

嘉義縣中山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	檳榔產業探討	課程 設計者	吳珍妮	總節數/學期	60/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校 願景呼 應之說 明	1. 藉由認識石碇社區的金獅陣，珍惜家鄉的特色。 2. 藉由網路搜尋資料及訪談過程培養樂於主動學習的精神。 3. 透過藝術創作與藝文活動體驗，培養創新思維及創造力。 4. 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。			
總綱 核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習， 掌握 文本要旨、 發展 學習及解決問題策略、 初探 邏輯思維，並透過 體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎 使用 各類資訊的能力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 理解 他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B3 善用 多元感官， 察覺 感知藝術與生活的關聯，以 豐富 美感經驗。		課程 目標	1. 具有 閱讀 文本及 摘錄 的能力，並透過 體驗與實踐 ， 探索 家鄉檳榔產業和檳榔染文化。 2. 能 使用 網路 搜尋 資料及 解決 問題，並具備文書處理的能力。 3. 能 理解 並尊重小組成員且完成小組 合作 的任務。 4. 能利用感官 賞析 自己和同學的分享成果。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第(1) 週	認識 檳榔	語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略， 擷取大意。	1. 文章：越南 民間故 事：檳榔果與	1. 能運用摘要策略，擷取文 章：越南 民間故事：「檳榔果與荖葉的	1. 能運用摘要策略針對 文本內 容條列出文本的擷取重	活動一：文本導讀 1. 閱讀「越南民間故事：檳榔果與荖葉 的傳奇」。	1 繪 本 圖 書	6
第(4) 週 - 第 (6) 週	檳 榔 文 化	語 5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 網路文 章：禮物 與祭品： 檳榔的社 會功能。 2. 說出文本 重點。 3. 檳榔盒和 檳榔袋的 照片。 4. 檳榔盒創 作。 解說製作檳榔 盒。	1. 能掌握「禮物與祭品」的段 落意義與檳榔的社會功 能。 2. 運用摘要策略擷取「禮物 與祭品」文本大意，並條列 出重點。 3. 能使用想像力豐富創作主 題。設計有創意的檳榔盒。 4. 探索媒材的特性，運用厚 紙板、珍珠板、雲彩紙等創 作出獨一無二的檳榔盒。	1. 能說出文本的主要 概念。 2. 完成條列式摘要。 3. 能上台說出自己的 製作心得。 4. 能說出自己選擇媒 材時考慮的因素。 完成檳榔盒創作。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章：禮物與祭品：檳榔 的社會功能 2. 教師引導學生摘錄文章重點 活動二：檳榔盒設計 1. 認識古代的檳榔盒與原住民的檳 榔袋 2. 學生創作自己獨一無二的檳榔盒 活動三：作品分享 學生輪流展示自己製作的檳榔盒，並分 享製作心得	檳榔 的社 會功 能相 關文 章 圖畫 紙 彩 色 筆	9

				能運用適當詞語和語法，說出自己製作檳榔盒的心得與想法。				
第(7)週 - 第(9)週	檳榔對健康的影響	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。	1. 閱讀繪本：吐血牛魔王。 2. 發表小書---檳榔的自白。 3. 分組討論 4. 分組報告。 5. 創作短劇 6. 嚼食檳榔的照片，及網路資料。	1. 能閱讀繪本，並認識檳榔議題及其對健康造成的影響。 2. 能運用摘要策略擷取重點，將繪本：吐血牛魔王，重點發表。 3. 參加分組討論，並勇於提供自己的意見，上台報告。 4. 討論時能運用正確詞句表達自己的想法進行分組報告。 5. 能團隊合作創作出以檳榔危害健康為主題的短劇。 6. 應用網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。搜尋嚼食檳榔的照片，及網路資料。認識檳榔危害健康的資訊。	1. 能閱讀完「吐血牛魔王」書籍內容，並說出檳榔可能對健康造成的危害。 2. 能完成小書繪製。 3. 能主動參與小組討論，並勇於表達自己的意見。 4. 能於小組討論時，清楚完整的表達自己的想法。 5. 能完成以檳榔危害健康為主題的短劇並上台演出。 6. 能利用網路搜尋資料。	活動一：文本導讀 1. 閱讀繪本：吐血牛魔王。 2. 教師引導學生針對故事內容做討論。 活動二：小書繪製 1. 引導學生摘錄書中重點，找到故事中的人、事、時、地和物。 2. 進行故事大意的小書繪製。 活動三：分組討論 1. 利用網路搜尋嚼食檳榔及因此罹癌的數據，以及嚼食檳榔後的照片。 2. 引導學生思考檳榔會造成什麼樣的健康危害。 3. 學生分享長輩嚼食檳榔的經驗。 活動四：角色扮演 1. 學生以分組的形式，討論並製作關於檳榔影響健康的短劇。 教師指導學生製作道具、排練，以及正式演出。	繪本 檳榔對健康傷害的相關報導 圖畫紙	9

