

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未達五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是(____年級和____年級)否■

年級	五年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗及相關用語。 6. 能認識世界上不同國家偉大的文化遺跡及奇景。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。			

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵	安E4/探討日常生活應該注意的安全。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	(一) What Day Is Today?	語文領域 1-III-12 能 聽懂簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中相關的單字、 句型及日常生活用語，構思 主題，學習設計劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地說出劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時， 樂於分享自己的想法並 適當提問及提出回饋的能 力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇 本中的主要單字 與句型 - 能聆聽並模仿劇 中角色的語調與 語氣 二、小組合作與探究階 段 - 小組成員能合作 分配角色並進行 角色排演 - 能以正確的發 音、語調、表情 詮釋劇本內容 - 完成小組成果， 具創意並展現團 隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場 成果，展現學習 成果 - 能透過自評與互 評表，針對發 音、語調、表情 等面向給予具體 回饋，能進行表	班級讀者劇場(5 節) Topic: What Day is Today? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型 教學 - 教師示範朗讀，搭配表 情與動作引導角色理 解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與 分配角色 - 依角色進行練習與排 演，練習發音、語調、 動作 - 組長協調合作，提升表 演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇 場成果發表 - 發下自評與互評表，進 行回饋紀錄	1. Dino 讀者 劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單 字 圖 卡、句型 條 4. 自評表、 互評表	4 節
--	---------------------------------------	--	---	---	---	--	--	----------------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。			演後的反思與檢討，提出改進建議	教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討		
--	--	---	--	--	------------------------	---	--	--

第 5 週 - 第 8 週	(二) What Do You Want for Dinner?	語文領域 1-III-12 能 聽懂 簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出 簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂 兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能 聽懂 及 看懂 讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中 相關的單字、 句型及日常生活用語 ， 構思 主題，學習 設計 劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地 說出 劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成 自評表、互評表 。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂 於分享自己的想法並適當提 問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇 本中的主要單字 與句型 - 能聆聽並模仿劇 中角色的語調與 語氣 二、小組合作與探究階 段 - 小組成員能合作 分配角色並進行 角色排演 - 能以正確的發 音、語調、表情 詮釋劇本內容 - 完成小組成果， 具創意並展現團 隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場 成果，展現學習 成果 - 能透過自評與互 評表，針對發 音、語調、表情 等面向給予具體 回饋能進行表演	班級讀者劇場(5 節) Topic: What Do You Want for Dinner? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型 教學 - 教師示範朗讀，搭配表 情與動作引導角色理 解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與 分配角色 - 依角色進行練習與排 演，練習發音、語調、 動作 - 組長協調合作，提升表 演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇 場成果發表 - 發下自評與互評表，進 行回饋紀錄	1. Dino 讀者劇 場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、 句型條 4. 自評表、互 評表	4 節
---------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。			後的反思與檢討，提出改進建議	教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討		
--	--	---	--	--	-----------------------	---	--	--

第 9 週 - 第 12 週	(三) Whose Workbook Is This?	語文領域 1-III-12 能 聽懂簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中相關的單字、 句型及日常生活用語，構思 主題，學習設計劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地說出劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂 於分享自己的想法並適當提 問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇 本中的主要單字 與句型 - 能聆聽並模仿劇 中角色的語調與 語氣 二、小組合作與探究階 段 - 小組成員能合作 分配角色並進行 角色排演 - 能以正確的發 音、語調、表情 詮釋劇本內容 - 完成小組成果， 具創意並展現團 隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場 成果，展現學習 成果 - 能透過自評與互 評表，針對發 音、語調、表情 等面向給予具體 回饋能進行表演	班級讀者劇場(5 節) Topic: Whose Workbook is This? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型 教學 - 教師示範朗讀，搭配表 情與動作引導角色理 解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與 分配角色 - 依角色進行練習與排 演，練習發音、語調、 動作 - 組長協調合作，提升表 演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇 場成果發表 - 發下自評與互評表，進 行回饋紀錄	1. Dino 讀者劇 場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、 句型條 4. 自評表、互 評表	4 節
-----------------------	--	--	---	---	---	---	---	------------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。			後的反思與檢討，提出改進建議	教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討		
--	--	---	--	--	-----------------------	---	--	--

