貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市太保國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者:	蔡硯仔

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材 教學節數 每週(3)節,本學期共(60)的	節
	1 設計出不同的形狀。	
	2利用形狀,拼貼出美麗的作品。	
	3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品,探索形狀的各種創作方式。	
	4用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。	
	5 設計出不同的形狀。	
	6 利用形狀,拼貼出美麗的作品。	
	7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品,探索形狀的各種創作方式。	
	8用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。	
	9 觀察校園樹的光線變化。	
	10 畫樹與校園。	
課程目標	11 欣賞藝術家作品,感受光線與色彩的美感。	
	12 創作五彩繽紛的煙火,留住美麗的回憶。	
	13. 能有敏銳的觀察力。	
	14 能以玩具的身分做自我介紹。	
	15 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。	
	16 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。	
	17 能培養專注的聆聽能力。	
	18 能開發肢體的伸展性和靈活度。	
	19 能透過團隊合作完成任務。	
	20 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。	
	21 能理解自己與他人的互動關係,並培養解決問題能力。	

- 22 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的故事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。
- 25 能發揮創造力編寫故事情節。
- 27 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。

- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲 〈月光〉、〈雨滴〉
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

教學進度		節	學習領 域	學習重	點					跨領域統整
週次	單元名稱	數	域 核心素	學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃
			養	表現	內容					(無則免)
第一週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1	1-II-2	視 E-	1 能透過物	1 能透過物品聯想顏色,增加視覺記憶。	口語評量	【性別平等	
	花筒		理解藝術	能探索	I I – 1	品聯想顏	2 能經由課本的提問,想要探索與發現色	態度評量	教育】	
	一、色彩大		符號,以	視覺元	色彩感	色,增加視	彩。		性 E3 覺察	
	發現		表達情意	素,並	知、造	覺記憶。	3 能說得出色彩的名稱。		性別角色的	
			觀點。	表達自	形與空	2 能經由課	4 能找出圖片中的顏色。		刻板印象,	
			藝-E-B3 ギロタニ	我感受	間的探	本的提問,			了解家庭、	
			善用多元 感官,察	與想	索。	想要探索與			學校與職業	
			恩 B , 奈	像。	視 E-	發現色彩。			的分工,不	
			術與生活	1-II-3	I I-2	3 能說得出			應受性別的	
			的關聯,	能試探	媒材、	色彩的名			限制。	
			以豐富美	媒材特	技法及	稱。				
			感經驗。	性與技	工具知	4 能找出圖				
				法,進	能。	片中的顏				
				行創	視 A-	色。				
				作。	I I-1					
				3-I I-2	視覺元					

				能觀察	素、生					
				並體會	活之					
				藝術與	美、視					
				生活的	覺聯					
				關係。	想。					
第一週	貳、表演任	1	藝-E-A3	2-11-5	表 A-	1 能觀察出	1. 引導學童訓練觀察力,從觀察自己玩具的	口語評量	【人權教	
	我行		學習規劃	能觀察	I I – 1	玩具的特	具體外觀特徵出發,再進一步觀察出平常沒	實作評量	育】	
	一、玩具總		藝術活	生活物	聲音、	色,如:外	有注意的玩具細節		人 E5 欣	
	動員		動,豐富	件與藝	動作與	型、顏色、	2. 請學生上台分享自己的觀察心得。		賞、包容個	
			生活經	術作	劇情的	有哪些可動	3引導學生進入愛惜物品的主題。		別差異並尊	
			驗。 苹 E CO	品,並	基本元	關節,可做			重自己與他	
			藝-E-C2 透過藝術	珍視自	素。	出哪些動作			人的權利。	
			實踐,學	己與他	表 P-	等。				
			習理解他	人的創	I I –2	2 能與他人				
			人感受與	作。	各類形	分享自己的				
			團隊合作	2-II-7	式的表	玩具特色。				
			的能力。	能描述	演藝術					
				自己和	活動。					
				他人作						
				品的特						
				徵。						
				3-II-2						
				能樂於						
				參與各						
				類藝術						
				活動,						
				探索自						
				己的藝						
				術興趣						
				與能						
				力,並						
				展現欣						
				賞禮						
				儀。						

第一週	參、音樂美 1	藝-E-B1	2-II-1	音 E-	1 能說出音	1 音樂與我們生活的關係:引導學生聆聽問	口頭評	【人權教
	樂地	理解藝術	能使用	II-3	樂的功能、	昭環境的聲音與音樂,音樂如何存在我們的	量:回答	育】
	一、線譜上	符號,以	音樂語	讀譜方	對人類生活	生活,思考音樂功能、對人類的重要性。	與分享。	A
	的音樂	表達情意	彙、肢	式,	的重要性。	2音樂線索與音樂記錄的關聯;音樂紀錄的	實作評量:	自己對一個
	47 6 7/	觀點。	體等多	如:五	2 能認識音	方式:(1)音樂元素包含:弦律高低、長	演唱樂曲	美好世界的
			元方	線譜、	樂的記譜	短。(2)從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏	的曲調。	想法並聆聽
			式,回	唱名	法,包含文	線條呈現、數位音樂呈現。	11 m #4	他人的想
			應聆聽	法、拍	字譜、線條	3音樂紀錄的原音重現:由不同的紀錄方式		法。
			必収 的感	號等。	譜、五線譜	視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限		
			受。	音 P-	等方法。	制。		
			3-II-2	II-2	3 能說出各	144		
			能觀察	音樂與	種記譜法不			
			並體會	生活。	同的音樂元			
			藝術與		素,如:高			
			生活的		低、長短			
			關係。		等。			
			1914 1941		4 能依據提			
					示,唱出音			
					高、長短的			
					旋律。			
第二週	壹、視覺萬 1	藝-E-A1	1-I I-2	視 E-	1 了解運用	■ 1 能知道利用水彩兩種顏色相加,不是每次	口語評量	【性別平等
	花筒	參與藝術	能探索	I I-1	不同的工具	調出來的顏色都會一樣。	態度評量	教育】
	一、色彩大	活動,探	視覺元	色彩感	調色,調出	2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色,因	作品評量	性 E3 覺察
	發現	索生活美	素,並	知、造	的色彩不	為先後次序的不同,調出的顏色就不同。		性別角色的
		感。	表達自	形與空	同。			刻板印象,
		藝-E-B1	我感受	間的探	3學會調			了解家庭、
		理解藝術	與想	索。	色,並會用			學校與職業
		符號,以	像。	視 E-	色彩創作。			的分工,不
		表達情意 觀點。	1-II-3	I I – 2				應受性別的
		能元元立 Ÿ	能試探	媒材、				限制。
			媒材特	技法及				
			性與技	工具知				
			法,進	能。				
		1	行創			l		

				作。						
第二週	貳、表演任	1	藝-E-A2	1-11-5	表 E-	 1 能以「第	1 教師請學童參考課本圖例,將自己化身為	口語評量	【戶外教	
	我行		認識設計	能依據	I I-3	一人稱」書		表演評量	育】	
	一、玩具總		思考,理	引導,	聲音、	寫玩具身分	2. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問,		户 E3 善用	
	動員		解藝術實	感知與	動作與	證。	將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分		五官的感	
			踐的意	探索音	各種媒	2 能以玩具	證」上。		知,培養	
			義。 藝-E-A3	樂元	材的組	的身分做自			眼、耳、	
				素,嘗	合。	我介紹。			鼻、舌、觸	
			李自 元 画 藝術活	試簡易	表 A-				覺及心靈對	
			動,豐富	的即	I I – 1				環境感受的	
			生活經	興,展	聲音、				能力。	
			驗。	現對創	動作與					
				作的興	劇情的					
				趣。	基本元					
				1-II-6	素。					
				能使用	表 P-					
				視覺元	I I-2					
				素與想	各類形					
				像力,	式的表					
				豐富創	演藝術					
				作主	活動。					
				題。						
				2-11-5						
				能觀察						
				生活物						
				件與藝						
				術作						
				品,並						
				珍視自						
				己與他						
				人的創						
				作。						
				3-II-5						
				能透過						

第二週	參樂一的 樂	1	藝-E-B1 理符號情。	藝現式識索關互2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關術形,與群係動Ⅱ使樂、等方,聆感。Ⅱ觀體術活係表 認探己及。1用語肢多 四聽 2察會與的。	音 II 讀式如線唱法號音 II 音素如奏度度音 II 音生E-3 譜, 五譜名、等 E-4 樂, 節力速。 與 與 。	1線位音符線置2音以表名dormi3曲譜4線號認注稱、以上。認記高的下下第 演五。認上換識的:間及位 識號音唱一一一 唱線 識的氣五部線音五 高,譜 線間線 樂 五記、	1學習五線譜的功能: ■表示音的高低,加上音符長短及表情記號,可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「陽音符」,分為第一到第四間。 ■「線音符」,分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、 3 高音譜表:下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法: ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容:學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號:小節線、終止線、換氣記號	口回享實演的指正與唱曲紙完和填頭答。作唱曲出確名出。筆成曲寫評與 評樂調音位稱樂 評節調。: 一量分 量曲。符置、 量奏的:	【育E4 對世並的 E5 、差自的權 表一界聆想 欣容並與利 國尊他。	
						線譜上的記號:換氣、外節、終止線。				
第三週	声、祖恩苗	1	藝-E-A1	1-11-2	視 E-	•	1 张知道利用不同的工具拥名,拥山从名彩	口茲延昌	了 孙 50 亚 90	
第三週	壹、視覺萬	1				1了解運用	1 能知道利用不同的工具調色,調出的色彩	口語評量	【性別平等	
	花筒		參與藝術	能探索	II-1	不同的工具	不同。	態度評量	教育】	
	一、色彩大		活動,探	視覺元	色彩感	調色,調出	2 能調出圖片中所看到的顏色。	作品評量	性 E3 覺察	
	發現		索生活美	素,並	知、造	的色彩不			性別角色的	

