

融入 議題 實質 內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言語文字進行溝通。

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 2 週	一、 認識 書寫 用具、 運筆 姿勢 與常 規。	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為 主，毛筆為 輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方 法。 綜 3c-II-1/參 與文化活動， 體會 文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。	1. 毛 筆 與 紙 的 總 類 與 特 性。 2. 運 筆 姿 勢。 3. 環 境 整 理。 4. 網 路 使 用。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性， 掌握 楷書筆畫的 習寫 方法。 2. 能 體會 毛筆與硬筆的差異，進而 了解毛筆文化及如何保存。 3. 運用網路搜尋毛筆及書法用紙種 類。	1. 能了解毛筆與紙的總類與 特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐 姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如 何保存文具和作品。	1. 藉由影片讓學生認識毛筆與紙的 總類及其特性。 2. 透過示範提醒學生留意運筆握筆 方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規矩	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/字帖	4

第 3 週 - 第 4 週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法 藝術 1-II-6 能使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 點、橫畫、豎畫的寫法， 習寫 單一架構相關字體。 2. 能 使用 「均間」、「賓主」等美學概念，運用於書寫字體上。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 5 週 - 第 6 週	三、橫折和豎折所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 「對稱」、「均衡」的美學觀念， 習寫 橫折和豎折相關的字體。 2. 能 試探 毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。 3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第 7 週 － 第 8 週	四、 豎鉤 和斜 鉤所 組成 單一 架構 的字。	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能 探索 字的「中心」相關概念，用於 習寫 豎鉤和斜鉤的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 9 週 － 第 10 週	五、 豎彎 鉤和 心鉤 所組 成單 一架 構的 字。	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 豎彎鉤和心鉤的寫法， 習寫 相關字體。 2. 能 探索 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒位置，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第 11 週 - 第 12 週	六、撇和橫撇所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能 使用 連續點和連續撇的「扇型均間」的美學觀念， 習寫 撇和橫撇的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「扇型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 13 週 - 第 14 週	七、挑和豎挑所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能 試探 毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「佈白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第 15 週 - 第 16 週	八、 捺和反捺點所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握 捺和反捺點的寫法， 習寫 相關字體。 2. 能 探索 「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 17 週 - 第 18 週	九、 書法創作。	資訊 p-II-1/認識以資訊科技溝通的方法。 藝 3-II-4/能 透過 物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 實物投影機。 2. 作品欣賞。	1. 能 認識 與 使用 實物投影機，介紹自己的春聯作品和如何創作。 2. 透過 學生作品比較，了解改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化與書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 運用實物投影機讓學生分享詩和春聯的作品。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	實物投影機 水寫布 九宮格白板 字帖	4

普教老師姓名：陳志銘

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。