

三、嘉義縣和興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	低年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	洪菘鐸	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願 景呼應之 說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有 卓越 的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭 溫馨 的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，對自己設計出的美感藝術品表現出成就愉悅的 金色童顏 。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境。		課程 目標	1、能 探索 陶藝的陶土的性質特性並 體驗 陶土捏塑， 實踐 於陶藝作品中。 2、能 擬定 陶藝工具實作方法規範，並 創新 方法來創作陶藝作品。 3、能透過 欣賞 他人陶藝表現以體會作品美感， 培養 自我肯定與價值省思。 4、能 理解 自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並 樂於 合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。			

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	筆筒 vs 花瓶	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式， 美化 生活、增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。	1. 陶土捏塑 2. 製作筆筒及花瓶容器 3. 欣賞陶土創造型	1. 探索 陶土捏塑成圓柱的技法，進行設計容器創作 2. 運用 陶土來製作筆筒容器及花瓶容器，來 美化 生活 3. 欣賞 筆筒容器及花瓶容器的 陶土 創造型，提升美觀及實用價值	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	活動一：筆筒 vs 花瓶 1. 認識圓柱的幾何組成外觀 2. 利用圓柱的特性，塑形成筆筒及花瓶 3. 美化筆筒及花瓶表面特徵完成實用的筆筒及花瓶作品	1. 陶藝社團學期教學進度暨目標表 2. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 3. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	10
第(6)週 - 第(10)週	鍋碗瓢盆企業公司	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。	1. 陶土捏塑 2. 陶土生活日常用品 3. 陶土的立體實用性	1. 探索 陶土塑形成容器的技法與創作 2. 利用 生活日常用品的鍋子、碗、盤子及杯子造型的視覺特性，創作陶土作品 3. 理解 陶土的捏塑後的立體實用性，並 欣賞 各式各樣陶土創作後的樣貌	1. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動二：鍋碗瓢盆企業公司 1. 認識容器的外型特徵 2. 鍋碗瓢盆的造型變化 3. 創作鍋碗瓢盆的陶藝作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	10

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>化 土 成 金</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 陶土素坯成形 2. 透明漆定型 3. 陶土釉料色彩</p>	<p>1. 探索陶土作品成素坯後並且利用色料來上色 2. 運用透明漆使陶土色塊定型及穩固色相，美化陶藝作品 3. 欣賞陶土上釉料後給予的色彩，並理解陶藝作品完整製作流程與步驟</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>活動三：化土成金 1. 認識釉料的特性 2. 陶土風乾後為素坯，釉料上色後再素燒成陶藝作品 3. 創作的陶藝作品進行上釉並素燒成陶藝完成品</p>	<p>1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館</p>	<p>10</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>陶 土 鑑 賞 家</p>	<p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 展示陶土作品 2. 分享陶藝作品 3. 分享美感陶藝作品</p>	<p>1. 表達自己的陶土作品的創作理念 2. 欣賞自己與其他人的陶藝作品 3. 傾聽其他人的陶藝作品的創作歷程，並適時給予美感經驗及回饋</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。</p>	<p>活動四：陶土鑑賞家 1. 認識陶藝作品的美感欣賞 2. 說出自己陶藝作品的創作理念 3. 欣賞他人陶藝作品</p>	<p>1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

依學生學習特性在進行教學示範中調整口語指令簡單化，示範動作需同方向

特教老師姓名：楊宜珊、莊昭姑

普教老師姓名：洪菘鐔