

三、嘉義縣和興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團	課程 設計者	呂珮嘉	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願 景呼應之 說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫， 激發學生卓越的音樂創作潛能 。 二、藉由小提琴學習歷程，培養積極學習態度，及團隊合作， 感受音樂帶來的溫暖 ，並建立自信、展現自我。 三、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康， 展現愉悅的金色笑顏 。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、藉由小提琴教學， 培養 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展體會音樂藝術之美，藉由演奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 培養 生活環境中的美感體驗。 2、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度、樂於與人互動，具備 理解 他人感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與小提琴相見歡	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器創作 3. 讀譜方式	1. 能透過聽奏，建立熟練音階展現多元形式歌曲演奏概念 2. 能在引導下，廣泛地試探媒材特性與技法，試探察覺正確吹氣方式，並感受小提琴音色之美及以簡易節奏樂器進行創作。	1. 能讀譜並知道譜上常見記號的意義 2. 找出正確拉奏方式，並拉出聲音 3. 練習小提琴空弦運弓方式。 4. 能拉奏出 G、D、A、E 的長音	1. 認識小提琴的構造與保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 3. 透過指導，引導學生察覺正確拉弦方式，找出拉弦的技巧 4. 藉由 G、D、A、E 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練拉弦技巧及音階指法 5. 音樂賞析-小提琴(兒歌)	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>和小提琴做朋友-瑪莉有隻小綿羊拉奏練習</p>	<p>藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素和形式。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器演奏 3. 讀譜方式</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立與展現多元形式歌曲，建立音階及節奏記號識讀概念 2. 能透過感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，展現簡易節奏樂器演奏技巧及。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 5. 拉奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲拉奏練習，熟練熟練上弓、下弓變化指法及拉奏技巧 4. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練長音及C大調音階指法</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。</p>	<p>8</p>
--	----------------------------	---	--	---	---	--	---	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和小提琴做朋友-小星星演奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 簡易節奏樂器 3. 讀譜方式</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，展現多元形式歌曲視讀簡譜音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式展現簡易節奏樂器拉奏技巧</p>	<p>1 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 4 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星 5 拉奏簡易樂曲-小星星</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲拉奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練長音技巧及音階指法</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞。</p>	<p>8</p>
-------------------------------	------------------------	---	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>和小提琴做朋友-聖誕鈴聲演奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多種方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與藝術活動的</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 器樂與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立與展現多元形式歌曲視讀簡譜音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，展現聖誕鈴聲基本吹奏技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲節奏、力度、速度等的認知之表現元素，並回應表達對樂曲的感受 4. 能透過音樂演奏，表達參與體察生活中所接觸的音樂並以肢體動作表演回應方式及欣賞音樂</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲 5. 拉奏簡易樂曲-聖誕鈴聲</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲拉奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練長音技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>
--	-------------------------	---	--	---	---	--	--	----------

		感知，以 表達情感。						
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會</p>	<p>藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音 樂語彙、 肢體等多 元方式， 回應聆聽 的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生 活中的視 覺元素， 並表達自 己的情感。 2-Ⅱ-3 能表達參 與表演藝 術活動的</p>	<p>1. 多元 形式 歌曲 2. 器 樂曲 與聲 樂曲 分辨 3. 節 奏、 力 度、 速 度 等 的 認 知。 4. 肢 體 動 作 表 演 回 應 方 式。</p>	<p>1. 能在練習引導下，建立與展現 多元形式歌曲，熟練表演的曲 目。 2. 能主動參與演奏會活動，並回 應合宜的聆賞及演奏禮儀及器 樂曲與聲樂曲分辨 3. 體會自信的態度，能表達對節 奏、力度、速度等的認知。 4. 體會團隊合作的重要性，參與 樂團合作的態度及適當的肢體 動作表演回應方式</p>	<p>1. 能記住 Mi、Re、 Do、Fa、Sol、La 指法 2. 至少能拉奏出 Mi、 Re、Do、Fa、Sol、 La、Si 的長音 3. 能拉奏老師指定之 分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會 演奏的曲目</p>	<p>1. 依據學生學習狀況分 組，以進行成果展演 2. 瑪莉有隻小綿羊演奏展 演 3. 小星星拉奏展演 4. 聖誕鈴聲拉奏展演</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時 值 https://www.youtu be.com/watch?v= pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>
--	-------------------------------	---	---	--	---	--	---	----------

	感知，以 表達情感						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課 程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 依智能障礙學生學習特性在任務評量中 進行調整</p> <p>第五-第八周 拉奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版 調整 在教師的協助下拉奏簡易樂曲一小段-瑪莉有隻小綿羊改編版</p>						

第九-第十二周 拉奏簡易樂曲-小星星

調整 在教師的協助下拉奏簡易樂曲一小段-小星星

第十三-第十六周 拉奏簡易樂曲-聖誕鈴聲

調整 在教師的協助下拉奏簡易樂曲一小段-聖誕鈴聲

特教老師姓名：楊宜珊、莊昭姑

普教老師姓名：呂珮嘉