

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否☑

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	語文社團	課程 設計者	陳淑華	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技・健康活力・國際關懷・創藝美力		與學校願景 呼應之說明	1. 國際關懷方面將品格教育融入閱讀教育中，使學生成為互相尊重、珍惜福分、關懷生命與包容文化的多元性的「社口好孩子」。 2. 健康活力及創意美力方面:透過討論與作品成果的展現，增進學生語文能力、培養溝通表達技巧、涵養有愛無礙的情懷。 3. 智慧科技方面藉由片欣賞影片等方式體驗現代科技的進步。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索各類議題的文本，思考文本中的核心價值，並將之實踐用以處理學校與日常生活所面臨的問題。 2. 具備製作心智圖、卡片、獎狀的能力，思考製作時可能遇到的問題，處理解決方法。 3. 培養樂於閱讀的態度，並樂於與他人分享心得，從中理解同儕感受， 並能和組員互助合作，完成各項任務。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	好品 格－ 時間 管理	語文/1-Ⅱ-2 具備聆聽 不同媒材的基本能力。	1 慌張先生動 畫	1. 專心聆聽慌張先生動畫，理解動畫內 容。	1. 能說出慌張先生動畫的內容。	活動一：動畫欣賞-慌張先生 1. 動畫欣賞-慌張先生。 2. 請同學分享相同的經驗。 3. 討論慌張先生不足之處及改之道並 完成學習單。	慌張先生動畫	2
		語文/5-Ⅱ-7 就文本的 觀點，找出支持的理由	2 慌張先生的 問題	2 思考動畫的內容並找出慌張先生的問 題，進而提出解決的方法。	2 能提出解決問題的方法完成學習 單	活動二：冬精靈的計畫表故事導讀 1. 閱讀繪本-冬精靈的計畫表。 2. 討論冬精靈原本的工作態度如何？ 3. 春精靈是怎麼準備春天的工作？	冬精靈的計畫表故事 書	3
		語文/ a-Ⅱ-4 能從各種	3 冬精靈春精	3 摘出冬精靈與春精靈工作態度的差異。				

		文本中摘出重點 語文/5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜合/3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得	靈工作態度的差異 4. 時間管理 5. 學習單-計畫表 6. 票選活動	4. 請學生比較冬精靈與春靈做事態度的異同，找出能效時間管理的精靈並說明理由 5. 學生能分辨冬精靈的作法，選擇合宜的方式並依此設計、規劃落實計畫表。 6. 參與票選活動的並分享票選活動的意義並其優點。	3. 說出冬精靈和春精靈的工作態度有何不同 4. 說出時間管理的重要性並舉例說明 5. 完成計畫表(學習單) 6. 參與票選活動並分享最佳計畫表的優點。	4. 你覺得時間管理對冬精靈有沒有幫助呢?為什麼? 5. 請學生發表時間的管理重不重要? 6. 教師歸納整理重點。 活動三：設計我的計畫表 1. 討論故事情境中，哪些行為是值得學習、效仿的。 2. 共同討論歸納適當作法後，請學生設計自己的計畫表(學習單) 3. 學生分享自己的時間計畫表。 4. 票選最佳時間計劃表。	學習單	3
第(5)週-第(8)週	好品格-尊重與接納	環境教育/環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 語文 5-II-4/ 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語文 2-II-4 /樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 國際教育/國 E5 發展學習不同文 化的意願。	1. 不同的問候方式 2. 小象布布學習打招呼的歷程與結果 3. 友善的態度 4. 不同國家打招呼的方式	1. 關懷周邊的動、植物，並覺知不同的問候方式。 2. 掌握小象布布學習打招呼的歷程與結果，從中體會友善的回饋。 3. 學生參與文本討論並思考打招呼能增進與他人互動，並提供友善的態度。 4. 學習不同國家的打招呼方式，拓展國際觀。	1. 說出貓或企鵝的打招呼方式 2. 說出小象布布想出打招呼方式的歷程及方式 3. 分享小鳥、松鼠、長頸鹿和打招呼並做說明牠們表示友善的方式。 4. 能具體表現出至少一種國外打招呼的方式	活動一：親切的問候 1. 介紹貓，企鵝動物的打招呼方式。 2 思考.除了動物之外，每個國家的人是不是也有不同的問候方式。 3. 說明打招呼是一種生活禮儀，傳遞友善，尊重等重要意義 活動二：小象布布打招呼故事導讀 1. 閱讀故事一小象布布打招呼。 2. 一開始小象布布打招呼時，其他大象是如何回應? 3 布布在其他村子遇到哪些動物?牠們是如何打招呼? 4 結束拜訪後布布想出什麼新的打招呼方法? 5 請同學想想看小鳥、松鼠、長頸鹿是如何打招呼?並分享自己的想法。 活動三：讓我了解你的心 1. 介紹不同國家打招呼的方式 2. 說明各國有不同的問候方法 3. 模仿國外問候的方式，並引導學生尊重、接納多元文化。	貓、企鵝打招呼資料 小象布布打招呼故事書 國外打招呼短片	2 3 3

		綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 健康與體育/1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 語文/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜合/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 語文/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	4. 雙贏的意義 5. 基本運動傷害處理方式 6. 比勝利更重要的東西 7. 運動家精神 8. 運動會短文	4. 從故事中小波除了解決貝貝的問題，並增進彼此友誼，分享雙贏的意義。 5. 認識基本運動傷害處理方式，提升自我保護的意識。 6. 寫一封信給貝貝請他想一想、感受比勝利更重要的東西，提升對周遭事物的感受力。 7. 透過文本體會運動家的精神、團隊合作的重要並能關懷隊友。 8. 寫出運動會短文，回想這次的感想與收穫。	4. 說出小波的情緒轉換的歷程及最後的想法。 5. 說出受傷時應該如何處理。 6. 完成一封信-說明比勝利更重要的東西。 7. 能說出舉辦運動會的意義及參與活動須具備的素養。 8. 完成運動會短文寫作。	活動二：小波和貝貝的圍巾帽故事導讀 1. 閱讀故事—小波和貝貝的圍巾帽。 2. 為了獲得勝利貝貝用了哪些不好的方法？ 3. 貝貝從樹上掉下來手受傷之後他的心情如何呢？ 4. 為什麼小波要幫貝貝織毛線呢？你是小波你會這麼做嗎？ 5. 請你想像自己是小波寫一封信告訴貝貝比勝利更重要的東西。 6 教師歸納比勝利更重要的東西。 活動三：寫作練習 1. 分享參加運動會的心得。 2. 說明團隊合作與公平競爭，勝不驕敗不餒的運動家精神之重要性。 3. 寫作練習-運動會。	小波和貝貝的圍巾帽故事書 信紙 稿紙	3
--	--	--	--	---	--	---	---	----------

第 (16) 週 - 第 (17) 週	好品 格- 關心和讚 美	語文/5-Ⅱ-3 讀懂 與學習階段相符的文本。	1. 國語日報文章	1. 讀懂 國語日報文章，並說出文本的意義	1. 說出國語日報文章的文本。	活動一：讀報趣 1. 老師將事先準備的報紙發下，請同學閱讀。 2. 請同學說出看到的內容。 3. 說出報紙的內容及功能。 4. 知道報紙逐漸被取代。	國語日報	1
		資議/ a -Ⅱ-1 感受 資訊科技於日常生活之重要性	2. 資訊科技應用於日常生活中及對生活型態的轉變	2. 感受 日常生活中，因資訊科技發達帶來的轉變	2. 說出一種利用資訊科技聯絡或購物的方法。			
		語文/ c-Ⅱ-2 能思考並 體會 文本中解決問題過程。	3. 不同的互動方式	3. 思考燕子記者用什麼方式和村民互動， 體會 不同的互動方式會帶來不同的結果	3. 說出燕子記者和村民互動的方式與收穫。	活動二：燕子記者的讚美日報故事導讀 1. 閱讀故事－燕子記者的讚美日報。 2 豬叔叔位什麼一開始沒有跟燕子先生打招呼？ 3 為什麼鴨媽媽孵蛋時會緊張？ 4 讀完燕子日報的村民有什麼反應？ 5. 請同學挑選一位家人，寫出他的優點。	燕子記者的讚美日報故事書	2
		家庭教育 /家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	4.	4. 適時家人 表達 讚美心意	4. 寫出家人的優點並告訴他。	活動三：優點大轟炸 1. 老師抽籤決定被優點轟炸的順序。 2. 老師發下便利貼請同學寫出 優點其優點。 3. 請同學將便利貼貼在指定的海報上。 4. 優點大轟炸活動分享，感受讚美與被讚美的感覺。		
		綜合/ 1d-Ⅱ-1 覺察 情緒的變化，培養正向思考的態度。	5. 優點大轟炸活動	5. 覺察 優點大轟炸活動，培養大家正向思考所感受到的喜悅。	5. 寫出每位同學的優點至少一項，並發表。		便利貼、海報	1