第 (10) 週 — 第 (12) 週	檳榔對環境的影響	語 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 語 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	1. 網路文章。 2. 觀點發表 3. 網路資料搜尋。 4. 條列式重點。 5. 辯論內容。 6. 海報創作。	1. 能閱讀網路文章，並認識檳榔對環境造成的影響。 2. 能從網路文章中找出內容來支持自己的觀點並發表。 3. 能運用網路搜尋數位資料並學會儲存所需要的資料。 4. 樂於參加小組討論，根據話語情境分辨理解討論內容是否切題，提供個人對於檳榔優劣的觀點並條列式重點整理。 5. 學生參加討論提供個人的觀點和意見並聆聽對方的辯論內容，能有耐心讓對方充分表達意見。 能探索媒材特性與技法運用視覺元素與想像力，進行海報創作，豐富創作主題。	1. 能專心聆聽對方的意見。 2. 能於辯論中針對對方的意見提出自己的看法。 3. 能主動參與小組討論，並積極發表個人意見。 4. 能從文本中找到辯論時支持自己的觀點。 5. 能閱讀完文本，並說出檳榔可能對環境造成的危害。 6. 能從海報中表達自我觀點。 7. 能運用媒材與技法完成海報創作。 8. 能上網查到所需資料。 能分組合作，完成小組任務。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章：山坡地大面積種植檳榔對自然環境的影響-行政院農委會 2. 摘錄文章重點。 活動二：分組討論 1. 利用網路搜尋檳榔造成環境影響的資料 2. 分組討論並條列出檳榔對環境造成那些影響 活動三：小小辯論家 1. 將學生分成正、反方兩組，對於檳榔的優劣進行辯論。 辯論前各組需先將自己的論點繪製成海報，並於辯論時展示。	1 檳榔對環境傷害的相關文章 2 筆電或平板 3 壁報紙 4 彩色筆	9
--	-----------------	---	---	--	---	---	--	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	有 趣 的 檳 榔 染	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 藝1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 藝3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	1. 閱讀網路文章。 2. 檳榔染的相關影片。 3. 檳榔染。 4. 體驗的感想。 5. 解說。 6. 美化環境。	1. 閱讀網路文章並運用適當詞語、正確語法表達對檳榔染的想法掌握文章中檳榔染的主要訴求環保概念。 2. 學生透過大量閱讀與觀看檳榔染的相關影片，認識檳榔染。 3. 運用想像力動手實作，學會綁染技法，進行檳榔染染布創作。 4. 探索檳榔染的媒材特性與使用視覺元素與想像力，表達自己對於體驗綁染技巧的創作感想。 5. 能蒐集回收物件等與檳榔染作品加入擺設，美化環境並分享。	1. 能說出文本的主要概念。 2. 能專注聆聽影片，並理解影片內容。 3. 能上台分享體驗心得。 4. 能使用各種不同的綁染技巧，豐富染布創作。 5. 能完成檳榔染的染布創作。 6. 能將檳榔染和回收物做成布置並分享創作理念。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路新聞：檳榔汁做顏料染出中埔特色- 中時電子報 2. 閱讀網路文章：衣物染料用途-行政院農委會-檳榔主題館 3. 摘錄文章重點。 活動二：影片觀賞 1. 透過影片觀賞，讓學生了解染料的製作過程，以及染布的綁染技巧。 活動三：社區踏查(紅瓦貓) 1. 帶領學生到紅瓦貓實地檳榔染布，從實作中體驗檳榔染的樂趣。 2. 參觀紅瓦貓，並引導學生了解環境美學及再生藝術。 活動四：作品展覽 1. 學生展示自己的擺設作品，並互相分享創作理念。 1. 學生展示自己的作品，並互相分享自己使用什麼樣的綁染技巧可以形成什麼樣的圖形。 每個學生寫出體驗過程中印象最深刻的部分。	1 檳榔染的相關影片 2 社區景點資源	9
--	--	---	--	---	--	--	--------------------------------	----------

