三、嘉義縣新港國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級)否■

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美		課程設計者	陳志銘	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學 期	
符合 彈程 類型	■另一類 ■任图話程 □投雲話程 彈性 課程 第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導								
學校願景	人文、知識、平安		與學校願 景呼應之 說明	本課程以作品賞析與運筆創作為主,讓學生熟悉文字書寫是透過反覆的練習、欣賞和創作,培養學生人文素養,具備實					
總綱核素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。			認識書寫工具,體驗線條美感,探索筆畫粗細變化。 了解楷書架構與章法,進而運用於日常書寫中。 透過觀察古今文字演變,欣賞名家作品,培養美感素養,並具備藝術創作能力。					
議題融入	*應融入 ■性	別平等教育[' <mark>]安全教育</mark> (「 「交通安全)□戶外教育(至少擇一)或 □其他議	題	_(非必選)			

融議實內

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	宇首は保	(學習評量)	(教學活動)	資源	數
第1週 字 2週	一、認識雙拼字左小右大	國 4-II-6/掌握偏 旁變化和間寫解	避譲原	1. 能掌握左邊筆畫少的部首,字的架 構與寫法。 2. 能探索尖底、平底美感法則,並運 用於左右雙拼字體上。	1. 了解雙拼字因「避讓」原 則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位 置,尖底平底法則運用,讓 字能「平穩」、「均衡」又 富變化。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、 「人」等左邊筆畫少的部首, 字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	水布九格板字寫 宮白	4

	1 _	国 A II C/参归的	咖塘匠叫	1 从参加上上收入少少加坡的应认	1 力加维以中国「咖墙 压	1 加州 44 以中 「咖塘 「小 五	1. 157	
	二、	國 4-II-6/掌握偏	避譲原則	1. 能掌握左右對半字的架構與寫法。	1.了解雙拼字因「避讓」原	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平	水寫	
	認	旁變化和間架結	尖底平底	2. 能探索尖底、平底美感法則,並運	則讓字有整體性。	底字」原則。	布	
	識	構要領書寫正確		用於左右雙拼字體上。	2. 知道筆畫少的部首空間位	2. 指導學生「言」、「攵」、	九宮	
第 3 週	雙	及工整的硬筆			置,尖底平底法則運用,讓		格白	
	拼	字。			字能「平穩」、「均衡」又	法。	板	4
第 4 週	字-				富變化。		字帖	1
N = -Q	左	藝 1-II-2/能 <mark>探索</mark>						
	右	視覺元素,並表						
	對	達自 我感受與想						
	半	像。						
	三、	國 4-II-6/掌握偏	避讓原則	1. 能掌握右邊筆畫少的字架構與寫	1. 了解雙拼字因「避讓」原	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平	水寫	
	認	旁變化和間架結	尖底平底	法。	則讓字有整體性。	 底字 原則。	布	
	識	構要領書寫正確		2. 能探索尖底、平底美感法則,並運	2. 知道筆畫少的部首空間位	2指導學生右邊筆畫少的字架構與	九宮	
	雙	及工整的硬筆		用於左右雙拼字體上。	置,尖底平底法則運用,讓	寫法。	格白	
第5週	拼	字。		744472477722	字能「平穩」、「均衡」又		板	
-	字-	•			富變化。		字帖	4
第6週	左	 藝 1-II-2/能 <mark>探索</mark>			田文化		1 10	
	大	視覺元素,並表						
	力	達自 我感受與想						
	小	像。						
	四、	國 4-11-7/習寫以	いか 海 医 ロ 川	1 现存11 工工从维以户册,选口	1. 了解雙拼字因「中心錯	1 维以克丁中央公州人区则	水寫	
			避譲原則	1. 習寫上小下大的雙拼字體,掌握		1. 雙拼字上下中心錯位原則。	小 点 布	
	認	硬筆字為主,毛	中心錯位	「避譲」原則讓字有整體性。	位」原則讓字有律動感。	2. 指導學生上半是「宀」、		
	識	筆為輔,掌握楷		2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想	2. 知道雙拼字因「避讓」原	「雨」、「艹」等部首的字,	九宮	
第7週	雙	書筆畫的書寫方		像力,讓字有律動感。	則讓字有整體性。	架構與寫法。	格白	
	拼	法。					板	4
第8週	字-						字帖	
7, 0 - 2	上	藝 1-II-6/能 <mark>使用</mark>						
	小	視覺元素與想像						
	下	力, 豐富創作主						
	大	題。						

