

嘉義縣中山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	三年級	年級課程主題名稱	品德學堂-品格小天使	課程設計者	陳端明	總節數/上學期	20/上學期		
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校願景	感恩 樂學 創新 健康				與學校願景呼應之說明	一、透過品格核心素養的陶冶，了解並關心周遭的人事物，培養感恩的情懷。 二、擬定品格教育行動方案及規畫與編排節慶活動演出。 三、藉由品格行動方案分享與展演，培養健康的生心理。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				課程目標	一、學習創作與欣賞表演節目，透過感官體驗藝術創作意涵。 二、能透過品格教育核心價值的解釋與理解，擬訂具體行動方案，培養好品格並關懷周遭的人事物。 三、設身處地為人著想，培養同理心，透過與人互動與合作，理解他人感受與想法。			
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入議題實質內涵	性 E11/培養性別間合宜表達情感的能力。								
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(5)週	敬師小天使	國語文6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國語文5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語文5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 提示書寫 2. 經驗分享 3. 《2500 歲的酷老師--至聖先師孔子》的故事	1. 觀察老師平時的語言或動作，書寫提示，並推論出老師的名字。 2. 書寫文字並說明和老師相處的經驗。 3. 能讀懂《2500 歲的酷老師--至聖先師孔子》的故事內容，並回答教師提問的問題。	1. 能寫出三個提示，並回答同學的問題。 2. 能寫出短文並和大家分享。 3. 能理解故事內容，並正確回答問題。	活動一：我心目中的老師 1. 撰寫三個提示。 2. 讓同學猜測這位老師。 3. 撰寫一篇與老師的故事。 4. 朗讀故事。 活動二：共讀故事 1. 師生共讀《2500 歲的酷老師--至聖先師孔子》 2. 教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答問題。	白板、白板筆 共讀書《2500 歲的酷老師	5	

		藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	4. 戲劇展演。 5. 情感表達	4. 能藉由戲劇展演，表達自己的觀察與感受。 5. 能以表演角色創作的討論過程中覺察培養性別間合宜表達情感的能力。	4. 透過角色扮演，體會當老師的感受。	活動三：假如我是老師 1. 規劃教學的主題和內容。 2. 輪流扮演老師，進行教學活動五分鐘。 3. 分享心得。	-- 至聖先師孔子》 白板、白板筆	
第(6)週 - 第(10)週	天生我材必有用	國語文1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文5-II-7 就文本的觀點，察覺支持的理由。 國語文5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 動畫影片 2. 繪本共讀與討論 3. 黏土捏製	1. 能專心聆聽和觀賞動畫影片，並察覺主角的個性。 2. 能預測和推論《大象艾瑪》的故事內容，並提問討論。 3. 用黏土捏出自己，並描述自己和他人作品的特徵。	1. 能具備觀賞動畫的專注力，並說出主角的個性。 2. 能共讀故事，並正確回答問題。 3. 能捏出自己的樣貌並分享。	活動一：認識故事的主角 1. 透過觀賞動畫，讓學生找出書中的主角。 2. 請學生進行討論和發表： (1)主角有著什麼樣的個性？ (2)從什麼線索知道的？ 活動二：共讀故事 1. 師生共讀《大象艾瑪》。 2. 教師提問： (1)為什麼大象艾瑪和其他大象長得不一樣？(2)大象如何辨別出變裝後的艾瑪？(3)大象艾瑪是一隻什麼樣的大象？理由是什麼？(4)你覺得自己和別人最不一樣的地方是什麼？你喜歡嗎？為什麼？ 活動三：黏土 DIY 1. 利用黏土捏出自己的樣貌。 2. 介紹自己的創作。	動畫 白板 白板筆 繪本 ppt《大象艾瑪》 厚紙板黏土	5