		感藝善感覺術的以感。——B3 元察藝活,美。	我與像1-11試材與受量。	形間索視 II 媒技工能與的。 E-2 材法具。空探 、及知	同·學會並創 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			刻了學的應限印象庭職,以業不的	
第三週	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	1 藝學藝動生驗藝透實習人團的一E-A3劃 富 C2 術學他與作。	能引感探樂素試的興現作趣3-能參依導知索元,簡即,對的。11樂與據,與音 當易 展創興 2於各	表 II 人動空素現式表 II 聲動各材合表 II E-1 聲作間和形。 E-3 音作種的。 A-1-1、與元表	1能配合節奏在型,次次, 1 能配合的 1 能配合的 1 化 1 化 1 化 1 化 1 化 1 化 1 化 1 化 1 化 1	1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓,請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏 在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態,思考如果玩具 能自己動起來,會有什麼樣的走路姿態。	口語評量實作評量	【 育 户五知眼鼻覺環能 外 善感養、、及境力 的培耳舌心感。	

					江南	設立					
D											
						· ·					
カ・並 表P- 展現依 張河子 第二週 参、音樂美 樂地 中音樂 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の一、 な 第上 の音樂 の音樂 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の一、 な 第上 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 を上 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 を上 を上 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 の音楽 を上 の音楽 の本 の音楽 の本 の音楽 の本 の本 の音楽 の本 の本 の本 の本 の本 の本 の本 の本											
展現代 (長漢分 工具呈 3-II-5 現、剤 株 (-					
第三週 李、音樂美 1 製・E-B1											
議。 工與呈 3-II-5 現、虧 態透過 養術表 現形 其中 2 本											
第三週 季、音樂美 1 類地											
 第三週 第一条											
「											
現形 式・認 強與程 素 と 一											
式, 認 京華 京藤 京藤 京藤 京藤 京藤 京藤 京藤											
第三週 參、音樂美 I 要 E-BI 理解發術											
京群己 式的表 演藝術 五動。 表 P											
第三週											
第三週					1						
表 P											
II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。											
第三週 参、音樂美 1 藝-E-B1 理解藝術 存號 , 以 表達情意 觀點。											
 第三週 参、音樂美 #地											
第三週											
第三週											
第三週						動、角					
第三週											
 樂地 一、線譜上的音樂 能使用 存號,以表達情意 觀點。 能使用 方等的 方等的 方等。 市業 方 章 市計 方 章						演。					
一、線譜上的音樂 音樂語 讀譜方 分音符)、 表達情意觀點。	第三週	參、音樂美	1	藝-E-B1	2-II-1	音 E-	1 能認識黑	1學習何謂節奏:	口頭評量:	【人權教	
 表達情意 觀點。 最、肢 式, 体止符(四 體等多 如:五 分休止 元方 線譜、 行),及音 式,回 唱名 符部位名 2音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 2音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 實作評量: 自己對一個 美好世界的 的曲調。 想法並聆聽 的曲調。 想法並聆聽 的曲調。 指出音符 他人的想		樂地			能使用	I I-3	頭音符(四	■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。	回答與分	育】	
 觀點。 體等多如:五分休止 元方線譜、符),及音式,回唱名 一時報報 一時報報報 一時報報報報 一時報報報報 一時報報報 一時報報報報 一時報報報報 一時報報報報 一時報報報報 一時報報報報報報 一時報報報報報報報報 一時報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報		一、線譜上			音樂語	讀譜方	分音符)、	■四分音符、休止符的符號、念法與記法。	享。	人 E4 表達	
元方 線譜、 符),及音 ■學習唱名:下一線、下一間、第一線 的曲調。 想法並聆聽 式,回 唱名 符部位名 3拍念節奏 指出音符 他人的想		的音樂			彙、肢	式,	休止符(四	2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉	實作評量:	自己對一個	
式,回 唱名 符部位名 3拍念節奏 指出音符 他人的想				觀點。	體等多	如:五	分休止		演唱樂曲	美好世界的	
					元方	線譜、	符),及音	■學習唱名:下一線、下一間、第一線	的曲調。	想法並聆聽	
應聆聽 法、拍 稱:符桿、 ■練習四四拍,一小節含有四分音符、休止 正確位置 法。						唱名				他人的想	
					應聆聽	法、拍	稱:符桿、	■練習四四拍,一小節含有四分音符、休止	正確位置	法。	

				的感	號等。	符尾。	符的拍念節奏。	與名稱、	人 E5 欣	
				受。	音 E-	2 能以正確		唱出樂	賞、包容個	
				3-II-2	I I-4	記法、念法		曲。	別差異並尊	
				能觀察	音樂元	與拍手手勢		紙筆評量:	重自己與他	
				並體會	素,	唱奏由黑頭		完成節奏	人的權利。	
				藝術與	如:節	音符(四分		和曲調的		
				生活的	奏、力	音符)、休		填寫。		
				關係。	度、速	止符(四分				
					度等。	休止				
					音 P-	符)組合的				
					I I-2	節奏。				
					音樂與	3 能認識拍				
					生活。	號四四拍				
						4 能正確念				
						出〈瑪莉有				
						隻小綿羊〉				
						的節奏與說				
						白節奏。				
						5 能正確演				
						唱〈瑪莉有				
						隻小綿羊〉				
						歌曲,以及				
						唱名。				
第四週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1	2-II-2	視 E-	1 能知道不	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。	口語評量	【性別平等	
	花筒		理解藝術	能發現	II-1	同的色彩會	2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	態度評量	教育】	
	一、色彩大		符號,以 表達情意	生活中	色彩感	带給人不同	3 能發表自己對於色彩感知的經驗。		性 E8 了解	
	發現		衣廷 [] 思 觀點。	的視覺	知、造	的感受。			不同性別者	
			藝-E-B3	元素,	形與空	2 能欣賞藝			的成就與貢	
			善用多元	並表達	間的探	術家作品中			獻。	
			感官,察	自己的	索。	色彩的意				
			覺感知藝	情感。	視 E-	涵。				
			術與生活	3-II-2	II-2	3能發表自				
			的關聯,	能觀察	媒材、	己對於色彩				
			以豐富美	並體會	技法及	感知的經				

			感經驗。	藝術與	工具知	驗。				
				生活的	能。					
				關係。	視 E-					
					I I-3					
					點線面					
					創作體					
					驗、平					
					面與立					
					體創					
					作、聯					
					想創					
					作。					
					視 A-					
					I I-1					
					視覺元					
					素、生					
					活之					
					美、視					
					覺聯					
					想。					
					視 A-					
					I I-2					
					自然物					
					與人造					
					物、藝					
					術作品					
					與藝術					
			** = = =		家。				.	
第四週	貳、表演任	1	藝-E-B1	1-11-4	表 E-	1能有敏銳	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的	口語評量	【人權教	
	我行		理解藝術	能感	II-1	的觀察力。	遊戲規則。	表演評量	育】	
	一、玩具總		符號,以 表達情意	知、探	人聲、	2. 能以肢體	2 教師引導學生討論,各種玩具人在靜止不		人E5 欣	
	動員		表達明息 觀點。	索與表	動作與	呈現各種玩	動時會有哪些招牌姿勢。		賞、包容個	
			● 製-E-B3	現表演	空間元	具的不同型	3教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。		別差異並尊	
			2, 1, 10	藝術的	素和表	悲 。	4 進行玩具人遊戲,引導學童每一次行進時		重自己與他	

			善感覺術的以感藝透實習人團的用官感與關豐經上過踐理感隊能多,知生聯富驗一一藝,解受合力元察藝活,美。2 術學他與作。	元形1-能引感探樂素試的興現作趣3-能藝現式識索關互素式11依導知索元,簡即,對的。11透術形,與群係動和。5據,與音 嘗易 展創興 5過表 認探己及。	現式表Ⅱ聲動各材合表Ⅱ生件作程表Ⅱ各式演活形。E3音作種的。A3活與歷。P2類的藝動形。- 、與媒組 事動 形表術。		試著用不同水平高度的姿勢行走。		人的權利。	
第四週	參、音樂美	1	藝-E-B1	2-I I-1	音 E-	1 能認識白	1學習白頭音符(二分音符)	口頭評量:	【人權教	
	樂地		理解藝術	能使用	II-3	頭音符(二	■符號、長度、念法與記法。	回答與分	育】	
	一、線譜上		符號,以 表達情意	音樂語	讀譜方	分音符)記	■拍念節奏與旋律視唱。	享。	人 E4 表達	
	的音樂		製點。	彙、肢	式,	法、念法與	2演唱歌曲〈小蜜蜂〉	實作評量:	自己對一個	
				體等多 元方	如:五 線譜、	拍念正確長度。	■四四拍、16 小節,四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。	演唱樂曲 的曲調。	美好世界的 想法並聆聽	
				式,回	^級 暗、 唱名	及。 2 能正確拍	■認由的分音符、四分作正符、一分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。	的曲調。 指出音符	他人的想	
				應聆聽	百石 法、拍	念含有二分	■ 1/1 do 10 10 mi 1a 501 次 目 以 曲 。	正確位置	法。	
				^{恐 的感受}	號等。	高符、四分		與名稱、	人 E5 欣	
				3-II-2	- 元 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音符、四分		唱出樂	賞、包容個	
			1		-				, , , , ,	

