

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市太保國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班語文領域課程計畫

設計者： 吳嘉純

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和 \_\_\_\_年級) 否

教材版本		南一版第十一冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能從事件推論人物情緒變化。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。</li> <li>7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。</li> <li>8. 能從故事內容分析各陣營的情勢。</li> <li>9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。</li> <li>10. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</li> </ol>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學	口語評量 寫字檢核 觀察評量 態度評量		

			通及互動的目標。	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>• 新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡。</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學：生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p> <p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表</p>	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活形態。</p> <p>6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第三課客至</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過瀘、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、簡、陋、鎮、瀘、潺、笆、寂、陳。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生E7發展</p> <p>設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	----------	--	---	--	--	---	---	---	--

				<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的</p> <p>情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第三週	第壹單元美好時刻	5	國-E-B1 理解與運用	1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-1	1. 認識作者的生平與作	第壹單元美好時刻 第三課客至	口語評量 寫字檢核	

	第三課客至		<p>國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-4 多音字及多義字。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-4 古典詩文。Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。 6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醕、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醕、籬、簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、陳。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>		
--	-------	--	---	---	---	---	--	----------------------	--	--

				彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第四週	第壹單元美好時刻 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。 3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	第壹單元美好時刻 語文天地一 【活動1】認識表述方式：抒情 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式   抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷	口語評量 觀察評量 態度評量	

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7. 教師總結：運用文字透過景物象徵或動人情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動2】認識律詩 1. 請教師搭配第三課客至進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們了解什麼事情？ 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生兩兩一組，互相說明律詩有哪些規則。 4. 教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。其中可以就「對仗」抽點學生是否了解意思。可以配合習作第24~25頁「五、閱讀並回答問題」一起練習，說說看賦得古原草送別這首詩是否有符合對仗的規則。 5. 教師請學生兩兩一組討論後，跟旁邊的組別互相解釋。 6. 教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。</p>			
第五週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作 用。 Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3. 能運用文</p>	<p>讀寫練功房 1 來自遠方的信 【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。 1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。 2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。</p>	<p>口語評量 寫字檢核 仿作評量 態度評量</p>	

			通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	氏圖進行多文本的分類。 4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	3. 教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？ ※教師引導學生思考不同寫作形式的適用場景和目的，以及在不同情境下使用電子郵件或傳統書信的利弊。 4. 個人閱讀：請學生為課本第 139 頁上的詞卡分類。 5. 小組合作：請學生一起討論，並試著回答什麼是「兩者皆有」的事物。（傳統書信才有：須付郵資、寄送時間長、可連同寄送實物、須郵務人員協助。電子郵件才有：即時發送、可附加網路資源、需要網路。兩者皆有：信件禮儀、要傳達的訊息、收信人資訊等） 6. 教師總結：電子郵件與傳統書信各有其優缺點，寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式，能更靈活地運用於各種場合，有助於自己在各方面的表現			
第六週	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 • 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。	

			<p>通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>• 新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、榮耀、搞錯、黝黑。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
第七週	第貳單元工作圖像第五課哇！	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌	1-III-3 判斷聆聽內容的合	Ab-III-1 2,700	1. 能讀懂內容，理解文中職業配備	<p>第貳單元工作圖像第五課哇！原來如此</p> <p>• 引起動機</p>	口語評量 寫字檢核 觀察評量		

原來如此		<p>握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比</p>	<p>背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：載、益、副、監、噪、避、迅、減、援、燒、液、蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、註。</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	態度評量		
------	--	---	---	--	--	--	------	--	--

				<p>結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>				
第八週	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-</p>	<p>1. 認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇</p>	<p>第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒</p> <p>• 引起動機</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征。</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學：艇、劃、荒、垠、宇、宙、</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度</p>

			探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	宙的興趣。	朽、裁、誌、系、訓、械、艙、駕、凌、隕、奪、億、征。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第九週	第貳單元工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。	第貳單元工作圖像 語文天地二 【活動1】敘述時的人稱 1. 請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配習作第26頁「一、寫國字或注音」，對照	口語評量 觀察評量 態度評量		