第 (18) 週 - 第 (20) 週	好品 格- 有禮 貌	綜合/2a-II-1 覺察 自己 的人際溝通方式，展現 合宜的互動與溝通態度和技巧	1. 友善校園	1. 覺察 友善校園是需要大家展現合宜的態 度並共同努力維護。	1. 能舉例說明友善校園須具備哪些 要素。	活動一：社口好 young 1. 請學生發表夢想的學校生活。 2. 共同討論喜歡校園的那些事、 物？不喜歡的事物事什麼？ 3. 教師做綜合歸納，並引導學生 友善校園需要大家共同努力。	壞孩子學校故事書	1		
		語文/ 5-II-3 讀懂 與學 習階段相符的文本。	2. 壞孩子學校 故事大意內容	2. 讀懂 壞孩子學校故事大意內容，並能摘 出大意。	2. 能清楚表達不喜壞孩子學校的原 因。	活動二：壞孩子學校故事導讀 1. 閱讀故事－壞孩子學校 2 奇奇原本是什麼樣的小孩呢？她有 哪些壞行為？ 3. 奇奇去了壞孩子學校之後，為什麼 一再受到處罰？ 4. 從夢中驚醒的奇奇，發現了什麼？ 她做了哪些改變？ 5. 從文本的事件、角色，與自己的生活 經驗做連結，討論爾後遇到文本中的 情境，如何應對是恰當的，哪些行為是 不正確的。 6. 繪本角色扮演-讓自由學生上台表 演。		3		
		綜合/2a-II-1 覺察 自己 的人際溝通方式，展現 合宜的互動與溝通態度和技巧	3. 合宜的行為	3. 覺察 合宜的行為與溝通技巧和同學相 處、解決問題	3. 具體說明幾項合宜的行為表現。	4. 將故事內容用表演的方式呈現， 感受壞孩子是不受歡迎。		活動三：好孩子學校宣傳單設計 1. 討論好孩子學校須具備哪些特點？ 2. 好孩子學校宣傳單設計 3. 分享自己的宣傳單	圖畫紙、彩繪用具	2
		藝術/1-II-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元 素和形式	4. 角色扮演活 動	4. 探索 角色扮演活動從表現故事劇情，感 知不合宜的行為。	4. 完成好孩子學校宣傳單。					
		藝術/1-II-2 能 探索 視覺 元素，並表達自我感受 與想像	5. 好孩子學校 宣傳單設計	5. 探索 好孩子學校宣傳設計單，思考需要 具備的條件，將內容呈現於宣傳單中。						
教材來源		☐ 選用教材（ 								