				能觀察	I I-4	休止符的節		曲。	別差異並尊
				並體會	音樂元	奏。		紙筆評量:	重自己與他
				藝術與	素,	3 能視唱含		完成節奏	人的權利。
				生活的	如:節	二分音符、		和曲調的	
				關係。	奏、力	四分音符、		填寫。	
					度、速	四分休止			
					度等。	符,音高為			
					音 P-	do · re ·			
					I I-2	mi `fa`			
					音樂與	sol 的旋			
					生活。	律。			
						4 能念出			
						〈小蜜蜂〉			
						樂譜的節奏			
						念法和節奏			
						說白。			
						5 能演唱樂			
						曲〈小蜜			
						蜂〉的唱名			
						與歌詞。			
第五週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-11-3	視 E-	1 能用自己	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容	口語評量	【性別平等
	花筒		參與藝術	能試探	I I – 2	喜歡的顏色	構圖。	態度評量	教育】
	一、色彩大		活動,探	媒材特	媒材、	創作,用色	2 教師提問:「你想要用哪些顏色來畫?」		性 E11 培
	發現		索生活美 感。	性與技	技法及	彩來表達自	3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。		養性別間合
				法,進	工具知	己的想法。	4 學生創作。		宜表達情感
			理解藝術	行創	能。	2 能針對畫			的能力。
			符號,以	作。	視 E-	作分享自己			
			表達情意		II-3	的看法。			
			觀點。	能發現	點線面				
			藝-E-B3	生活中	創作體				
			善用多元	的視覺	驗、平				
			感官,察	元素,	面與立				
			覺感知藝	並表達	體創				
			術與生活	自己的	作、聯				

第五週	貳我一動 、行、員 任 總	以感 整理符表觀藝透實習人團豐經 E解號達點上過踐理感隊富驗 B1 術以意 2 術學他與作美。	情2-能生件術品珍己人作3-能並藝生關1-能視素像豐作題3-能參感Ⅱ觀活與作,視與的。Ⅱ觀體術活係Ⅱ使覺與力富主。Ⅱ樂與。5-察物藝 並自他創 2察會與的。6-用元想,創 2於各	想作視11自與物術與家 長11人動空素現式表11聲創。 A-2然人、作藝。 E-1聲作間和形。 E-3音創。 A-2 物造藝品術	1 造體玩態 2 通群姿能力呈具。能合體態發,現的與作玩。揮以各姿 人呈具的財種	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的 遊戲規則。 2 教師引導學生討論,各種玩具人在靜止不 動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲,引導學童每一次行進時 試著用不同水平高度的姿勢行走。	口表演評量	【育科與合力【育品合人科】E9 人的 德 溝和係教 具團能 教 溝和係	
		貫習人團的 與理感除此與作。	題。 3-II-2	式。 表 E- II-3	群體玩具的	叫有用个四个目间及的安力们是		育】 品E3 溝通 合作與和諧	

				力展賞儀3-能藝現式識索關互,現禮。11透術形,與群係動並欣 5過表 認探己及。	展工現場儀表Ⅱ各式演活表Ⅱ劇戲興動色演演與、禮。P2類的藝動P4場、活、扮。分呈劇 形表術。 遊即 角					
第五週	參樂 一 的 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	藝-E-B1 理解勢, 達離, 意	2-能音彙體元式應的受3-能並藝生II使樂、等方,聆感。II觀體術活一用語肢多 回聽 2 察會與的	音 II 讀式如線唱法號音 II 音素如奏E-3 譜,五譜名、等 E-4 樂,節、力	1拍子2即3節〈歌名改演能音。能興能奏歡〉,變唱四拍以演以視笑的並音出四拍。。確 之唱試高來	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以 即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉,四四拍、8 個小節,含 do、re、mi、fa、sol 五個音;在樂曲〈歡 笑之歌〉空格處填入不同的音高。	口回享實演的指正與唱曲紙完和填頭答。作唱曲出確名出。筆成曲寫評與 評樂調音位稱樂 評節調。量分 量曲。符置、 量奏的:	【育6日美想他法人赏别重人人】4 對世並的 6 包異己權 表一界聆想 欣容並與利權數 達個的聽	

				關係。	度、速						
				1914 174	度等。						
					音 P-						
					I I – 2						
					音樂與						
					生活。						
第六週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-11-3	視 E-	1 能用自己	1用自己喜歡的顏色創作	, 用色彩來表達自	口語評量	【性別平等	
	花筒		參與藝術	能試探	I I – 2	喜歡的顏色	的想法。		態度評量	教育】	
	一、色彩大		活動,探	媒材特	媒材、	創作,用色				性 E11 培	
	發現		索生活美	性與技	技法及	彩來表達自				養性別間合	
			感。 苹 E D1	法,進	工具知	己的想法。				宜表達情感	
			藝-E-B1 理解藝術	行創	能。	2 能針對畫				的能力。	
			· 连胜 整侧 符號,以	作。	視 E-	作分享自己					
			表達情意	2-II-2	I I –3	的看法。					
			觀點。	能發現	點線面						
			藝-E-B3	生活中	創作體						
			善用多元	的視覺	驗、平						
			感官,察	元素,	面與立						
			覺感知藝	並表達	體創						
			術與生活	自己的	作、聯						
			的關聯,	情感。	想創						
			以豐富美 感經驗。	2-11-5	作。						
			- 8X (经)- 9X (**)	能觀察	視 A-						
				生活物	II-2						
				件與藝	自然物						
				術作	與人造						
				品,並	物、藝						
				珍視自	術作品						
				己與他	與藝術						
				人的創	家。						
				作。							
				3-II-2							
				能觀察							
				並體會							

我行	玩具總	藝生屬。 I-II-6 藝學習術,活。 E-B3 學學術,活。 E-B3 學學有數 生驗 要作題 2-II-3	II-1 人動空素現式 與元表	1 造體玩態 類以各姿 人呈具。 與作玩。 2 脆合體 多 人呈具的 與作玩。	1排練完畢後各組上台演出,教師開放觀眾 搶答,看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪 一個玩具?2表演結束後,教師請學童圍成一個圓圈坐 著,進行分享與討論。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科E9 具侧的的 会力。 一品被教育。 最高。 最高。 是3 溝通	
		善善	式表 II 聲動各材合表 II 生件作程表 II 展工現場儀表。 E-3 音作種的。 A-3 活與歷。 P-1 演與、禮。 P-2 《 與媒組》 事動 分呈劇	群體玩具的			育】	

參、音樂美樂地	1	藝-E-B1 理解藝術	藝現式識索關互 3-能制形,與群係動 11-觀	式演藝。 音 E- II-4	1 能聆聽出	1學習音色	口頭評量:	【性別平等教育】	
 ボニ 様・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		正符表觀藝善感覺術的以感解號達點—E用官感與關豐經藝,情。—B多,知生聯富驗例以意 3元察藝活,美。	能並藝生關 2-能音彙體元式應的受 2-能與樂作景會與的聯観體術活係 II 使樂、等方,聆感。 II 認描曲背,音生關。祭會與的。 -1 用語肢多 回聽 -4 識述創 體樂活	II音素如奏度度音II器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音II簡一樂,:、、等A一1樂聲,:出灣、歌,樂創景詞。E-2易元 節力速。 曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 節	不能的2〈曲〉同產音能玩〉。的生色欣具。	■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂器音色。	回享實打奏態量答。作出。度。	教性養宜的【教涯自與【育生自人用E11別達力涯】4的趣命 5與能培間情。規 認特。教 爱爱力培目情。規 識質 他。	

第七週	壹 花 一 發 萬 大	1	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感-E-與動生。-E-解號達點-E-用官感與關豐經	1-能媒性法行作2-能生的元並自情2-能生件術IT試材與,創。IT發活視素表已感IT觀活與作3探特技進 2現中覺,達的。5察物藝	奏器調的演巧視Ⅱ媒技工能視Ⅱ點創驗面體作想作視Ⅱ自與樂、樂基奏。E2材法具。E3線作、與創、創。A2然人曲器礎技 、及知 面體平立 聯	1 喜創彩己 2 作的能歡作來的能分看的關用達法對自。己色色自。畫己	1 用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量態作品評量	【 教性 養宜的 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	
				能觀察 生活物 件與藝	視 A- II-2 自然物					

第七週					藝術與 生活的						
接行 一、玩具總 整備治 熱皮					關係。						
展現欣 場禮 賞禮 儀。 儀。 表 P- 3-II-5 II-2	第七週	我行 一、玩具總	1	學藝動生驗藝善感覺術的以感藝透實習人團習術,活。上用官感與關豐經上過踐理感隊規活豐經 B多,知生聯富驗一藝,解受合劃 富 3元察藝活,美。2術學他與作	關一能視素像豐作題~能參演活感以情~能參類活探已術與力展賞儀係II使覺與力富主。II表與藝動知表感II樂與藝動索的興能,現禮。6用元想,創 3達表術的,達。2於各術,自藝趣 並欣	·II人動空素現式表II聲動各材合表II生件作程表II展工現場儀表一聲作間和形。E3音作種的。A3活與歷。P1演與、禮。P、與元表 、與媒組 事動 分呈劇	造體玩見 別 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題,進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式:一開始呈現 靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞,教師倒數五 秒鐘後再開始進行動態的動作,可以原地或	態度評量	育】 科E9 具備 與他人的 力。 【育】 品C3 與和 語	

第七週	多樂二樣、地、的。	1	藝理符表觀藝善感覺術的以感-E-輕號達點-E-用官感與關豐經-B-1 術以意 3 元察藝活,美。	藝現式識索關互3-能並藝生關2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯術形,與群係動11觀體術活係11使樂、等方,聆感。11認描曲背,音生關。表 認探己及。2家會與的。11用語肢多 回聽 4識述創 體樂活	式演活 音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ器與曲如奏臺謠術的藝動 E3譜,五譜名、等E4樂,節入速。 曲樂 獨、歌藝表術。	休止符、八 分音符的音 符創作一小		口回享實演的拍節頭答。作唱曲出奏評與評樂調正。:	【育区司好法人。医、差自的人】 4 對世並的 应要已權 放容並與利 放容並與利 超過的聽	
-----	-----------	---	--	---	---	-------------------------	--	--------------------------	--	--

第八週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1 	1-II-2	曲及之背歌涵音Ⅱ簡奏器調的演巧視U,樂創景詞。 E 2 易樂、樂基奏。 E 1以曲作或內	1 能探索課	1能探索課本的圖片中有什麼物體。	口語評量	【户外教	
	花筒二、師		參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感與動生。 E解號達點 E 用官感與關豐經藝,活 B B B B ,知生聯富驗術探美 I 術以意 3 元察藝活,美。	能視素表我與像2-能生的元並自情3-能並探覺,達感想。 II 發活視素表己感 II 觀體索元並自受 2 現中覺,達的。 2 察會	II-色知形間索視 II 媒技工能-1 彩、與的。 E-2 材法具。感造空探	本有體。認意。 2 狀分	2 能認識形狀的意涵與分類。	態度評量	育 户自的驗生覺感珍美望現動培環與體環。豐環經養境敏驗境	

