

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未達五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是(____年級和____年級)否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際 溝通 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 具備聽辨及 應用 課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用 正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員 溝通 、協調及團隊 合作 的能力。 5. 能 理解 課堂中所介紹的國外主要節慶習俗及相關用語。 6. 能 認識 世界上不同國家偉大的文化遺跡及奇景。 7. 透過 認識 國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及 關心 全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、 包容 。			

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵	安E4/探討日常生活應該注意的安全。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 — 第 (5) 週	(一) Where Were You Yesterday?	語文領域 1-III-12 能 聽懂簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中相關的單字、 句型及日常生活用語，構思 主題，學習設計劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地說出劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成自評表、互評 5. 具備在團體省思及檢討時， 樂於分享自己的想法並 適當提問及提出回饋的能 力。	一、啟發與引導 1. 能聽懂、辨識並 正確朗讀劇本中的 主要單字與句型， 理解劇情內容與角 色設定。 二、小組合作探究 2. 能與小組成員協同 排演，並以正確的 發音、語調與表情 詮釋角色，完成小 組讀者劇場成果發 表。 3. 能依據發音、語 調、表情、流暢 度、創意與團隊默 契等項目，完成自 評與互評表，展現 合作與反思能力。 三、分享與回饋 4. 能於成果發表後分 享演出經驗與學習 歷程，並就本組與 他組表現提出具體 回饋與改進建議。	班級讀者劇場(5 節) Topic: Where Were You Yesterday? 一、啟發與引導 1. 生字與句型教學後，進行 故事導讀，協助學生建立文 本理解與語言基礎。 2. 教師領讀故事內容，搭配 角色表情與情境動作，引導 學生進入劇情脈絡與語用情 境。 二、小組合作探究 3. 小組共讀並練習對話內 容，透過討論進行角色 分配，考量角色特性與 組員表現。 4. 各組進行排演練習，組 長負責帶領，強調合作 與口語表達能力的展現 三、分享與回饋 5. 成果發表：各組上台呈 現讀者劇場，教師發放 自評表與互評表，並可 錄影保留作為學習歷程 檔案。	1. Dino 讀者 劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單 字 圖 卡、句型 條 4. 自評表、 互評表	5 節
--	--	--	---	---	--	--	--	----------------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				6. 師生共同回顧發表內容，進行省思與檢討，提升語言表達、合作默契與創意表現。		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 6 週 — 第 10 週	(二) What Did You Do Yesterday?	語文領域 1-III-12 能 聽懂 簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出 簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂 兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能 聽懂 及 看懂 讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中 相關的單字、 句型及日常生活用語 ， 構思 主題，學習 設計 劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地 說出 劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成 自評表、互評表 。 5. 具備在團體省思及檢討時， 樂於分享自己的想法並適當 提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導 1. 能聽懂、辨識並 正確朗讀劇本中的主 要單字與句型，理解 劇情內容與角色設 定。 二、小組合作探究 2. 能與小組成員協同 排演，並以正確的 發音、語調與表情 詮釋角色，完成小 組讀者劇場成果發 表。 3. 能依據發音、語 調、表情、流暢 度、創意與團隊默 契等項目，完成自 評與互評表，展現 合作與反思能力。 三、分享與回饋 4. 能於成果發表後分 享演出經驗與學習 歷程，並就本組與	班級讀者劇場(5 節) Topic: What Did You Do Yesterday? 一、啟發與引導 1. 生字與句型教學後，進行 故事導讀，協助學生建立文 本理解與語言基礎。 2. 教師領讀故事內容，搭配 角色表情與情境動作，引導 學生進入劇情脈絡與語用情 境。 二、小組合作探究 3. 小組共讀並練習對話內 容，透過討論進行角色 分配，考量角色特性與 組員表現。 4. 各組進行排演練習，組 長負責帶領，強調合作 與口語表達能力的展現 三、分享與回饋 5. 成果發表：各組上台呈 現讀者劇場，教師發放 自評表與互評表，並可 錄影保留作為學習歷程 檔案。	1. Dino 讀者劇 場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、 句型條 4. 自評表、互 評表	5 節
----------------------------------	--------------------------------------	--	--	--	---	---	---	--------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。			他組表現提出具體回饋與改進建議。	6. 師生共同回顧發表內容，進行省思與檢討，提升語言表達、合作默契與創意表現。		
--	--	---	--	--	-------------------------	--	--	--

第 11 週 — 第 14 週	(三) What' sYour Favorite Season?	語文領域 1-III-12 能 聽懂簡易 故事及短 劇的主要 內容。 2-III-9 能 以正確的 發音及適 切的語調 說出簡易 句型的句 子。 2-III-11 能 進行簡易 的角色扮 演。 3-III-8 能 看懂兒童 短劇中的 主要內 容。 藝術領域	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表 4. 明信片 實作活 動 5. 日常生 活應該 注意的 安全	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇 本。 2. 能運用劇本中相關的單字、 句型及日常生活用語，構思 主題，學習設計劇本，並上 台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語 調，流暢地說出劇本的句 子。 4. 能在各小組上台發表成果 後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時， 樂於分享自己的想法並適當 提問及提出回饋的能力。 6. 師生共同參與明信片實作活 動，手繪最喜愛的季節 ，並用英文寫出 My favorite season is _____。 7. 透過動手實作的過程，正確 運用美工刀、剪刀等工具 8. 探討日常生活應該注意的安 全，知道實作課程各項工具	一、啟發與引導 1. 能聽懂、辨識並正確 認讀劇本中的關鍵單 字與句型，了解故事 內容與角色情境。 二、小組合作探究 2. 小組成員能以正確的 發音、語調與表情合 作演繹劇中角色，完 成上台展演任務。 3. 能依據讀者劇場重點 項目（發音、語調、 表情、流暢度、創 意、團隊默契等）進 行自我與同儕評量， 展現批判與合作能 力。 4. 能依照步驟設計與製 作季節主題明信片， 並以正確英文表達 自己最喜愛的季 節，展現創意與語	班級讀者劇場(5 節) Topic: What' s Your Favorite Season? 一、啟發與引導 1. 進行單字與句型教學，引導 學生認識故事背景與主要角 色。 2. 透過教師生動導讀與動作模 仿，引發學生對劇情與角色 的興趣與投入。 二、小組合作探究 3. 分組共讀與對話練習後，小 組討論角色特質與台詞分 配，提升語言應用與合作 能力。 4. 各小組進行故事排演，由組 長協調排練流程與表演細 節。 5. 教師指導學生進行明信片 製作活動，包含使用剪刀、 美工刀進行裁切與拼貼，並	1. Dino 讀者劇 場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、 句型條 4. 自評表、互 評表	4 節
--	---	--	--	--	--	---	---	----------------