			<p>養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 知道說明的表述方式。</p>	<p>課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 3. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。 4. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 5. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 6. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。 【活動2】學語文真有用 1. 暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。 2. 教師可以用里長舉例，引導學生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。語文課中學習聆聽，對互動和溝通頗有助益。 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。請教師搭配第二課珍珠鳥，學習觀察細膩的動態描寫，並從第六課登月先鋒，學習動態描寫與靜態描寫。 4. 「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅力。 5. 教師可以藉由探究「學語文真有用」，鼓勵學生在語文的學習中，培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧，應用於平時的人際互動與未來的工作中。</p>			
第十週	第參單元問題解決 第七課明智	5	國-E-A2 透過國語文	1-III-3 判斷聆聽內容的合	Ab-III-1 2,700	1. 理解本文的論證方式。	<p>第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 • 引起動機</p>	口語評量 字形檢核 寫字檢核	◎生命教育	

	的抉擇	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證	2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：勞心、抉擇、跆拳道、抽空、叢書、步履、蹣跚、土壤、花苞、新芽、衡量、維持、犧牲。 • 造句練習：新詞引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：勞、抉、擇、跆拳道、抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	態度評量	生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
--	-----	---	---	---	--	--	------	-------------------------	--

				連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第十一週	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500	1. 讀出小說中的衝突與高潮。 2. 認識野外生火的方法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態	<b>第參單元問題解決</b> <b>第八課飢渴好「火」伴</b> • 引起動機 <b>【活動1】</b> 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】</b> 新詞教學 • 新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量	

			應，以達成溝通及互動的目標。	辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。	<p><b>【活動3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頰、熾、炭、飢、裊、緒。</li> <li>加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</li> </ul> <p><b>【活動4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>文意理解</li> <li>內容深究</li> </ul> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</li> </ul>		
第十二週	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計	<p><b>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> </ul>	口語評量 觀察評量 態度評量	

		<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種</p>	<p>音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意義。 4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p>	<p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀾漫、倉皇、鞏固、三足鼎立。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀾、倉、鞏、鼎。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				寫作技巧。			小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十三週	第參單元問題解決 語文天地三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	第參單元問題解決 語文天地三 【活動1】用圖像做筆記 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。 2. 課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需細細品味這段歷程。 3. 閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。 4. 教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。 5. 本頁提供圖像筆記各自參照的課文，教師可指導學生利用其他課文進行實作練習。 【活動2】認識小說類型 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。 2. 學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文「耶誕禮物」，並從語文天地四「認識小	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。

3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。

4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。

5. 教師統整學生的分享，搭配上方語文天地內容，說明：小說因應取材內容不同，有不同的類型，讀來各有趣味。

6. 學生閱讀上方語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。

7. 教師請學生思考，小說還能如何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類：

(1) 依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。

(2) 依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。

(3) 依照載體：紙本（書本）小說、網路小說（電子書）等。

8. 教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識多元文本，廣泛閱讀。

<p>第十四週</p> <p>讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結</p>	<p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p><b>讀寫練功房 2</b> <b>名偵探福爾摩斯</b></p> <p>【學習任務】審視文章，修改潤飾</p> <p>1. 任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。</p> <p>2. 教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。</p> <p>3. 教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。</p> <p>4. 小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。</p> <p>5. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。</p> <p>6. 個人任務：請學生根據找到的關鍵句，參考課本第 96~97 頁「語文天地三：用圖像做筆記」的方式畫出此課的課文架構圖。若學生有其他架構圖經驗，也可以用不是課本提供的圖像繪製，例如：結構圖、心智圖、魚骨圖……。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
--	----------	---	--	---	---	--	--	--	--

				因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		7. 小組討論：請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，小組找出文章中需要調整的地方，並進行修正。 8. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 9. 教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。			
第十五週	第肆單元文學之窗	5	國-E-B1 理解與運用國語文在	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1	1. 認識古文短篇故事的	<b>第肆單元文學之窗</b> <b>第十課戲術</b>	口語評量 字形檢核 仿作評量		