第 (11) 週 － 第 (15) 週	合作 小天 使	國語文5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問 等策略，增進對文本的理解。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝 1-Ⅱ-7 能 創作 簡短的表演。	1. 封面 預測 2. 繪本共讀與 提問 的問題 3. 服裝 創作 走秀 4. 節目 表演	1. 觀察 封面圖像， 預測 故事內容。 2. 觀察 《100 個耶誕老公公》繪本裡的插圖，並回答教師 提問 的問題。 3. 製作道具，打扮成聖誕老公公， 豐富 創作的喜樂與滿足。 4. 能 創作 表演的節目內容。 5. 能為展演訂定規則，一起 表演 並完成演出的任務。	1. 能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。 2. 能仔細觀察繪本插圖，並正確回答問題。 3. 能完成聖誕老公公的裝扮及走秀。 4. 能進行小組討論，並上臺演出。	活動一：預測故事 1. 觀察故事封面有那些東西？ 2. 請學生說一說耶誕老公公的工作有那些？ 3. 師生共讀《100 個耶誕老公公》。 4. 教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答耶誕老公公如何分工合作。 5. 製作服裝道具。 6. 進行走秀。 活動二：Live秀 1. 上網搜尋聖誕歌曲。 2. 討論歌曲動作。 3. 練習和製作道具。 4. 正式演出。 5. 分享演出後的心得。	繪本《100 個耶誕老公公》	5
第 (16) 週 － 第 (20) 週	分享 小天 使	國語文5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問 等策略，增進對文本的理解。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 c-Ⅱ-1 體驗 運用科技與他人互動及合作的方法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行 體驗、探究與反思 實作。	1. 《彩虹花》繪本封面 2. 《彩虹花》繪本裡的插圖 3. 小書製作與分享 4. 跳蚤市場資訊軟體 5. 活動過程中的觀察與意見。	1. 觀察 封面圖像， 推測 故事內容。 2. 觀察 《彩虹花》繪本裡的插圖，並回答教師 提問 的問題。 3. 用色彩畫出故事中的主角， 豐富 創作的喜樂與滿足。 4. 能運用適當的語詞，並 體驗 用資訊軟體介紹自己的二手玩具。 5. 能 反思 在活動過程中的觀察與意見。	1. 能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。 2. 能仔細觀察繪本插圖，並正確回答問題。 3. 能完成八頁書的繪製及分享。 4. 能找出願意與他人分享的二手玩具。 5. 能用流暢的句子介紹自己的二手玩具。 6. 能小組合作完成跳蚤市場的準備與體驗。 7. 透過分享，表達活動後的感受。	活動一：預測故事 1. 觀察故事封面有那些東西？ 2. 請學生猜一猜彩虹花發生了什麼事？ 怎麼知道的？ 3. 師生共讀《彩虹花》。 4. 教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答問題。 5. 將故事內容依序畫在八頁書上。 6. 和同學分享自己的小書。 活動二：跳蚤市場 1. 整理自己的二手玩具並標示販售的金額。 2. 透過視訊軟體介紹自己帶來的二手玩具。 3. 擺設物品並布置拍賣會場。 4. 幫玩具尋找新主人。 活動三：分享時間 1. 畫出義賣活動中印象深刻的一件事。 2. 和同學分享這次經驗的感受。	繪本《彩虹花》 空白八頁書	5

嘉義縣中山國小 114 學年度 校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	3 年級	年級課程 主題名稱	品德學堂-品格小天使	課程 設計者	陳端明	總節數/下學期	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康			與學校願景 呼應之說明	一、透過品格十二項核心素養的陶冶，了解並關心周遭的人事物，培養感恩的情懷。 二、經由多元展能的才藝表演，展現平日學習成果。 三、自行擬定品格教育行動方案及規畫與編排節慶活動演出。 四、藉由品格行動方案分享與展演，培養健康的生心理。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	一、學習創作與欣賞表演節目，透過感官體驗藝術創作意涵。 二、能透過品格教育核心價值的解釋與理解，擬訂具體行動方案，培養好品格並關懷周遭的人事物。 三、設身處地為人著想，培養同理心，透過與人互動與合作，理解他人感受與想法。		
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。						

