

三、嘉義縣 蒜頭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	陶寶趣	課程 設計者	簡郁雅、蔡蕙伊	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、合作、關懷	與學校願景呼 應之說明	1. 透過交趾陶影片觀賞和繪本閱讀，認識交趾陶的歷史背景、製作的基本流程和交趾陶藝術品，進而培養藝術的美感，陶冶身心，促進身心靈健康。 2. 課堂示範交趾陶製作基本技法，以生活化的教學方式，讓學生進行陶藝創作體驗，啟發豐富的想像力，增進對陶藝之創新能力。 3. 藉由陶藝作品成果發表會活動， 學生分組進行籌備， 完成會場佈置各項準備，實踐團隊合作精神。 4.透過參訪「墘窯休閒工作坊」，認識交趾陶在地產業， 與陶藝創作的體驗活動，表達對在地藝術的關懷。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。	課程 目標	1. 藉由交趾陶影片欣賞與繪本閱讀，認識交趾陶的歷史起源， 培養具備交趾陶藝術創作與欣賞的基本素養，促進對藝術的多元感官發展，體驗交趾陶藝術之美。 2. 實地參訪「墘窯休閒工作坊」，探索在地交趾陶藝術的發展潛力，並透過陶藝創作的體驗活動，實踐對在地藝術推廣的關懷力。 3. 利用交趾陶繪本閱讀心得分享、陶藝創作發表與成果展邀請卡的製作， 增進學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，表達其對交趾陶藝術創作的想法，運用同理心達成個人在團體互動的人際溝通能力。 藉由參與陶藝成果展的準備和佈置工作， 學生樂於在小組與他人互動，增進具備理解他人感受和分工合作的素養。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議 題實質 內涵	例如:戶 E7 參加學校戶外教育，認識地方環境、文化等戶外學習，培養藝術的美感。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第(1)週 - 第(6)週	單元一、 陶花開(認識交趾陶)	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。藝文	1.交趾陶影片、歷史背景、基本流程。 交趾陶影片內容、交趾陶想法	1.透過觀看交趾陶影片，認識交趾陶歷史背景，了解交趾陶製作的基本流程，能夠發現交趾陶藝術作品的構成要素與形式原理，並表達對交趾陶藝術發展的想法。 2.看完交趾陶介紹影片，小組成員參與討論影片內容，並分享觀看的心得。在小組中提出未來對交趾陶的推廣和發展，提供個人創新的意見和想法。	1.透過觀看交趾陶影片，認識交趾陶歷史背景與製作基本流程，能發現交趾陶藝術的構成要素與形式原理。 2.能對影片介紹內容適切表達對交趾陶藝術發展的想法，能提出個人創新的觀點。學生能藉由閱讀交趾陶繪本，能提取出文本內容重點並表達對交趾陶藝術的想法。 3.能將閱讀心得與感想，運用流利的詞句和說話技巧，在小组做分享，表達個人想法。	一、引起動機： 教師提問： （一）請學生發表在六腳鄉旅行的經驗。 （二）在六腳鄉哪些的文藝型式、作者、作品，你看到什麼?聽到什麼?還記得那些事情? （三）讓你驚訝、感動、難過、開心 印象最深刻的部分是什麼? 為什麼? （四）對你最重要的意義是什麼? 為什麼? <主題> 交趾陶的美麗是什麼? （五）接下來我們可以做什麼? 我們的行動是什麼?計畫是什麼? <總結性任務> 交趾陶成果展 1、將交趾陶成品命名、寫故事和設計理念。 2、佈置展出「交趾陶成果 展」邀請全校師生觀賞。 二、發展活動： 活動一：上網搜尋交趾陶影片（3 節） 1.透過觀看交趾陶介紹影片，認識交趾陶歷史背景，並了解交趾陶起源自傳統廟宇的建築藝術，也知道交趾陶藝術品的構成要素與形式原理，了解製作的基本流程。 (1). 認識交趾陶製作基本流程：圖稿繪製、練土、塑型、陰乾、素燒、上釉、釉燒等。 (2). 交趾陶大師及其作品介紹網站 https://www.youtube.com/watch?v=zrffwPqx8Ec	網路影片、電腦、小白板、白板筆 小白板、白板筆	12
			交趾陶繪本和書籍 閱讀心得	1.透過閱讀交趾陶藝術繪本和介紹書籍，辨識文本內容，提取繪本重要訊息，清楚表達交趾陶藝術觀點。 2.學生讀完交趾陶藝術繪本和相關書籍，書寫心得學習單，學生能夠運用合宜的詞句和說話技巧，在小组分享繪本閱讀心得和個人想法。			交趾陶繪本	