第十課戲術		<p>日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。</p>	<p>他人的發 言，並簡 要記錄。 2-III-2 從聽聞內 容進行判 斷和提 問，並做 合理的應 對。 4-III-2 認識文字 的字形結 構，運用 字的部件 了解文字 的字音與 字義。 4-III-3 運用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 5-III-1</p>	<p>2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-III- 4 多音 字及多 義字。 Ab-III- 5 4,500 個常用 語詞的 認念。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 4 古典 詩文。 Ba-III-</p>	<p>文體。 2. 認識古代 民間的戲 法。 3. 能說出文 章的大意及 意涵。 4. 能從文中 的敘述，找 出魔術表演 的技巧。 5. 由本課的 學習，培養 細心觀察身 邊事物的態 度。 6. 從文中領 略魔術的神 奇及趣味。</p>	<p>• 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖， 發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大 意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空 蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、 陳述、開鑼、俐落、詭異、變幻莫測。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造 句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫， 教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練 習。 一、生字教學：亦、傾、頃、猶、墊、舀、 複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、 俐、詭、莫。 二、加油站教學：教師引導學生學習加油 小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生 在看不懂的地方做記號。 一、文意理解</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>		
-------	--	---	--	---	--	--	----------------------	--	--

				<p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
第十六週	第肆單元文學之窗 第十一課紀	5	國-E-B1 理解與運用 國語文在	2-III-1 觀察生活情境的變	Ab-III-1 2,700	1. 觀察日本傳統家庭的生活樣	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課紀念照</p> <p>• 引起動機</p>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎性別平等 教育 性 E3 覺察	

念照		<p>日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。</p> <p>國-E-C3 閱 讀各類文 本，培養 理解與關 心本土及 國際事務 的基本素 養，以認 同自我文 化，並能 包容、尊 重與欣賞 多元文 化。</p>	<p>化，培養 個人感受 和思維能 力，積累 說話材 料。</p> <p>2-III-4 運用語 調、表情 和肢體等 變化輔助 口語表 達。</p> <p>4-III-2 認識文字 的字形結 構，運用 字的部件 了解文字 的字音與 字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞</p>	<p>個常用 字的字 形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-III- 3 常用 字部首 及部件 的表音 及表義 功能。</p> <p>Ab-III- 6 3,700 個常用 語詞的 使用。</p> <p>Ac-III- 3 各種 複句的 意義。</p> <p>Ac-III- 4 各類 文句表 達的情</p>	<p>貌、覺察性 別角色的刻 板印象。</p> <p>2. 明白早期 拍照的工具 及景象。</p> <p>3. 能說出本 課作者拍紀 念照時的過 程與家人的 形象。</p> <p>4. 能掌握 「首尾呼 應」的文章 寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並 認識日本社 會中的性別 文化差異。</p> <p>6. 樂意分享 拍照的親身 經驗。</p>	<p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>性別角色的 刻板印象， 了解家庭、 學校與職業 的分工，不 應受性別的 限制。</p> <p>性 E13 了解 不同社會中 的性別文化 差異。</p>	
----	--	---	---	--	---	---	----------------------	--	--

			彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第十七週</p> <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十二課少年筆耕</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-</p>	<p>1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。</p> <p>2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</p> <p>3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5. 能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p>	<p><b>第肆單元文學之窗</b></p> <p><b>第十二課少年筆耕</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、酣。</p> <p>二、加油站教學：教師引導學生學習加油站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
---	----------	--	---	--	--	--	---	--	--

			<p>彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				楚、段落 分明、符 合主題的 作品。					
第十八週	第肆單元文 學之窗 語文天地四	5	國-E-A1 認 識國語文 的重要性， 培養國語 文的興趣， 能運用國 語文認識 自我、表現 自我，奠定 終身學習 的基礎。 國-E-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了解 自己與所 處社會的 關係，培 養同理心 與責任感，	5-III-1 流暢朗讀 各類文 本，並表 現抑揚頓 挫的變 化。 5-III-10 結合自己 的特長和 興趣，主 動尋找閱 讀材料。 5-III-11 大量閱讀 多元文 本，辨識 文本中議 題的訊息 或觀點。 5-III-12 運用圖書 館(室)、	Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Ad-III- 4 古典 詩文。 Ca-III- 1 各類 文本中的飲 食、服 飾、建 築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒	1. 能閱讀並 理解古典詩 文的文句意 義，與篇章 內涵。 2. 能廣泛閱 讀不同文 化、不同時 空、不同類 型的文學作 品。 3. 能從文學 作品中認識 不同文化、 感受時代演 變及領會共 通情感。	<b>第肆單元文學之窗</b> <b>語文天地四</b> <b>【活動1】認識古典詩文</b> 1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 4. 請學生默讀內容並標示重點。 5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。 7. 教師可搭配習作第76頁的文言文改寫白話文、第77頁「五、古裝劇達人」及第78頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