				藝術與						
				坐 活的						
			34 TO 14	關係。					-	
第八週	貳、表演任	1	藝-E-A1	1-11-4	表 E-	1. 能開發肢		實作評量	【戶外教	
	我行		參與藝術	能感	I I-1	體的伸展性	2. 結合生活經驗,發揮聯想,進入想像的大	實作評量	育】	
	二、玩具歷		活動,探	知、探	人聲、	和靈活度。	自然情境。		户 E3 善用	
	險記		索生活美	索與表	動作與	2. 能結合生	3. 邊聽故事邊扮演角色: 教師口述大自然的		五官的感	
			感。 ** P. DO	現表演	空間元	活經驗,開	四種情境,學生依據教師口述內容做出想像		知,培養	
			藝-E-B3	藝術的	素和表	發想像力。	的動作。		眼、耳、	
			善用多元	元素和	現形	3. 能培養專	4. 教師視學生的肢體表現,增加提示語,營		鼻、舌觸覺	
			感官,察 覺感知藝	形式。	式。	注的聆聽能	造更真實的想像情境		及心靈對環	
			寛慰知警 術與生活	1-II-5	表 A-	カ。			境感受的能	
			柳 聚 生 冶	能依據	I I-1				力。	
			以豐富美	引導,	聲音、					
			· 感經驗。	感知與	動作與					
			念、江州	探索音	别! 劇情的					
				樂元	基本元					
				素,嘗	本 本					
				試簡易	永 表 A-					
				的即	II-3					
				興,展	生活事					
				現對創	生 件 與 動					
				作的興	作歷					
					*					
				趣。	程。 # D					
				2-II-1	表 P-					
				能使用	II-4					
				音樂語	劇場遊					
				彙、肢	戲、即					
				體等多	興活					
				元方	動、角					
				式,回	色扮					
				應聆聽	演。					
				的感						
				受。						

第八週	參、音樂美	1	藝-E-B1	3-11-2	音 E-	1 能認識直	1 認識直笛	口頭評量:	【人權教	\Box
	樂地		理解藝術	能觀察	II-3	笛。	■直笛由來。	回答與分	育】	
	二、豐富多		符號,以	並體會	讀譜方	2能用笛頭	■ 二二一, ■ 直笛種類與演奏組合。	享。	人 E5 欣	
	樣的聲音		表達情意	藝術與	式,	吹奏出正確	■為何要學習直笛。	實作評量:	賞、包容個	
			觀點。	生活的	如:五	的節奏。	2 笛頭吹奏	正確吹奏	別差異並尊	
			藝-E-B3	關係。	線譜、	3能正確吹	■直笛部位。	直笛、以	重自己與他	
			善用多元	2-II-1	唱名	奏平穩均勻	— ■輕輕含笛頭,蓋住氣孔或放開。	直笛吹出	人的權利。	
			感官,察 覺感知藝	能使用	法、拍	的氣流。	■運氣方式,氣流與長度。	正樂的音		
			夏	音樂語	號等。	4 能以正確	3 運氣方式	高和節		
			的關聯,	彙、肢	音 E-	方式運舌。	■練習吹紙片是否能保持穩定。	奏。		
			以豐富美	體等多	I I-4		■一口氣可以持續多久。			
			感經驗。	元方	音樂元		4 直笛運舌			
				式,回	素,		■輕輕發出「tu」的起音。			
				應聆聽	如:節		■「tu」是每個音的起點			
				的感	奏、力					
				受。	度、速					
				2-II-4	度等。					
				能認識	音 E-					
				與描述	I I-2					
				樂曲創	簡易節					
				作背	奏樂					
				景,體	器、曲					
				會音樂	調樂器					
				與生活	的基礎					
				的關	演奏技					
				聯。	巧。					
第九週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	1 設計出不	1 能利用剪下來的形狀去玩一玩,發現新的	口語評量	【戶外教	
	花筒		參與藝術	能探索	I I-1	同的形狀。	視覺體驗。	態度評量	育】	
	二、形狀大		活動,探	視覺元	色彩感	2利用形	2 能利用兩種形狀,拼貼出創意作品。		户 E2 豐富	
	師		索生活美 感。	素,並	知、造	狀,拼貼出			自身與環境	
			& ° 藝-E-B1	表達自	形與空	美麗的作			的互動經	
			理解藝術	我感受	間的探	品。			驗,培養對	
			符號,以	與想	索。				生活環境的	
			表達情意	像。	視 E-				覺知與敏	

第九週	貳我二險 、行、記 世 歷	1	觀藝善感覺術的以感 藝認思解踐義藝透實習人團的點下用官感與關豐經 下識考藝的。下過踐理感隊能。另多,知生聯富驗 不設,術意 一一藝,解受合力。另元察藝活,美。	1-能媒性法行作2-能生的元並自情1-能知索現藝元形2-能參演活感以情3-能藝川試材與,創。11發活視素表己感11感、與表術素式11表與藝動知表感11透術3探特技進 2現中覺,達的。4 探表演的和。3 達表術的,達。5 過表	II媒技工能視II點創驗面體作想作表II人動空素現式表II開中結舞戲品表II聲2材法具。 E-3線作、與創、創。 E-1聲作間和形。 E-2始間東蹈劇。 E-3音、及知 - 面體平立 聯 - 、與元表 - 、與的或小 - 、	1 險動體能 2 隊任能地,情力能合務。合活養表。過完日 政演 團成	1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時,教師請冒險者抽卡牌,進行答題活動。 4 比賽結束後,教師帶領學生圍成一圈坐下 進行分享與討論。	態實作評量	感珍美【育環解與利理 【育品合人【教涯習與能,惜好環】E 物資用。 品】E 作際生育 E 解做力體環。境 16 質源的 德 3 與關涯】2 決決。驗境 教 了循回原 教 溝和係規 學問定與的 環收	
-----	---------------------	---	---	--	--	------------------------------------	--	-------	--	--

第九週	参、音樂美	1	藝-E-B1 理 級 執 絲	現式識索關互形,與群係動	動各材合表 聲動劇基素表 劇戲興動色演音 作種的。	1能認識直	直笛演奏姿勢	口頭評 由	【人權教	
	樂 二、 、		理符表觀藝善感覺術的以感解號達點-E用官感與關豐經藝,情。-B3 元察藝活,美。	能並藝生關2-能音彙體元式應的觀體術活係11使樂、等方,聆感察會與的。一用語肢多 回聽	II 讀式如線唱法號音 II 音素如奏一3 谱,五谱名、等 E-4 樂,節力	笛2方以法上3笛4音正5笛的能式正按。能 能符確能部以持確在 吹音認並節吹音位正笛的洞 奏。識打奏奏。。確,指孔 直 全出。直	■氣窗朝前 ■左手上,右手下 ■洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號	回享實正直直正高奏答。作確笛笛樂和。 學	育 人 E5 欣 賞 別 重 人 的 權 利 重 人 的 權 利 重 人 的 權 利 。	

				s.	+ +					
				受。	度、速					
				2-11-4	度等。					
				能認識	音 A-					
				與描述	I I-1					
				樂曲創	器樂曲					
				作背	與聲樂					
				景,體	曲,					
				會音樂	如:獨					
				與生活	奏曲、					
				的關	臺灣歌					
				聯。	謠、藝					
					術歌					
					曲,以					
					及樂曲					
					之創作					
					背景或					
					歌詞內					
					涵。					
					音 E-					
					I I-2					
					簡易節					
					奏樂					
					器、曲					
					調樂器					
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
第十週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-11-3	視 E-	1利用形	1學生分組進行創作。	口語評量	【戶外教	
71. 1 ~	花筒	-	參與藝術	能試探	II-1	狀,拼貼出	2 能利用形狀,拼貼出創意作品。	態度評量	育】	
	二、形狀大		活動,探	媒材特	色彩感	美麗的作	T WOULD WE WIND THE WIND IT AND	心及 F 呈 作品評量	<i>P</i> E2 豊富	
	師		索生活美	性與技	知、造	品。		110001 里	自身與環境	
	-1		感。	法,進	形與空				的互動經	
			藝-E-B1	行創	間的探				助立助經 驗,培養對	
			理解藝術	作。	即 的休 索。				性活環境的	
			符號,以	TF *	亦 ˇ				土伯依規則	
							27			

		表觀藝善感覺術的以感 2-能生件術品珍已人作2-II 描己人的。II 觀活與的。II 描己人的。II 觀體 表觀藝善感覺術的以感	II 媒技工能視II 點創驗面體作想作2 、及知 — 面體平立 聯				覺知與 中 與 動 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	
我往	、玩具歷	藝-E-A3 學藝術, 活。 E-B1 報, 活。 E-B1 要要術, 活。 E-B1 要要術, 活。 E-整,情。 E-C2 要要称, 創 表 像 豐 作 題 1-1 結 同 材 表 觀藝-E-C2 透透	II-1聲作間和形。 E-3音、與元表	1能、作意 用體 光創 計 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1 各組進行討論,要設置的創意關卡的題目,創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘,提示學生排練時動作可以盡量放大,將肢體伸展開,也可以來加上聲音、表情,製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	實作評量實作評量	【科技教育】 科E9 具備 與他人團隊 合作的能力。	

	實習人團的解此與作。	的表法 2-II-I 無音 彙 體 書 專 屬 基	各種解 付合表 A- II-1 、與的 情本。				
第十週 参、音樂美樂地 二縣 豐富多樣的聲音	1 藝理符表觀藝善感覺術的以感整理符表觀藝善感覺術的以感 是一一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	I 該立如約電法號音 I 音素觀體術活係 II 使樂、等方,即語肢多四次。 1 用語肢多四次。 2 能音彙體元式	音E- 1 化	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍,速度輕快,美國民謠。 ■4小節為一句,共8小節旋律。 ■演唱音域為C4~D5;含有四分音符、四分 休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。	口回享實正歌出奏: 四字實正歌出奏。 作確曲正。	【 方 】 人 E 5 D E 5 D E 5 D E 9 D E 9 D E 9 D 1 E 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

