

三、嘉義縣民和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	資訊科技自主學習課程	課程設計者	曾庭賢	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	1. 資訊科技與自然結合並能在人類生活情境之應用。 2. 追求卓越，結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3. 能了解多媒體電腦相關設備，並在快樂中學習。 4. 可以與小組成員和諧的學習與分工，共同完成學習目標。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程目標	1. 以實作能力與創新思考方式，運用資訊科技以因應日常生活情境，解決生活中簡單的問題。 2. 能在使資訊科技時，具備生活道德知識與判斷是非的能力，並了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				

	E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		3. 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (6) 週	認識威力導演	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能	1. 數位影音多媒體。 2. 威力導演介紹。 3. 威力導演的功能視窗。 4. 軌道介紹。 5. 時間軸介紹。	1. 了解如何運用威力導演進行練習與操作常見的影音檔案。 2. 使用威力導演的「專案」模式的進行未完成檔案的暫存。 3. 使用與觀察他人在網路上發布的內容時，遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 4. 展現使用威力導演的實作興趣及正向的科技態度。 5. 與小組成員運用創意思考的技巧編輯取得的媒體素材。 6. 與小組成員合作解決遭遇到的問題，並完成影片製作。	1. 口頭問答 2. 隨堂操作 3. 學習評量	1. 教師導學： 學生討論上學期有學過簡單的影片軟體，但它的功能不多，除了 Movei Maker 還想學其他的影片軟體。 (1)教師介紹影音多媒體的種類與相關內容。 (2)教師介紹威力導演軟體的介面與按鈕功能，並自製簡易小短片進行示範。 (3) 教師介紹威力導演軟體的「影片」、「聲音」、「特效」的作用與各部份軌道放置素材的方式。 2. 學生自學： 教師揭示不同的學習策略讓學生做抉擇並自學。 (1)讓學生上網搜尋合來適素材練習威力導演的基本操作方式。	1. 電腦 2. 網際網路 3. 威力導演軟體	6
--	---------------	--	--	--	--	---	--	----------

		力。				(2)嘗試運用不同類型的素材放置於合適的影片軌道內。 3. 組內共學： (1)讓學生小組各自搜尋不同素材並嘗試利用威力導演合併素材。 (2)簡單完成 5 分鐘的短片後，觀察並討論臨時完成的作品有什麼改進的地方。 4. 組間互學： (1)各小組相互觀摹其他組別臨時製作的短片。 (2)完成組間評量檢核表。 (3)完成自我檢核表、個人省思回饋。 (4)省思本組與他組的優缺點，並做出修正。		
--	--	----	--	--	--	---	--	--

第 (7) 週 - 第 (12) 週	輕鬆自製小 短片	資議 p-III-2 使用數位資 源的整理方 法。 資議 t-III-1 運用常見的 資訊系統。 科議 a-III-2 展現動手實 作的興趣及 正向的科技 態度。 科議 c-III-2 運用創意思 考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問 題解決的能 力。	1. 認識常 見的數位 媒體：圖 像、影 像、音效 等素材格 式。 2. 網路資 源的合理 使用。 3. 利用 「威力導 演」軟體 進行媒體 素材的合 住、預覽 播放影 片、並儲 存影片專 案。 4. 檢視整 部影片， 並做最後	1. 能夠認識並使用常見的媒體檔案，如 jpg(圖像)、avi(影像)、mp3(音效)…等 2. 了解如何運用威力導演進行練習與操作常見的影音檔案。 3. 使用網際網路提供的合法資料作為練習素材。 4. 與小組成員運用創意思考的技巧編輯取得的媒體素材，並利用威力導演進行相關媒體素材的合併、預覽、儲存等相關實作。 5. 使用與小組成員合作解決使用「威力導演」軟體時遭遇到的問題並修正，最後完成一部影片製作。	1. 口頭問答 2. 隨堂操作 3. 學習評量 4. 相互觀摹	1. 教師導學： 學生討論威力導演的基本功能已經學得差不多了，想利用威力導演來做一部影片。 (1) 教師介紹數位媒材的格式，包括「圖像」、「影像」、「音效」等，並認識常見的副檔名。 (2) 教師示範將搜集到的網路資源完成一個簡單片段，並另外儲存「專案」，再說明「專案」檔與「影片」檔的差別。 2. 學生自學： 教師揭示不同的學習策略讓學生做抉擇並自學。 (1) 讓學生搜尋不同解晰度的圖片與影片，並比較其差異。 (2) 讓學生練習使用軟體，並在結束工作時儲存為	1. 電腦 2. 網際網路 3. 威力導演軟體	6
---	---------------------	---	---	--	--	---	--	----------