第 (16) 週 - 第 (18) 週	創意 檳榔	語2-II-2 運用適當詞語、 正確語法表達想法。 語5-II-3 掌握句子和段落 的意義與主要概念。 語5-II-9 能透過大量閱 讀，體會閱讀的樂趣。 藝1-II-3 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主題 科議 a-II-2 體會動手實作 的樂趣。	1. 閱讀網路 資料。 2. 檳榔文創 文章 3. 檳榔吊 飾。 創意檳榔鑰匙 圈吊飾設計 圖。	1. 能閱讀網路資料並運用 適當詞語、正確語法表達 想法掌握閱讀的文章中 句子和段落的意義與主 要概念。 2. 能從閱讀檳榔的文創創 意文章中，體會閱讀的樂 趣。 3. 能使用視覺元素與想像 力，豐富 的創造力，繪製創意檳榔 鑰匙圈吊飾設計圖。 能運用蒐集的物件進行創意檳 榔鑰匙圈吊飾創作，體會動手 實作的樂趣。	1. 能上台說明自己的 設計想法。 2. 能將掌握的文章概 念繪製成心智圖。 3. 樂意主動閱讀關於 檳榔創意的相關文 章。 4. 完成檳榔的創意作 品「檳榔鑰匙圈吊飾」。	活動一：網路調查員 1. 小組合作，運用網路搜尋檳榔可以 做成什麼物品。 2. 將搜尋的資料分類並畫成心智圖。 活動二：檳榔吊飾 DIY 1. 帶領學生學習製作檳榔吊飾。 2. 完成後成品展示。 活動三：小小創意家 1. 教師引導學生自行發想關於檳榔 的創意作品，並完成設計圖稿。 2. 學生動手實作，完成自己設計的作 品。 學生個別上台展示成品，及分享自己的 設計理念。	1 筆 電或 平板 2 圖 畫紙 3 檳 榔	9
第 (19) 週 - 第 (21) 週	期 末 分 享	語 2-II-2 運用適當詞語、 正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論， 提供個人的觀點和意見。	1. 學期作業 或作品。 心得分享。	1. 能運用用適當的詞語表 達這學期的學習作業或 作品分享。 2. 樂於參加小組討論，提供 心得分享個人的觀點和 意見。	1. 能上台分享自己的 作品及學習心得。 2. 能主動參與小組討 論和分享。 能主動關心小組成員。	活動一：整理作品 1. 學生整理這學期所完成的作品或 作業。 活動二：展示作品 學生以小組形式上台向同學分享作品， 及發表學習心得	1 筆 電或 平板 2 觸控 電視	9
教材來源		☒ 選用教材 (越南民間故事：檳榔果與荖葉的傳奇) ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> 普教老師姓名：吳珍妮