				44 H	ŧ					
				的感	奏、力					
		1		受。	度、速					
				2-11-4	度等。					
				能認識	音 A-					
				與描述	I I – 1					
				樂曲創	器樂曲					
				作背	與聲樂					
				景,體	曲,					
				會音樂	如:獨					
				與生活	奏曲、					
				的關	臺灣歌					
				聯。	謠、藝					
					術歌					
					曲,以					
					及樂曲					
					之創作					
					背景或					
					歌詞內					
					涵。					
					音 E-					
					I I-2					
					簡易節					
					奏樂					
					器、曲					
					調樂器					
					的基礎					
					的巫 ^娅 演奏技					
					两 安牧 巧。					
第十一週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1	1-II-2	- 7 °	1設計出不	1 能探索藝術家運用形狀的目的。	口坛证旦	T L A M	
	宣、祝覚禺 花筒	1	製-E-BI 理解藝術	1-11-2	祝 L- I I-1	· ·	1 能採然藝術家理用形狀的目的。2 能了解藝術沒有像不像的問題。	口語評量	【生命教 育】	
			年 群 祭 術 符 號 , 以			同的形狀。		態度評量		
	二、形狀大		表達情意	視覺元	色彩感	2利用形	3 能從馬諦斯大師的創作中,發現形狀與創	作品評量	生 E7 發展	
	師		觀點。	素,並	知、造	狀,拼貼出	作的多元性。		設身處地、	
			藝-E-B3	表達自	形與空	美麗的作	4 能利用剪貼,完成具有創意的作品並和同		感同身受的	
			2 2 50	我感受	間的探	品。	學分享。		同理心及主	

			善用多元	與想	索。	3 欣賞畢卡			動去愛的能	
			○ 書用夕儿○ 感官,察	像。	A E−					
			· 恩尼,奈 · 覺感知藝			索、馬諦斯			力,察覺自	
			術與生活	1-II-3	II-2	的作品,探			己從他者接	
			的關聯,	能試探	媒材、	索形狀的各			受的各種幫	
			以豐富美	媒材特	技法及	種創作方			助,培養感	
			感經驗。	性與技	工具知	式。			恩之心。	
			藝-E-C3	法,進	能。				生 E4 觀察	
			體驗在地	行創	視 E-				日常生活中	
			及全球藝	作。	II-3				生老病死的	
			術與文化	2-II-2	點線面				現象,思考	
			的多元	能發現	創作體				生命的價	
			性。	生活中	驗、平				值。	
				的視覺	面與立					
				元素,	體創					
				並表達	作、聯					
				自己的	想創					
				情感。	作。					
				2-II-5	視 A-					
				能觀察	I I – 1					
				生活物	視覺元					
				件與藝	素、生					
				術作	活之					
				品,並	美、視					
				珍視自	覺聯					
				己與他	想。					
				人的創	視 A-					
				作。	II-2					
				3-11-2	自然物					
				能觀察	與人造					
				並體會	物、藝					
				藝術與	術作品					
				生活的	與藝術					
				五名 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	安 会们					
第十一週	貳、表演任	1	藝-E-A3	1-II-6	表 E-	1 能運用聲	□ 1 各組進行討論,要設置的創意關卡的題	實作評量	【科技教	
为 1一週	具、衣皮壮	1	萘-F-V0	1-11-0	₹ E [−]	1 ルゼ用年	1 台紐延刊到酬 / 女双星的剧志關下的題	月 TF 町里	MT权权	

	我行	學習規劃	能使用	I I – 1	音、肢體,	目,創意關卡不要跟別組相同。		育】
	二、玩具歷	藝術活	視覺元	人聲、	合作創造出	2 各組討論關卡的呈現方式。		科 E9 具備
	險記	動,豐富	素與想	動作與	創意冒險關	3各組實際演練「創意關卡」10分鐘,提示		與他人團隊
		生活經	像力,	空間元	卡。	學生排練時動作可以盡量放大,將肢體伸展		合作的能
		驗。	豐富創	素和表	2 能發揮團	開,也可以來加上聲音、表情,製造恐怖、		カ。
		藝-E-B1	作主	現形	隊合作的精	嚇人的效果。		
		理解藝術	題。	式。	神。	4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。		
		符號,以 表達情意	1-II-8	表 E-		5表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享		
		表達用息 觀點。	能結合	I I-3		與討論。		
		藝-E-C2	不同的	聲音、				
		透過藝術	媒材,	動作與				
		實踐,學	以表演	各種媒				
		習理解他	的形式	材的組				
		人感受與	表達想	合。				
		團隊合作	法。	表 A-				
		的能力。	2-II-1	I I-1				
			能使用	聲音、				
			音樂語	動作與				
			彙、肢	劇情的				
			體等多	基本元				
			元方	素。				
			式,回					
			應聆聽					
			的感					
			受。					
			2-II-7					
			能描述					
			自己和					
			他人作					
			品的特					
			徵。					
第十一週	參、音樂美	1 藝-E-B1	2-II-1	音 A-	1 能聽辨	1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉	口頭評量:	【環境教
	樂地	理解藝術	能使用	II-1	〈皮爾金組	■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。	回答與分	育】
	三•傾聽大	符號,以	音樂語	器樂曲	曲〉中的	■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象	享。	環 E2 覺知

	自然		表達情意	彙、肢	與聲樂	〈清晨〉樂	2 木管樂器音色	實作評量:	生物生命的
			觀點。	體等多	曲,	曲中長笛與	■長笛、雙簧管	音樂律	美與價值關
			藝-E-B3	元方	如:獨	雙簧管的音	3音型	動。演唱	懷動、植物
			善用多元	式,回	奏曲、	色。	■上與下	樂曲的曲	的生命。
			感官,察	應聆聽	臺灣歌	2 能聆聽音	■長與短	調。拍出	環 E3 了解
			覺感知藝	的感	謠、藝	樂〈清晨〉		正確節	人與自然和
			術與生活 的關聯,	受。	術歌	中旋律音型		奏。	諧共生進而
			以豐富美	3-II-2	曲,以	的走向。			保護重要棲
			感經驗 。	能觀察	及樂曲	3 能根據			地。
				並體會	之創作	〈清晨〉樂			【多元文化
				藝術與	背景或	句做出相對			教育】
				生活的	歌詞內	應的韻律動			多 E1 瞭解
				關係。	涵。	作。			自己的文化
					音 E-				特質。
					I I – 4				
					音樂元				
					素,				
					如:節				
					奏、力				
					度、速				
					度等。				
					音 A-				
					I I-3				
					肢體動				
					作、語				
					文表				
					述、繪				
					畫、表				
					演等回				
					應方				
ht l	h	_	** " " "	4 ** 0	式。	4			7 . A
第十二週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1	1-II-2	視 E-	1設計出不	1 能探索藝術家運用形狀的目的。	口語評量	【生命教
	花筒		理解藝術	能探索	II-1	同的形狀。	2能了解藝術沒有像不像的問題。	態度評量	育】
	二、形狀大		符號,以	視覺元	色彩感	2利用形	3能從馬諦斯大師的創作中,發現形狀與創	作品評量	生 E4 觀察

師	表達情意素,立	知、造	狀,拼貼出	作的多元性。	日常生活中
	觀點。 表達自		美麗的作	4 能利用剪貼,完成具有創意的作品並和同	生老病死的
	藝-E-B3 我感			學分享。	現象,思考
	善用多元 與想	索。	3 欣賞畢卡	, ,	生命的價
	感官,察 像。	視 E-	索、馬諦斯		值。
	覺感知藝 1-11-	3 II-2	的作品,探		生 E7 發展
	術與生活 能討却		索形狀的各		設身處地、
	的關聯				感同身受的
	以豐富美 紫竹 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大				同理心及主
	数三E-C3 法, i				動去愛的能
	體驗在地 行創	視 E-			力,察覺自
	及全球藝作。	II-3			己從他者接
	術與文化 2-II-	2 點線面			受的各種幫
	的多元 能發耳	創作體			助,培養感
	性。 生活口	驗、平			恩之心。
	的視動	面與立			
	元素	體創			
	並表達	作、聯			
	自己的	想創			
	情感	作。			
	2-11-	5 視 A−			
	能觀夠	I I -1			
	生活生	視覺元			
	件與藝				
	術作	活之			
	品,当	*			
	珍視自				
	己與任				
	人的創				
	作。	II-2			
	3-11-				
	能觀夠				
	並體領				
	藝術身	· 術作品			

				生活的	與藝術					
				關係。	家。					
第十二週	貳、表演任	1	藝-E-A2	1-II-5	表 E-		1 教師接續上一個活動,向學童說明活動故	實作評量	【品德教	
	我行	-	認識設計	能依據	I I-1	受冒險關卡	事情境,展開真人版的驚奇之旅。	7,11-1-2	育】	
	二、玩具歷		思考,理	引導,	人聲、	的真實震	2 教師說明身歷情境遊戲規則。		品E3 溝通	
	险 記		解藝術實	感知與	動作與	撼。	3探險隊要集體行動,按照規劃的探險路線		合作與和諧	
	122 23		踐的意	探索音	空間元	2 能善用合	前進。		人際關係。	
			義。	樂元	素和表	*	4探險隊闖關時,小組請討論如何不在與扮		【生涯規劃	
			藝-E-B1	素,嘗	現形	通過冒險關	演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下,維持安		教育】	
			理解藝術	試簡易	式。	卡。	全距離過關。		涯 E12 學	
			符號,以	的即	表 E-		5 所有組別闖關完成後,教師引導學童進行		習解決問題	
			表達情意觀點。	興,展	I I – 2		分享與討論。		與做決定的	
			藝-E-C2	現對創	開始、				能力。	
			透過藝術	作的興	中間與					
			實踐,學	趣。	結束的					
			習理解他	1-I I-6	舞蹈或					
			人感受與	能使用	戲劇小					
			團隊合作	視覺元	品。					
			的能力。	素與想	表 E-					
				像力,	I I-3					
				豐富創	聲音、					
				作主	動作與					
				題。	各種媒					
				3-II-5	材的組					
				能透過	合。					
				藝術表	表 P-					
				現形	I I – 1					
				式,認	展演分					
				識與探	工與呈					
				索群己	現、劇					
				關係及	場禮					
				互動。	儀。					
					表 P-					
					I I-4					

