三、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

融入

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級)否■ 年級課程 |總節數/學期| 40 節/上學 課程 年級 四年級 書法之美 陳志銘 主題名稱 設計者 (上/下) 期 □第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 符合 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 彈性 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 與學校願 學校 . 本課程以作品賞析與運筆創作為主,讓學生熟悉文字書寫原理。 景呼應之 人文、知識、平安、科學 願景 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作,培養學生人文素養,具備藝文知識。 說明 A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能 力,並透過體驗與實踐 總綱 1. 認識書寫工具,體驗線條美感,探索筆畫粗細變化。 處理日常生活問題。 課程 核心 B3 藝術涵養與美感素養 2. 了解楷書架構與章法,進而運用於日常書寫中。 目標 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 透過觀察古今文字演變,於賞名家作品,培養美感素養,並具備藝術創作能力。 素養 本素養,促進多元感官的發 展,培養生活環境中的美感體 驗。 議題 *應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題 (非必選)

融議實內

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言語文字進行溝通。

教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 第 2 週	一認書用具運姿與規、識寫用、筆勢常。	國 4-II-7/習 4 種,,畫。	1. 2. 3. 4. 羊紙總與 筆、境 路	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性, 掌握楷書筆畫的習寫方法。 2. 能體會毛筆與硬筆的差異,進而 了解毛筆文化及如何保存。 3. 運用網路搜尋毛筆及書法用紙種 類。	 能了解毛筆與紙的總類與特性。 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。 	 藉由影片讓學生認識毛筆與紙的 總類及其特性。 透過示範提醒學生留意運筆握筆 方式及坐姿。 指導學生注意書寫與洗筆規矩 	書法用具 http://163. 20.160.14/ ~word/ modules/ tinyd1/ 字帖	4

	二、	國 4-11-7/習寫	1. 筆法	1. 掌握點、橫畫、豎畫的寫法,習	1. 能知道單一架構字外型有	1 單一架構其未外刑。	水寫布	
	點與	以硬筆字為	與 架	寫單一架構相關字體。	分扁型、長型、菱形、三		九宮格白板	
	横、	主,毛筆為	構。	2. 能使用「均間」、「賓主」等美		法。	字帖	
							一 十怕	
	豎畫	輔,掌握楷書	2. 美學	學概念,運用於書寫字體上。		3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單		
第3週	所組	筆畫的書寫方	觀		寫法。	一架構字的寫法及相關架構法		
-	成單	法	念。		3. 能了解「均間」、「賓	則。		1
第 4 週	一架				主」的架構觀念。			4
	構的	藝術 1-II-6						
	字。	能使用視覺元						
		素與想像力,						
		豐富創作主						
		題。						
	三、	國 4-11-7/習寫	1. 筆法	1. 掌握「對稱」、「均衡」的美學	1. 能留意楷書起筆、收筆和	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。	水寫布	
	横折	以硬筆字為	與 架	觀念,習寫橫折和豎折相關的字	轉折時「方筆」特性。	2. 認識楷書「方筆」特性。	九宮格白板	
	和豎	主,毛筆為	構。	體。		3. 指導學生由橫折和豎折所組成單	字帖	
	折所	輔,掌握楷書	2. 美學	2. 能試探毛筆特性,將「方筆」用	法。	一架構字的寫法及相關架構法		
第 5 週	組成	筆畫的書寫方	觀	於起筆、收筆和轉折上。	3. 能了解「對稱」、「均	則。		
_	單一	法。	念。		衡」的架構觀念。			4
第6週	架構							
	的	藝 1-II-3/能試						
	字。	探媒材特性與						
	1	技法,進行創						
		作。						

第7週	四豎和鉤組單	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為 主,毛筆為 輔,掌握楷書 筆畫的書寫方 法。	1. 筆 棋 美 觀 念	筆技巧讓線條更優美。 2.能探索字的「中心」相關概念,	「轉」運筆技巧讓線條更 優美。	 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法 	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第8週	· 架構 的 字。	藝 1-II-2/能探 索視覺元素, 並表達自我感 受與想像。			概念。			
第 9 週 - 第 10 週	五豎鉤心所成一構字、彎和鉤組單架的。	國 4-II-7/習寫 以主,筆筆等 與主,掌書 報書 等等 對書 等 對 書 等 對 書 言 表 為 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 言 者 書 言 之 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 與構美觀念 2. 觀念	1. 掌握豎彎鉤和心鉤的寫法,習寫 相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」 運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒 位置,讓線條更優美。	「轉」運筆技巧讓線條更 優美。	「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成 單一架構字的寫法及相關架構法	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第 11 週 - 第 12 週	六 撇橫所成一構字 和 撇組單架的。	國 4-II-7/習寫 以一種學等 與一種 以主,當 與一種 與一種 以主, 以主, 以主, 以主, 以主, 以主, 以主, 以主, 以主, 以主,	1. 筆 構 美 觀 念 。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運 筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「扇型 均間」的美學觀念,習寫撇和橫 撇的字型。	「轉」運筆技巧讓線條更 優美。	 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 指導學生由撇和橫撇所組成單一 	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 13 週 - 第 14 週	七挑豎所成一構字	國 4-II-7/習寫 以硬筆字為 主,掌筆等為 輔畫。 擊 1-II-3/能試 探媒材,進 技法,進 作。	1. 學 構 美 觀 念		1. 能熟知「提」、「壓」運 筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時 「方筆」特性。	 認識單一架構法則「佈白」。 指導學生由挑和豎挑所組成單一 	水寫布 九宮格白板 字帖	4

