

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表全校人數為滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學:是☐ (____年級和____年級)否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本		課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及能說出不同國家的特色美食。 6. 應用課堂中所學的生活用語進行販售食物的英語對話。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。			

	土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元 性。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	安E4／探討日常生活應該注意的安全。							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	(一) Are You Happy?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常 生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常 生活用語。 2-II-6 能以 正確的發音及 適切的語調說出簡易句型的 句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力，豐 富創作主題 1-II-7 能創作簡短的 表演	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型及 日常生活 用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短 劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後， 完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂 於分享自己的想法並適當提問 及提出回饋的能力。	一、啟發與引導 1. 能透過故事導入 與教師示範，理解 並認讀劇本中的 主要單字與句型。 2. 能觀察語言在不 同情境中的語 調、表情與情緒變 化，激發對表演的 興趣與動機。 二、小組合作探究 3. 能在小組合作中分 配角色、練習詮 釋，並以正確的發 音、語調與表情呈 現角色特質。 4. 能共同排演並完 成讀者劇場表演， 展現團隊合作與創 意思維。 三、分享與回饋 5. 能透過自評與互評 表，針對表演的發 音、語調、表情、 流暢度、創意與團 隊默契等面向進行 具體評估。 6. 能於成果發表後分 享表演歷程，並針 對小組與他人表現 提出反思與具體建 議。	班級讀者劇場(5 節) Topic: Are You Happy? 一、啟發與引導 • 進行故事導讀《Are You Happy?》，建立學生對主 題的興趣與語言理解。 • 教師帶領學生進行句型 與生字教學，逐句朗讀故 事對話，搭配表情與動 作，讓學生進入角色情 境。 二、小組合作探究 • 學生進行分組共讀，討論 角色特性，依聲音特質分 配角色。 • 小組長引導進行反覆排 練，加強語調、情緒與團 隊合作。 • 教師觀察並適時給予語 音與表演指導，協助提升 表現。 三、分享與回饋 • 各小組上台發表成果，教 師提供自評表與互評 表，學生進行表現評估。 • 教師可錄影表演作為觀 摩與省思素材。 • 全班針對各組表現進行 討論與省思，分享學習收 穫與改進建議。	1. Dino 讀 者 劇 場 Show 劇 本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單 字 圖 卡、句型 條 4. 自評表、 互評表	4 節
--	---------------------------------------	---	---	---	--	--	---	----------------

	(二) Can You Swim?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導 1. 能透過故事導入與教師示範，理解並認讀劇本中的主要單字與句型。 2. 能觀察語言在不同情境中的語調、表情與情緒變化，激發對表演的興趣與動機。 二、小組合作探究 3. 能在小組合作中分配角色、練習詮釋，並以正確的發音、語調與表情呈現角色特質。 4. 能共同排演並完成讀者劇場表演，展現團隊合作與創意思維。 三、分享與回饋 5. 能透過自評與互評表，針對表演的發音、語調、表情、流暢度、創意與團隊默契等面向進行具體評估。 6. 能於成果發表後分享表演歷程，並針對小組與他人表現提出反思與具體建議。	班級讀者劇場(5 節) Topic: Can You Swim? 一、啟發與引導 - 進行故事導讀《Can You Swim?》，建立學生對主題的興趣與語言理解。 - 教師帶領學生進行句型與生字教學，逐句朗讀故事對話，搭配表情與動作，讓學生進入角色情境。 二、小組合作探究 - 學生進行分組共讀，討論角色特性，依聲音特質分配角色。 - 小組長引導進行反覆排練，加強語調、情緒與團隊合作。 - 教師觀察並適時給予語音與表演指導，協助提升表現。 三、分享與回饋 - 各小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，學生進行表現評估。 - 教師可錄影表演作為觀摩與省思素材。 - 全班針對各組表現進行討論與省思，分享學習收穫與改進建議。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表
--	----------------------------	---	---	---	---	---	---

第 9 週 - 第 12 週	(三) What Do You Want?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 1. 能認讀並理解劇本中的主要單字與句型 2. 能聆聽並模仿劇中角色的語調與語氣 二、小組合作與探究階段 1. 小組成員能合作分配角色並進行角色排演 2. 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇本內容 3. 完成小組成果，具創意並展現團隊默契 三、分享與回饋階段 1. 能上台發表劇場成果，展現學習成果 2. 能透過自評與互評表，針對發音、語調、表情等面向給予具體回饋 3. 能進行表演後的反思與檢討，提出改進建議	班級讀者劇場(5 節) Topic: What Do You Want? 一、啟發與引導 • 進行故事導讀《What Do You Want?》，建立學生對主題的興趣與語言理解。 • 教師帶領學生進行句型與生字教學，逐句朗讀故事對話，搭配表情與動作，讓學生進入角色情境。 二、小組合作探究 • 學生進行分組共讀，討論角色特性，依聲音特質分配角色。 • 小組長引導進行反覆排練，加強語調、情緒與團隊合作。 • 教師觀察並適時給予語音與表演指導，協助提升表現。 三、分享與回饋 • 各小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，學生進行表現評估。 • 教師可錄影表演作為觀摩與省思素材。 • 全班針對各組表現進行討論與省思，分享學習收穫與改進建議。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
---	--	--	---	--	---	--	--	----------------

