

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表全校學生人數未達五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學:是☐ (____年級和____年級)否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際 溝通 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 E-C3 具備 理解 與 關心 本	課程 目標	1. 具備聽辨及 應用 課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人 溝通 。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員 溝通 、協調及團隊 合作 的能力。 5. 理解 及說出各國的特色房屋及生活型態。 6. 應用 課堂中所學，簡單說明各個國家具特色的居住型態及獨特的風土民情。 7. 透過 認識 國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及 關心 全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、 包容 。				

	土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元 性。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E7/參加學校校外教學活動動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	(一) What Time Is It?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導 1. 能聽懂、辨識並正確朗讀劇本中的主要單字與句型，理解角色語意與情境。 二、小組合作探究 2. 能與小組成員合作排演劇本，並以正確的發音、語調與表情詮釋劇中角色。 3. 能完成讀者劇場成果發表，展現團隊合作、語言表達與創意表現。 三、分享與回饋 4. 能使用自評表與互評表，針對發音、語調、表情、流暢度、創意與團隊默契等面向進行具體回饋。 5. 能在成果發表後主動分享學習心得，並針對自己與他組表現進行反思與檢討。	班級讀者劇場(5 節) Topic:What Time Is It? 一、啟發與引導 • 進行故事導讀《What Time Is It? 》，建立學生對主題的興趣與語言理解。 • 教師帶領學生進行句型與生字教學，逐句朗讀故事對話，搭配表情與動作，讓學生進入角色情境。 二、小組合作探究 • 學生進行分組共讀，討論角色特性，依聲音特質分配角色。 • 小組長引導進行反覆排練，加強語調、情緒與團隊合作。 • 教師觀察並適時給予語音與表演指導，協助提升表現。 三、分享與回饋 • 各小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，學生進行表現評估。 • 教師可錄影表演作為觀摩與省思素材。 • 全班針對各組表現進行討論與省思，分享學習收穫與改進建議。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
--	---------------------------------	---	---	--	---	--	--	------------

	(二) Where Are You?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導 1. 能聽懂、辨識並正確朗讀劇本中的主要單字與句型，理解角色語意與情境。 二、小組合作探究 2. 能與小組成員合作排演劇本，並以正確的發音、語調與表情詮釋劇中角色。 3. 能完成讀者劇場成果發表，展現團隊合作、語言表達與創意表現。 三、分享與回饋 4. 能使用自評表與互評表，針對發音、語調、表情、流暢度、創意與團隊默契等面向進行具體回饋。 5. 能在成果發表後主動分享學習心得，並針對自己與他組表現進行反思與檢討。	班級讀者劇場(5 節) Topic: Where Are You? 一、啟發與引導 • 進行故事導讀《Where Are You?》，建立學生對主題的興趣與語言理解。 • 教師帶領學生進行句型與生字教學，逐句朗讀故事對話，搭配表情與動作，讓學生進入角色情境。 二、小組合作探究 • 學生進行分組共讀，討論角色特性，依聲音特質分配角色。 • 小組長引導進行反覆排練，加強語調、情緒與團隊合作。 • 教師觀察並適時給予語音與表演指導，協助提升表現。 三、分享與回饋 • 各小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，學生進行表現評估。 • 教師可錄影表演作為觀摩與省思素材。 • 全班針對各組表現進行討論與省思，分享學習收穫與改進建議。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
--	-------------------------------	---	---	--	---	--	--	------------

(三)
Where' s My
Kite?

語文領域
1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
藝術領域
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題
1-II-7 能創作簡短的表演

1. 讀者劇場劇本
2. 相關單字、句型及日常生活用語
3. 自評表、互評表

1. 能聽懂讀者劇場劇本。
2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。
3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。
4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。
5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。

- 一、啟發與引導
1. 能聽懂、辨識並正確朗讀劇本中的主要單字與句型，理解角色語意與情境。
- 二、小組合作探究
2. 能與小組成員合作排演劇本，並以正確的發音、語調與表情詮釋劇中角色。
 3. 能完成讀者劇場成果發表，展現團隊合作、語言表達與創意表現。
- 三、分享與回饋
4. 能使用自評表與互評表，針對發音、語調、表情、流暢度、創意與團隊默契等面向進行具體回饋。
 5. 能在成果發表後主動分享學習心得，並針對自己與他組表現進行反思與檢討。

- 班級讀者劇場(5 節)
Topic: Where' s My Kite?
一、啟發與引導
- 進行故事導讀《Where' s My Kite?》，建立學生對主題的興趣與語言理解。
 - 教師帶領學生進行句型與生字教學，逐句朗讀故事對話，搭配表情與動作，讓學生進入角色情境。
- 二、小組合作探究
- 學生進行分組共讀，討論角色特性，依聲音特質分配角色。
 - 小組長引導進行反覆排練，加強語調、情緒與團隊合作。
 - 教師觀察並適時給予語音與表演指導，協助提升表現。
- 三、分享與回饋
- 各小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，學生進行表現評估。
 - 教師可錄影表演作為觀摩與省思素材。
 - 全班針對各組表現進行討論與省思，分享學習收穫與改進建議。