第 13 週 - 第 16 週	(四) Festival:The Dragon Boat Festival	國 E3 具備 表達我國 本土文化 特色的能 力。 社會領域 2b-III-2 理解不同文 化的特 色,欣賞 並尊重文 化的多樣 性。 語文領域 1-III-11 能 聽懂簡易 歌謠和韻 文的主要 內容。 2-III-6 能使用簡 易的日常 生活用	1. The Dragon Boat Festival 由來及節 慶習俗 2. The Dragon Boat Festival 相關單 字、句型 3. 歌謠 Happy Dragon Boat Festival 4. 對話練習 動:Let' s Watch the Dragon Boat	1. 能理解並表達 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂並說出 The Dragon Boat Festival 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Dragon Boat Festival 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中,並流暢地進行對話練習活動。 5. 在實作活動時,製作出專屬香包。 6. 探討日常生活應該注意的安全,知道實作課程各項工具操作的安全注意事項。	一、啟發與引導 1. 能說出 The Dragon Boat Festival 的由來與主要節慶習俗,並理解其文化意涵。 2. 能聽懂並正確說出課堂中所習得的節慶相關單字與句型。 二、小組合作探究 3. 能正確且流暢地朗讀與吟唱節慶歌謠,展現語音語調與語感。 4. 能在「Let' s Watch the Dragon Boat Race」活動中,運用所學單字與句型進行自然的英語對話練習。 5. 能依照步驟完成香包製作,並在過程中表達自我創意與文化理解。	節慶教學(3 節) 一、啟發與引導 1. 透過影片、圖片或故事導入,引導學生認識 The Dragon Boat Festival 的由來與節慶習俗,建立文化背景知識。 2. 教學並練習與 Dragon Boat Festival 相關的單字與句型,提升語言基礎能力。 二、小組合作探究 3. 合作朗讀並吟唱節慶歌謠 Happy Dragon Boat Festival,提升語感與表達力。 4. 進行情境對話練習活動:Let' s Watch the Dragon Boat Race,學生運用所學單字與句型進行互動式問答練習。 5. 實作活動:Let' s Make a Sachet (香包製作),學生依照步驟製作專屬香包,實際操作中融合語言與文化學習內容。 6. 教師於香包實作中指導剪刀、美工刀等工具操作,提醒學生注	1. The Dragon Boat Festival 由來及節 慶習俗 PPT 2. The Dragon Boat Festival 單字圖 卡、句型 條 3. 歌謠教學 海報	4 節
--	--	---	--	---	---	--	---	----------------

		語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	Race. 5. 實作活動:Let's Make a Sachet 6. 日常生活應該注意的安全		6. 能說出至少一項香包製作過程中需注意的安全事項，具備基本工具使用安全意識。 三、分享與回饋 7. 能於活動後分享學習收穫與創作成果，並進行簡單自我反思與同儕回饋。	意安全使用原則與生活中相關注意事項。 三、分享與回饋 7. 學生展示完成的香包作品，分享設計理念與製作歷程，並進行簡單反思與同儕回饋。		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

第 17 週 - 第 20 週	Culture:Words Around the World	國E4 了解 國際文化 的多樣 性。 社會領域 2b-III-2 理 解不同文 化的特 色，欣賞 並尊重文 化的多樣 性。 語文領域 1-III-10 能 聽懂簡易 的日常生 活對話 2-III-6 能使用簡 易的日常 生活用 語。	1. 泰國、韓 國、俄羅 斯、阿拉 伯文字範 例 2. 對話活動 練習	1. 透過泰國、韓國、俄羅斯、 阿拉伯文字範例，能了解不 同語言文字的特色之美 2. 具備聽懂及使用簡易日常生 活用語的能力。 3. 理解及辨識各國文字之間的 差異及趣味性 4. 能流暢地進行對話練習活動 5. 能理解、欣賞與尊重文化的 多元性。	一、啟發與引導 1. 能觀察並辨識四 個不同國家的文 字書寫特色，初 步了解其文化差 異。 二、小組合作探究 2. 能在文化主題活 動中提出與回答 問題，展現理解 與互動能力。 3. 能正確運用所學 單字與句型，與 同儕進行流暢的 英語對話練習。 三、分享與回饋 4. 能在活動結束後 分享學習過程與 語言應用成果， 並進行簡單的自 我反思與同儕回 饋。	一、啟發與引導 1. 文化導入：進行 Words Around the World 主題教學，介 紹多元語言的概念， 激發學生對世界語文 的好奇與興趣。 二、小組合作探究 2. 活動一：Fun With Words 引導學生觀察 與辨識泰國、韓國、 俄羅斯與阿拉伯等文 字的外形特色，並討 論各語言文字的視覺 差異與文化背景。 3. 活動二：Words for “I Love You” 學生學習並練習以 不同語言說出「I Love You」，了解語 言與情感表達的連 結，提升跨文化理解 力。 三、分享與回饋 4. 小組進行成果分享， 例如書寫不同語言的 「I Love You」並介	1. 文化單元 情境圖 2. 教學 CD 3. 世界地圖	4 節
--	---	--	--	---	--	--	---	----------------

--

特教老師姓名：杜芳馨

普教老師姓名：王人妹