	五、	國 4-11-7/習寫以	避讓原則	1. 習寫上下均等的雙拼字體,掌握	1. 了解雙拼字因「中心錯	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。	水寫	
	認	硬筆字為主,毛	中心錯位	「避讓」原則讓字有整體性。	位」原則讓字有律動感。	2. 指導學生上下比例均等的字,架	布	
	識	筆為輔,掌握楷		2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想	2. 知道雙拼字因「避讓」原	構與寫法。	九宮	
第9週	雙	書筆畫的書寫方		像力,讓字有律動感。	則讓字有整體性。		格白	
_	拼	法。					板	4
第 10	字-						字帖	4
週	上	藝 1-II-6/能 使 用						
	下	視覺元素與想像						
	均	力, 豐富創作主						
	分	題。						
	六、	國 4-11-7/習寫以	避讓原則	1. 習寫上大下小的雙拼字體,掌握	1. 了解雙拼字因「中心錯	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。	水 寫	
	認	硬筆字為主,毛	中心錯位	「避讓」原則讓字有整體性。	位」原則讓字有律動感。	2. 指導學生下半是「心」、	布	
第 11	識	筆為輔,掌握楷		2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想	2. 知道雙拼字因「避讓」原	「火」等部首筆畫少的字,架	九宮	
第 11 週	雙	書筆畫的書寫方		像力,讓字有律動感。	則讓字有整體性。	構與寫法。	格白	
26	拼	法。					板	4
第 12	字-						字帖	4
第 12 週	上	藝 1-II-6/能使用						
26	大	視覺元素與想像						
	下	力, 豐富創作主						
	小	題。						
	七、	國 4-II-6/掌握偏	「捺」與	1. 掌握「捺」與「長撇」的筆法與書	1. 了解以「捺」為主筆的下	1. 指導下包字「辶」、「廴」、	水 寫	
	認	旁變化和間架結	「長撇」	寫要領,了解下包字架構。	包字架構。	「是」、「走」…等部首的字,	布	
第 13	識	構要領書寫正確	的筆法	2. 能試探轉筆、提筆等運筆技法,書	2. 知道以「長撇」為主筆的	架構與寫法。	九宮	
週	包	及工整的硬筆		寫包圍字型。	左上包字架構。	2. 指導左上包字「广」、「疒」、	格白	
_	產	字。				「厂」、「尸」、「虍」…等部	板	4
第 14	字					首的字,架構與寫法。	字帖	
週		藝 1-II-3/能試探						
		媒材特性與技						
		法,進行創作。						

第 15 週 - 第 16 週	八認識包圍字	國 4-II-6/掌握偏 旁變化和間架結 構要領書寫正確 及工整的硬筆 字。 藝 1-II-3/能試探 媒材特性與技 法,進 行創作。	方筆特性	1. 掌握「門」、「門」、「冂」…等 部首的字,架構與寫法及以「□」 為主筆的全包字架構。 2. 能試探轉筆、提筆等運筆技法,書 寫包圍字型並留意折角「方筆」特 性。	1. 了解以「豎畫、橫折勾」 為主筆的下包字架構。 2. 知道以「囗」為主筆的全 包字架構。	1. 指導上包字「門」、「門」、 「门」…等部首的字,架構與寫 法。 2. 指導全包字「囗」部首的字,架 構與寫法。	水布九格板字 宮白	4
第 17 週 - 第 18 週	九認識三拼字	國 4-II-7/習寫以 硬筆字為主,掌握 書筆書畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能使用 視覺元素與創作主 題。	扇形與圓 形字型	1. 掌握左右及上下三拼字寫法。 2. 能使用扇形、圓形等文字外型,來習寫三拼字。	1. 了解左右三拼字的避讓原 則。 2. 知道上下三拼字避讓與中 心錯位原則。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	水布九格板字 宮白	4
第 19 週 - 第 20 週	十書法創作	國 4-II-8/知道古 今書法名家的故事。 綜 2d-II-1/體察 並感知生活中與 感的普遍性與 樣性。 性 E8 了解不同性 別者的成就與 獻。	落款 謂 有	1.從書法名家作品中知道「章法」及 落款技巧。 2. 感知並了解書法名家作品中相同的 字,透過改變筆畫和不同字型,能 讓作品更富變化。	1.能了解因字筆畫多寡安排 筆畫粗細,和字的位置。 2.能熟知文章中相同的字透 過改變筆畫和不同字型讓作 品更富變化。 3.能了解書寫文章、落款時 「天、地」關係。	1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避 免。	水布九格板字 宮白	4
教材:	- 來源	□選用教材(」)	[條列敘明於教學資源中)		ı	1

本主題是否融入 資訊科技教學內 容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節(以連結資訊科技議題為主)						
	※身心障礙類學生: □無 ■有-學障(1)人、聽障(1)人						
	※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)						
	※課程調整建議(特教老師填寫):						
特教需求學生課 程調整	1. 學習歷程調整:將複雜口語指令簡化;面對面與學生溝通,並確定學生聽懂老師的指令(聽障)。 2. 學習環境調整:安排結構化的教室環境,有固定明確的流程步驟指示,讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。教師配帶 FM 調頻 (聽障)。						
	特教老師姓名:林君萍						
	普教老師姓名:陳志銘						

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。