

三、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	陳志銘	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學 期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。			
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入 議題 實質 內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 1 週 - 第 2 週	一、 認 識 雙 拼 字- 左 小 右 大	國 4-II-6/掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	避讓原則 尖底平底	1. 能掌握左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 2. 能探索尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	水 寫 布 宮 九 格 白 板 字 帖	4

第 3 週 - 第 4 週	二、 認識 雙拼字- 左 右 對 半	國 4-II-6/ 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝 1-II-2/能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	避讓原則 尖底平底	1. 能 掌握 左右對半字的架構與寫法。 2. 能 探索 尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「爿」...等部首的字，架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4
第 5 週 - 第 6 週	三、 認識 雙拼字- 左 大 右 小	國 4-II-6/ 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝 1-II-2/能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	避讓原則 尖底平底	1. 能 掌握 右邊筆畫少的字架構與寫法。 2. 能 探索 尖底、平底美感法則，並運用於左右雙拼字體上。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4
第 7 週 - 第 8 週	四、 認識 雙拼字- 上 小 下 大	國 4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫 上小下大的雙拼字體， 掌握 「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能 使用 「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4

第 9 週 - 第 10 週	五、 認識 雙拼字- 上下均分	國 4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫 上下均等的雙拼字體，掌握「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能 使用 「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4
第 11 週 - 第 12 週	六、 認識 雙拼字- 上 大 下 小	國 4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫 上天下小的雙拼字體， 掌握 「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能 使用 「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4
第 13 週 - 第 14 週	七、 認識 包圍字	國 4-II-6/ 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝 1-II-3/能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	「捺」與 「長撇」 的筆法	1. 掌握 「捺」與「長撇」的筆法與書寫要領，了解下包字架構。 2. 能 試探 轉筆、提筆等運筆技法，書寫包圍字型。	1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1. 指導下包字「乚」、「乚」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「广」、「疒」、「尸」、「尸」...等部首的字，架構與寫法。	水 寫 布 宮 九 白 格 板 字 帖	4

本主題是否融入 資訊科技教學內 容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課 程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學障(1)人、聽障(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程調整：將複雜口語指令簡化；面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令(聽障)。 2. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。教師配帶 FM 調頻(聽障)。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：陳志銘

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。