

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (__三__年級和__四__年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	課程 設計者	林素媚	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)					
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.引導學生認識鄒族祭典與生命禮俗,參與式學習使學生 樂於學習 ,並感受其文化獨特性,培養文化敏感度與 公民意識 。 2.透過神話、族譜、部落參訪,認識鄒族社會組織與歷史變遷,提升學生歷史意識與文化認同,促進身心靈 健康 的發展。 3.整合 跨域的學習 ,讓學生感受鄒族文化的美、活力與智慧,培養學生的文化欣賞能力,關懷部落發展,並建立健康的生 活方式、價值觀與多元的 智慧 。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力,並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術創作 與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性		課程 目標	1.透過 體驗與實踐 家鄉部落的人、事、物的活動,並從中覺知家鄉部落的變化,汲取前人的經驗,建構 探索 問題及未來關 懷家鄉文化的能力,藉此日後有效的處理日常生活問題。 2.實際探訪家鄉部落人、事,練習溝通能力與族語會話能力,並透過各種語文基礎將資料整理與編輯,利用表演、 藝術創 作 或資訊多元呈現出鄒族文化,並培養日常生活環境中的美感體驗。 3.具備 理解 、能接受、有同理心, 關心 他人與自身文化之不同者,認識國內外之多元文化,藉此教導包容文化的多樣性, 在課程中樂於和他人合作,培養團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 <u>原住民族教育</u> (非必選)					
融入議題 實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。					

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 第2週	鄒之部落 部落古蹟	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	家屋	1. 運用 Google 搜尋，對鄒族山美部落地理位置有初步的概念。 2. 在家屋命名的由來時，學習向家長或借閱書籍等，蒐集相關資料，解決問題方法。 3. 說出所聽聞家屋的由來，及原因的內容。	1. 能在學習單上找出有家屋的部落位置並塗上顏色。 2. 能收集家屋的由來及功能，並上台分享。 3. 能將聽到或是查閱的資料內容說出來。	1. 教師提問「家屋和當地文化有什麼關係呢？」接著利用 Google 地圖，讓學生使用平板探索的位置。 2. 配合學習單找出家屋的由來並塗上顏色。 3. 學生回家詢問家長或上網查有關家屋由來的資料，並發表與分享。 4. 教師總結本節學習內容並提問「為什麼會有鄒族部落的家屋出現？」引導下一節課認識我的家族。 借閱	1. 平板 2. 地圖學習單	4
第3週 第6週	鄒之話史 我的家族	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	家族	1. 能聆聽鄒族家族的故事。 2. 能明白說出五大家族的故事。 3. 利用各種生活的媒介與素材，繪出創作五大家族故事情節。 4. 能利用適切的上台分享自己繪畫作品，並介紹作品中的情節及特色。	1. 能專心聆聽五大家族的故事 2. 能上台與大家分享完整的故事內容。 3. 能依五大家族故事情節，完成繪畫作品的創作。 4. 能勇於上台分享以及介紹自己的繪畫創作。	1. 利用繪本講述五大家族故事與由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。 2. 利用繪本講述鄒族五大家族之由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。 教師提問「為什麼會有鄒族五大家族？這些故事想告訴我們什麼？」 3. 指導學生完成五大家族繪畫作品。 4. 指導學生完成鄒族五大家族繪畫作品。 5. 完成繪畫作品並上台分享。	1. 鄒族五大家族繪本 2. 繪畫材料：圖畫紙、色筆	8