第十二週	参樂三自 ・地・然 ・地・然 真美 大	1	藝理符表觀藝善感覺術的以感 -E-B藝,情。-B多,知生聯富驗 -E-B1 術以意 3 元察藝活,美。	2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯 II使樂、等方,聆感。II認描曲背,音生關。 I-用語肢多 回聽 4識述創 體樂活	劇戲興動色音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ肢作文述畫演應式視場、活、扮E-3譜,:譜名、等E-4樂,:、、等A-3體、表、、等方。E-遊即 角演 方 五、 拍。 元 節力速。 動語 繪表回	1 〈林2.號四做律3 四動能耗子〉能二四出動能拍。 當四拍不。做的唱森 識拍,同 出律 阿爾	 1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍,四句,共14小節。 ②含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律 1 能從阿爾欽博多大師的創作中,發現形狀 	口回享實正歌樂 口頭答。作確曲律 一語評與 評演、動 量唱音。	【 育 環生美懷的環人諧保地 環境 教 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	
7.1-2	花筒	1	理解藝術	能探索	I I – 1	欽博多與網	與創作的多元性。	態度評量	育】	

	二、形狀大	符號,以	視覺元	色彩感	路的作品,	2 能與人合作,完成具有創意的作品並和同	作品評量	環 E16 了	
	師	表達情意	素,並	知、造	2探索形狀	學分享。		解物質循環	
		觀點。	表達自	形與空	的各種創作			與資源回收	
		藝-E-B3	我感受	間的探				利用的原	
		善用多元	與想	索。	3 用身邊的			理。	
		感官,察	像。	祝 E-	物品,與人				
		覺感知藝	1-II-3		合作,完成				
		術與生活	能試探	媒材、	具有創意的				
		的關聯,	媒材特	技法及	作品並和同				
		以豐富美	性與技	工具知	學分享。				
		◇√ △上 ◇ 从	法,進	能。	3 % 3				
		體驗在地	行創	視 E-					
		及全球藝	作。	I I – 3					
			2-11-5	點線面					
		的多元	能觀察	創作體					
		性。	生活物	驗、平					
			件與藝	面與立					
			術作	體創					
			品,並	作、聯					
			珍視自	想創					
			己與他	作。					
			人的創	視 A-					
			作。	I I-1					
			2-II-7	視覺元					
			能描述	素、生					
			自己和	活之					
			他人作	美、視					
			品的特	覺聯					
			徵。	想。					
			3-I I-2	視 A-					
			能觀察	I I-2					
			並體會	自然物					
			藝術與	與人造					
			生活的	物、藝					
<u> </u>			工1041	1/4 云					

				關係。	術與家視 II 藝藏活作境置作藝。 P-2 術、實、布。品術					
第十三週	貳 我 二 險 不	1	藝認思解踐義藝理符表觀藝透實習人團的上部考藝的。上解號達點上過踐理感隊能一般,術意 B藝,情。C藝,解受合力2計理實 1 術以意 2 術學他與作。	1-能引感探樂素試的興現作趣1-能視素像豐作題3-能耳依導知索元,簡即,對的。耳使覺與力富主。耳透5據,與音 嘗易 展創興 6用元想,創 5過	表11人動空素現式表11開中結舞戲品表11聲動各材合下一聲作間和形。下2始間東蹈劇。下3音作種的。下與元表 、與的或小 、與媒組	1受的撼2作通卡能冒真。能技過。解關震 善巧冒際關震 用共險感卡	1 教師接續上一個活動,向學童說明活動故事情境,展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動,按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時,小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下,維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後,教師引導學童進行分享與討論。	實作評量	【育品合人【教涯習與能為】 E 作際生育 E 12 決決。	

第十二三週	参樂三自 ・ 地、 傾 樂 ・ 東 大	1	藝理符表觀藝善感覺術的以感上解號達點上用官感與關豐經上轉。B多,知生聯富驗目術以意 3元察藝活,美。	藝現式識索關互 2 能音彙體元式應的受2 能與樂作景會與的術形,與群係動 II 使樂、等方,聆感。 II 認描曲背,音生關表 認探己及。 1 用語肢多 回聽 4 識述創 體樂活	表Ⅱ展工現場儀表Ⅱ劇戲興動色演音Ⅱ器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音Ⅱ讀P-1演與、禮。P-4場、活、扮。A-1樂聲,須曲灣、歌,樂創景詞。E-3譜分呈劇 遊即 角 曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 方	1 〈鬧 2 和曲演為。以板唱《無樂	 1演唱〈凑熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語,形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂 	口回享實演的拍節頭答。作唱曲出奏評與 評樂調正。	【育環生美懷的環人諧保地【教多自特環】E2物與動生E3與共護。多育E1己質教 覺命值植。了然進要 文 瞭文知的關物 解和而棲 化 解化	
-------	---------------------------------	---	--	--	--	--------------------	--	--------------------------	---	--

				聯。	式,					
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	如:五					
					線譜、					
					唱名					
					法、拍					
					號等。					
					音 E-					
					I I – 4					
					音樂元					
					素,					
					如:節					
					奏、力					
					度、速					
					度等。					
					音 E-					
					I I-2					
					簡易節					
					奏樂					
					器、曲					
					調樂器					
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
第十四週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	1 欣賞阿爾	1 能從阿爾欽博多大師的創作中,發現形狀	口語評量	【環境教	
	花筒		參與藝術	能探索	I I-1	欽博多與網	與創作的多元性。	態度評量	育】	
	二、形狀大		活動,探	視覺元	色彩感	路的作品,	2 能與人合作,完成具有創意的作品並和同	作品評量	環 E16 了	
	師		索生活美	素,並	知、造	2 探索形狀	學分享。		解物質循環	
			感。 藝-E-B3	表達自	形與空	的各種創作			與資源回收	
			善 善 用 多 元	我感受	間的探	方式。			利用的原	
			高内シル	與想	索。	3 用身邊的			理。	
			覺感知藝	像。	視 E-	物品,與人				
			術與生活	1-11-3	II-2	合作,完成				
			的關聯,	能試探	媒材、	具有創意的				
			以豐富美	媒材特	技法及	作品並和同				

感經驗。	性與技	工具知	學分享。		
藝-E-C3	法,進	能。			
體驗在地	行創	視 E-			
及全球藝	作。	I I-3			
術與文化	2-II-5	點線面			
的多元	能觀察	創作體			
性。	生活物	驗、平			
	件與藝	面與立			
	術作	體創			
	品,並	作、聯			
	珍視自	想創			
	己與他	作。			
	人的創	視 A-			
	作。	I I – 1			
	2 - II - 7	視覺元			
	能描述	素、生			
	自己和	活之			
	他人作	美、視			
	品的特	覺聯			
	徵。	想。			
	3-II-2	視 A-			
	能觀察	I I-2			
	並體會	自然物			
	藝術與	與人造			
	生活的	物、藝			
	關係。	術作品			
		與藝術			
		家。			
		視 P-			
		I I-2			
		藝術蒐			
		藏、生			
		活實			
		作、環			

					境布 置。				
第十四週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	藝參活索感藝善感覺術的以感-E-與動生。-E-用官感與關豐經-B-B3 元察藝活,美。	1-能知索現藝元形 3-能並藝生關1-1感、與表術素式 II 觀體術活係一4 探表演的和。 2 察會與的。	表 A- II-3 生活與歷 作程 是 P- II-4	1 話經生的提問 1 話經生的提問 1 能經生的提問 1 能認情 4 也	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱,請學童上台抽卡牌,表 演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後,教師帶領學生進行分享與討 論。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察 個人情緒並 適切表達, 與齊人及同 儕適切互 動。
第十四週	零、音樂美 ・ 傾聽 ・ 自然	1	藝理符表觀藝善感覺術的以感-E-B1 術以意 易元察藝活,美。	欄2-能音彙體元式應的受你II使樂、等方,聆感。一用語肢多 回聽		1 si、la、sol,曲能樂 \(\) ()。	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。	實作評量: 直笛吹 奏。	【人權教 育】 人 E5 欣 賞 色 包 整 並 與 重 色 植 利 重 人 的 植

	讀譜方			
	式,			
	如:五			
	線譜、			
	唱名			
	法、拍			
	號等。			
	音 E-			
	I I -4			
	音樂元			
	素,			
	如:節			
	奏、力			
	度、速			
	度等。			
	音 E-			
	I I – 2			
	簡易節			
	奏樂			
	器、曲			
	調樂器			
	的基礎			
	演奏技			
	巧。			
	音 A-			
	I I – 3			
	肢體動			
	作、語			
	文表			
	述、繪			
	畫、表			
	演等回			
	底方			
	應方式。			
	1/ .			

