

三、嘉義縣梅圳國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五 年級和 六 年級) 否☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美繪梅鄉景	課程 設計者	林暘晟	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	築夢 展顏 綻放	與學校願 景呼應之 說明	一、引導學童深入探索在地文化的自然與人文特色，藉由實地觀察、資料蒐集與創意表達，培養其對家鄉的認同感與責任感，並激發其未來發展的潛力與夢想。 二、學會從動手實作、文獻資料、訪問耆老、實地考察等形式統整在地的自然與人文，並能從過程中培養學習興趣，進而以自信態度探索自我潛能。 三、由在地的自然與人文深究，讓學童明瞭其發展脈絡，及培養與他人合作、分享之素養，進而發展深耕在地的視野，並創造自身亮點及優勢。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活	課程 目標	一、能透過實地踏查與資料蒐集，歸納家鄉的地理與人文特色，描述其發展脈絡與在地價值。 二、能運用多元工具進行在地文化調查與分析，並從不同視角思辨其發展脈絡。 三、能透過創意表現與數位應用，有效表達對家鄉特色的理解與觀點。 四、能分析家鄉文化的發展現況與問題，提出具體改善方案並展現文化傳承與多元尊重的態度。 五、能於課程中展現團隊合作與社區參與，並培養對家鄉的認同與人文關懷。				

	經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 1 週 ~ 第 4 週	蝴蝶之美—繪生態	自 -tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，覺察彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 綜-1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜-3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 紫斑蝶種類特徵。 2. 紫斑蝶棲息特性。	1. 認識紫斑蝶的不同種類及其生態特徵。 2. 瞭解紫斑蝶在梅山鄉的分布與保育現況。 3. 培養學童的觀察力、探究精神與團隊合作能力。 4. 能利用各類資源加以分析與判讀，並適時加入己見與需求來解決問題的規劃。 5. 建立生態保育意識，瞭解人類活動對生態的影響。	1. 分組蒐集紫斑蝶的種類、樣貌特徵、生態棲息等資訊並加以統整。 2. 思考人為活動對紫斑蝶的影響與衝擊，並藉此建立正確的生態意識。	一、引起動機 1. 觀看影片或繪本《我們一起飛吧》，瞭解紫斑蝶的生長與遷徙過程。 2. 請學童發表：(1)紫斑蝶有哪些不同的種類？(2)牠們在梅山鄉的分布情況如何？(3)人類活動如何影響紫斑蝶的生存？ 二、發展活動 1. 以小組為單位，利用圖鑑與網路資源，研究紫斑蝶的不同種類、形態特徵與生活習性。 2. 以製作海報/PPT 等形式，展示研究成果，並進行小組分享。 三、延伸學習 1. 請學童分組討論：我們該如何促進紫斑蝶的保育行動？ 2. 請學童發表想法，並實踐行動以呼籲保育紫斑蝶之目標，如清理垃圾、種植本地植物等。 四、綜合活動 1. 讓學生親身參與生態保育，實踐所學知識。	https://teacher.yuntech.edu.tw/yanght/pb/index-chinese.htm?utm_source=chatgpt.com 臺灣蝴蝶保育協會 https://butterfly.org.tw/ 《臺灣蝴蝶圖鑑》	8
---------------------------------	----------	--	---------------------------------------	--	--	---	--	---

第5週～第8週	香草之美－話家鄉	自-po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	1. 香 草 植 物 的 種 類 特 徵。 2. 香 草 植 物 的 生 活 應 用。	1.認識常見香草植物的特徵與用途。 2.能認識家鄉的地理環境及氣候特色，與香草植物的交互影響。 3.體驗香草植物的應用，提升環境意識與生活美學。 4.透過手作與創意活動，培養學員的動手能力與團隊合作精神。 5.能正向面對生活美感與創意的多樣性，並瞭解其意義與價值。	1.能專心聆聽教師的講解與同學的分享。 2.能歸納上課重點，並發表與分享己見。 3.動手實作，探索並培養多元興趣。	一、引起動機 1.介紹梅山地區的地理環境與氣候特色，說明香草植物的生長條件與多樣性。 2.使學童瞭解香草植物在生態系統中所扮演的角色及其價值。 二、發展活動 1.實地觀察校園內芳香萬壽菊、薄荷、迷迭香、芫荽等香草植物，介紹其外觀特徵、香氣來源與用途。 2.分組討論各種香草植物的特性，探討其發展可能性，並進行小組分享。 三、延伸學習 1.請學童分組討論：香草植物可如何結合料理？ 2.討論以製作相關料理，如芳香萬壽菊加入奶茶、薄荷水結合氣泡飲、迷迭香加入青醬義大利麵等。 四、綜合活動 1.學童分享學習心得與創作體驗。 2.加深學童對香草植物的印象，鼓勵課後繼續發揮創意，探索及應用所學。	農業知識入口網 博視植物網	8
---------	----------	---	---	---	--	--	-----------------------------	---