		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	塏窯休閒工作坊資料。	塏窯休閒工作坊。	塏陶基本技法和工具。 分組海報、參訪回饋	1-1.小組分工發揮個人的專長，利用網路搜尋社區塏窯休閒工作坊資料。 1-2.將蒐集的塏窯休閒工作坊網路資料，各組合作彙整成電腦簡報做發表。 2.透過塏窯休閒工作坊影片觀賞和資料蒐集，學生分組討論內，各組提出 1-3 個關於塏窯休閒工作坊感興趣的問題。 3.透過實地參訪塏窯休閒工作坊，學習交趾陶的各種媒材、構成要素與基本技法，藉此表現在陶藝創作的主题。 4.能從參訪塏窯的學習活動中，發現交趾陶藝術的交趾陶的媒材、構成要素與基本技法。 5.藉由分組報告和參訪回饋單，對此次的參訪活動作分享和檢討，提出自己的想法。	1. 學生能透過網路搜尋塏窯休閒工作坊，各組分工合作將資料彙整，能夠將塏窯休閒工作坊簡報在課堂中發表。 2. 學生能認真參與討論，並對社區的塏窯休閒工作坊，各組能提出不同的問題並作記錄 3. 透過實地參訪塏窯休閒工作坊，能學習到交趾陶的多元媒材與技法，增進其陶藝創作的能力。 4-A.能認真觀看老師的示範，以熟悉捏陶基本技法。 4-B.能知道交趾陶的基本技法及使用工具。 5.能藉由分組報告和填寫參訪回饋，說出有什麼特別深刻的印象? 針對此次的參訪活動作分享和檢討	2. 看完交趾陶介紹影片，老師進行提問，並請各組成員發表對交趾陶藝術發展的想法。 3. 各組討論並思考交趾陶藝術除了結合廟宇建築之外，未來還可如何推廣和發展，將創意運用在日常生活中，將討論的想法寫在小白板。 活動二：交趾陶繪本閱讀(3 節) 1.閱讀二本交趾陶繪本和介紹書籍「葉王捏麵尪仔」、「彩塑風華」，繪本內容介紹交趾陶歷史起源、交趾陶藝術大師的故事及交趾陶廟宇工藝。 2.小組成員發表閱讀交趾陶書籍心得並分享對交趾陶藝術的想法。 活動三：參觀塏窯休閒工作坊(6 節) 1-1.行前利用電腦課上網搜尋有關塏窯休閒工作坊相關影片和介紹資料，各組蒐集塏窯休閒工作坊的位置、工作坊的背景和創辦人、工作坊的交趾陶藝術品介紹等。 1-2.各組分工利用網路瀏覽器，上網搜尋社區的塏窯休閒工作坊資料，各組將蒐集的資料，彙整成電腦簡報上台發表 2.「陶學趣」 走訪塏窯休閒工作坊 (1) 老師先將學生分組，行前各組先討論列出參訪的目的，提出關於塏窯休閒工作坊和陶藝創作的問題。 (2) 先聆聽塏窯休閒工作坊老師的介紹，解說交趾陶的媒材、構成要素與基本技法。 (3) 各組代表提問交趾陶相關問題。 (4)學習陶藝基本技法:	電腦、網路影片	塏窯休閒工作坊
--	--	--	------------	----------	-------------------------	--	--	---	---------	---------

			單			A.老師示範基本手法： 塑、捋、搓、捺、壓、推、捏、包、捻、鑲、摘、扳等。 B.解說使用工具的四技法：削、拉、戳、切。 三、 綜合活動： 教師提問： （1）讓你感動、開心、難過、驚訝…….的部分是什麼？ （2）印象最深刻的部分是什麼？ 台灣，令你們印象最深刻的交趾陶師有哪些？ （3）台灣早期最有名的交趾陶師是誰？ （4）為何被稱為葉王？ 四、學生反思 （1）藝術的創作過程是孤獨的，自己能在過程中享受樂趣並完成作品嗎？		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

