用構成	色彩理論、	體驗累積對	感的培養,來自於自己生	量:學生在	育】	
	感	術實踐解決問題	要素和形式	造形表現、	美的感受。	活中細節的觀察。	課堂發表與	環 J3 經由	
		的途徑。	原理,表達	符號意涵。	2. 活動練	2. 教師帶領學生觸摸教室	討論的參與	環境美學與	
		藝-J-B3 理解藝	情感與想	視 A-IV-1	習。	窗簾、學生衣服布料、襪	程度與學習	自然文學了	
		術與生活的關	法。	藝術常識、		子布料後,詢問質感的差	態度。	解自然環境	
		聯,以展現美感	視 2-IV-1	藝術鑑賞方		異在哪裡?為什麼會運用	2. 總結性評	的倫理價	
		意識。	能體驗藝術	法。		這些布料。	量:	值。	
		藝-J-C1 探討藝	作品,並接	視 P-IV-3		3. 藝起練習趣的活動練	(1)能藉由		
		術活動中社會議	受多元的觀	設計思考、		羽。白	五感體驗累		
		題的意義。	點。	生活美感。			積對美的感		
			視 3-IV-3				受。		
			能應用設計				(2)完成藝		
			思考及藝術				起練習趣的		
			知能,因應				活動。		
			生活情境尋						
			求解決方						
			案。						

第六週	就是愛現:	藝-J-A1 參與藝	視 E-IV-2	視 A-IV-3	1. 瞭解什麼	1. 教師分享自己收集的展	歷程性評	
- 第十								
週	展覽策劃知	術活動,增進美	平面、立體	在地及各族	是視覺藝術	覽文宣品,以引起學習動	量:	
	多少	感知能。	及複合媒材	群藝術、全	展覽。	機。	(1)學生上	
		藝-J-A3 嘗試規	的表現技	球藝術。	2. 認識視覺	2. 教師說明何謂視覺藝術	課參與度。	
		劃與執行藝術活	法。	視 P-IV-3	藝術展覽的	展覽。	(2)學生發	
		動,因應情境需	視 A-IV-1	設計思考、	意義與目	3. 教師引導學生討論觀看	表意見。	
		求發揮創意。	藝術常識、	生活美感。	的,並藉由	展覽後的收穫,並試著從		
		藝-J-B3 善用多	藝術鑑賞方	視 P-IV-4	參與展覽,	觀展收穫中討論展覽可能		
		元感官,探索理	法。	視覺藝術相	獲得相關的	的意義與目的為何,請同		
		解藝術與生活的	視 A-IV-2	關工作的特	美感經驗。	學發表意見。		
		關聯,以展現美	傳統藝術、	性與種類。				
		感意識。	當代藝術、					
		藝-J-C2 透過藝	視覺文化。					
		術實踐,建立利	視 A-IV-3					
		他與合群的知	在地藝術、					
		能,培養團隊合	全球藝術。					
		作與溝通協調的	視 P-IV-1					
		能力。	公共藝術、					
			在地藝文活					
			動、藝術薪					
			傳。					
			視 P-IV-2					
			展覽策畫與					

			執行。						
第十一	與場所的對	藝-J-A1 參與藝	視 2-IV-1	視 E-IV-2	認識及欣賞	1. 介紹國內外的市集老街	1. 歷程性評	【環境教	
週 - 第 十五週	話:空間藝	術活動,增進美	能體驗藝術	平面、立體	老街文化。	及廟宇文化,讓學生瞭解	量:學生上	育】	
1 11 2	術	感知能。	作品,並接	及複合媒材		庶民文化空間亦具歷史價	課參與度。	環 J3 經由	
		藝-J-A2 認識設	受多元的觀	的表現技		值、成為藝術生活的一	2. 總結性評	環境美學與	
		計式的思考,理	點。	法。		環。	量:認識街	自然文學了	
		解藝術實踐的意	視 2-IV-3	視 E-IV-4		2. 教師引導學生發表生活	頭空間藝	解自然環境	
		義。	能理解藝術	環境藝術、		周遭的老街文化。	術。	的倫理價	
		藝-J-A3 嘗試規	產物的功能	社區藝術。				值。	
		劃與執行藝術活	與價值,以	視 A-IV-1					
		動,因應情境需	拓展多元視	藝術常識、					
		求發揮創意。	野。	藝術鑑賞方					
		藝-J-B3 感知藝	視 3-IV-1	法。					
		術與生活的關	能透過多元	視 A-IV-3					
		聯,以豐富美感	藝文活動的	在地及各族					
		經驗。	參與,培養	群藝術、全					
		藝-J-C2 透過藝	對在地藝文	球藝術。					
		術實踐,建立利	環境的關注	視 P-IV-1					
		他與合群的知	態度。	公共藝術、					
		能,培養團隊合	視 3-IV-3	在地及各族					
		作與溝通協調的	能應用設計	群藝文活					
		能力。	思考及藝術	動、藝術薪					

			4 M m m	店				
			知能,因應	傳。				
			生活情境尋	視 P-IV-2				
			求解決方	展覽策畫與				
			案。	執行。				
				視 P-IV-3				
				設計思考、				
				生活美感。				
第十六	在地藝術	藝-J-A1 參與藝	視-1-IV-3	視-E-IV-3	1. 活動練	1. 說明這些曾經被視為過	1. 歷程性評	 
週 - 第 二十週	在地人在地	術活動,增進美	能使用數位	數位影像、	習。 2. 認識臺灣	於庶民的生活印象,當今	量:學生上	
	事:臺灣的	<b>感知能。</b>	及影音媒	數位媒材。	庶民文化與	如何被使用於藝術創作或	課的參與	
	在地視覺文	藝-J-C1 探討藝	體,表達創	視-E-IV-4	交互影響的	是廣告行銷中。	度。	
	化	術活動中社會議	作意念。	環境藝術、	藝術型態。	2. 說明獨特的臺灣色彩傾	2. 總結性評	
		題的意義。	視-1-IV-4	社區藝術。		<b>向鮮豔刺眼奪目</b> ,高彩度	量:	
		藝-J-C3 理解在	能透過議題	視-A-IV-2		的表現引人注目。許多現	(1)能完成	
		地及全球藝術與	創作,表達	傳統藝術、		代視覺設計上加以應用並	活動練習。	
		文化的多元與差	對生活環境	當代藝術、		延伸,道地的臺灣色彩使	(2)瞭解臺	
		異。	及社會文化	視覺文化。		作品更有辨識度。	灣庶民文化	
			的理解。	視 A-IV-3		3. 完成藝起練習趣活動。	如何融入現	
			視-2-IV-2	在地及各族			代藝術創作	
			能理解視覺	群藝術、全			中。	
			符號的意	球藝術。				
			義,並表達	視 P-IV-1				

多元的觀	公共藝術、				
點。	在地及各族				
視-2-IV-3	群藝文活				
能理解藝術	動、藝術薪				
產物的功能	傳。				
	· <del>                                     </del>				
與價值,以					
拓展多元視					
野。					
視-3-IV-1					
能透過多元					
藝文活動的					
參與,培養					
對在地藝文					
環境的關注					
態度。					
		_	_	 	