

三、嘉義縣和興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	中年級	年級課程 主題名稱	管樂	課程 設計者	林鈺敏	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願 景呼應之 說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫， 激發學生卓越的音樂創作潛能 。 二、藉由管樂學習歷程，培養積極學習態度，及團隊合作， 感受音樂帶來的溫暖 ，並建立自信、展現自我。 三、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康， 展現愉悅的金色笑顏 。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、藉由小號教學， 培養 對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 多元感官的發展，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 3、在展演活動中， 培養 積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，具備 理解 他人感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與小號相見歡	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器 3. 讀譜方式	1. 能透過聽奏，建立熟練音階展現多元形式歌曲演奏概念 2. 能在引導下，廣泛地試探媒材特性與技法，試探察覺正確吹氣方式，並感受小號音色之美及以簡易節奏樂器進行創作。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音 2. 能記住 Mi、Re、Do 指法 3. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音	1. 認識小號的構造與小號保養方法 2. 欣賞小號的音色與音高 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響小號的技巧 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 5. 音樂賞析-小號(兒歌)	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。	8

第(5)週 - 第(8)週	和小號做朋友 - 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器	1. 能透過讀譜遊戲，建立與展現多元形式歌曲，建立音階及節奏記號識讀概念 2. 能透過感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，展現簡易節奏樂器演奏技巧及。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 5. 吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及吐音技巧 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音記及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。	8
------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------	---	---	--	---	----------

第(9)週 - 第(12)週	和小號做朋友 - 小星星吹奏練習 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器 3. 讀譜方式	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，展現多元形式歌曲視讀簡譜音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式展現簡易節奏樂器本吹奏技巧	1 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 4 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星 5 吹奏簡易樂曲-小星星	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。	8
----------------	--	--	--	---	---	--	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和 小 號 做 朋 友 - 聖 誕 鈴 聲 吹 奏 練 習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立與展現多元形式歌曲視讀簡譜音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，展現聖誕鈴聲基本吹奏技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲節奏、力度、速度等的認知之表現元素，並回應表達對樂曲的感受 4. 能透過音樂演奏，表達參與體察生活中所接觸的音樂並以肢體動作表演回應方式及欣賞音樂	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲 5. 吹奏簡易樂曲-聖誕鈴聲	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞	8
--	--	--	---	---	---	--	--	----------

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u>	
	※資賦優異學生： ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>	
	※課程調整建議(特教老師填寫)：	
	依智能障礙學生學習特性在任務評量中 進行調整	
	第五-第八周	吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版
第九--第十二周	吹奏簡易樂曲-小星星	調整 在教師的協助下吹奏簡易樂曲一小段-小星星
第十三-第十六周	吹奏簡易樂曲-聖誕鈴聲	調整 在教師的協助下吹奏簡易樂曲一小段-聖誕鈴聲
	特教老師姓名：楊宜珊、莊昭姑	
	普教老師姓名：林鈺敏	