		<p>關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【活動2】跟著文學穿梭時空</p> <p>1. 請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。</p> <p>2. 教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。</p> <p>3. 認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從中找出哪些事物會讓人聯想到日本？</p> <p>(1) 引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。</p> <p>(2) 利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的感受到不同文化的獨特之處。</p> <p>(3) 請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。</p> <p>4. 感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？</p> <p>(1) 引導學生分別從三課課文內容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。</p> <p>(2) 請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，更深刻的理解科技的演變。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

							<p>5. 領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？</p> <p>(1) 在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？</p> <p>(2) 在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？</p> <p>6. 教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。</p>			
第十九週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	<p>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 能找出文</p>	<p><b>閱讀充電站 1</b></p> <p><b>你可能不知道的職業</b></p> <p><b>【活動 1】</b> 分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。</p> <p>1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。</p> <p>(1) 可能是從來沒想過有這種職業。</p> <p>(2) 工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。</p> <p>2. 教師運用文章中第一項職業——品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？</p> <p>(1) 可能會不知道這項職業的原因。</p> <p>(2) 這項職業的工作內容。</p> <p>(3) 這項職業的困難處。</p> <p>(4) 這項職業的價值。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

		<p>充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>章中對於描述各項職業運用的架構。</p> <p>5. 能欣賞每個職業所具有的价值性。</p> <p>6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>3. 帶領學生練習運用第二項職業，找出這四個部分的內容。</p> <p>(1)一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。</p> <p>(2)協助山林生態環境的維護；教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。</p> <p>(3)在高處充滿恐懼。</p> <p>(4)在人們心中種下一顆對環境友善的種子。</p> <p>4. 請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。</p> <p>【活動2】探索你可能不知道的職業，短文練習。</p> <p>1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</p> <p>2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</p> <p>3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。</p> <p>4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。</p> <p>(包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。)</p>			
--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

				讀和應用能力。						
第二十週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	<b>閱讀充電站 2</b> <b>黃蓉智退霍都</b> <b>【活動 1】推論人物性格</b> 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1)學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2)根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3)教師問題引導： ①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ • 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 • 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。 ③請找出黃蓉人格特質。 • 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。</p> <p>理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 黃蓉是個「處變不驚」的人。</li> </ul> <p>文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。</p> <p><b>【活動 2】運用表格做筆記</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。</li> <li>2. 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。</li> <li>3. 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。</li> <li>4. 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。</li> </ol>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

教材版本		南一版第十二冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(90)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識古典名著——世說新語。</li> <li>2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。</li> <li>3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</li> <li>4. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」</li> <li>5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。</li> <li>6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。</li> <li>7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。</li> <li>8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。</li> <li>9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。</li> <li>10. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第壹單元 童年你我他	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典	1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。	<b>第壹單元童年你我他</b> <b>【活動1】</b> 聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 <b>【活動2】</b> 閱讀教學 1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。	口語評量 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-6 熟習適</p>	<p>章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。</p> <p>3. 一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。</p>	<p>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。</p> <p>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。</p> <p>5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策 略，推 論文本 隱含的 因果訊</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				息或觀點。						
第二週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。 3. 能在文章中善用「對話」。 4. 能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5. 能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6. 能從角色間的對話感受角色的情	<b>第壹單元童年你我他</b> <b>第一課風中騎士</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學：矛盾、娛樂、摔跤、提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿臊味。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：矛、盾、娛、帥、跛、厚、供、諄、誨、竅、嘯、叮、嚀、廟、尿、煞、霎、疤、臊。 <b>【活動4】閱讀教學</b> • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討 日常生活應該注意的安全。	

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>緒與想法。</p> <p>7. 能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。</p>	<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

				<p>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2</p>	<p>1. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</p> <p>2. 能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑</p>	<p><b>第壹單元童年你我他</b> <b>第二課達駭黑熊</b></p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知 生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3</p>	<p>2, 200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5</p> <p>4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>熊」的意義。</p> <p>3. 能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。</p> <p>4. 能針對文章的重要內容提出推論性問題。</p> <p>5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。</p> <p>13. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：獵人、尚未、包括、糞便、獵察、狩獵、威脅、遵照、骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一息、黎明、喉嚨、吟唱。</li> <li>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：獵、尚、括、糞、察、狩、迫、脅、殺、遵、骸、窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、吟。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