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	語文社團	課程 設計者	陳淑華	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技・健康活力・國際關懷・創藝美力		與學校願景 呼應之說明	1. 國際關懷方面將品格教育融入閱讀教育中，使學生成為互相尊重、珍惜福分、關懷生命與包容文化的多元性的「社口好孩子」。 2. 健康活力及創意美力方面:透過討論與作品成果的展現，增進學生語文能力、培養溝通表達技巧、涵養有愛無礙的情懷。 3. 智慧科技方面藉由片欣賞影片等方式體驗現代科技的進步。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索各類議題的文本，思考文本中的核心價值，並將之實踐用以處理學校與日常生活所面臨的問題。 2. 具備製作心智圖、卡片、獎狀的能力，思考製作時可能遇到的問題，處理解決方法。 3. 培養樂於閱讀的態度，並樂於與他人分享心得，從中理解同儕感受，並能和組員互助合作，完成各項任務。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	好品格－有責任	語文/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意	1. 文本內容	1. 學生能 擷取 文本大意與重點。	1. 能說出故事的重點至少一項。	活動一:下雪天的承諾故事導讀 1. 閱讀故事一下雪天的承諾。 2 狐狸奶奶為什麼和浣熊叔叔吵架？ 3. 熊爺爺為什麼要把別人家門前的積雪也清理乾淨呢？ 4. 動物們看到沒有積雪的村子後，有什麼反應？後來再下雪時，發生了什麼事？ 5. 引導學生知道承諾的重要性。	下雪天的承諾書籍	4
		綜合/3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並 分享 心得	2. 信守承諾的重要	2. 透過文本導讀與討論， 分享 信守承諾的重要，幫助別人清掃積雪的心情。	2. 說出有人沒有遵守承諾時該怎麼解決問題。			
		藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富 創作 主題	3. 慶生會	3. 使用彩色筆或其他媒材， 創作 慶生會的情形與方式。	3. 寫出或畫出威利的慶生方式。			
		語文/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意。	4. 故事心智圖	4. 透過六何法的討論，讓學生 擷取 故事心智圖表達故事內容。	4. 透過六何法完成故事心智圖。			2
		綜合/3d-II-1 覺察生活中環境的問題， 探討 並執行對環境友善的行動	5. 環境問題	5. 共同探討覺察周遭環境問題， 探討 環境問題並提出可行建議。	5. 能覺察周遭環境問題並說出來。			
		環境教育 /環 E16 了解物質循環與資源回收 利用 的原理	6. 資源回收	6. 了解地球資源有限， 利用 資源回收資源減少環境汙染與愛護地球情懷。	6. 分組討論能說出愛護地球的具體行為			2

第 (5) 週 － 第 (7) 週	好品 格 － 大 方、 勇 敢	語文/2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1 自我介紹	1 能用清晰語音、適當語速和音量 說出 自己介紹的內容，說明自己的特點與專長。	1. 上台自我介紹	活動一：自我介紹 1. 閱讀自我介紹的短文。 2. 請完成認識自己學習單。 3. 請學生上台自我介紹。 4. 請同學票選自我介紹表現最棒者。 5. 討論自我介紹應具備的要素。 活動二：害羞的米奧故事導讀 1. 閱讀繪本-害羞的米奧。 2. 運用六何法提問策略來分析故事結構。 3. 米奧為什麼會擔心歌唱表演？ 4. 歌唱表演快開始時米奧的媽媽怎麼了？ 5. 歌唱表演結束後，米奧有甚麼改變呢？ 6. 請同學發揮創意製作一張獎狀鼓勵米奧精采的表現。	自我介紹短文 學習單 害羞的米奧故事 圖畫紙、彩色筆	2 4
		人權議題 /人 E1 認識 人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的	2 票選活動	2 認識 票選活動的意義，參與票選活動了解人權的基本概念。	2 能認同票選的結			
		語文/1-Ⅱ-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。	3. 害羞的米奧繪本	3. 專心 聆聽 害羞的米奧繪本導讀，且教師提問、同學發言時能予尊重態度。	3 能專心聆聽並尊重同學發言			
		語文/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意	4. 故事重點	4 運用六何法理解文章內容， 擷取 故事重點。	4 能以六何法說出故事大意			
		藝術/1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力 豐富 創作主題	5 米奧的獎狀	5 發揮創意 豐富 米奧的獎狀的內容與美編	5 完成米奧的獎狀			

