

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☐

年級	三年級	年級課程主題名稱	食農大林—「米蘭小鎮」田園樂	課程設計者	吳淑雯	總節數/學期(上/下)	21/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過多元的體驗課程，培養學生樂學精神，積極參與學習活動，並能解決生活中的問題。 二、透過實際參訪社區景點，使學生能對所處社區有更深的認同感，培養創新思考的精神，賦予社區新生命。 三、藉著親自體驗的過程體會健康食物的重要性。 四、以關懷環境親近自然的過程，讓學生能快樂的學習，培養學生喜愛學習的心。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知	課程目標	1、透過探索社區，讓學生實際走進社區，體驗豐富的人文、在地資源，並透過各種體驗課程，包含種植農作物、動手做、調查、拍照，培養學生主動發現問題及解決問題的能力。 2、藉由課程，培養學童有計畫性的學習，獲得更多課外知識，並透過分享活動，讓學生從觀摩學習中，掌握上台分享的禮儀與人際溝通的技巧，並利用肢體動作來輔助說話的技巧，進而提升口語表達能力。				

	能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		3、 經由小組討論及互動，學習團隊合作及溝通，尊重他人的想法，培養學生合群負責的態度。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	田園樂——拾馬鈴薯	國 1-II-1 / 聆聽時能讓對方充分表達意見。 戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 綜 2d-II-1 / 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 2b-II-1 體認人們對生活	1. 「有機馬鈴薯」影片 2. 馬鈴薯田的種植過程 3. 大地的豐盈美好	1. 聆聽「有機馬鈴薯」影片的解說、認識馬鈴薯的種植過程，知道有機耕種對人類飲食的重要性。 2. 認識大林的馬鈴薯田，了解種植的過程。 3. 體察赤腳踩土地時透過土壤傳來的那種觸覺及低頭撿拾馬鈴薯，那份實際碰觸大自然的感動，感知大地的豐盈美好。 4. 體認人與大自然的關係密不可分，學習愛自	1. 能專注聆聽與觀賞。 2. 能認識有機耕種對人類飲食的重要性。(知識應用) 3. 能認識大林的馬鈴薯田。(知識應用) 4. 能與同儕共享從泥土中翻找馬鈴薯的樂趣。(分組合作) 5. 能說出撫摸泥土、低頭揀拾馬鈴薯的感動。(分享表達) 6. 能完成「保護大地宣言」。(實踐行動)	田園樂——拾馬鈴薯 1. 觀看「有機馬鈴薯」影片。 2. 學生討論： (1) 什麼是有機耕作的概念？(無肥料、農藥、水質無汙染..) (2)採收馬鈴薯的注意事項。 (有學習方法或策略) 3. 走到馬鈴薯田，撿拾馬鈴薯。(體驗)(融入戶外教育) 4. 學生與同學交流，分享腳踩泥土，低頭拾馬鈴薯的感受。(融入戶外教育) 5. 學生分組討論什麼是友善的耕作方式？(反思活動) 6. 各組討論食用友善大地的好食好物，共同擬一份保護大地宣言，並製成小海報上台報告。(合作討論)(操作)	1. 有機馬鈴薯影片 https://www.youtube.com/watch?v=4sFbpRKpe1E 2. 四開粉彩紙	4
--	------------------	--	---	---	--	--	--	----------

		事物與環境有 不同的感受， 並加以尊重。	4. 人與土地 的關係	己的鄉土，重建人與土 地的關係。				
--	--	----------------------------	----------------	---------------------	--	--	--	--