第7週 第10週	鄒之祭儀 - mi.yaDO 播種祭	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1「播種祭」 2. 禮儀與象徵 3 祝福祈願卡	1. 學生能說出鄒族「播種祭」的特色與意涵 2. 學生能覺察禮儀中的規範與尊重行為 3. 學生能與他人合作訂定迎新祈福卡花樣及排練祝福儀式，一起工作完成作品 4. 3. 從學習祝禱儀式動作中，體會資訊應用的樂趣。	1. 能專心聆聽鄒族「播種祭」的特色與意涵 2. 能口頭分享表達「播種祭」中的規範及尊重行為 3. 能完成祝福卡創作並參與團隊呈現	1. 教師提問「新的一年在開始耕作之前，鄒族的人為什麼要進行特別的儀式？這些祝禱儀式有什麼重要的意義？」 主題導入與分享。 2. 認識鄒族的播種儀式（故事講述與影片欣賞） 3. 祝禱祈福儀式的文化意涵探討。 4. 動動手製作祝福祈願卡。 5. 肢體模仿與角色扮演祭儀當中的活動。 6. 小組合作排練祈福禮儀演出。 7. 成果發表與省思：表演、分享與學習單完成。	1. 主題繪本 2. 鄒族播種祭禮俗影片片段 3. 手作材料：紙、彩筆、緞帶等 3. 學習單與省思單 4. 電子白板	8

第11週 — 第14週	鄒之舞樂—傳統樂器	<p>國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	鼻笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽，並欣賞鄒族鼻笛的故事。 2. 能說出鄒族鼻笛的功能。 3. 能探索不同的鼻笛製作方式並完整的說出由來。 4. 能體察鼻笛的創作表現並分享學習之成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽、欣賞鄒族鼻笛的故事。 2. 學生理解、能說出鄒族鼻笛故事的詞語與情感。 3. 學生能運用鼻笛的聲音自編之樂曲。 4. 學生能與同儕合作完成鼻笛表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽鼻笛的故事，請學生說說聽到的感覺，也請學生分享認識的鼻笛。 2. 觀察準備的鼻笛，介紹鼻笛文化背景和意義。 3. 指導學生吹奏鼻笛，教師引領並請學生共奏鼻笛。 4. 鄒族人在什麼場合吹奏鼻笛，介紹鼻笛在其他原住民族的文化故事。 5. 指導學生吹奏並模仿歌曲節奏與語調。 6. 錄音記錄學生奏版本，並搭配舞蹈練習。 7. 上台分享自編鼻笛成果作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 e 樂園篇 2. 台灣音樂的美學詮釋（原住民音樂） 3. 投影機 	8
第15週 — 第18週	鄒之藝術—竹之技藝	<p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察與探索竹雕特徵。 2. 能說出竹雕的實用功能。 3. 學生能體驗與同儕合作完成竹雕圖案及展示活動。 4. 了解竹雕圖案的性別意涵 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確辨識鄒族竹雕中的特徵 2. 學生能創作竹雕圖案 3. 學生能與同伴合作進行竹雕圖案與團體發表 4. 能用圖畫紙完成竹雕作品圖案設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒族竹雕初探:教師介紹鄒族竹雕照片與影片，說明竹雕在實用性與文化中的意義。學生討論「為什麼會使用這竹子？它們象徵什麼？男生和女生在竹雕圖案上有何差異？」 2. 圖騰的秘密:教師講解圖騰的概念，學生動手練習設計圖騰，並比對鄒族故事中的線條邏輯。 3. 圖案中的文化密碼:分析鄒族傳統竹雕中的圖紋（如幾何、山形、菱形）。學生嘗試臨摹一種圖案並重新設計屬於自己的版本。 4. 竹雕圖案設計小挑戰:學生運用圖紋及個人圖案，設計一張個人化「我的鄒族」。 5. 竹雕圖騰文化:創意表現活動，學生展示設計好的紙作品，教師帶領展示。 6. 成果展演與回顧:進行竹雕圖案設計活動，學生展示作品，並分享創作理念與心得。教師與同學進行學習回顧與鼓勵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒族傳統竹雕圖片與影片 2. 有色西卡紙、繪圖紙 3. 簡易舞台布置與展演場地 	8

第19週 第20週	鄒之生活 民族動物	<p>國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>	鹿	<p>1. 能專心聆聽，並欣賞鄒族與鹿的故事。</p> <p>2. 能說出鹿與鄒族生活環境的觀察。</p> <p>3. 能探索不同的鹿外型特徵及肢體創作表現。</p> <p>4. 能了解鹿與部落自然環境生態。</p> <p>5. 從學習製做鹿紙黏土中，體會資訊應用的樂趣。</p>	<p>1. 學生能聆聽、欣賞鹿的故事。</p> <p>2. 學生理解、能說出鹿故事的詞語與情感。</p> <p>3. 學生能運用鹿的肢體動作並創作自編之舞蹈動作。</p> <p>4. 學生能了解與同儕合作完成鹿紙黏土創作，展現動物與自然環境生態。</p>	<p>1. 聆聽鹿的故事，請學生說說聽到的感覺，也請學生分享認識的鹿特徵。