			<p>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>						
第四週	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌	1-III-1 能夠聆聽他人	Ab-III-1 2,700	1. 能認識文言文小說的文學體裁。	<b>第壹單元童年你我他</b> <b>第三課楊氏之子</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量		

			<p>握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2, 200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5</p>	<p>2. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>5. 能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。</p> <p>6. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>7. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：梁國、楊氏、楊梅、尊稱、軼聞、膾炙人口、古典、寓意、邏輯、例子、敏捷。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：梁、氏、詣、乃、梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、膾、炙、典、寓、邏、輯、例、捷。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油</p>	<p>態度評量</p>		
--	--	--	---	---	--	---	---	-------------	--	--

			<p>做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個</p>	<p>小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

				本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。						
第五週	第壹單元童年你我他 語文天地一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6	1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專	<b>第壹單元童年你我他 語文天地一</b> 【活動1】問問題，助理解 1. 教師請學生讀一讀標題和引導語，確認學生了解語文天地的主要內容，和學習任務。 2. 教師請學生閱讀表格內容，並分類畫記。 3. 教師提問，請學生回答自我題問問題的大致分類：事實性、推論性、評論性。	口語評量 觀察評量 態度評量		

		<p>維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6</p>	<p>3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p>4. 教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句，再翻閱第二課找出答案（第16頁：清晨，天尚未亮時）。教師說明，這類問題可以從課文直接找到答案，幫助我們注意文章的重要訊息。</p> <p>5. 教師請學生閱讀推論性問題的例句，再從課文的相關訊息，推論答案。</p> <p>→整合課文第四、五、七段，因為爺爺認為主角冒著危險，救了小黑熊，傳承了忌殺黑熊、守護山林的布農族文化，比殺了黑熊的自己更加英勇，更適合「達駭黑熊」的美稱。</p> <p>6. 教師說明，推論性問題，常需反覆閱讀課文，推敲文句背後的意義，或連結線索以尋找答案。這類問題可以幫助我們深入理解文章。</p> <p>7. 教師請學生閱讀評論性問題的例句，回顧課文後提出自己的看法，並說明理由。</p> <p>→由第四段內容可發現，爺爺是為了保命而和黑熊搏鬥，不得已才殺了牠。況且爺爺還因此感到懊悔和自責。因此我認為他的行為沒有不對之處。</p> <p>8. 教師就學生回答的合理性，給予適切的回應和鼓勵。</p> <p>9. 教師統整三種問題，引導學生回顧答題的思考方式，建立後設認知，再說明其用途。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				練習各種寫作技巧。			<p>【活動2】如何聆聽與應對</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師搭配課本第三課楊氏之子課文內容深究進行教學。</li> <li>2. 進行課文深究時，由貓頭鷹提問及加油小站延伸討論，思考文中人物的應對，提出自己對於應答表現的看法。</li> <li>3. 藉由本頁指導學生適切聆聽與應對的重要。複習過去對於客觀事實及主觀判斷的理解，從而思考：當對方分享的是客觀事實，例如：某活動資訊、行事方法該如何聆聽應對？當對方表達個人想法，抒發自己的感受，我們又該如何聆聽應對？</li> <li>4. 默讀本頁圖文，指導學生適切的聆聽與應對方式。</li> <li>5. 透過本頁所列情境（或可鼓勵學生再提出生活中曾遇過的對話困境），分組或全班討論適宜作法，再由教師協助歸納重點。</li> </ol>		
第六週	第貳單元往夢想起飛	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目</li> </ol>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</li> <li>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</li> </ol> <p>【活動2】閱讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</li> <li>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

			<p>的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢</p>	<p>的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>標，勇於追夢。</p> <p>2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折、適時覺察個人情緒，適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>3. 以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。</p>	<p>可能是什麼。</p> <p>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>						
第七週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	<p>1. 能理解本文重點及論據的關聯。</p> <p>2. 能認識談論型議論文</p>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b></p> <p><b>第四課談夢想</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索</p>	