第 13 週 - 第 16 週	(四) Festival: The Moon Festival	國 E3 具備表 達我國本土文 化特色的能力。 社會領域 2b-II-2 感受 與欣賞不同文 化的特色。 語文領域 1-II-9 能聽 懂簡易的日常 生活用語。 2-II-6 能以 正確的發音及 適切的語調說 出簡易句型的 句子。 安E4探討日常 生活應該注意 的安全。	1. The Moon Festival 由來及節 慶習俗 2. The Moon Festival 相關單 字、句型 3. 歌謠 Happy Moon Festival. 4. 活動: Let' s eat moon cakes. 5. Let' s make a pomelo hat 實作活 動 6. 日常生活應 該注意的 安全	1. 能聽懂並表達 The Moon Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及適切的語調 說出 The Moon Festival 相關 單字、句型的能力。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Moon Festival 歌謠。 4. 透過 Let' s eat moon cakes 活動流暢地進行英語對話 5. 能感受、欣賞與包容文化的多 元性。 6. 師生共同參與 Let' s Make a Pomelo Hat 實作活動，並用 英文寫出 Happy Moon Festival. 7. 透過動手實作的過程，正確 用美工刀、剪刀等工具，製作 造型可愛專屬 Pomelo Hat. 8. 探討日常生活應該注意的安 全，知道實作課程各項工具 操作的安全注意事項。	一、啟發與引導 1. 能說出 The Moon Festival 的由來 與常見節慶習 俗，並連結自身生 活經驗。 2. 能聽懂並正確說 出與中秋節相關 的單字與句型。 二、小組合作探究 3. 能正確且流暢地朗 讀與吟唱節慶相關 歌謠，展現語言節 奏感與文化理解。 4. 能於 Let' s Eat Moon Cakes 活動 中自然運用中秋 節單字與句型進 行互動。 5. 能依照步驟完成 Pomelo Hat 製 作，並正確書寫 Happy Moon Festival 字句。 6. 能與同儕合作完成 實作任務，並說出 至少一項工具使用 時的安全注意事 項。 三、分享與回饋 7. 能在活動後口頭或 書面分享參與心 得，反思學習過程 與文化內涵，並提 出改進建議。	節慶教學(3 節) Topic: The Moon Festival 一、啟發與引導 1. 透過影片、故事或簡報， 引導學生認識 The Moon Festival 的由來與文化 背景。 2. 引發學生討論：你家有過 中秋節嗎？有哪些活動 或習俗？建立經驗連結 與學習動機。 二、小組合作探究 3. 教學並練習與中秋節相 關的單字、句型與歌謠 (如 Happy Moon Festival)，並進行朗 讀與吟唱活動。 4. 小組活動：Let' s Eat Moon Cakes! 學生運用所 學單字與句型進行簡單 英語對話與角色扮演。 5. 製作任務：小組合作製作 Pomelo Hat，過程中練習 步驟說明語句，並說明使 用剪刀或美工刀的安全 守則。 三、分享與回饋 6. 成果展示：穿戴 Pomelo Hat，搭配節慶單字與歌 謠上台演唱或對話，進行 簡短成果發表。 7. 回饋與反思：師生共同討 論活動中有趣或困難的 部分，並思考下次活動可 改進之處。	1. The Moon Festival 由來及節 慶習俗 PPT 2. The Moon Festival 單字圖 卡、句型 條 3. 歌謠教學 海報	4 節
--	--	--	--	--	---	--	---	----------------

第 17 週 － 第 20 週	Culture:Food Around the World!	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1. 美食街情境圖 2. 歌謠 Food Around the World! 3. 活動:我是銷售高手	1. 能聽懂及了解各國的特色美食。 2. 具備正確朗讀及吟唱 Food Around the World 歌謠的能力。 3. 能使用簡易日常生活用語與人對話。 4. 搭配美食街情境圖及透過我是銷售高手的活動,加強販售食物對話流暢度 5. 能感受、欣賞與尊重不同文化的多元性。	一、啟發與引導 1. 能說出並簡要介紹各國的特色食物,培養對不同文化的理解與興趣。 二、小組合作探究 2. 能正確且流暢地朗讀與吟唱 Food Around the World 歌謠,掌握發音與語調。 3. 能與同儕合作練習角色扮演,以正確句型進行販售食物的英語情境對話。 三、分享與回饋 4. 能在成果展現中擔任不同角色進行英語對話表演,並反思學習過程與語言應用情境。	文化主題課程(3 節) 一、啟發與引導 1. 進行文化主題導入教學:Food Around the World,引發學生對異國食物的興趣。 2. 透過模擬美食街場景與人物對話,介紹各國的特色食物與文化背景,建立生活經驗連結。 3. 教師引導學生從食物延伸了解各地風土民情,激發主題探究動機。 二、小組合作探究 4. 小組朗讀與吟唱 Food Around the World 歌謠,練習發音、節奏與語調。 5. 小組任務活動:我是銷售高手,學生分組進行食物販售情境角色扮演,運用英語對話練習點餐與介紹餐點。 三、分享與回饋 6. 小組上台進行「美食銷售秀」成果發表,展示所學語言與文化理解。 7. 活動結束後進行同儕回饋與自我反思,討論在語言表達與合作過程中的挑戰與學習收穫。	1. 美食街情境掛圖 2. 歌謠教學海報 4 節
--	---------------------------------------	--	--	--	---	---	--

教材來源	☒ 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無融入資訊科技教學內容
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人 資源班學生: ☐ 智(智) 特教班學生: ☐ 智(智) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整: (1)依照學生能力現況，降低難度及減少部分學習內容，例如減少目標單字量。(2)學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。 2.學習歷程調整: (1)提供適合學生能力的作業單。(2)提供線上的英文影音影片供學生複習或自學。(3)可利用圖片解釋英文單字加強記憶 3.學習環境調整: (1)小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(2)適時針對學生的進步給予正增強，營造正向友善支持的環境。 4.學習評量調整: (1)可使用口說及聽音指字的方式替代書寫評量。 特教老師姓名：黃于庭、杜芳馨 普教老師姓名：古雅燕