第 (8) 週 － 第 (11) 週	好品 格 － 主 動、 積極	語文/a-II-4. 能從各種文本中 摘出 重點。	1. 故事大意	1. 能從文本 摘出 故事大意。	1. 能說出故事的大意。	活動一:無聊的山米故事導讀 1. 閱讀故事-無聊的山米。 2. 山米覺得好無聊是誰的錯？ 3. 最後山米做了哪件事，才不會覺得無聊？ 4. 山米在艾利的奶奶身上學到了什麼？	無聊的山米故事書	3
		綜合/2a-II-1 覺察 自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧 語文/5-II-9 覺察 自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	2. 讓生活有意義事	2. 覺察 讓生活有意義事-助人為快樂之本，幫助他人豐富自己的生命。	2. 說出感到無聊時，可以做哪些有意義的事。	5. 當你覺得無聊時可以學山米主動幫助別人，想一想你可以做什麼？ 6. 請學習山米的精神，勇敢跨出第一步嘗試主動交朋友或是上台表演等，請說出你會先做什麼？	寫功課了沒故事書	3
		綜合/1b-II-1 選擇 合宜的學習方法，落實學習行動。	4. 事情的先後順序	4 安排、 選擇 事情的先後順續，懂得安排方式讓事情處理的有條不紊。	4 能辨別事情的輕重緩急	活動二:寫功課了沒故事導讀 1. 故事導讀-寫功課了沒 2. 為什麼波奇沒有足夠的時間為這次的生字測驗做準備？波奇做了哪些事？ 3. 考試前一天晚上波奇的心情如何？ 5. 對波奇來說什麼是最重要的事？ 6. 後來跳跳兔來找波奇打棒球，波奇的反應是什麼？ 7. 經過一周的練習後波奇考滿分，請問他的心情如何？		檢核表
		綜合/1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。	5. 學習的目的	5 覺察 學習的目的-寫作業、認真聽講等活動的重要性與意義。	5 能完成功課	活動三:延伸活動 1. 請填寫-功課檢核表，檢視自己是否如期完成。 2. 說出每天回家是先寫功課還是先做其他的事？ 3. 讀完這兩本故事後，你會怎麼安排放學時間呢？ 4 討論分享功課寫完後還可以主動學習什麼事情，讓生活更充實呢？		2
		語文/6-II-1 根據 表達 需要，使用各種標點符號。	6 檢核表	6 能運用正確符號 表達 檢核表。	6 完成檢核表			
		綜合/1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。	7. 完成作業	7 覺察 完成作業是學生份內事，並能思考解決問題的方法。	7 能說出學生份內的事並能舉例說明解決問題的方法			

第 (12) 週 - 第 (15) 週	好品 格 — 感 恩、 惜福	語文/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意。	1. 大家都是小灰豬	1 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取 小灰豬文本大意，讓學生認識個別差異的存在並能給予接受、尊重。	1. 能說出故事所要傳達的訊息與大意。	活動一：送禮物給老師故事導讀 1. 閱讀故事-送禮物給老師 2. 小皮為什麼要告訴大家明天是老師的生日？ 3. 太陽班的老鼠用什麼方法讓發言很有秩序？ 4. 小志怎麼整理大家的意見呢？ 5. 太陽的老師搬家後，請小朋友到他家玩，如果你是太陽班的同學你會準備什麼禮物呢？請你想想並寫在學習單上。	送禮物給老師故事書	3
		綜合/2c-II-1 蒐集與整理各類資源， 處理 個人日常生活問題	2. 常見的生活問題	2. 透過文本學習與討論，學會 處理 常見的生活問題。	2. 發表解決問題的方法。			
		性別平等 /性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解 學校、家庭與職業的分工，不受性別的限制。	3. 家事分工	3. 了解 家事分工的必要，刻板印象不應存在於家庭與職業之間。	3. 知道分擔家事的必要。	活動二：延伸閱讀-無敵鐵媽媽 1. 請同學發表故事中的媽媽做了哪些事？所要傳達的訊息？ 2. 角色扮演-請同學上台演出繪本無敵鐵媽媽。 3. 發表同學平時可以怎麼做？分擔家人的辛勞。	學習單 無敵鐵媽媽故事書	2
		藝術/1-II-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素和形式	4. 無敵鐵媽媽繪本角色扮演活動	4 能 探索 無敵鐵媽媽繪本角色扮演活動，從中體驗家事事需要分工合作。	4. 能上臺演出表達家事分擔的重點。			
		語文/5-II-9 覺察自己的閱讀 理解 情況，適時調整策略。	5. 感恩的節日	5 能 理解 感恩的節日之意義並將自己的珍惜的想法適當表達出來。	5. 能專心聆聽同學發表列出要感謝的家人清單，並說出理由。	活動三：感恩活動 1. 介紹感恩的節日-母親節、父親節和祖父母節。 2. 討論用什麼方式表達對家人的感謝，請列出清單。 3. 製作感謝卡片。 4. 請檢核感謝清單的項目是否完成。		3
		藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富 創作 主題	6. 感謝卡	6. 創作 感謝卡以表達對家人的愛。	6. 完成感謝卡。		紙張 卡片 檢核表	