	八、	國 4-11-7/習寫	1. 筆法	1. 掌握捺和反捺點的寫法,習寫相	1. 能熟知「提」、「壓」運	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。	水寫布	
	捺和	以硬筆字為	與 架	關字體。	筆技巧讓線條更優美。	2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。	九宮格白板	
	反捺	主,毛筆為	構。	2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧	2. 能熟知捺和反捺點的寫	3. 指導學生由捺和反捺點所組成單	字帖	
第 15	點所	輔,掌握楷書	2. 美學	及捺的出鋒位置和反捺點的寫	法。	一架構字的寫法及相關架構法		
週	組成	筆畫的書寫方	觀	法,讓線條更優美。	3. 能了解捺筆畫的出鋒位	則。		
-	單一	法。	念。		置。			4
第 16	架構							
週	的	藝 1-II-2/能探						
	字。	索視覺元素,						
		並表達自 我感						
		受與想像。						
	九、	資議 p-II-1/認	1. 實物	1. 能認識與使用實物投影機,介紹	1. 能了解因字筆畫多寡安排	1. 運用實物投影機讓學生分享詩和	實物投影機	
第 17	書法	識以資訊科技	投 影	自己的春聯作品和如何創作。	筆畫粗細,和字的位置。	春聯的作品。	水寫布	
男 11	創	溝通的方法。	機。	2. 透過學生作品比較,了解改變筆	2. 能熟知文章中相同的字透	2. 認識「章法」及落款技巧。	九宮格白板	
26	作。		2. 作品	畫和不同字型能讓作品更富變化	過改變筆畫和不同字型讓	3. 指導學生了解「病筆」並如何避	字帖	4
第 18		藝 3-II-4/能透	欣	與書寫文章、落款時「天、地」	作品更富變化。	免。		4
第 10 週		過物件蒐集或	賞。	關係。	3. 能了解書寫文章、落款時			
200		藝術創作,美			「天、地」關係。			
		化生活環境。						

	十、	國 4-II-8/知道	1.	圖	\ 1	. 能	知道	圖案	、符	號、	文字	字之間	引的	1. 能了解圖	案、符號、	、文字	1. 認識文字演變與各時期文字的	的風 水	K寫布	
	欣賞	古今書法名家	3	符	.	差	異。							之間的差數	其 。		格。	九	九宮格白板	
	歷代	的故事。		字 白	勺 2	. 能	観察身	與了	解書	法名	家白	内作品	<u>,</u> ,	2. 能欣賞篆刻	埭的對稱 身	美和草	2. 了解篆隸草行楷的特色。	文	文字演變	
	書法			嗣		欣'	賞篆業	隶的:	對稱	美和	草衫	亍楷的	均均	行楷的均衡	新美感。		3. 明白不同時期書寫工具的不	司而 h	ttp://163.	
	作	藝 2-II-5/能觀	,	係。		衡	美感	,並	使用	於	自己	的作	品				造成各時期文字架構的差異	· 20	0.160.14	
	品。	察生活物件與	2.	作品	2	中	0											We	ord/modules	
第 19		藝術作品,並	j	次														t	inyd1/	
週		珍視自己與他		賞。														字	产帖	
_		人的創作。																		4
第 20																				
週		性 E6 了解圖																		
		像、語言與文																		
		字的性別意																		
		涵,使用性别																		
		平等的語言語																		
		文字進行溝																		
		通。																		
教材	來源	□選用教材	()				É	自編	教材(請按	單元條列敘明	於教學資》	原中)		•		
本主題是	是否融入																			
資訊科技	+ 掛 趣 內	□無 融入資訊科	技教	學內	容															
		■有 融入資訊科	技教	學內	容	共(2)	節(以連	結資	訊利	技議	題為	主)						
7	\$																			
		※身心障礙類學	生:[無	7		障(1) ノ	、 縣	息障(1))人、	自閉	症(1)人						
										_										
			_																	
		※資賦優異學生:	=	Ħ.	□有	<u>- (1</u>	自行場	人类	<u> </u>	人數	, 女	一般	智能	<u> </u>	<u>.)</u>					
特粉電子	V 學生課	※資賦優異學生: ※課程調整建議(自行场	入类	<u> </u>	<u>人數</u>	<u>,</u> 女	<u> 1一般</u>	智能	<u> </u>	<u>)</u>					
	ド學生課 調整	※課程調整建議((特教	老師	填寫	:):									_	筆老師	i的指今(聽障)。			
特教需求程言		※課程調整建議(學習歷程調 	.特教 整:	老師 將衫	填寫 复雜		指令	簡	飞;	面對	計面	與學	生津	弄通,並確 定	- E學生聽(i的指令(聽障)。 讓學生法林知治西做什麻?	3 Jan Go	空武。数饰:	新 フ
		※課程調整建議(學習歷程調 	特教 整:	老師 將衫 安持	填寫 复雜		指令	簡	飞;	面對	計面	與學	生津	弄通,並確 定	- E學生聽(i的指令(聽障)。 讓學生清楚知道要做什麼 <i>]</i>	及如何:	完成。教師i	配
		※課程調整建議(1.學習歷程調2.學習環境調	特教 整:	老師 將衫 安持	填寫 复雜		指令	簡	飞;	面對	計面	與學	生津確的	弄通,並確 定	- 医學生聽/ 盲示(自閉			及如何:	完成。教師i	配

普教老師姓名: 陳志銘

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。