1. Dino 讀者劇場 Show 劇本
2. 讀者劇場 Show CD
3. 單字圖卡、句型條
4. 自評表、互評表

第 13 週 - 第 16 週	(四) Festival: Easter	國E4 了解國際文化的多樣性。 社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. Easter 由來及節慶習俗 PPT 2. Easter 單字圖卡、句型條 3. 歌謠 Let' s Go Egg Hunting!	1. 能了解及聽懂 Easter 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Easter 相關單字、句型的。 3. 能朗讀及吟唱 Let' s Go Egg Hunting!歌謠。 4. 能感受、欣賞與包容文化的多元性	一、啟發與引導 1. 能說出 Easter 的由來與常見節慶習俗，並建立文化背景理解。 2. 能聽懂並正確說出與 Easter 相關的單字與句型。 二、小組合作探究 3. 能正確且流暢地朗讀與吟唱與 Easter 有關的節慶歌謠。 4. 能於 Let' s Color the Eggs 活動中，自然運用相關單字與句型進行簡易英語表達。 三、分享與回饋 5. 能於活動結束後分享學習歷程與挑戰，並反思自己在語言與合作上的表現。	節慶教學(3 節) Topic: Easter 一、啟發與引導 1. 透過影片或圖片引導學生認識 Easter 的由來及主要節慶習俗，激發學習興趣與文化好奇心。 2. 教學並練習與 Easter 相關的單字與句型，結合生活情境加深語言理解。 二、小組合作探究 3. 小組練習朗讀與吟唱節慶歌謠 Let' s Go Egg Hunting!，強化語感與節奏感。 4. 活動任務：Let' s Color the Eggs，指導學生運用所學單字與句型進行英語對話，在塗色活動中實際應用語言表達。 三、分享與回饋 5. 小組分享彩蛋作品與對話演練成果，進行簡單發表。 6. 師生共同討論活動中表現與挑戰，鼓勵學生自我反思並給予同儕回饋。	1. Easter 由來及節慶習俗 PPT 2. Easter 單字圖卡、句型條 3. 歌謠教學海報	4 節
--	-------------------------------------	--	--	--	---	---	---	----------------

第 17 週 - 第 20 週	Culture:Houses Around the World!	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 各式房屋圖片 2. 歌謠:My House 3. 義竹鄉地方環境	1. 搭配各式房屋圖片，能聽懂及了解各國的特色房屋及生活型態。 2. 具備正確朗讀及吟唱 My House 歌謠的能力。 3. 能使用簡易日常生活用語與人對話。 4. 能感受、欣賞與尊重不同文化間的差異性。 5. 藉由參加校外教學，認識義竹鄉地方環境，引導學生察覺義竹鄉生態環境及探索在地各式房屋建築特色。	一、啟發與引導 1. 能聽懂並說出各國特色房屋建築與基本生活方式，建立跨文化理解。 二、小組合作探究 2. 能正確且流暢地朗讀與吟唱 My House 歌謠，熟悉居住相關單字與句型。 3. 能與同儕進行「世界通—I演你猜」的英語對話活動，運用語言描述房屋與生活特色。 4. 能參與討論並分享義竹鄉的生態環境與在地房屋建築特色，連結生活與家鄉經驗。 三、分享與回饋 5. 能在活動後進行學習回饋，分享所見所學與個人感受，並提出改進或延伸想法。	文化主題課程(3 節) 一、啟發與引導 1. 進行文化主題導入：Houses Around the World，認識世界各地特色房屋與生活型態。 2. 教師引導學生觀察與比較不同國家的居住文化，體會多元風土民情，激發探究興趣。 二、小組合作探究 3. 小組討論：認識義竹鄉的生態環境與在地房屋建築特色，連結在地經驗與全球觀點。 4. 合作朗讀與吟唱歌謠 My House，強化與主題相關的語言表達與節奏感。 5. 活動任務：世界通—I演你猜，學生以角色扮演方式描述各國房屋特色，練習英語句型與溝通互動。 三、分享與回饋 6. 小組發表討論成果與活動體驗，並進行同儕互評與自我反思，提升文化理解與表達能力。	1. 文化單元情境圖 2. 教學 CD 3. 各式房屋圖片 4. 歌謠教學海報	4 節
--	---	--	--	--	---	---	--	----------------

教材來源	☒ 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無融入資訊科技教學內容
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無☒有-智能障礙(2)人 資源班學生：☐智(智) 特教班學生：☐智(智) ※資賦優異學生：☒無☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容調整:(1)依照學生能力現況，降低難度及減少部分學習內容，例如減少目標單字量。(2)學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。 2.學習歷程調整:(1)提供適合學生能力的作業單。(2)提供線上的英文影音影片供學生複習或自學。(3)可運用多媒體協助記憶英文單字。 3.學習環境調整:(1)小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(2)適時針對學生的進步給予正增強，營造正向友善支持的環境。 4.學習評量調整:(1)可使用口說及聽音指字的方式替代書寫評量。 特教老師姓名：黃于庭、杜芳馨 普教老師姓名：古雅燕