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。		操作的安全注意事項。	言整合應用。 5. 能說出並遵守實作活動中應注意的安全事項，具備正確使用剪刀、美工刀等工具的安全知識。 三、分享與回饋 6. 能在劇場成果發表後主動分享學習歷程，並針對自己小組與其他小組的演出給予具體的反思與正向回饋，培養自省力與表達力。	強調工具操作安全與生活安全觀念。 三、分享與回饋 6. 小組上台發表成果，教師提供自評表與互評表，鼓勵學生觀察與回饋彼此的表現。 7. 成果發表後進行省思與檢討，學生分享排演經驗、挑戰與學習收穫，強化語言表達與反思能力。		
--	--	--	--	-------------------	---	--	--	--

第 15 週 － 第 18 週	Culture:Sports Around the Wrold	國E4 了解 國際文化 的多樣 性。 社會領域 2b-III-2 理 解 不同文 化的特 色， 欣賞 並 尊重 文 化的多樣 性。 語文領域 1-III-11 能 聽懂 簡易 歌謠和韻 文的主要 內容。 2-III-6 能 使用 簡 易的日常 生活用 語。	1. 四個國家的特色代表運動照片及網站 2. 對話練習活動 3. 相關單字、句型及生活用語	1. 透過四個國家特色運動照片及網站， 了解 世界各國具代表性的特色運動。 2. 能 使用 簡易日常生活用語的能力。 3. 能 聽懂 以前學過的句型與他人進行溝通活動。 4. 能 理解 與關心本土與國際事務的素養。 5. 能流暢進行 對話練習活動 。 6. 能 理解 、 欣賞 與 尊重 多元文化。	一、啟發與引導 1. 能說出並分辨四個國家的代表性運動項目，理解其文化背景與特色。 二、小組合作探究 2. 能在文化主題活動中運用所學單字與句型，進行正確提問與回答，展現語言互動能力。 3. 能與同儕進行正確且流暢的英語對話，介紹各國運動或進行相關活動練習。 4. 能觀察描述或動作表演，準確猜出所代表的國家及其特色運動，培養語言理解與跨文化推理能力。	文化主題課程(3 節) 一、啟發與引導 1. 引導學生進行 Sports Around the World 主題導入，認識不同國家具有文化代表性的運動。 2. 介紹四個國家的特色運動與文化背景： → Sumo in Japan (日本相撲) → American football in the USA (美式足球) → Polo in the UK (英國馬球) → Ice hockey in Canada (加拿大冰上曲棍球) 3. 協助學生將運動特色與國家位置、氣候與民情作連結，建立跨領域理解與文化敏感度。 二、小組合作探究 4. 主題活動一：多元文化主舞台	1. 四個國家的特色代表運動賽事照片及網站 2. 世界地圖 3. 單字圖卡、句型條	4 節
-----------------------------------	--	---	---	--	---	--	---	--------

		2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。			三、分享與回饋 5. 能分享學習過程中的發現與興趣，並對同儕表現給予具體回饋與建議，展現自我反思與文化尊重素養	→ 學生兩人一組，一人擔任主播朗讀介紹句子（使用正確語調與發音），另一人根據內容進行動作演出，之後互換角色重複進行。 5. 主題活動二：你演我猜 → 教師以默劇方式示範特色運動動作（如相撲），學生觀察並回答國家名稱與運動。 → 學生分組進行競賽，以動作演出、語言理解與文化判斷方式進行猜國家活動。 三、分享與回饋 6. 小組發表各自最喜愛的國家運動及原因，分享其與文化或地理背景的關聯，並進行簡單回饋與省思，培養溝通與文化欣賞能力。		
教材來源		自編教材						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒有-智能障礙(1)人 資源班學生: ☐恩(智) ※資賦優異學生: ☒無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整: 依照學生能力現況, 降低難度及減少部分學習內容, 例如減少目標單字量。 學習目標可用替代方式調整, 如故事朗讀可透過老師或小老師念, 學生手指字、句替代。 2.學習評量調整:可使用口說及聽音指字的方式替代書寫評量。 3.學習環境調整:小組採異質性分組, 座位安排於熱心同儕旁。 適時針對學生的進步給予正增強, 營造正向友善支持的環境。 4.學習歷程調整:提供適合學生能力的作業單。 提供線上的英文影音影片供學生複習或自學。 特教老師姓名: 杜芳馨 普教老師姓名: 王人姝