

嘉義縣義竹鄉義竹國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生 集中式特教班 藝術領域 課程教學進度總表

設計者：黃于庭

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒 生活(小二)

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 3 節（一年級 2 節）

三、教學對象：唐氏症 2 年級 1 人、智能障礙 3 年級 1 人、**智能障礙 4 年級 1 人(融合課)**，共 3 人（二年級學生生活課程目標融入於藝術領域課程中實踐）。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感 。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動， 豐富生活經驗 。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺 感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗 。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與 團隊合作 的能力。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 。 安 E1 了解安全教育 。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 。	第一學習階段（生活領域） 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 第二學習階段 表現 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	第一學習階段（生活領域） B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 第二學習階段 音樂 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演	第一學習階段（生活領域） 1. 能以視覺與感官 探索生活美感 ，表達對美的感受與想法。 2. 能運用生活中的媒材進行創作，表達自己的觀察與感受，以 豐富美感經驗 。 3. 能欣賞生活中如家人、同學、或自然景物等令人感動的人事物，並以繪畫、表演或手作等方式主動表達感謝與關懷。 4. 能透過表演、繪畫等方式展現學習成果，並與同儕 團隊合作 完成創作任務。 5. 能 察覺 生活中如環境髒亂、物品分類、校園美化等問題提出想法，並透過繪畫設計、立體創作或佈置等方式，嘗試提出改善方法。 第二學習階段 音-1 能透過聽唱及認識五線譜，建立與展現歌唱的興趣。 音-2 能運用節奏樂器的基礎演奏技巧，表現出簡短的表演藝術。 視-1 能透過不同媒材及工具完成點線面創作體驗、平面與立體創作活動， 豐富生活經驗 。	1. 實作評量 • 能夠團隊合作，以肢體表達或舞步運用完成一首舞蹈表演，正確率達 80%。 • 能夠團隊合作，完成一首音樂合奏，正確率達 80%。 • 能將樂器圖卡進行的分類，正確率達 80%。 • 能透過不同媒材完成作品，並參與至少一次的對外競賽。 • 能從四張圖卡選擇一張，表達自己對生活中美的看法。 2. 口頭評量 • 能表達自己對自然環境之美的看法。 • 能使用句子或溝通輔具，分享自己的創作。 3. 觀察評量 • 教師觀察學生在進行視覺藝術及表驗藝術中的態度。 • 教師觀察學生個人內心榮譽感的態度。

	豐富創作主題。 鑑賞 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 實踐 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	奏技巧(簡化) 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜等。(簡化) 視覺藝術 視 E-II-1 色彩感知的探索。(簡化) 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。(簡化) 表演藝術 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	視-2 能完成色彩感知的藝術創作，並用完成的作品布置生活環境，探索生活中的美感。 表-1 能運用團隊合作以聲音、動作進行表演，並表達參與表演藝術活動的感覺。 表-2 能認識國內不同型態的表演藝術團體或藝術創作代表人物，察覺美與生活之間的關聯。	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	我長大了	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於長大的感受與想法。 2. 能觀察自己臉部出現的元素，運用自畫像創作作品。 3. 能表達自己喜歡的五官以及欣賞同學的模樣。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成五官拼圖。 5. 能透過展示自畫像，美化教室環境。 第二學習階段 1. 能唱出「五官」的五線譜及歌詞。 2. 能使用響板進行「五官」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於自畫像的平面創作。 4. 能運用不同色彩完成自畫像的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「我是長大的小朋友」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。	1. 教師撥放影片及示範「我是長大的小朋友」的節奏，並帶學生練習舞步，完成舞蹈表演。 2. 教師撥放影片及示範「五官」的節奏，並帶學生使用鈴鼓進行合奏。 3. 認識「自畫像」的相關作品(例如:戴珍珠耳環的少女)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，再觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，請學生選擇代表自己的元素，帶領學生完成作品。 5. 將作品展示在教室中，讓學生能夠增加自信。 6. 請學生上台分享表演的感受/完成作品的想法。 *教學資源參考網址：1 https://www.youtube.com/watch?v=NMNwAdlw208 2 https://www.youtube.com/watch?v=B2SPDR6orCg
第 6-10 週	交通安全-停看聽	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於馬路周遭環境的感受與想法。 2. 能觀察馬路周遭出現的元素，運用蠟筆創作作品。 3. 能對在路口指揮交通的人物做出感謝的動作。 4. 能透過參加藝術活動-交通安全繪圖比賽，展現學習成果。 5. 能透過繪畫設計，美化路口環境。 第二學習階段 1. 能唱出「交通歌」的五線譜及歌詞。 2. 能使用木魚進行「交通歌」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於交通安全的平面創作。	1. 教師撥放影片及示範「交通安全進行曲」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「交通歌」的節奏，並帶學生使用木魚進行合奏。 3. 認識「馬路周遭環境」的相關作品。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，再觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。並觀察在路口中有沒有值得感謝的人物。教師引導透過角色扮演的活動來練習表達感謝。 4. 教師透過工作分析的方式，介紹交通安全主題的繪圖內容，依據主題設計（低年級）/選擇自己想要的媒材進行繪畫（中年級），帶領學生完成作品。 5. 將作品投稿交通安全繪畫比賽，讓學生能夠增加自信，培養榮譽感。