</p> <p>2. 觀察準備的鹿圖片或影片，介紹鹿與鄒族文化故事。</p> <p>3. 指導學生辨認鹿，教師引領並請學生說出鹿的外型。</p> <p>4. 討論原住民與動物互動的感知為何？鄒族人遇見不同動物，對周遭野生動物的態度也不同。</p> <p>5. 指導學生觀察並示範動物外型與肢體動作。</p> <p>6. 學生分組討論民族動物~鹿之特徵，並以紙黏土雕塑。</p> <p>7. 上台分享自編關於鹿的生活環境創作作品。</p> <p>8. 討論原住民與動物互動的感知，認識傳統山林智慧。</p>	<p>1. 鄒族之鹿、老鷹、山羊影片與图片素材 (校內素材影片)</p> <p>2. 鄒的動物書</p> <p>3. 紙黏土</p> <p>4. 學習單</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無調整</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：楊宜珊 普教老師姓名：林素媚</p>							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■ (____年級和____年級) 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	跟著天神 hamo 的腳印~部落故事	課程 設計者	林素媚	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.引導學生認識鄒族祭典與生命禮俗,參與式學習使學生樂於學習,並感受其文化獨特性,培養文化敏感度與公民意識。 2.透過神話、族譜、部落參訪,認識鄒族社會組織與歷史變遷,提升學生歷史意識與文化認同,促進身心靈健康的發展。 3.整合跨域的學習,讓學生感受鄒族文化的美、活力與智慧,培養學生的文化欣賞能力,關懷部落發展,並建立健康的生 活方式、價值觀與多元的智慧。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性		課程 目標	1.透過體驗與實踐家鄉部落的人、事、物的活動,並從中覺知家鄉部落的變化,汲取前人的經驗,建構探索問題及未來關懷家鄉文化的能力,藉此日後有效的處理日常生活問題。 2.實際探訪家鄉部落人、事,練習溝通能力與族語會話能力,並透過各種語文基礎將資料整理與編輯,利用表演、藝術創作或資訊多元呈現出鄒族文化,並培養日常生活環境中的美感體驗。 3.具備理解、能接受、有同理心,關心他人與自身文化之不同者,認識國內外之多元文化,藉此教導包容文化的多樣性,在課程中樂於和他人合作,培養團隊成員合作之素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 原住民族教育 (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 — 第4週	鄒之部落 — 八大部落	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	樂野部落	1. 學生參與樂野部落踏查學習活動，學習利用學校平板拍攝部落景象。 2. 學生參與走讀樂野部落並表達對傳統涼亭與現代涼亭的文化不同之處的探究。 3. 學生觀察蒐集生活中部落環境(住家、活動中心、市集、涼亭、圖騰、意象…)的變化，覺知社區環境變化的可能因素。 4. 認識樂野部落的自然生活環境。	1. 能投入參與踏查活動並完成照片的拍攝。 2. 能覺察並回應傳統涼亭與現代房屋的不同之處。 3. 小朋友能說出部落環境，覺知部落環境變化的可能因素以及完成日記。	1. 教師提供傳統部落照片，銜接以往利用 Google 地圖，找出逐樂野落地理位置的舊經驗，進入樂野部落建築物或特別的景物可以拍照。 2. 拍照教學：利用學校生有平板之平板進行攝影教學。 3. 見學樂野：小朋由實際踏查樂野部落，分組觀察生活中部落環境。教師提問「樂野部落和我們以前的部落有什麼不一樣？這些不同是怎麼來的？」 4. 覺察所見的現代部落與傳統部落的異同之處並分組發表分享(食衣住行樂)。 5. 小朋友以圖文記錄踏查當天所見(食衣住行樂)特色與感受。	1. 鄒族傳統涼亭影片 https://www.youtube.com/watch?v=oeWK-qf14b0 2. 涼亭照片 3. 平板 4. 圖文日記	8