第十五週	壹、筒、 、	1	藝參活索感藝善感覺術的以感-E-與動生。E-用官感與關豐經-A1術探美 3 元察藝活,美。	1-能視素表我與像2-能生的元並自情3-能並藝II探覺,達感想。II發活視素表己感II觀體術2索元並自受 2-現中覺,達的。2-察會與	II色知形間索視II自與物術與一1彩、與的。A-2然人、作藝品的选空探	1 觀察校園 樹的光線變 化。	1 能說出光線穿越雲層,有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光,會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射,色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。	口語評量態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知 生物生命的 美與價值 植 物的生命。
第十五週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝參活索感藝善感覺術的以感-E-與動生。-E-用官感與關豐經-B-多,知生聯富驗	生關一能知索現藝元形一能簡表活係11感、與表術素式11創短演的。 4	II-1 举作間和形。	1 玩特有關出等2 具表點的,些,些 作才 動做作 表	1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習,教師在教室走動巡視,提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時,教師提問:「你最喜歡哪個玩具的才藝表演?為什麼?」學生自由發表看法。	口語評量實作評量	【生涯規劃 教育】 涯 E4 認識 自己的特質 與興趣。

				2-能生的元並自情3-能參類活探己術與力展賞儀11發活視素表己感11樂與藝動索的興能,現禮。2現中覺,達的。一於各術,自藝趣 並欣	結舞戲品表Ⅱ生件作程表Ⅱ劇戲興動色演束蹈劇。 A-3活與歷。P-4場、活、扮。的或小 事動 逆即 角					
第十五週	參 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1	藝理符表觀藝善感覺術的以感-E-Bi 新達點-E-用官感與關豐經-B-3 元察藝活,美。	1-能引感探樂素試的興現作趣II依導知索元,簡即,對的。	音 II 器與曲如奏臺謠術曲及之A-1樂聲, 温曲灣、歌,樂創一曲樂 獨、歌藝 以曲作	1 樂的上雨 2 上伏的 3 己情音能家樂暴〉根的畫線能在景符欣韋曲風。據音出條想海,譜賞瓦〈 樂符曲。像邊並寫音第海 譜起調 自的用海	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲F大調「海上暴風雨」作品 10-1, RV. 433 第 1 樂章快板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階,以及反復分散和弦,描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	口回答。 寶生出 事實生出 與條。	【育海賞關術體術豐驗事 為 E3 創洋文海化美享。 海與會文富分物 於有藝,藝美體善	

				2-II-1	背景或	的曲調線				
				能使用	歌詞內	條。				
				音樂語	涵。					
				彙、肢	音 E-					
				體等多	I I – 4					
				元方	音樂元					
				式,回	素,					
				應聆聽	如:節					
				的感	奏、力					
				受。	度、速					
					度等。					
					音 A-					
					I I-3					
					肢體動					
					作、語					
					文表					
					述、繪					
					畫、表					
					演等回					
					應方					
					式。					
第十六週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	1 能知道樹	1 教師引導學生到校園裡觀察樹。	口語評量	【環境教	
	花筒		參與藝術	能探索	II-1	木受到強弱	2. 了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的	態度評量	育】	
	三、光的魔		活動,探	視覺元	色彩感	和方向不同	光,會產生複雜變化的色彩。	作品評量	環 E2 覺知	
	法		索生活美感。	素,並	知、造	的光,會產	3. 透過觀察,自行選擇上色工具進行創作。		生物生命的	
			- 基-E-B3	表達自	形與空	生各種複雜	畫出一棵樹。		美與價值,	
			善用多元	我感受	間的探	變化的色	4. 完成作品,共同欣賞		關懷動、植	
			感官,察	與想	索。	彩。			物的生命。	
			覺感知藝	像。	視 E-	2能透過觀				
			術與生活		II-2	察,畫出一				
			的關聯,	能試探	媒材、	棵樹。				
			以豐富美	媒材特	技法及					
			感經驗。	性與技	工具知					
				法,進	能。					

4	貳 我三 方秀	1	藝理符表觀藝透實習人團的EE解號達點E過踐理感隊能一個藝,解受合力 2 術學他與作。	作2能生的元並自情一能視素像豐作題一能簡表2能參演活感以情。Ⅱ發活視素表已感Ⅱ使覺與力富主。Ⅱ創短演Ⅱ表與藝動知表感一2現中覺,達的。6用元想,創 7作的。3達表術的,達。	II開中結舞戲品表 II 聲動各材合表 II 聲2 始間東蹈劇。 E-3 音作種的。 A-1 音、與的或小		1 教師準備三個箱子,一箱放「角色」字 卡,一箱放「事件」字卡,另一箱放「地 點」字卡。 2 教師進行活動說明:用三個畫面呈現故事 的「開始,過程,結尾」,來表達「誰在什 麼地方,做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字 卡,共三張。 4 各組進行討論及排練,上台的學童可以運 用肢體和口語聲音表達故事情節。 5 排練結束後,教師帶領學童進行分享與討 論。 6 表演結束後,教師帶領學童進行分享與討 論。	口表演評量	【育品合人【育人賞別重人品】E3 與關權 6 包異己權教 溝和係教 欣容並與利通諧。 個尊他。	
---	---------	---	--	--	---	--	---	-------	---	--

					生活事 件與動					
					作歷					
第十六週	参 樂 四 舞 ・ 的 書 樂 美 鼓	1	藝認思解踐義藝理符表觀藝透實習人團的-E-識考藝的。-E-解號達點-E-過踐理感隊能-A2計理實 1 術以意 2 術學他與作。	1-能引感探樂素試的興現作趣II依導知索元,簡即,對的。-5據,與音 賞易 展創興	程音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡奏器調的演巧音Ⅱ肢。F3譜,五譜名、等F4樂,:、、等F2易樂、樂基奏。A3體,方方方。 拍。 一元 節力速。 節 曲器礎技 動	1 奏入詞正出 2 易節能特適,確來能的奏觀性當並節。創歡。察,的按奏 作呼解 字照念 簡與	1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油之下概念圖。 ■思考一句完整的歡呼,並填上節奏。	口回享實演的拍確頭答。作唱曲念節響與 評樂調出奏	【教性身身響性養宜的【育人每的討團則性育 E2 體心。 E1 性表能人】 E3 個不論體。學 人間情。教 了需,遵規等知對 合感 解求並守	
					作、語					

第十七週	壹 花 三 法	1	藝善感覺術的以感藝體及術的性 一下用官感與關豐經上驗全與多。 3 元察藝活,美。3 地藝化	1-能視素表我與像2-能生的元並自情3-能並藝生關11探覺,達感想。11發活視素表己感11觀體術活係2-索元並自受 2現中覺,達的。2察會與的。	文述畫演應式視11色知形間索視11視素活美覺想視11自與物術與家表、、等方。 E-1彩、與的。 A-1覺、之、聯。 A-2然人、作藝。-繪表回 感造空探 元生 視 物造藝品術	1 術與法 2. 術中光 3 要的落作家色。能家如與能畫哪。索現方解創表。定園角藝光 藝作現 想裡	1 欣賞課本圖例,了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩,藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語語評量	【育環生美關物【教性不的獻養】 E2 生價動生別】 8 性就教 覺命值、命平 了別與知的,植。等 解者貢	
第十七週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝-E-A3 學習規劃 藝術活 動 生活經	1-II-4 能	表 E- II-1 人	1 能從發揮 創造力編寫 故事情節。 2 能將故事 情節轉化成	 1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節,帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的 	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型	

			驗。	藝術的	素和表	劇本對話。	創意童話故事情節轉化成劇本對話		與寫作題
			藝-E-B3	元素和	現形		5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。		材。
			善用多元	形式。	式。				
			感官,察	2-II-5	表 A-				
			覺感知藝	能觀察	I I – 1				
			術與生活	生活物	聲音、				
			的關聯,	件與藝	動作與				
			以豐富美	術作	劇情的				
			感經驗。	品,並	基本元				
				珍視自	素。				
				己與他	表 A-				
				人的創	I I – 3				
				作。	生活事				
				3-II-2	件與動				
				能觀察	作歷				
				並體會	程。				
				藝術與	表 P-				
				生活的	I I-4				
				關係。	劇場遊				
					戲、即				
					興活				
					動、角				
					色扮				
					演。				
第十七週	參、音樂美	1	藝-E-A2	1-II-5	音 E-	1 能演唱	1演唱〈伊比呀呀〉	口頭評量:	【性別平等
	樂地		認識設計	能依據	I I – 3	〈伊比呀	■四個小樂句,共八個小節。	回答與分	教育】
	四·歡欣鼓		思考,理	引導,	讀譜方	呀〉並用直	■演唱音域 B3~D5。	享。	性 E11 培
	舞的音樂		解藝術實	感知與	式,	笛和同學合	■含有四分音符、八分音符、二分音符。	實作評量:	養性別間合
			踐的意	探索音	如:五	奏。	2 吹奏直笛	演唱樂曲	宜表達情感
			義。 # D D1	樂元	線譜、	2 能利用肢	■Tー(01)、カY(012)、ムて(0123)	的曲調、	的能力。
			藝-E-B1 理解藝術	素,嘗	唱名	體樂器創作	■搭配歌曲〈伊比呀呀〉	吹奏直	【生涯規劃
			理	試簡易	法、拍	節奏,並和	3 肢體樂器	笛。拍念	教育】
			表達情意	的即	號等。	同學們合	■拍擊身體的不同的部位不同的聲響	出正確節	涯 E6 覺察
			觀點。	興,展	音 E-	作。	■肢體樂器的即興與創作	奏。	個人的優勢

			藝-E-C2	現對創	I I-4				能力。	
			雲-L-C2 透過藝術						ルフ ノ [°]	
				作的興	音樂元					
			實踐,學	趣。	素,					
			習理解他		如:節					
			人感受與		奏、力					
			團隊合作		度、速					
			的能力。		度等。					
					音 E-					
					I I-2					
					簡易節					
					奏樂					
					器、曲					
					調樂器					
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
					音 A-					
					I I-3					
					肢體動					
					作、語					
					文表					
					述、繪					
					畫、表					
					演等回					
					應方					
					式。					
第十八週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	1 能決定想	1. 決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語評量	【環境教	
	花筒		參與藝術	能探索	I I-1	要畫校園裡	2. 學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品	態度評量	育】	
	三、光的魔		活動,探	視覺元	色彩感	的哪個角	上,加上一點想像力,畫出校園之美。	作品評量	環 E2 覺知	
	法		索生活美	素,並	知、造	落。	3學生進行創作。		生物生命的	
			感。	表達自	形與空	2 能將色彩	4 完成作品,共同欣賞		美與價值,	
			藝-E-B3	我感受	間的探	與光影表現			關懷動、植	
			善用多元	與想	索。	在作品上。			物的生命。	
			感官,察	像。	ホ 視 E−	3能善用多			【性別平等	
			覺感知藝	1.4-	. 5 1	- 10 0 /11 /			71-741	