第(7)週 - 第(11)週	單元二、陶不出我的手掌心(創作交趾陶作品)	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人論。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	捏 陶 技 法、作品主題 作品設計 圖、陶藝參考圖片 陶土初胚交 趾陶作品、 創作的媒材 上釉技法 、釉藥混色	1. 藉由網路捏陶影片，學習捏陶所使用的多元媒材和基本技法，運用感官發揮創意，創作出陶藝作品的主題。 1.經由小組互相討論，參考陶藝相關圖片，思考與設計要表達的陶藝作品主題，小組將創意發想 畫在設計圖中。 2.依據作品設計圖，發揮創意設計，進行陶土作品初胚實作。 3.在陶藝作品創作過程中，小組共同討論作品主題和使用的媒材，聆聽他人意見，也表達自己的想法，創造出個人獨特的作品。 1.學習使用表格紀錄釉藥上彩及混色的情形，掌握上釉技法和混色原理，呈現完美的配色，以清楚表現陶藝作品的主題。	1.能學會使用捏陶的多樣媒材和基本技法，表現陶藝作品的主題。 2.小組能用小白板記錄並上台發表捏陶會使用到的技法。 1.小組能互相討論，各自提出創意想法，並將陶藝作品主題畫在設計圖中。 2.能運用先前學習的基本技法和作品設計圖，加上自己的創意發想，進行陶土初胚實作。 能和小組同學一起討論，互相腦力激盪，能夠樂於分享自己的創作想法，並仔細聆聽他人意見。能掌握釉色的變化，學會上釉技法和混色原理，呈現作品完美的配色結果。	一、引起動機： 教師提問： （一）什麼是工藝師？ （二）潭墘村有哪些工藝師令你們印象最深刻？是哪個領域？是誰？ （三）交趾陶成品是如何完成的？需要那些媒材？技法？ 二、發展活動： 活動一：暖身活動(2 節) 1. 老師先示範教導捏陶技法。 2. 觀看網路捏陶影片和陶藝作品。 3. 練習技法:學習捏陶十二手法、工具四技法，小組用小白板統整影片內容，記錄捏陶的各種技法並上台發表。 活動二：作品構思與創作(6 節)	電腦、 捏陶影片、 小白板 陶藝圖片、 陶土、 泥漿、捏 陶工具 陶土、 陶土工具、 釉藥	12
----------------	-----------------------	---	---	---	--	--	--	----

					1.欣賞陶藝作品相關圖片，小組共同討論和發想，設計陶藝作品的主題，將討論的結果畫在設計圖中。 2.課堂進行陶土初胚塑形: 1)利用基本的技法先揉土團、整土、從搓揉中來感覺陶土的特性。 2)基本技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。 3.能和小組同學一起討論作品，腦力激盪，運用不同技法，捏出個人獨一無二的陶藝作品。 作品完成後，先室內蔭乾，等陶土作品變硬，之後再進窯高溫進行素燒。 活動三： 陶藝作品上釉(4 節) 1.老師示範如何上彩釉和混色的技法。 2.學生觀看上彩釉解說影片，仔細聆聽重點。 3.學生為個人的交趾陶作品上彩釉。 三、綜合活動： 教師提問： （一）交趾陶的那些捏陶技法和工具，你看到什麼？ （二）製作交趾陶，令你印象最深刻部 分是什麼? 為什麼? （三）交趾陶的那些作品和造型令你印象最深刻? 為什麼? （四）交趾陶作品有那些釉色令你印象最深刻? 為什麼?		
--	--	--	--	--	---	--	--

						四、學生反思 (1)實際創作中遇到困難，如何順利排解?		
		戶 E7 參加學校戶外教育，認識地方環境、文化等戶外學習，培養藝術的美感。	交趾陶製作	願意參加校外教學活動，實地參與陶藝手作，陶冶身心	能在實際操作中運用所學將作品呈現出來	1. 捏塑過程遇到的挫折 2. 上釉要如何配色		