			修正。 5. 完成一部影片。			「專案」，以便下次繼續調整或新增素材。 (3)完成影片編輯工作後，輸出為「影片」檔。 3. 組內共學： (1)讓學生小組內分享自製的影片。 (2)討論自製短片時遇到的問題或有待調整的部份。 (3)小組共同訂定主題，並分工取材製作 5 分鐘短片。 4. 組間互學： (1)各小組相互觀摹其他組別的短片。 (2)完成組間評量檢核表。 (3)完成自我檢核表、個人省思回饋。 (4)省思本組與他組的優缺點，並做出修正。		
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

第 (13) 週 - 第 (17) 週	自製定格 動畫	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作的作品。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	1. 網路資源的合理使用。 2. 利用「威力導演」的影像處理方式進行影片的分割、暫存、特效。 3. 檢視整部影片，並做最後修正。 4. 完成一部影片。	1. 利用網際網路搜集到的資源作為參考，並與小組成員討論構想或創作的作品。 2. 運用創意思考的技巧拍攝所需的影像或短片作為素材，並使用「威力導演」進行媒體素材的分割、暫存、特效處理與實作。 3. 與小組成員合作解決製作影片時遭遇到的問題，並完成影片製作。	1. 口頭問答 2. 隨堂操作 3. 學習評量 4. 相互觀摹	1. 教師導學： 學生討論想學習利用威力導演來分割影片，並讓讓影片看起來更有變化。 (1)教師介紹動畫的種類：「手繪」、「電腦動畫」、「定格動畫」等動畫的製作方式，並讓學生分組討論動畫之間的差異情形。 (2)教師指導數位媒材合併時所需要注意的部分，包括軌道的使用與素材配置，並提醒尚未完成的影片必須要先儲存為專案檔，待完成後再輸出為影片檔。 2. 學生自學： 教師揭示不同的學習策略讓學生做抉擇並自學。 (1)讓學生自己運用學校載具拍攝照片，並嘗試合併為定格動畫。	1. 3C 載具。 2. 動畫分類、分及相關資訊 3. 網際網路 4. 威力導演軟體	5
--	--------------------	--	---	--	---	--	--	----------

					(2)在影片中加入其他影音元素,例如「特效」或「音效」等,並觀察效果。 3. 組內共學： (1)讓學生小組內分享自製的影片。 (2)討論自製短片時遇到的問題或有待調整的部份。 (3)小組共同訂定主題,並分工拍攝照片、挑選背景音樂、音效、影音編輯等,製作 5~10 分鐘的影片。 4. 組間互學： (1)各小組討論的過程中,觀察其他組別的討論與分工情形。 (2)完成組間評量檢核表。 (3)完成自我檢核表、個人省思回饋。 (4)省思本組與他組的優缺點,並做出修正。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (18) 週 - 第 (20) 週	小小 Youtuber	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 認識 Google 的常用服務。 2. 申請 Google 帳戶。 3. 網路資源的合理與合法使用。 4. 上傳影片到 Youtube	1. 覺察 Google 系統對日常生活的重要性。 2. 使用 Google 的雲端硬碟進行資料的整理與儲存。 3. 使用 Google 的 meet 會議室功能與他人溝通互動。 4. 使用與觀察他人在網路上發布的內容時，遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 口頭問答 2. 隨堂操作 3. 學習評量 4. 相互觀摹	1. 教師導學： 學生討論我們常常會利用 Google 來找資料，除了找資料外 Google 還有那些功能可以使用。 (1)教師簡單介紹 Google 的服務內容，除了搜尋引擎之外，還提供街景、地圖、雲端硬碟與 meet 線上會議的功能。 (2)教師協助學生利用「教育雲」申請個人 google 帳戶，要求熟記帳號密碼，且開啟個人雲端硬碟，並將小組完成的資訊作品存入雲端硬碟當中。 (3)利用自己的帳戶在 youtube 上分享這學期的自製短片。 2. 學生自學： 教師揭示不同的學習策略讓學生做抉擇並自學。	1. 電腦 2. 網際網路	3
--	------------------------	--	--	--	---	---	-----------------------------	----------

					(1)學生先使用 google 的相關設置服務。 (2)讓學生申請 google 帳戶。 (3)申請帳號完成的學生可以嘗試使用雲端硬碟與 meet 的功能。 3. 組內共學： (1)討論申請帳戶時可能遇到的問題。 (2)嘗試利用 meet 進行小組會議，並在會議室內分享畫面。 (3)從雲端硬碟將上一次小組完成的影片上傳至 youtube。 4. 組間互學： (1)各小組從 youtube 搜尋其他小組影片，並給予回饋。 (2)完成組間評量檢核表。 (3)完成自我檢核表、個人省思回饋。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(4)省思本組與他組的優點，並做出修正。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：曾庭賢							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。