

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級/竹村老樹 四上/閱讀秋與冬 四下/老樹的故事	課程 設計者	孫愛盈	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願 景呼應之 說明	1.藉由觀察與描述竹村老樹與週遭的四季變化，發現竹村之美，建立起個人對竹村特有的感受，進而建立竹村多方魅力。 2.活用語文與藝文課程相關的學習，增進學生創作及發表能力，提升自信心激發學習樂趣擴展知識、能力、熱情等核心素養。 3.學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹相關議題重新展現生命力與活力。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	課程 目標	1.探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 2.使用文字及藝術進行創作，心得交換，作品分享。 3.在探索與創作過程中，發現新知，建立良好的主動學習方式，在自然手札與百寶箱的發展過程中，有熱情的進行自我觀察求知，語文與藝術創作的思考與能力。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)		
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	閱讀秋與冬	語文5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文5-II-10透過大量閱讀，體會文本的樂趣。 語文5-II-11閱讀多元文本，以認識議題。	1. 秋冬自然文學篇章 2. 筆記 3. 心智圖	1. 能學習運用所閱讀的秋、冬自然文本擷取大意。 2. 能透過閱讀蒐集以自然文學秋冬主題的重點與大綱做成筆記。 3. 能閱讀自己的學習單心得後，依據文章主旨繪製適合表現的心智圖。	1. 能閱讀以秋冬為主題的自然文學的文章並完成學習單。 2. 能完成心得與感悟的書寫。 3. 能繪製心智圖	活動一：秋冬之自然文學導讀 1. 教師選輯描寫秋冬主題優美的自然文學篇章，以問題向學生提問進行文章的大意擷取與深究。 2. 在自然文學的導讀後，請學生書寫心得。 3. 指導學生心智圖繪製。 活動二：自然文學分類 1. 請學生協助利用班級國語日報蒐集自然文學篇章並分類。 2. 給予指定目標到共讀站借閱相關書籍書。	1. 自然文學題材書報 2. 四季閱讀—秋、冬學習單	6

第 (7) 週 - 第 (10) 週	老樹的四季手札—秋與冬	語文2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-II-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 語文2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 簡報 2. 實物的觀察記錄 3. 作品解說	1. 能參加討論校園自然之美簡報的製作過程與要點。 2. 能探索校園環境並完成實物的觀察記錄。 3. 樂於參加討論，完成簡報作品解說。	1. 能完成校園自然之美簡報。 2. 能發表解說自己與他人的作品。	活動一：介紹校園自然之美簡報 1. 教師以 ppt 介紹校園自然之美簡報內容，歸納區分三個區塊： ①知識記錄。 ②實物蒐集與拍攝。 ③利用 canva 完成簡報內容。 活動二：校園自然之美觀察與紀錄 1. 準備與講解完畢後，老師帶學生到校園的老樹下，實地觀察紀錄，並示範記錄、蒐集、拍攝三原則。 2. 發給每生一份提問單，以提問單提示觀察重點：請學生說說看與竹村老樹周圍生態環境的秋冬兩季觀察：包含植物本身（樹枝、樹幹、樹葉、）天氣的變化，昆蟲的生態、自然聲音…自己的感覺！ 3. 想一想，不定時的以拍攝方式記錄。 活動三：心得發表互相觀摩 1. 將學生分組，推選記錄、蒐集、拍攝不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2. 學習改進自己的簡報內容。	1. 校園自然之美簡報 ppt 2. 空白筆記本 3. 提問單	4
---	--------------------	---	---	--	---	--	--	----------

第 (11) 週 - 第 (16) 週	大自然的百寶箱	語文2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 百寶箱 內容 2. 自然物創作 3. 作品觀點意見	1. 能分組討論百寶箱材質與內容風貌呈現的方式。 2. 能察覺自己跟別人不同的體察與感知，以自然物創作。 3. 能覺知他人跟自己的作品提供觀點或意見。	1. 能彩繪石頭、樹枝 DIY、樹枝樹葉進行拼貼藝術，並與同學討論。 2. 能體察自己與他人作品間的差異，並欣賞不同事物之美。 3. 能發表解說自己與他人的作品優缺點。	活動一：百寶箱的概念解說 1. 教師以網路搜尋介紹兩位不同藝術家作品，讓學生了解以自然物為創作主題的藝術家及其作品。 2. 教師介紹百寶箱的概念：它可以是一個小箱子的空間創作也可以將大地當作箱子做大範圍的創作。 3. 請學生自製或購買內有格子的盒子準備佈置蒐集的自然實物。 活動二：百寶箱的內容物 1. 教師帶學生到校園撿拾可以布置百寶箱的內容物並探索其創作的可能性。 2. 嘗試可能性一、撿拾石頭：加以彩繪。撿拾校園內的樹枝：DIY 成立體雕塑。用樹枝樹葉：製作拼貼藝術。將所撿拾的自然物佈置於百寶箱內。 3. 嘗試可能性二、在 2 樓閱讀角將所撿拾的自然物例如樹葉或樹枝作排列組合與環境融為一體的畫面。將所排列的畫面用攝影或錄影方式記錄下來。 活動三：作品欣賞 1. 分組播放創作記錄互相觀摩討論。	1. 電腦網路設備 2. 校園自然景物 3. 照相錄影設備	6
--	----------------	--	--	--	---	---	--	----------