第 (12)週 - 第 (18)週	單元三、一起樂陶陶 (舉辦交趾陶成果展)	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	作品展示牌	1.能掌握作品的主題，運用精簡的語句，清楚表達自己作品的設計理念，將其寫在展示牌上，介紹給參展的來賓認識與了解。	1. 能掌握作品主題，清楚表達自己作品的設計理念，對個人作品用文字介紹說明，給參展的來賓認識與了解。	一、 引起動機： 教師提問： （一）如何介紹自己的交趾陶作品讓他人了解？ （二）如何舉辦交趾陶成果展讓全校師生觀賞？	卡片、 美術用具、 展場海報、 桌巾、 相機、 茶水、 平板電腦
		藝術 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	邀請卡	1.能發揮個人創意的設計巧思，利用多元的美術用具和媒材，製作成果展的邀請卡。	1.能發揮創意，利用多元的美術用具媒材，製作個人作品的邀請卡。	二、 發展活動： 活動一：撰寫作品說明(3 節)	
		國語 6-III-6 練習種寫作技巧。	邀請卡格式	2.學習書寫正式邀請卡的寫作技巧和格式內容。	2.能學會寫出正確格式的邀請卡。	活動一：撰寫作品說明(3 節) 1. 老師請學生依據作品主題，替自己的作品命名。	
		社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	工作分配表	1.透過分工合作，發揮各人不同的專長，完成交趾陶作品成果展的事前工作準備與展場佈置。	1.各組能分工合作，各人依照不同的專長，認真完成成果展的準備工作。	2. 在立體式展示牌上，介紹自己的作品名稱、設計理念和作品的故事。	
		綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵	展場佈置道具	2.能運用優美的道具與布置材料，發揮美感與創意，同心布置成果展的會場。	2.能發揮創意，盡心籌備展場事前工作，齊心合作，布置好成果展會場。	3. 此作品展示牌於成果展時和作品一起展示。	
		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	成果展開幕	1.學生認真參與成果展開幕，各組在成果展會場協同合作，共同為陶藝成果展舉辦妥善。	1.各組學生能在成果展開幕 會場表現合宜，協同合作。	活動二：製作邀請卡(2 節) 1.利用藝文課請學生設計作品的邀請卡，以邀請校內師生共同來觀賞「交趾陶成果展」。	
				2.成果展開幕時，運用合宜的語句與流暢的說話技巧，介紹參與開幕的師長以及「交趾陶成果展」的主題。	2.能運用合宜的說話方式，介紹參與的師長和成果展的主題。	2.教師介紹各種款式的邀請卡，講解如何書寫邀請卡的內容，包含： 邀請的對象、 成果展日期和地點、邀請人。	
			交趾陶成果展			活動三： 成果展會前準備(4 節) 1.將學生分成三組，同時分工進行活動組:負責邀請開幕會的長官和成果展開幕主持。 文宣組:負責成果展邀請卡的遞送和宣傳海報。 場布組:負責成果展會場佈置、展場茶水、陶藝作品展示和展場桌椅的擺放。 2.邀請卡的遞送於一週前準備完畢，佈展則於展覽前一日完成。	
				活動四： 「一起樂陶陶」成果展開幕(4 節)			

		目標。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。				1.由活動組負責主持的同學進行開幕介紹， 並且邀請校長開幕致詞。 2.請負責主持的學生代表，說明舉辦此成果展用意。 3.師生一同進行作品觀摩和茶敘。 4.邀請校內藝文老師現場給予指導。 5.學生互相觀摩陶藝作品，並且利用平板電腦進行作品網路票選活動。 三、 綜合活動： 教師提問： （一）讓你感動、開心、驚訝、難過……的部分是什麼？ （二）「一起樂陶陶」成果展的過程中，那些部分最象深刻？為什麼？ 四、學生反思 （1)作品交流中發現自己的不足與他人的優點。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整：將該生座位安排在老師前方，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。 2. 學習評量調整：採用多元評量方式，增加口語回答或指認方式。 3. 學習歷程調整：運用圖片、實物、影音等多感官教學方法，搭配講述、提問、操作等教學策略。 資優：運用差異化教學，在課堂中給予較高難度或多元性的挑戰。 特教老師姓名：闕妤甄 普教老師姓名：簡郁雅、蔡蕙伊
----------------	---

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。