

融入議題實質內涵	
----------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	色彩學與工具使用	視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 視 1-II-3 能 使用 視覺元素與想像力，豐富 創作 主題。	1. 色相環 和 色彩 間的變化 2. 冷暖色 與 調色技巧	1. 能 試探 彩繪用具在 色相環 間的變化。 2. 能 使用 實作 三原色 的 調色技巧 。	1. 是否能知道繪畫工具與顏料的使用與時機? 2. 是否能利用三原色調色，並了解色彩學的知能?	1. 欣賞藝術家作品。(1 節) 2. 講解工具與顏料的使用時機。(1 節) 3. 利用 12 色相環講述色彩學，並利用燒杯和試管實作三原色的調色技巧。(2 節) 4. 實際操作。	各種彩繪工具 色環表 廣告顏料 實驗燒杯 試管和試管架 電腦和投影機	4
第 (3) 週 - 第 (6) 週	校園之美	視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 視 2-II-1 能 發現 生活中的視覺元素，並 表達 自己的情感。	1. 造形、色調、材質、形式 的意義 2. 各種 媒材 的 技法 。	1. 能 探索 校園中的景物，並 發現 校園景物的 造形、色調、材質、形式 之美。 2. 能 試探 並發現各種 媒材 的使用 技巧 ，完成作品 創作 。	1. 是否能發現校園景物的造形、色調、材質、形式的差異? 2. 是否能使用各種不同媒材完成作品創作?	1. 課前觀察、蒐集校園的景觀 2. 說出校園中印象深刻的地方。 3. 探索多變的色彩:蠟筆技法。(2 節) 4. 探索多變的色彩:彩色筆技法。(2 節) 5. 探索多變的色彩:水彩技法。(2 節) 6. 探索多變的色彩:複合媒材技法。(2 節) 7. 完成不同媒材作品。	電腦和投影機 各種彩繪工具 校園圖片 圖畫紙	8
第 (7) 週 - 第 (10) 週	廣告紙撕貼畫	視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 視 1-II-3 能 使用 視覺元素與想像力，豐富 創作 主題。	拼貼的原則 主題、排列方式與配色	1. 能 探索 拼貼的原則與方式 。 2. 能 使用 拼貼 的方式進行 拼貼 ，完成 廣告紙撕貼畫 作品。	1. 是否能探索拼貼原則與方式?(口述與實作) 2. 是否能運用拼貼的方式進行創作?完成廣告紙撕貼畫作品?	1. 學生課前蒐集廣告紙、雜誌、報紙。 2. 進行色彩分類。(2 節) 3. 構圖並講解撕貼技巧。(2 節) 4. 探索拼貼之美。(2 節) 5. 表現拼貼之美。(2 節) 6. 完成作品。	電腦和投影機 廣告紙、月曆紙、舊雜誌、圖畫紙	8

第 (11) 週 - 第 (14) 週	自塑 自畫	視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 視 2-II-2 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍惜自己與他人的作品。	五官的比例和泥塑的技巧	1. 能 試探 媒材特性與技法，運用 比例原則 表現臉形和 五官 。 2. 能 觀察 生活物件，建構 平面素材 和 泥塑 的 創作 方式，並完成作品。	1. 是否能觀察自己的長相與特徵？ 2. 是否能應用平面素材進行創作？ 3. 是否能泥塑我的臉？	1. 有人把臉形容成大餅臉、瓜子臉，你會如何形容你的臉呢？ 2. 教師引導發表。（1 節） 3. 五官的形容詞很多，像蒜頭鼻、柳葉眉、丹鳳眼、櫻桃小嘴等，你會如何形容你的五官呢？ 4. 用鏡子觀察自己的臉型和五官 5. 用語詞形容自己的臉型和五官 6. 在指定的位置畫上自己的五官 （1 節） 7. 建構自畫像的創作方式（6 節） 8. 發表作品。	電腦和投影機 影片、圖畫紙 泥塑材料	8
第 (15) 週 - 第 (16) 週	捕捉 剎那 間的 動作	視 2- II-1 能 發現 生活中的視覺元素，並 表達 自己的情感。 視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。	剎那間的動作-平面繪畫。	1. 能 發現 生活中剎那間的肢體動作。 2. 能 試探 媒材特性與技法， 表達 剎那間的 平面繪畫 動作與 油土捏塑 。	1. 是否能探索剎那間的肢體動作？（照片記錄） 2. 是否能畫出剎那間的肢體動作？（平面繪畫實作） 3. 是否能利用彩色油土捏塑出剎那間的肢體動作？（立體捏塑實作）	1. 教師提問：我們一日的學校生活裡，大概會做什麼事？可能出現什麼活動或事情呢？你最喜歡的活動有哪些？為什麼你會喜歡它們？ 2. 探索校園中的活動。 3. 利用相機記錄活動照片。 4. 捉住活動瞬間—平面繪畫。（2 節） 5. 捉住活動瞬間—立體捏塑。（2 節） 6. 發表作品。	電腦和投影機 影片、圖畫紙	4
第 (17) 週 -	熱鬧 之美	視 1-II-2 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 視 2- II-1 能 發現 生活中的視覺元素，並 表達 自己的情感。	熱鬧的元素媒材的效果	1. 能 發現 生活中的 熱鬧 元素景象。	1. 是否能發現生活中的熱鬧元素景象？（蒐集圖片） 2. 是否能試探媒材特性與技法，進行創作？（實作）	1. 課前蒐集廟會、布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣、煙火、蜂炮和天燈等活動圖片。	電腦和投影機 影片、圖畫紙	8

第(20)週	綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	2. 能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作。	3. 是否能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作。(實作)	2. 欣賞藝術家創作熱鬧活動的作品，並說出自己的看法。(1節) 3. 探索蠟筆、水彩、剪貼的特性並運用在創作中。(6節) 4. 不同媒材在相同紙張的效果。(1節) 5. 完成作品。
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:無 ☐有-學習障礙()人 ※資賦優異學生:☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:蘇小詠 韓立心 普教老師姓名:吳麗玲			

填表說明:

- 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀。
- 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
- 多安排學生練習表達的機會，適度給予讚美與回饋。