						2. 解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	小小策展人	綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1. 分組 2. 展覽佈置	1. 能在分組成員中表達所欲負責的工作項目並展現自己的能力。 2. 能注重禮貌地溝通，並完成展覽佈置相關事宜。	1. 能與分組成員完成工作任務的分配。 2. 能完成邀請卡海報製作。 3. 能與他人分享解說自己的作品，並完成展覽布置。	活動一：展覽地點勘察與規劃 1. 教師帶領學生觀察展覽的地點如何佈置與規劃。 2. 教師發給各組一張工作討論單，討論展覽所需物品負責人員分組分工準備。 活動二：邀請你我他 1. 教師指導邀請卡製作要點，學生進行展覽活動宣傳邀請卡製作。 2. 到各班發邀請卡歡迎大家蒞臨欣賞。 活動三：展覽開幕成果發表 1. 舉辦動態說明或靜態的手札、百寶箱展示。 2. 邀請各年級小朋友參觀，由學生自行進行導覽。	1. 工作分配單 2. 電腦網路設備	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	人與樹	藝文1-II-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 繪本 2. 編輯軟體	1. 能從繪本中探索遊戲的禮儀和規則。 2. 體會利用編輯軟體，幫老樹妝點新意，創造老樹新生命。	1. 能安全遊玩樹林中的遊戲設施並了解告示的警語。 2. 能共同遵守遊戲的禮儀和規則 3. 能運用數位科技化工具為老樹妝點色彩。	活動一： 1. 閱讀繪本：樹林裡的捉迷藏透過遊玩的過程增進學生的體能和群體互動，喜愛在大自然遊玩。 2. 跟大樹玩遊戲/樹下遊戲/大地遊戲學習遊戲的禮儀 3. 在學習單裡書寫大綱心得，自由以插圖描繪表現。 4. 大樹下的遊樂場體驗玩耍的感受，並觀察同學玩耍的樣子，進行繪畫速寫。 5. 幫大樹穿衣裳學生的大樹 cosplay 說說看你覺得什麼是大樹的衣裳？	1. 空白筆記本 2. 繪本：大樹 https://www.youtube.com/watch?v=Lb5ZjKaCXWs	4

第 (5) 週 - 第 (10) 週	種子好好玩	語文2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 種子等自然物 2. 種子創作 3. 作品觀點意見	1. 善用五官的感知以視覺和觸覺，覺察種子的特性，進行分類。 2. 觀察不同種子的大小、形狀、顏色之美，發揮想像力進行創作。 3. 能參加討論，並覺察他人作品與自己的不同。	1. 能撿拾校園中的種子。 2. 能運用種子進行創作。 3. 能發表解說自己與他人的作品。	活動二： 1. 一起去樹下撿種子撿拾校園中的種子，分享自己最喜歡的種子。 2. 有翅膀的種子真好玩—介紹小花紫薇的種子。 3. 誰的種子比較大，比一比不同大小的種子。 4. 種子分分看將不同大小、形狀、顏色的種子進行分類。 5. 使用種子、樹枝、石頭或樹葉等自然物，排出一張創意的臉。 6. 閱讀繪本：愛搭便車的種子。學生自行蒐集創作媒材，說出美的感受，並介紹自己的作品。	1. 用種子創作傳遞溫暖祝福 https://www.youtube.com/watch?v=Z7A4kVXLpTU 2. 種子落地不棄 藝術創作再現生機 https://www.youtube.com/watch?v=L37RudDjBf8 3. 照相錄影設備	6
---	--------------	---	--	---	--	---	--	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	老樹的故事	國語5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 老樹故事 2. 筆記重點與大綱 3. 老樹地圖	1. 能閱讀老樹故事，認識樹木因應環境的變化。 2. 能觀察老樹特性，以筆記重點與大綱。 3. 學習利用 Canva 編輯軟體，繪製竹村老樹地圖。	1. 能閱讀老樹的故事並完成學習單。 2. 能完成心得與感受的書寫。 3. 能運用 Canva 數位化工具，繪製老樹並完成校園老樹地圖。	活動三：春夏之自然文學導讀 1. 聽聽老樹的故事【老榕樹的回憶】 2. 看看老樹的照片，欣賞千年神木的影片：台灣檜木/世界上的老樹們 3. 摸摸老樹的身體老樹跟新種下的樹苗有什麼不一樣？觀察(1)樹皮的變化(2)高矮的變化(3)樹幹的粗細(4)年輪(5)枝葉分支 4. 能厲害撐起水泥塊的欖仁樹、榕樹。 學生分享：你覺得樹木是不是和人一樣有感覺呢？樹木可以感受到環境的變化嗎？ 5. 抱抱老樹尋找校園中的老樹，抱抱老樹，記錄在校樹地圖中。 6. 聽聽樹葉的聲音仔細聆聽，說說看樹葉的不同聲音，試著用樹葉製作不同音效。透過故事、影片和實際觀察校園中的樹木，引發學生的好奇心，學習喜愛和探索大自然。 7. 完成校園老樹地圖	1. 故事：老榕樹的回憶 https://www.epo.chnimes.com.tw/n83052/%E5%BB%96%E8%80%81%E5%B8%AB%E8%AA%AE6%95%85%E4%BA%8B--%E8%80%81%E6%A6%95%E6%A8%B9%E7%9A%84%E5%9B%9E%E6%86%B6.html 2. 千年神木影片： https://www.youtube.com/watch?v=17dqKq5yDxs 3. Canva	5
--	--------------	---	---	--	---	--	---	----------

	4.學習評量：提供多元表達機會，討論發表可提供架構表或口語提示引導回答。
--	--------------------------------------

特教老師姓名：顏祥育

普教老師姓名：孫愛盈

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。