			<p>邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>的論證方式。</p> <p>3. 能正確運用分論點分述論點的次要想法。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句論證論點。</p> <p>5. 能描繪夢想自己的夢想藍圖。</p> <p>6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>	<p>發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：蜿蜒、荊棘、嚮往、逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、岔口、契機、名聞遐邇、奠定、屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：蜿、蜒、荊、棘、嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、豫。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句</p>		<p>自己的價值觀。</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--	---	---	--	----------------

				<p>的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

				略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。 6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。 6-III-5 書寫說 明事 理、議 論的作 品。						
第八週	第貳單元往 夢想起飛 第五課蒂烈 娜	5	國-E-A1 認 識國語文 的重要 性，培養 國語文的	1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並	Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字	7. 能認識鮰 魚洄游的生 物習性。 8. 能了解故 事情節中設	<b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>第五課蒂烈娜</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展 設身處地、 感同身受的 同理心及主	

			<p>興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>計「轉折」的效果。</p> <p>9. 能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。</p> <p>10. 能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。</p> <p>11. 能换位思考，同理他人感受。</p> <p>12. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。</p>	<p>發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：山巒、尾鰭、堅韌、鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>生字教學：畔、巒、鰭、韌、鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、勁、洶、湧、湍、猛、濺。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</li> </ul>		<p>動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--------------------------------------

			<p>2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第九週	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。 3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。 5. 能體會勇於克服害怕	<b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>第六課不怕</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：來賓、紐約、百老匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、生涯、淘汰。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。	口語評量 寫字檢核 觀察評量 態度評量	<b>【家庭暴力課程】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

		給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報、廣告、演講稿等格式與寫作方法為	後的自我成就感。 6. 能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、志、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。</li> <li>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</li> <li>【活動 4】閱讀教學</li> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>一、文意理解</li> <li>二、內容深究</li> <li>【活動 5】寫作教學</li> <li>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</li> </ul>			
--	--	----------------------	---	--	-------------------------------------	---	--	--	--

				<p>典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-2 理解各 種標點 符號的 用法與 表達效 果。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。</p> <p>6-III-1 根據表 達需</p>	<p>主。</p> <p>◎Cc-III -1 各 類文本 中的藝 術、信 仰、思 想等文 化內 涵。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第十週	第貳單元往 夢想起飛 語文天地二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論	1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的	<b>第貳單元往夢想起飛</b> <b>語文天地二</b> <b>【活動1】各種議論類文章</b> 1. 請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，分論在逐夢過程中可以留心的事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。 3. 請學生回憶高年級曾學過的各篇議論文，	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

		<p>實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p>簡述該課重點。</p> <p>4. 翻至本頁，先由各生自行默讀並標示重點。</p> <p>5. 教師指導學生理解：議論的寫作目的在於闡述己見，將自身觀點說清楚、說得有理，甚而可以被人接受。在議論的過程中，需要釐清論題及類型，才能清楚知道在表達（口語及寫作）時，應該注意哪些重點。</p> <p>(1) 為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。</p> <p>(2) 什麼型；提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。</p> <p>(3) 如何型：針對論題提出自己認為的做法。</p> <p>(4) 談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。</p> <p><b>【活動 2】如何比較閱讀</b></p> <p>1. 教師說明什麼是比較閱讀：將兩篇以上的文本，放在一起對照閱讀，從中找出相同及相異的地方，就是比較閱讀。</p> <p>2. 比較閱讀如何進行？以本單元三課課文為例：</p> <p>(1) 教師引導學生回顧本單元各課課文內容。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 請問這三課的內容都與什麼主題有關？</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(夢想。)</p> <p>②請問這三篇課文的表述方式都一樣嗎？若不一樣，那各是什麼表述方法呢？(都不同，談夢想是議論文，蒂烈娜是故事，不怕是演講稿。)</p> <p>③請問這三篇課文的主要人物分別是誰？ (談夢想：齊柏林、陳彥博、科懷·雷納德、華特·迪士尼。蒂烈娜：蒂烈娜。不怕：許芳宜。)</p> <p>④這三篇文章的主旨相同嗎？若不同，請分別說出各課主旨。</p> <p>⑤這三篇文章，作者的寫作目的為何？</p> <p>⑥請問這三篇文章相同的地方有哪些？</p> <p>(3)請學生閱讀第 66~67 頁內容。</p> <p>(4)依據上述討論結果，比較異同，分項列表。</p> <p>(5)教師歸納：本單元三篇課文的，我們把它們放在一起對照、比較、分析，依據書寫方式、內容呈現等各面向，找出它們異同之處，能讓我們對文本內容理解更加深入。</p> <p>3. 比較閱讀的功能：透過多文本的對照、比較異同，幫助理解更加深入。</p> <p>4. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步提問，請學生發表自己的想法。教師給予適當回饋和鼓勵。</p>				
第十一週	第參單元給年輕的你	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	1-III-1 能夠聆	◎Cb-III-1 各	1. 作者藉由求學的成長	<b>第參單元給年輕的你</b> 【活動 1】聆聽與口語表達教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量		