		的能力。						
第 9 週 ~ 第 12 週	蓮 霧 之 美 一 味 傳 情	國-2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國-6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 蓮霧的生長條件。 2. 梅山鄉的地理環境。	1. 瞭解蓮霧的生長環境、栽培方式與生態特徵。 2. 認識梅山鄉的地理環境與農業發展。 3. 能蒐集並整理資料，分析農產品的潛在亮點與制定行銷策略。 4. 撰寫蓮霧的介紹文或故事，提升語文表達能力。 5. 進行蓮霧相關的繪畫或手工藝製作，發展藝術創意。	1. 能專心聆聽教師的講解與同學的分享。 2. 能歸納上課重點，並發表與分享己見。	一、引起動機 1. 觀賞影片——紅通通的鈴鐺。 2. 使學童討論其中的訊息與意義，引發學童對於蓮霧栽種的好奇並深入探究。 二、發展活動 1. 將學童分組，透過小組討論：(1)統整蓮霧的生長環境與栽培方式 (2)結合梅山鄉的地理環境與農業發展，包裝在地蓮霧的亮點，規劃行銷策略。 2. 發表各組統整歸納的重點。 三、綜合活動 1. 學童撰寫蓮霧的介紹文或故事，並進行繪畫或手工藝製作。 2. 舉辦成果發表會，讓學童展示自己的學習成果，並能簡要地以口語介紹。	https://www.youtube.com/watch?v=uca7dsVliiY https://www.youtube.com/watch?v=X0UqU_EHHLy	8

第 13 週 ~ 第 16 週	歷 史 傳 承	社-1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1.梅山「三和宮」。 2.「三和宮」的起源與相關的人文背景、歷史知識。 3.「造紙」行業的興起與改革。	1.能認識家鄉的歷史發展，與在地人文特色的交互影響。 2.能蒐集並整理資料，清楚人文特色在歷史脈絡中的發展意義。 3.能瞭解家庭與社區的文化背景和歷史故事。 4.認識宮廟與在地的表演藝術之結合，能創造出在地特色的風景。	1.能專心聆聽教師的講解與同學的分享。 2.能蒐集相關資訊，統整並向同儕分享。	一、引導活動 介紹學校附近的宮廟——三和宮。 二、發展活動 1.介紹三和宮的地理。 2.介紹三和宮供奉的主神——蔡倫，並請學童使用網路資源查詢供奉主神的緣由與過程。 3.請學童查詢：供奉的主神與造紙行業的關係。 4.影片欣賞：傳統造紙（竹）的過程。 https://www.youtube.com/watch?v=RPh2dqsytCE 5.請學童討論：造紙行業與在地的連結，現今存在的優勢與困境，與其可能的解決之道。 6.介紹三和宮的祭神活動會結合「北管」藝術表演以達熱鬧溫馨的氣氛。 三、綜合活動 教師歸結：文化產物與地理環境、歷史時空、人文產業與藝術表演等是息息相關的，學童們深入其中便能更清楚發展的脈絡，並能對家鄉有更進一步的認知。	嘉義縣 梅山鄉 家鄉 100 問 手冊 https://outdoor.cyc.edu.tw/multimedia/99/2_mjps/mjps/html/template.htm	8
-----------------------------------	------------------	--	--	---	---	---	---	---

第 17 週 ～ 第 20 週	走 訪 社 區	國 -1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的重要性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、	1.「三和宮」的地理位置。 2.實際社區「走」與「訪」。	1.透過訪問在地學者與耆老，深入探究並瞭解家鄉文物背景。 2.，以蒐集第一手資料瞭解家鄉之特色文物與產業的結合，能創造出獨有的文化。 3.能運用團隊分工合作的技巧，解決團隊運作中所遭遇的問題。	1.能透過訪問在地耆老，仔細聆聽並統整、分析、歸結內容。	課程規劃——「走訪三和宮」 一、引起動機 1.藉由地圖網站，簡略地介紹學校與三和宮的相對位置與距離。 2.行前規劃：走訪的時間、訪問的對象、訪問的問題……。 二、發展活動 1.實際走訪三和宮。 2.可以任何形式記錄此次走訪，例如：紙筆、錄音、照相等。 3.訪問耆老與歷史脈絡、造紙產業、宮廟慶典等問題並記錄。 三、綜合活動 1.整理總結所得，與同儕討論。 2.「走訪」之地區，不只三和宮，對於家鄉其它具獨特文化背景之地，亦能實地考察：請與同儕討論後，發表「就社區現存的發展狀況，還有什麼地方可以探究並實地走訪？為什麼？」等問題之想法。 3.透過實際「走」與「訪」，對社區的特色文化有更深入的瞭解；請學童發表「實際走訪」過程的心得。	嘉義縣 梅山鄉 家鄉 100 問 手冊 https://outdoor.cyc.edu.tw/multimedia/99/2_mjps/mjps/html/template.htm	8
-----------------------------------	------------------	--	--	---	-------------------------------------	---	---	---

		文化等的戶外學習。					
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 林暘晟						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。