第5週 — 第6週	鄒之話史 — 鄒族氏族	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	氏族	1. 能聆聽鄒族氏族的故事。 2. 能明白說出氏族的故事。 3. 利用各種生活的媒介與素材，繪出創作氏族故事情節。 4. 能利用適切的上台分享自己繪畫作品，並介紹作品中的情節及特色。	1. 能專心聆聽鄒族的社會組織父系氏族構成的故事 2. 能上台與大家分享完整的故事內容。 3. 能依氏族故事情節，完成繪畫作品的創作。 4. 能勇於上台分享以及介紹自己的繪畫創作。	1. 提問：聯合家族(ongo-no-emo)是什麼？由幾個單一姓氏的家族組成，共有耕地、共有河流漁區、共有小米祭祀小屋(又稱粟祭屋)。 2. 提問：氏族是什麼？是鄒族社會組織之一，由幾個聯合家族組成。可能有血緣關係，也可能沒有血緣關係，同一氏族之間禁止通婚。 3. 提問：大社(hosa)是什麼？由幾個氏族聯合組成 4. 提出問題請學生回答，並引導學生說出內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。 5. 教師提問「為什麼會有氏族這些故事想告訴我們什麼？」傳統鄒族社會，土地財產為公有，家族財產則長子具繼承之優先權。 6. 指導學生完成鄒族氏族繪畫作品。 7. 完成繪畫作品並上台分享。	1. 鄒族家族繪本 2. 繪畫材料：圖畫紙、色筆	4

<p>第7週 第9週</p>	<p>鄒之祭儀 MayaD 播種祭</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。。</p>	<p>鄒族陀螺</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出鄒族「播種祭」結束後，家族長老在家屋前打鄒族陀螺的意涵。 2. 學生能覺察在家屋前打鄒族陀螺中的規範與尊重行為。 3. 利用各種生活的媒介與素材，彩繪創作鄒族陀螺。 4. 學生能與他人合作練習打鄒族陀螺及排練，能一起完成擲進目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽鄒族「播種祭」的特色與意涵。 2. 能口頭分享表達「播種祭」後打陀螺的規範及尊重行為。 3. 能完成彩繪鄒族陀螺。 4. 能完成打鄒族陀螺創作並參與團隊呈現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問「播種祭的儀式後？還要進行什麼活動？這些活動有什麼重要的意義？」 主題導入與分享。 2. 認識鄒族的打陀螺步驟 *纏繞繩子：手持陀螺，將繩子從末端開始纏繞，直至到底接觸木棍。 *預備姿勢：將木棍轉到陀螺前方，木棍呈水平，陀螺成直立，一手持木棍、一手持陀螺並以食指和中指夾住木棍前端，高度在腰際，一腳在前一腳在後微蹲。 *拋擲：眼睛看向目標，將陀螺略往身後擺動，隨著身體自然轉動用力將陀螺拋擲出去，繩子甩出 2/3 時，就要用力將繩子抽回。 3. 打陀螺儀式的文化意涵探討。 4. 彩繪動手製作鄒族陀螺。 5. 分享創意彩繪陀螺作品。 6. 小組合作排練打陀螺禮儀演出。 7. 成果發表與省思：表演、分享與學習單完成。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題繪本 2. 鄒族播種祭禮俗及打陀螺影片片段 3. 陀螺、彩筆等 3. 學習單與省思單 4. 平板與投影設備 	<p>6</p>
<p>第10週 第12週</p>	<p>鄒之舞樂 傳統歌舞</p>	<p>國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>	<p>戰祭(mayasvi)舞蹈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽，並欣賞鄒族戰祭舞蹈的神話傳說故事。 2. 能說出鄒族戰祭舞蹈的特色。 3. 能探索不同的舞蹈動作方式並完整的說出由來。 4. 能體察戰舞的創作表現並分享學習之成果。 5. 從學習戰祭舞蹈中，體會資訊應用的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽、欣賞鄒族戰祭舞蹈的神話傳說故事。 2. 學生理解、能說出戰祭舞蹈故事的詞語與情感。 3. 學生能運用舞蹈的動作自編之舞曲。 4. 學生能與同儕合作完成戰舞表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽戰祭舞蹈的神話傳說故事，請學生說說聽到的感覺，也請學生分享認識的戰祭舞蹈動作。 2. 觀察準備的戰祭舞蹈影片，介紹戰祭舞蹈的鄒族文化背景。 3. 指導學生練習戰祭舞蹈，簡單擺動身體，以逆時針方向前後踏步。 4. 鄒族人在什麼場合跳戰祭舞蹈？迎神、送神、祭歌是戰祭中最具神聖性的祭儀舞歌最莊嚴肅穆。 5. 其餘的歌曲如歷史頌、青年頌、勇士頌、悼亡魂頌等，則是在戰祭結束之後，隨即進行數日之久的歌舞祭中反覆唱跳的祭歌，比較輕鬆。 6. 指導學生模仿戰祭歌舞節奏與語調。 7. 分組練習，並搭配樂曲練習。 8. 上台分享戰祭舞蹈成果作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒族傳統戰祭舞蹈音檔 2. 心智圖、鄒語詞彙表 3. 電子白板 	<p>6</p>

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。