			<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人</p>	<p>類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>故事，分享自己與人交往的經驗。</p> <p>只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。</p> <p>2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。</p> <p>3. 透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢</p>	<p>• 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</li> <li>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</li> </ol> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</li> <li>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。</li> <li>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</li> </ol>	<p>觀察評量 態度評量</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

			<p>溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>想，走向屬於自己的未來。</p>				
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

				的，運用不同的閱讀策略。					
第十二週	第參單元給年輕的你第七課打開心中的窗	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 能理解作者性別特質及人際關係轉變的過程。 2. 能理解性別特質及人際關係的相互影響。 3. 能運用觀察與聯想，描寫性別的多元面貌。 4. 能運用相似聯想，表達多元情感與想法。 5. 能與自我經驗連結，認同作者的感受及經歷。	<b>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：心扉、狹小、寂寞、疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足珍貴。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：扉、狹、寞、疏、潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、攀、繭、懇、敦、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1	構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 ©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 能思考 and 與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。	咀、殷、彌。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
--	--	--	---	---	--------------------------------	--	--	--	--

				<p>根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第十三週	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷</p>	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-4 多音字及	<p>1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能運用相關事物，營造特定時空場景。</p>	<p><b>第參單元給年輕的你</b> <b>第八課努力愛春華</b></p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：權力、糾察隊、德性、忌諱、</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

		<p>神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符</p>	<p>多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>4. 能理解話語中所要表達的不同意涵。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p>	<p>鳳凰樹、驪歌、藏伏、邈邈、不拘小節、出言不遜、紀念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>• 生字教學：權、糾、德、諱、鳳、驪、伏、邈、邈、拘、遜、冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>的文 本。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策 略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。</p> <p>6-III-1 根據表 達需 要，使 用適切</p>	<p>意。</p> <p>◎Ba-III -1 順 敘與倒 敘法。</p> <p>Bb-III- 1 自我 情感的 表達。</p> <p>◎Cb-III -2 各 類文本 中所反 映的個 人與家 庭、鄉 里、國 族及其 他社群 的關係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十四週	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。	<b>第參單元給年輕的你</b> <b>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學：蔚藍、忠誠、夥伴、門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦讀。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：蔚、忠、夥、檻、蒲、曠、綺、誦。 <b>【活動4】閱讀教學</b> • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本。</p>	<p>Ab-III-5</p> <p>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十五週	第參單元給年輕的你 語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-	1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一	<b>第參單元給年輕的你 語文天地三</b> 【活動1】如何完成想像寫作 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。	口語評量 觀察評量 態度評量		