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣中山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	家鄉的陣頭---金獅陣	課程 設計者	吳珍妮	總節數/學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由認識石碇社區的金獅陣，珍惜家鄉的特色。 2. 藉由網路搜尋資料及訪談過程培養樂於主動學習的精神。 3. 透過藝術創作與藝文活動體驗，培養創新思維及創造力。 4. 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。			
總綱 核心 素養	國 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 國 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 國 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 綜 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索家鄉的金獅陣表演活動，並透過體驗與實作化解家鄉藝文團體所面臨的困境。 2. 具有閱讀文本及摘錄的能力，並能同理和尊重與自己不同的觀點。 3. 能運用網路搜尋資料及解決問題，並具備文書處理及海報製作的能力。 4. 能小組合作完成小組任務，理解並尊重小組成員的感受。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室 外、戶外及校外 教學，認識生活環境（自然或人為）。							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	認識 金 獅 陣 的 來 源	語1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 欣賞金獅陣的影片。 2. 閱讀網路文章：西港廣慈宮金獅陣－臺灣宗教文化地圖。 3. 搜查網路資料。 4. Word。 5. 學習單報告。	1. 課堂中認真欣賞金獅陣的影片 同學發表心得時，能專心聆聽尊重同學表達的發言權利。 2. 閱讀西港廣慈宮金獅陣，課堂上能運用同學能理解的語彙，表達自己的想法。 3. 利用數位學習網站尋找金獅陣的相關資源與同學討論，適時提供個人對於金獅陣與宋江陣異同的意見。 能擷取網路資料的重點，整理成Word 文件檔，完成學習單並上台報告。	1. 同學發表時，能否尊重別人，專心聆聽，並且不插嘴。 2. 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。 3. 能說出金獅陣與宋江陣的異同。 4. 能寫出條列式重點。 5. 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。 6. 能分組完成網路資料整理的文件	活動一：影片觀賞 1. 學生欣賞石硯金獅陣的影片。 2. 影片結束後，學生分享以前現場欣賞金獅陣的經驗。 活動二：閱讀文本 1. 閱讀網路文章：西港廣慈宮金獅陣－臺灣宗教文化地圖 2. 摘錄文章重點。 活動三：網路蒐集員 1. 學生分組上網搜尋並閱讀金獅陣的來源資料。 2. 從資料中擷取重點，並整理成文件檔。	1 金 獅 陣 相 關 影 片 2 筆 電 平 板	9

					檔。	活動四：分組解說 各組依據整理而成的文件檔進行金獅陣來源的解說，並說出與其來源的宋江陣有何異同。		
第(4)週 - 第(6)週	宗教中的陣頭藝術	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-3 能使用視覺	1. 閱讀網路文章與觀看陣頭的影片。 2. 完成陣頭特色歸納表格 3. 文章重點擷取 4. 觀察陣頭臉譜圖鑑 5. 小組討論陣頭臉譜繪製陣頭臉譜	1. 學生閱讀網路文章與觀看陣頭的影片後，能表達說出陣頭代表的特色。 2. 願意參與課堂討論活動提供個人意見，運用摘要策略以完成小組的陣頭特色歸納表格。 3. 能探索色彩的藉著線條和色彩表現方式，來表達自己對觀察陣頭臉譜圖鑑的感受與想像。 4. 願意參加陣頭臉譜小組的討論活動，分享自己對陣頭臉譜得想法。 能使用多元媒材和想像力，進行陣頭臉譜創作。	1. 能說出不同陣頭形式的特色。 2. 能藉由小組合作完成陣頭特色的表格。 3. 能劃出文章中的重點句。 4. 運用線條和色彩畫出陣頭的特色。 5. 能完成彩色的陣頭圖鑑，並於圖鑑中加入簡短的文字介紹。 積極參與小組討論，並協助小組成員完成任務。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章： (1) 獅陣和陣頭 (2) 民俗活動小百科 - 天后宮-媽祖-台灣之門鹿耳門官方網站 2. 學生劃出文章中的重點句子。 3. 教師提問文章中的重點訊息，由學生從文章中找出答案。 活動二：影片欣賞 1. 觀賞不同陣頭的影片。 2. 學生觀察不同陣頭的異同，並各自分享自己的發現。 3. 將各自的發現於小組討論時歸納成表格。 活動三：繪製傳統陣頭圖鑑 1. 每個學生選擇一種陣頭形式，並將其繪製成彩色圖鑑，配合簡單的文字說明。	1 陣 頭 相 關 影 片 2 筆 電 或 平 板 3 彩 色 筆 4 圖	9