第 (5) 週 — 第 (9) 週	田園藝術——我們是「小小米勒」	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 米勒創作的想法 2. 「拾馬鈴薯」作品 3. 「小小米勒」畫展	1. 透過欣賞米勒的畫作——「拾穗」，體察米勒創作的想法，感知人民珍惜糧食的心情。 2. 使用視覺元素及多元媒材並發揮想像力，將分組討論後的內容共同創作，完成「拾馬鈴薯」作品。 3. 將各組創作之「拾馬鈴薯」作品加以布置，豐富「小小米勒」畫展，活動中體認糧食得之不易，進而珍惜食物，愛護環境。	1. 能專注聆聽與觀賞。 2. 能分享欣賞米勒拾穗畫作的心得。(與學習目標呼應) 3. 能以多元媒材創作「拾馬鈴薯」。(具體作品) 4. 能分享創作及舉辦「小小米勒」畫展的心得。(有總結性成果報告)	田園藝術——我們是「小小米勒」 1. 觀賞蔣勳導覽的「米勒拾穗」。 2. 聆聽米勒的小故事。(學習方法策略) 3. 欣賞畫作、畫作解說影片，並分享心得。(體驗) 4. 仿畫米勒的拾穗——小組共同討論「拾馬鈴薯」的構圖。(基本構圖)(合作討論) 5. 小組共同以多元媒材創作「拾馬鈴薯」。(操作) 6. 完成作品，分組上台報告。(和學生生活脈絡連結) 7. 舉辦「小小米勒」畫展。(有應用)	1. 米勒拾穗——蔣勳導覽 https://www.youtube.com/watch?v=7MsE6Yg0SF0 2. 米勒小故事 https://unchantart.pixnet.net/blog/post/2920993	5
--	------------------------	--	--	---	--	---	--	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	民以 食為 天— 認識 稻米	社 3c-II-1 聆 聽他人的意 見，並表達自 己的看法 國 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。 國 1-II-3 聽 懂適合程度的 詩歌、戲劇， 並說出聆聽內 容的要點。 藝 2-II-2 能 發現生活中的 視覺元素， 並表達自己的	1. 稻米家 族。 2. 飲食的 重要性。 3. 「憫農 詩」 4. 對食物的 態度。	1. 專注聆聽稻米家族的 內容，瞭解稻米成長的 過程。 2. 討論稻米對人類飲食 的重要性。 3. 聽懂「憫農詩」內 容，並說出聆聽詩歌內 容的感想。 4. 從「憫農詩」中，發 現對「米」的情感，激 發出感受力、想像力， 表達對食物的態度，將 體驗實踐在生活中。	1. 能專注聆聽。 2. 能簡單說出稻米成長的過程 並認識稻米家族。(知識應用) 3. 分組發表稻米對人類飲食的 重要性。(與學習目標呼應) 4. 能發表並分享自己讀完「憫農 詩」後的心得。 5. 能學習詩詞格式並完成學習 單。(具體作品) 6. 能聆聽他人的分享，並發表自 己的看法。(分享表達)	民以食為天—認識稻米 1. 老師提問： (一)大林鎮為什麼又稱「米蘭小鎮」？ (二)大林有什麼農特產？ 2. 學生從食農教育—教學資源平台 「認識稻米」單元中認識稻米家族。 (學習方法策略) 3. 學生從「小稻米大祕密」動畫中瞭解稻 米成長的過程。 4. 學生分組討論稻米對人類飲食的重要 性。(合作討論) 5. 播放「憫農詩」，欣賞唐詩之美，並分 組學習吟唱「憫農詩」。 6. 學生分享與討論自己讀完憫農詩的心 得。(合作討論) 7. 將「憫農詩」體驗到的內容進行學習單 書寫。檢視自己在生活中及對「米」的情 感。(反思活動)	1. 農業兒童網 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=knowledge&subfunc=kids_knowledge&category=A11&id=135 2. 食農教育— 教學資源平台 https://fae.coa.gov.tw/food_item.php?type=AS01&id=169 3. 小稻米大祕 密 https://www.youtube.com/watch?v=KwBue5KS6ao 4. momo 唱唐詩 「憫農詩」	3
--	---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	----------