			<p>給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>篇想像寫作。</p> <p>3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p>	<p>3. 教師請學生依序發表重點，師生統整重點。</p> <p>(1) 從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。</p> <p>(2) 從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。</p> <p>(3) 改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。</p> <p>4. 教師請學生運用上述做法，嘗試想像創作，與同學分享。</p> <p>5. 教師指導學生學習語文天地活動時，可以搭配習作寫作練習，完成「二十年後的我」作文。</p> <p><b>【活動 2】名言佳句贈祝福</b></p> <p>1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p> <p>3. 教師補充其他名言佳句： 求知：問得多，學得多，留住的也多。(英培根)</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							<p>心靈：怎樣思想，就有怎樣的生活。(美愛默生)</p> <p>努力：人生如同道路，最近的捷徑通常是最壞的路。(英培根)</p> <p>態度：愉快的生活是由愉快的思想造成的。(英牛頓)</p> <p>立志：如果你不思考未來，你便不會有未來。(美亨利福特)</p> <p>友誼：友誼能倍增喜悅，分擔煩惱。(美愛迪生)</p> <p>理想：沒有理想，即沒有某種美好的願望，也就永遠不會有美好的現實。(俄杜思妥也夫斯基)</p>			
第十六週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表	<p>1. 能認識人物傳記的寫作方式。</p> <p>2. 能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。</p> <p>3. 能運用自我提問策略，深入理解文章內容。</p> <p>4. 能運用網</p>	<p><b>閱讀充電站 1</b></p> <p><b>馭風逐夢的男孩</b></p> <p>【活動 1】內容深究</p> <p>1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。</p> <p>2. 教師依課文內容，以「提問模組」進行全班提問。</p> <p>(1)故事的主角是誰？</p> <p>(2)主角遭遇到了什麼問題？</p> <p>(3)為了解決問題，主角做了哪些行動？</p> <p>(4)故事的結局如何？</p> <p>3. 以「提問模組」產生的答案，適當修潤，組織成該篇文章的文章大意。</p> <p>【活動 2】數位閱讀</p> <p>1. 教師請學生圈出文章中有提到年份以及主</p>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>的回 應。</p> <p>2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科 技與資 訊，提 升表達 的效 能。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-8 運用自 我提</p>	<p>義功 能。</p> <p>Ab-III- 5 4,500 個常用 語詞的 認念。</p> <p>Ab-III- 7 數位 辭典的 運用。</p> <p>Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。</p> <p>Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p> <p>◎Ba-III</p>	<p>路資源蒐集 相關資料， 歸納訊息。</p> <p>5. 能感受主 角為實現夢 想所付出的 努力。</p> <p>6. 能培養思 辨與實踐的 態度，朝自 己的夢想前 進。</p>	<p>角年齡的語詞。</p> <p>2. 教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈 泡發亮，花了多長的時間？</p> <p>(1) 教師提示學生：只要找出威廉·坎寬巴 的出生年份，就可根據文章中的線索， 推論出他花了多久的時間完成風車。</p> <p>(2) 學生兩兩一組，每人一臺平板，查找威 廉·坎寬巴的出生年份。</p> <p>3. 教師請學生整理運用數位資源查找的相關 資料，回答活動三的提問，並完成學習單 「威廉·坎寬巴大事記」。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與</p>	<p>-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十七週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500	1. 能理解文中各項產品失敗的原因。 2. 能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。 3. 能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。 4. 能理解失敗是成功的必經過程。 5. 能以正向的態度面對失敗。	<b>閱讀充電站 2</b> <b>失敗博物館</b> 【活動 1】我來回答 1. 教師展示提問。(參考「段落大意暨課文內容提問」之各段提問) 2. 師生進行題目分配(依據題目數/小組數，分配小組負責題數，小組自選題目)。 3. 小組討論。 4. 小組發表。 【活動 2】內容深究 1. 教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇名「失敗博物館」可能會寫什麼內容？ 2. 學生發表。 3. 教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean 跑車」的介紹。 2. 教師引導學生以題目一「漏油薯片」自我提問思考： (1)漏油薯片的設計動機是什麼？	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問</p>	<p>(2)漏油薯片的設計理念？</p> <p>(3)漏油薯片後來失敗的原因？</p> <p>(4)如何改進漏油薯片的缺陷？</p> <p>3.學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p>【活動 3】統整活動</p> <p>1.教師指導學生運用活動 2 列出的四項提問，歸納文章中出現的其他失敗產品，完成學習單「失敗點子集」。</p> <p>2.學生發表統整的內容。</p>			
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

				出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	題解 決、比較等寫作手法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第十八週	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。 2. 能換位思考，同理他人遭遇。 3. 能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。	<b>閱讀充電站 3</b> <b>伯樂老師的最後一堂課</b> <b>【活動 1】快問快答</b> 1. 情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。 2. 教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。 <b>【活動 2】閱讀停看聽</b> 1. 教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。 5. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。 6. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。</p>	<p>別運用了哪些思辨方式？ 2. 請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。 3. 教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問：     (1) 如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？     (2) 如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？     【活動 3】思辨充電站 1. 換位思考：     (1) 如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生就自己或家人的經驗自由發表)     (2) 如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？ 2. 請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成完成學習單〈思辨充電站〉。     【活動 4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問) 1. 教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。 2. 學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				<p>運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