		元素與想像力，豐富創作主題。				2. 每個學生根據自己繪製而成的圖鑑來介紹陣頭特色。 將學生繪製成的陣頭圖鑑集結裝訂成冊，成為班書。	畫紙	
第(7)週 - 第(9)週	製作獅頭	語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 2. 欣賞獅頭製作的影片。 3. 繪製獅頭製作的流程圖。 4. 獅頭設計圖。 5. 創作小型獅頭的黏土。 6. 完成各地獅頭的特色分	1. 能聆聽欣賞獅藝介紹與獅頭製作影片內容，擷取影片中繪製獅頭製作的流程並繪製流程圖。 2. 能使用想像力，畫出有創意的獅頭設計圖，探索黏土的特性，進行黏土小型獅頭的創作。 3. 與同學分享的過程中學習珍視自己與他人的作品。 4. 能觀察到各地獅頭的特色，並完成各地獅頭的特色分類表格，能欣賞各地獅頭不同的美感。 願意參加小組討論，利用電腦資料處理軟體的基本操作完成小組報告ppt並上台報告。	1. 能根據影片講述的內容繪製成流程圖。 2. 能上台清楚地發表自己的作品。 3. 能完成各地獅頭特色的表格介紹。 4. 能運用黏土，完成小型獅頭的創作。 5. 能運用想像力，完成有創意的獅頭。 6. 珍惜自己與他人的作品，不隨意破壞。 7. 能說出各地獅頭的特色。 積極參與小組討論，並認真學習，完成分組報告。	活動一：影片觀賞 1. 觀賞影片：臺南麻豆獅頭製作-精華版。 2. 學生分組繪製出製作獅頭的流程圖，並於流程圖中簡單說明每個流程的意義。 活動二：欣賞獅頭 1. 教師展示出各地的彩繪獅頭，由學生觀察不同地方的獅頭有什麼特色。 2. 閱讀網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 3. 將不同地方的獅頭特色繪製成表格。 活動三：獅頭設計師 1. 每個學生動手將自己設計的獅頭畫下來。	1 獅頭製作的影片 2 筆電或平板 3 彩色筆	9

		資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 操作 。	類表格。 7. 小組報告			2. 根據自己的設計圖，以黏土捏出小型的獅頭。 完成後每個學生輪流上台分享自己的作品。	4 圖 畫 紙 5 紙 黏 土	
第 (10) 週 - 第 (12) 週	金 獅 陣 的 陣 式 和 武 器	語1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方 互動 。 語2-II-5 與他人 溝通 時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 語2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。 綜3c-II-1 參與 文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 採訪稿。 2. 訪談內容。 3. 金獅陣的陣式和武器的圖片解說。 4. 社區踏查心得。 5. Word 6. PowerPoint	1. 學生針對金獅陣的陣式和武器代表的完成採訪稿， 理解 受訪者講述的內容，並與受訪者 互動 。 2. 學生進行採訪時能注意禮貌與社區耆老 溝通 時，能 運用 適當的詞句正確語法完成訪談。 3. 願意 參與 金獅陣活動，從活動中肯定自己的文化並完成社區踏查心得。 4. 運用網路 搜集 與整理金獅陣的陣式和武器的圖片整理成 Word 檔並學會 PowerPoint。	1. 擬定採訪稿，並於訪談結束時 完成 訪談紀錄。 2. 小組上台解說金獅陣的陣式和武器。 3. 能以禮貌的方式與受訪者互動。 4. 能 標示出 文章的重點。 5. 能 完成 社區踏查的心得。 6. 主動 參與 金獅陣的體驗活動。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章： 金獅陣陣式介紹 - 陣式介紹- 溪南寮興安宮 2. 閱讀網路文章： 金獅陣器械介紹 - 器械介紹- 溪南寮興安宮 3. 摘錄文章重點。 活動二：小小解說家 1. 學生上網搜尋圖片或影片，並運用簡報軟體 PowerPoint 製作陣式和武器的介紹簡報。 2. 完成後小組輪流上台以簡報介紹。 活動三：社區踏查(赫隆寺)	1 筆 電 或 平 板 2 社 區 耆 老	9