第 (16) 週 - 第 (19) 週	好品格 - 同理心	語文/5-II-11 閱讀多元文本，以 認識 議題。	1. 大家都是小灰豬	1 閱讀 大家都是小灰豬，讓學生認識個別差異的存在並能給予接受、尊重	1. 知道別差異是存在的，並舉例說明還有哪些人也是需要大家包容與尊重	活動一：大家都是小灰豬故事導 1. 閱讀故事-大家都是小灰豬 2. 粉紅豬第一次見到小灰豬時有什麼反應？ 3. 其他粉紅豬看到嘟嘟和小灰豬一起玩時有什麼反應？他們為什麼要那麼做？ 4. 嘟嘟為什麼要那麼大聲的對其他的粉紅豬說話？ 5. 嘟嘟為奇奇(小灰豬)辯解時，奇奇有什麼感覺很感動？請你替奇奇寫一封謝謝嘟嘟的信。	大家都是小灰豬故事書	4
		語文/6-II-2 培養感受力、想像力等 寫作 基本能力。	2 感謝信	2 想像自己是小灰豬(奇奇) 寫作 -給嘟嘟的感謝信。	2 完成謝謝嘟嘟的一封信		信紙	
		語文/1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。	3 奇蹟男孩影片	3 能專心觀看、 聆聽 奇蹟男孩影片內容。	3 能說出影片大意	活動二：奇蹟男孩影片欣賞 1. 影片欣賞-奇蹟男孩(10 分) 2. 你如果是奧古斯特，你會不會去上學，為什麼？ 3. 奧古斯特的父母為了不要讓他去上學，有不同的意見，如果你是奧古斯特的父母，你會不會讓奧古斯特去上學，為什麼？ 4. 如果有一天，你們班轉來一個像奧古斯特這樣的同學，你希望老師找你當介紹校園的小天使嗎？為什麼？ 5. 寫學習單-獨特的奇蹟男孩。	奇蹟男孩影片	4
		綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式， 展現 合宜的互動與溝通態度和技巧 人權 /人 E5 欣賞、 包容 個別差異並尊重自己與他人的權益	4. 同理心的行為準則	4 展現 同理心的行為準則，包容個別差異的人。 5 能根據探討後 包容 個別差異，將自己的想法透過學習單表達出來。	4 說出「同理心」的行為準則，包容個別差異的人 5 完成學習單		學習單	
第 (20) 週	好品格 - 謙虛	語文/a-II-4. 能從各種文本中 摘出 重點。	1. 小樂團的演奏會 2. 團隊合作 3. 採訪活動	1. 摘出 小樂團的演奏會文本重點。 2. 團隊合作需要共同 參與 及達成共識，才能發揮最大成效 3 假想自己是團員，成功的演出是靠大家 展現 能力，請透過活動單 表達 對其他團員的讚美或鼓勵	1. 能說出文本大意 2. 能說出團隊合作的重要性 3 推測團員接受採訪的內容	活動一：小樂團的演奏會故事導讀 1. 朗讀故事-小樂團的演奏會 2. 小提琴為什麼瞧不起其它樂器？ 3. 其它樂器為什麼喜歡鼓呢？ 4. 小提琴為什麼在還沒輪到他演奏時就發出聲音？ 5. 跑到森林的小提琴之後為什麼會改變呢？ 6. 小樂團成功演奏後，將會接受採訪。請你想一想他們會說些什麼？可以寫下來分享。	小樂團的演奏會故事書 信紙	2
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習障礙學生學習受限於認知能力較不佳，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 2. 課程中若有小組資料收集、討論與報告時，盡量提供特殊需求學生參與的機會，若有需要協助的部分可安排同儕進行指導。 特教老師姓名： 張玉巍 普教老師姓名：陳淑華
------------	---