		4. 能運用不同色彩完成交通安全的作品，並參加藝術活動-交通安全繪圖比賽。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「交通安全進行曲」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識交通安全的話劇表演藝術。 融入交通安全 安 E1 了解安全教育。	6. 透過影片認識不同型態的表演藝術-介紹話劇。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=nb0UGMiWYmI_ (2) https://www.youtube.com/watch?v=-jPgAgwTUI (3) https://ubrand.udn.com/ubrand/story/123647/6710415
第 11-15 週	聖誕節	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於聖誕節的感受與想法。 2. 能觀察聖誕節出現的元素，運用色紙創作作品。 3. 能對周遭的人表達感謝，並完成手作聖誕樹送給想感謝的人。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成布置聖誕樹。 5. 能透過布置聖誕樹，美化教室環境。 第二學習階段 1. 能唱出「Jingle Bells」的五線譜及歌詞。 2. 能使用手鐘進行「Jingle Bells」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於聖誕節的平面與立體創作。 4. 能運用不同色彩完成聖誕節的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「聖誕狂歡曲」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識合唱團形式的表演藝術。	1. 教師撥放影片及示範「聖誕狂歡曲」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「Jingle Bells」的節奏，並教導認識音樂符號-小節線，帶學生使用手鐘進行合奏。 3. 認識聖誕節中會出現的相關藝術活動(布置聖誕樹、燈光秀、聖誕音樂會)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，帶領學生完成聖誕節相關作品。 5. 教師將學生完成的聖誕節作品布置在班級布告欄中。 6. 透過影片認識不同型態的表演藝術-合唱團。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=xZCi0bXHCd8 (2) https://www.youtube.com/watch?v=Vny5EKMjxZg
第 16-20 週	我家的過年	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於過年的感受與想法。 2. 能觀察過年出現的元素，運用紅包袋創作作品。 3. 能對家人表達感謝，並完成手作紅包袋送給家人。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成春聯。 5. 能透過貼春聯，美化教室環境。 第二學習階段 1. 能唱出「幸福的臉」的五線譜及歌詞。 2. 能使用鈴鼓進行「恭喜恭喜」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於祝福紅包袋之平面創作。 4. 能運用不同色彩完成祝福紅包袋的作品，贈送給家人表達情感。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「幸福的臉」的舞蹈表演。 6. 能說出過年適合對家人說的祝賀語。 7. 能認識舞龍舞獅形式的表演藝術。 融入家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 教師撥放影片及示範「幸福的臉」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「恭喜恭喜」的節奏，並帶學生使用鈴鼓樂器進行合奏。 3. 認識過年中會出現的相關藝術活動(寫春聯、新年賀卡、拜年)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，結合春節節慶，使用紅包袋、色紙、墨水、金色奇異筆等不同形式的媒材讓學生製作祝福紅包袋。 5. 教師將學生完成的春聯作品布置在班級布告欄中;祝福紅包袋請學生帶回家贈送給家人。 6. 透過影片認識不同型態的表演藝術-舞龍舞獅。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=oVfLyZDT1Nw (2) https://www.youtube.com/watch?v=Mt0KHN3UysI

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	2026 燈會	第一學習階段（生活領域）	1. 教師撥放影片及示範「元宵節」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊

	在嘉義 23	1. 能使用溝通輔具表達對於燈會的感受與想法。 2. 能觀察元宵節出現的元素，運用色紙創作作品。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成折紙燈籠。 5. 能透過掛燈籠，美化教室環境。 第二學習階段 1. 能唱出「元宵節」的五線譜及歌詞。 2. 能使用鈴鼓進行「2026 燈會主題曲」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於燈籠的立體創作。 4. 能運用不同色彩完成燈籠的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「元宵節」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識國內製作花燈的藝術家。	合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「2026 燈會主題曲」的節奏，教導認識音樂符號，並帶學生使用鈴鼓進行合奏。 3. 認識元節節中會出現的相關藝術活動(賞花燈、搓元宵、提燈籠)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，介紹燈籠的製作方式，帶領學生完成作品。 5. 教師將學生完成的燈籠布置在班級布告欄中。 6. 透過影片介紹國內製作花燈的藝術代表人物。 *教學資源參考網址： https://www.youtube.com/watch?v=S3Jm9s7B-Ew
第 6-10 週	竹禪寺布袋戲	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於廟會的感受與想法。 2. 能觀察廟會出現的元素，運用剪紙創作作品。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成舞龍舞獅。 5. 能透過教室外的布置，美化校園環境。 第二學習階段 1. 能唱出「廟會」的五線譜及歌詞。 2. 能使用小鼓進行「廟會」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於舞獅面具的立體創作。 4. 能運用不同色彩完成舞獅面具的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「舞獅咚咚鏘」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識國內布袋戲表演團體的代表人物。	1. 教師撥放影片及示範「舞獅咚咚鏘」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「廟會」的節奏，教導認識音樂符號-八分音符，並帶學生使用小鼓進行合奏。 3. 認識廟會中會出現的相關藝術活動(舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，介紹舞龍面具的製作方式，帶領學生完成作品。 5. 教師將學生完成的舞獅面具布置在班級布告欄中。 6. 透過影片介紹國內布袋戲表演團體的代表人物。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=eGPxNrHTI-I https://www.youtube.com/watch?v=s5fima7azjM (3) https://www.taipei-puppet.com/
第 11-15 週	我愛動物	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於動物的感受與想法。 2. 能觀察海底世界出現的元素，運用原點貼創作作品。 3. 能對動保人員表達感謝，並完成海底世界的繪圖作品。 4. 能透過與班上同學的團隊合作，共同完成海底世界。 5. 能透過布置教室布告欄，美化教室環境。 第二學習階段 1. 能唱出「魚兒魚兒水中游」的五線譜及歌詞。 2. 能使用手搖鈴進行「魚兒魚兒水中游」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於魚兒的家的平面創作。 4. 能運用不同色彩完成魚兒的家之作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「魚兒魚兒水中游」的舞蹈表演。	1. 教師撥放影片及示範「魚兒魚兒水中游」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「魚兒魚兒水中游」的節奏，教導認識音樂符號-八分音符，並帶學生使用小鼓進行合奏。 3. 認識動物會出現的相關生存威脅(路殺、違法獵捕、被攻擊)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師將學生完成的舞獅面具布置在班級布告欄中。 5. 教師準備一塊布，讓學生體驗動物被捕捉的感覺，並分享心情。 6. 透過影片介紹國內動物保護團體。 *教學資源參考網址：https://www.youtube.com/watch?v=Gu9FYiSLQws https://www.youtube.com/@apa251

		6. 能說出體驗動物被捕捉的感受。 7. 能認識國內的動物保護團體。 融入環境教育環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 16-20 週	我的校園生活	第一學習階段（生活領域） 1. 能使用溝通輔具表達對於學校生活的感受與想法。 2. 能觀察校園生活中會出現的元素，運用蠟筆及水彩創作作品。 3. 能對在校園裡的人物表達感謝，並製作卡片送給想感謝的人。 4. 能透過參加藝術活動-我畫我話，展現學習成果。 5. 能透過觀察教室內選擇想要改進的地方，利用創作進行布置。 第二學習階段 1. 能唱出「孤挺花」的五線譜及歌詞。 2. 能使用手鐘進行「鐘聲」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於校園生活的平面創作。 4. 能運用不同色彩完成校園生活的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「孤挺花」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。	1. 教師撥放影片及示範「再出發」的節奏，並帶學生練習舞步，完成舞蹈表演。 2. 教師撥放影片及示範「上下課鐘聲」的節奏，並帶學生使用手鐘進行嘗試。 3. 認識「自畫像」的相關作品(例如:戴珍珠耳環的少女)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，再觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，請學生選擇代表自己的元素，帶領學生完成作品。 5. 將作品投稿財團法人台北市樹仁社會福利基金會-我畫我話-身心障礙者繪畫比賽，讓學生能夠增加自信，培養榮譽感。 6. 請學生上台分享表演的感受/完成作品的想法。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=4v4lpfU-8rU (2) https://www.youtube.com/watch?v=h1YFAFXWueE

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。