		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。			7. 完成介紹金獅陣陣式與武器的簡報。 完成採訪內容的文件檔。	1. 出發前，學生先分組擬定採訪稿。 2. 金獅陣舞獅體驗。 3. 學生採訪金獅陣團員關於金獅陣的問題，並於過程中將內容記錄下來。 活動四：訪談內容整理 1. 將採訪內容以 word 打成文件檔。寫下這次社區踏查的心得。		
第 (13) 週 - 第 (15) 週	獅陣名師	語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1. 閱讀網路文章「獅陣名師」。 2. 介紹獅陣名師 3. 人物側寫。 4. 成果發表	1. 樂於參加班級討論，並提供個人認為成為獅陣名師需要具備那些人格特質。 2. 學生寫介紹獅陣名師時能運用適當詞語、正確語法介紹獅陣名師完成人物側寫。 學生學會資料處理軟體的基本操作並運用 ppt 發表成果。	1. 積極參與班級討論，勇於發表個人看法。 2. 能劃出文章中的重點句或佳句。 3. 能針對提問作出正確的回答。 4. 能完成一篇正確使用標點符號的作文。 5. 能根據作文主題，寫出架構清楚的文章。 完成任務。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章：吳登興傳承記憶中的技藝 2. 畫出自己認為的文章重點。 3. 教師以提問的方式確認學生對於文章的理解程度。 4. 學生閱讀完文章後能說出師傅的個性、理念，以及簡述師傅的人生故事。 活動二：名師大搜尋 1. 學生利用網路找出台灣還有那些傳統技藝的名師。 2. 每組找出一位名師，並將其經歷整理成文件檔。	1 筆 電 或 平 板 2 彩 色 筆 3 圖 畫 紙	9

						3. 不同小組互相交流，閱讀其他組整理而成的文件檔。 4. 教師帶領學生思考，擁有專業技藝的人通常具有什麼樣的特質。 活動三：作文小達人 1. 每個學生將自己最崇拜的傳統技藝名師寫成一篇作文(主題：我的偶像)		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	金獅陣的傳承	語5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 藝1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作 藝3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	1. 閱讀網路新聞。 2. 認識現代金獅陣所面臨的挑戰。 3. 非常好色製作海報。 4. 金獅陣表演活動。	1. 掌握閱讀網路新聞文章句子和段落的意義與主要概念。 2. 能閱讀關於金獅陣傳承的文本，並認識現代金獅陣所面臨的挑戰。 3. 使用視覺元素與想像力，豐富海報內容，學會資料處理軟體非常好色製作海報的基本操作。 4. 能參與社區的金獅陣表演活動，並展現認真有禮的學習態度。 分組報告參與文化活動，體會傳統文化金獅陣活動，了解傳統技藝的珍貴，並認同自己的家鄉文化。探討如何解決或改善金獅陣所面臨的問題。	1. 能說出金獅陣所面臨的問題。 2. 能閱讀完網路新聞，並發表自己的看法。 3. 能運用非常好色，完成金獅陣的推廣海報。 4. 能參加並專注觀賞金獅陣表演。 5. 能從推廣金獅陣的實際行動中，學會認同並保護自己的家鄉文化。	活動一：文本導讀 1. 閱讀網路新聞：臺灣傳統金獅陣凋零老一輩嘆無人傳承 2. 帶領學生思考現代金獅陣所面臨的問題。 3. 分組討論如何解決金獅陣面臨的挑戰。 活動二：搶救金獅陣 1. 分組製作金獅陣的介紹海報，或是將社區金獅陣的演出時間製作成海報，藉以推廣金獅陣。 學生以實地參加來表達對金獅陣的支持行動。	1 筆 電 或 平 板 2 彩 色 筆 3 壁 報 紙	9

		綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	分組報告		學生能說出金獅陣所面臨的問題，並以實際行動來改善問題。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	期 末 分 享	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 小組討論 2. 學習心得分享	1. 樂於參加小組討論，提供個人的觀點和意見，分享個人所學。 2. 體會小組合作的意義，並能關懷小組成員的學習狀況。 3. 運用適當的詞語正確語法表達這學期的學習心得分享。	1. 能上台分享自己的作品及學習心得。 2. 能主動關心小組成員。 3. 能主動參與小組討論和分享。	活動一：整理作品 1. 學生整理這學期所完成的作品或作業。 活動二：展示作品 學生以小組形式上台向同學分享作品，及發表學習心得	1 筆 電 或 平 板 2 觸 控 電 視 6
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.					

	特教老師姓名：
	普教老師姓名：吳珍妮

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。