		情感。					https://www.youtube.com/watch?v=fg023pxlIro&list=PLRi0wubdsLZrph-oifEULFidRpUpVCsJw&index=6 「憫農詩」學習單	
--	--	-----	--	--	--	--	---	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	用點心學校—神氣白米飯	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 「神氣白米飯」的主題知識。 2. 白米飯料理的種類 3. 「一粒米的故事」影片重點 4. 影片中的知識	1. 蒐集與學習「神氣白米飯」的主題知識，將內容與生活經驗結合，分享書籍閱讀後的心得感想。 2. 討論白米飯料理的種類，分享自己食用的經驗，提供自己對米食點心的感知。 3. 摘取「一粒米的故事」影片的重點，並探討米食與生活及節慶活動的關聯。 4. 小組共同探究影片中的知識在生活中的體驗與應用。	1. 能專注閱讀。 2. 能針對問題進行討論。(分享表達) 3. 能完成閱讀學習單。(具體作品) 4. 能摘取影片的重點。(知識應用) 5. 能發表米食與生活及節慶活動的關聯。 6. 能進行小組討論及報告。(有總結性成果報告)	1. 班級共讀：用點心學校 6 神氣白米飯。(學習方法策略) 2. 分組討論：白米飯可以做成什麼料理？「米」可以做成什麼點心？(合作討論) 3. 寫讀書心得—閱讀學習單(應用) 4. 學生觀看「一粒米的故事」影片，討論台灣的米食文化，米食與生活及節慶活動的關聯。(和學生生活脈絡連結) 5. 將討論結果做成海報。(操作) 6. 分組報告。	1. 書籍：用點心學校 6 神氣白米飯。小天下出版 2. 一粒米 story of rice https://www.youtube.com/watch?v=YC1mSV71xDY 3. 閱讀學習單 4. 四開粉彩紙	4
--	--------------------	--	--	---	---	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (21) 週	米食 DIY— 飯糰 創意 作	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞 不同文化的 特色 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意 見，並表達自 己的看法。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元 素與想像力， 豐富創作主 題。 綜 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環 境的問題，探 討並執行對環 境友善的行 動。	1. 食用飯糰的文化 2. 製作飯糰材料 3 創意飯糰。 4. 食安的重要	1. 感受與欣賞日本人食用飯糰的文化特色。 2. 聆聽小組報告製作飯糰所需材料，並適時表達自己的看法。 3. 運用想像力，進行實作，豐富創意飯糰的造型，過程中展現負責的態度，用心完成創意米食。 4. 從食材的選擇、準備、製作的過程中，覺察食安的重要。	1. 能說出日本人食用飯糰的文化（知識應用） 2. 能說出製作創意飯糰所需材料及過程。（與學習目標呼應） 3. 總結性表現任務： 能執行「米食 DIY-飯糰創意實作」。（實踐行動） 任務一（動態）：能說出製作及品嚐創意飯糰的感受。（分享表達） 任務二（靜態）：能完成「米食 DIY」心得單。（具體作品）	米食 DIY—飯糰創意作 1. 老師介紹日本的飲食文化—飯糰。（和學生生活脈絡連結） 2. 學生觀看「創意飯糰」影片。 3. 分組討論製作創意飯糰所需材料。（合作討論） 4. 在 A4 紙上設計創意飯糰造型。 5. 創意飯糰實作。（操作） 6. 品嚐創意飯糰。（體驗） 7. 上台分享製作及品嚐飯糰的感受。 8. 全班共同整理環境。（應用） 9. 分組討論食安的重要並填寫「米食 DIY」心得單	1. 創意飯團影片 (1)https://www.youtube.com/watch?v=Mlqf5h1Z6ms (2)https://www.youtube.com/watch?v=CWdneaQNR70 2. 飯、海苔、玉米、肉鬆、保鮮膜 3. 「米食 DIY」心得單	4
--	--	--	---	--	---	---	---	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：吳淑雯

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。