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (5) 週	勇敢 小天使	國語文5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1. 《貓頭鷹在家》的故事內容 2. 故事中主角的情緒變化	1. 能讀懂《貓頭鷹在家》的故事內容，並回答教師提問的問題。 2. 覺察故事中主角的情緒變化，覺知變化的原因。	1. 能專心讀故事，並正確回答問題。 2. 能察覺出故事中主角的情緒和變化並說出可能的原因。	活動一：共讀故事 1. 師生共讀《貓頭鷹在家》。 2. 教師運用提問法，引導孩子思考和回答問題。 3. 將故事內容依序畫在白板上。 活動二:情緒觀察家 1. 找出故事中主角的情緒卡並說明理由。	繪本《貓頭鷹在家》 ppt、空白摺頁書 情緒卡、情緒心電圖學習單	5

		綜合 1d-II-1 覺察 情緒的變化，培養正向思考的態度。	3. 情緒與行為 。	3. 能 覺察 自己難過的原因，並學習 調整情緒與行為 。	3. 透過分享，覺察自己的情緒並表現出適切的行為。	2. 畫出主角的情緒心電圖。 3. 猜測和推論情緒變化原因。 活動三：神燈DIY 1. 畫出一次難過的經驗。 2. 用陶土製作神燈。 3. 練習轉換心情。 4. 分享活動後的感受。	A4 紙 蠟筆 陶土	
第(6)週－第(10)週	模範小天使	國語文1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 國語文2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 綜合 2a-II-1 覺察 自己的人際溝通方式，展現合宜的 互動與溝通 態度和技巧。	1. 《 誰才是模範生 》的 動畫影片 2. 模範生特點 3. 模範生的選拔	1. 能專心 聆聽 和 觀賞 《 誰才是模範生 》的 動畫影片 ，並察覺兩個主角的性格。 2. 能踴躍 討論 模範生的 條件 ，並歸納綜合成十大特點。 3. 能踴躍 發表自己和同學的優點 。 4. 能 覺察自己和心中模範生的互動過程 。	1. 能具備觀賞動畫的專注力，並說出主角的性格。 2. 能提出模範生應具備的條件。 3. 能勾選自己和同學符合的模範生特點。 4. 能選出自己心目中的模範生並說明理由。	活動一：認識故事的主角 1. 透過觀賞動畫，讓學生找出書中的主角。 2. 請學生進行討論和發表：兩位主角有著什麼樣的個性？從什麼線索知道的？ 活動二：十全十美 1. 師生共同討論模範生的特點，並刪除歸納成十大特點。 2. 勾選自己和同學分別具備的特點，並統計獲得的分數。 活動三：模範生選拔 1. 畫出自己和心目中模範生的故事。 2. 分享時光 3. 不記名投票，選出班上的模範生	動畫《誰才是模範生》 性格卡 白板、白板筆 白板、白板筆	5
第(11)週－第(15)週	孝順小天使	國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達 想法。 國語文5-II-8 運用 預測、推論、提問 等策略，增進對文本的理解。 性 E7 解讀 各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1. 體驗分享 2. 繪本封面 3. 《 媽媽的紅沙發 》繪本 4. 讓學生 觀察媽媽和紅沙發的關聯 。	1. 能 表達 體驗活動後的感受。 2. 觀察 封面圖像， 預測 故事內容。 3. 觀察 《 媽媽的紅沙發 》繪本裡的插圖，並回答教師提問的問題。 4. 讓學生 觀察顏色與性別 ，嘗試 解讀 各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1. 透過分享，表達自己的感受。 2. 能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。 3. 能仔細觀察繪本插圖，並正確回答問題。	活動一：體驗活動 1. 請小朋友將籃球放在身上上課半天。 3. 和同學分享感受。 4. 活動二：共讀故事 1. 觀察故事封面有那些東西？ 2. 師生共讀《媽媽的紅沙發》。 3. 教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答問題。	繪本《媽媽的紅沙發》	5

	普教老師簽名：陳端明
--	------------