

三、嘉義縣和興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	低年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	洪崧鐸	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願 景呼應之 說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，對自己設計出的美感藝術品表現出成就愉悅的金色童顏。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程 目標	1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。			

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂陶陶	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-5 運用 各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並 養成 動手做的習慣。 生活 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式， 美化 生活、增加生活的趣味。	1. 陶土捏塑 2. 陶土可塑性 3. 陶土捏塑黏合技法	1. 探索陶土的捏塑特性 與技法。 2. 運用陶土的可塑性 來創作， 養成 動手實際操作的方式。 3. 運用陶土捏塑的黏合技法 ， 美化 陶土的作品。	1. 能夠參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動一：樂陶陶 1. 捏捏陶土 2. 幾何塑形 3. 認識陶土特性 4. 培養手捏陶土的方式	1. 陶藝社團學期教學進度暨目標表 2. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 3. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8
第(5)週 - 第(8)週	捏塑大不同	生活 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌， 建立 初步的美感經驗。 生活 5-I-2 在生活環境中， 覺察 美的存在。	1. 陶土捏法 2. 陶土塑法 3. 陶土成型美感	1. 覺知陶土捏法 的不同手法與技巧， 建立 美感經驗 2. 覺知陶土塑法 的不同手法與技巧 建立 美感經驗 3. 覺察 陶土捏塑運用後 陶土成型的美感 變化	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	活動二：捏塑大不同 1. 捏的手部方式 2. 塑的堆積方式 3. 綜合捏與塑完成陶藝作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	2D 變 3D	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 陶土平面造型 2. 陶土立體造型 3. 陶土泥條概念	1. 覺知陶土的平面造型特性進行創作，建立美感經驗 2. 理解陶土立體作品中長寬高的空間概念 3. 運用陶土泥條的堆砌，創作陶土立體作品	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動三：2D 變 3D 1. 認識平面的構成要素 2. 墊高增厚之後的立體作品 3. 美化各立體表面完成陶藝作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	動物大集合	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 動物造型圖片 2. 動物幾何造型 3. 動物樣貌形式	1. 從動物造型圖片察覺知動物造型與特徵 2. 運用陶土上的簡單幾何造型並拼出動物的造型 3. 運用陶土捏塑技法，創造出動物的各種樣貌形式	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	活動四：動物大集合 1. 認識動物身體外型的幾何組成外觀 2. 利用捏與塑的方式，塑形成動物造形 3. 美化動物細節特徵完成陶土動物作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8

第 (17) 週 — 第 (20) 週	基理紋路穿衣服	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活， 覺察 事物及環境的特性。 生活 2-I-5 運用 各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。	1. 陶土平整 表面塑型 2. 陶土工具 3. 陶土的紋路變化	1. 探索 陶土特性並 覺察 出 平整的表面 特性 2. 運用 各種 陶土工具 的特性，在陶土表面上刻上不同紋路 3. 欣賞 陶土表面上壓印的 紋路變化 ，形成美的樣貌呈現	1. 參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	活動五：基理紋路穿衣服 1. 認識不同的紋路造成的視覺效果 2. 利用凹與凸的不同外觀呈現，塑形成各式各樣的紋路 3. 結合不同基理造型要素，創作獨一無二的陶土作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝 網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☐無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 依學生學習特性在進行教學示範中調整口語指令簡單化，示範動作需同方向 特教老師姓名：楊宜珊、莊昭姑 普教老師姓名：洪菡鐸						