			術與生活	1-11-3	I I -2	元感官,察			教育】	
			的關聯,	能試探	媒材、	覺感知藝術			性 E8 了解	
			以豐富美	媒材特	技法及	與生活的關			不同性別者	
			感經驗。	性與技	工具知	聯。			的成就與貢	
				法,進	能。				獻。	
				行創	視 A-					
				作。	II-2					
				2-II-2	自然物					
				能發現	與人造					
				生活中	物、藝					
				的視覺	術作品					
				元素,	與藝術					
				並表達	家。					
				自己的	視 P-					
				情感。	II-2					
				2-II-5	藝術蒐					
				能觀察	藏、生					
				生活物	活實					
				件與藝	作、環					
				術作	境布					
				品,並	置。					
				珍視自						
				己與他						
				人的創						
				作。						
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
			3h w :-	關係。					Fan de S	
第十八週	貳、表演任	1	藝-E-A3	1-11-8	表 E-	1能從發揮	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。	口語評量	【閱讀素養	
	我行		學習規劃	能結合	II-2	創造力編寫	2 各組完成課本中的學習單。	實作評量	教育】	
	三、玩劇大		藝術活	不同的	開始、	故事情節。	3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節,帶領		閱 E2 認識	

方秀	動,豐富 媒材,	中間與	2 能將故事	學童玩故事接龍。	與領域相關
	生活經 以表演 驗。 的形式		情節轉化成	4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的	的文本類型
	## F CO		劇本對話。	創意童話故事情節轉化成劇本對話	與寫作題
	藝-E-C2 表達想	戲劇小		5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	材。
	透過藝術 法。實踐,學 2.11.2	品。			
	頁 以 ' 字 2-II-3 3理解他 4 + 1 + 1	表 A-			
	人感受與 能表達	II-1			
	園隊合作 參與表	聲音、			
	的能力。演藝術	動作與			
	活動的				
	感知 ,	基本元			
	以表達				
	情感。	表 P-			
	3-I I-1				
	能樂於				
	參與各				
	類藝術				
	活動,	場禮			
	探索自	人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人			
	己的藝	表 P-			
	術興趣	-			
	與能	劇場遊			
	力,並				
	展現欣				
	賞禮	動、角			
	儀。	色扮			
	3-11-3	演。			
	能為不				
	同對				
	象、空				
	間或情				
	境,選				
	擇音				
	樂、色				

樂四	音樂美 1 數於 數	彩置景以美驗 3 能藝現式識索關互 1 能引感探樂素試的興現作趣、、等豐感。II 透術形,與群係動 II 依導知索元,簡即,對的。在場外 6 是新 6 是新 7 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是	音 II 讀式如線唱法號音 II 音素如奏度度音 II 音 一	1〈歌2曲線樂是下反能音〉能或譜句:行覆實階。聆觀,走上或。唱 聽察判向行同 樂五斷 、音	1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍,四個樂句,共16 小節。 ■音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、四分化止符。 2 音樂行進 ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行	口回享實演的頭答。作唱曲評與 評樂調 量分 量曲。	【教性養宜的 門】培育11別達力 中 培合感	
----	------------	--	---------------------------------	---	---	---------------------------	------------------------------	--

第十九週	壹花三法、简、治人,以为,不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是	1	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感——E與動生。 E 解號達點 E 用官感與關豐經—A 藝,活 B 對,情。 B 多,知生聯富驗1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能II探覺,達感想。II試材與,創。II發-2索元並自受 3探特技進 2現	簡奏器調的演巧音Ⅱ肢作文述畫演應式視Ⅱ色知形間索視Ⅱ媒技工能視Ⅱ點創易樂、樂基奏。A3體、表、、等方。E1彩、與的。E2材法具。E3線作節 曲器礎技 動語 繪表回 感造空探 、及知 面體	1煙受2晚煙爛因3種中物方4彩晚能火。能的火奪。能表煙、式能繽創說的 知燈如目 探現火景。進紛作出感 道光此的 索黑、物 行的。對 夜與燦原 各夜人的 五夜	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的 原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物 的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	口態語評量量	【教 多自特 ① ② ② 》 》 ② 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》	
------	---	---	--	--	---	--	--	--------	---	--

第	十九週	貳、表演任 我行	1	藝-E-A3 學習規劃	生的元並自情 1-1. 使中覺,達的。 6. 用	驗面體作想作視II民動表II-2平立 聯 II-2	1能運用口語及情緒扮	 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場 	口語評量實作評量	【閱讀素養教育】	
				藝動生驗藝透實習人團的術,活。上過踐理感隊能活豐經 - C 藝,解受合力富 2 術學他與作。	视素像豐作題一能不媒以的表法2-能參演活感以情人覺與力富主。」結同材表形達。」1表與藝動知表感元想,創 8合的,演式想 3達表術的,達。	開中結舞戲品表 聲動劇基素表 展工現場儀表 始間東蹈劇。 A-1 音作情本。 P-1 演與、禮。 P-4、與的或小 、與的元 分呈劇	演2活轉的具3作事角能中化舞。能,內色善的成台 群演容出物表及 體出。	景。 3引導學童發揮想像力,想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後,從故事中選出一個喜歡的 畫面後靜止不動,教師為各組拍這一張劇 照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評, 需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。		, E2 認相與的與材 認相類型 。	

				3-11-3	劇場遊					
				能為不	戲、即					
				同對	興活					
				象、空	動、角					
				間或情	色扮					
				境,選	演。					
				擇音	.,,					
				樂、色						
				彩、布						
				置、場						
				景等,						
				以豐富						
				美感經						
				驗。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第十九週	參、音樂美	1	藝-E-A2	1-II-5	音 E-	1 能演唱	1 演唱〈Bingo〉	口頭評量:	【性別平等	
	樂地		認識設計	能依據	II-3	$\langle BINGO \rangle$,	■四四拍,16個小節。	回答與分	教育】	
	四、歡欣鼓		思考,理	引導,	讀譜方	並打出正確	■含有四分音符與八分音符。	享。	性 E2 覺知	
	舞的音樂		解藝術實	感知與	式,	節奏。	■拍手遊戲。	實作評量:	身體意象對	
			踐的意 義。	探索音	如:五	2 能完成曲	2 曲調	演唱的曲	身心的影	
			莪-E-B1	樂元	線譜、	調接力。	■模仿、接力、接龍	調。拍念	響。	
			理解藝術	素,嘗	唱名	3 能完成調		出正確節	性 E11 培	
			符號,以	試簡易	法、拍	接龍。		奏。判段	養性別間合	
			表達情意	的即	號等。			節奏與曲	宜表達情感	
			觀點。	興,展	音 E-			調。	的能力。	
			藝-E-C2	現對創	I I-4				【人權教	

			透過藝術	作的興	音樂元				育】	
			實踐,學	趣。	音乐儿 素,				A	
			習理解他	趣。						
			人感受與		如:節				每個人需求	
			国隊合作		奏、力				的不同,並	
			的能力。		度、速				討論與遵守	
			的肥力 [°]		度等。				團體的規	
					音 E-				則。	
					I I-2					
					簡易節					
					奏樂					
					器、曲					
					調樂器					
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
					· 音 A-					
					II-3					
					肢體動					
					放 股 版 新					
					,					
					文表					
					述、繪					
					畫、表					
					演等回					
					應方					
					式。					
第二十週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-3	視 E-	1 創作五彩	1. 學生進行創作,完成作品。	口語評量	【多元文化	
	花筒		參與藝術	能試探	I I – 1	繽紛的煙	2請學生進行畫作的介紹與分享。	態度評量	教育】	
	三、光的魔		活動,探	媒材特	色彩感	火,留住美		作品評量	多 E1 了解	
	法		索生活美	性與技	知、造	麗的回憶。	1 教師引導欣賞觀察,課文中視覺藝術繪		自己的文化	
			感。	法,進	形與空	2 能欣賞藝	畫,感受靜態畫中力量的方向:		特質。	
			藝-E-B1	行創	間的探	術畫作,感	維梅爾〈倒牛奶的女僕〉: 畫中的牛奶沿著		【生命教	
			理解藝術	作。	索。	受其中的力	瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉: 畫		育】	
			符號,以	2-11-2	ホ 視 E−	量方向。	面下方的小天使眼神是往上的,不知不覺引		生 E13 生	
			表達情意	能發現	II-2	±414	領欣賞者的眼光也跟著往上看。		活中的美感	
			觀點。	カロカクロ	11 4		· 次/八只有时以70°05以有14工有		加丁的大學	

	藝-E-B3	生活中	媒材、				經驗。	
	善用多元	的視覺	技法及					
	感官,察	元素,	工具知					
	覺感知藝	並表達	能。					
	術與生活	自己的	視 E-					
	的關聯,	情感。	I I – 3					
	以豐富美	2-II-5	點線面					
	感經驗。	能觀察	創作體					
		生活物	驗、平					
		件與藝	面與立					
		術作	體創					
		品,並	作、聯					
		珍視自	想創					
		己與他	作。					
		人的創	視 A-					
		作。	I I-3					
		2-II-7	民俗活					
		能描述	動。					
		自己和	視 P-					
		他人作	I I-2					
		品的特	藝術蒐					
		徴。	藏、生					
		3-II-2	活實					
		能觀察	作、環					
		並體會	境布					
		藝術與	置。					
		生活的						
		關係。						
第二十週 貳、表演任 1	1 藝-E-A3	1-11-8	表 E-	1能運用口	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。	口語評量	【閱讀素養	
我行	學習規劃	能結合	I I-2	語及情緒扮	2請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場	實作評量	教育】	
三、玩劇大	藝術活	不同的	開始、	演角色。	景。		閱 E2 認識	
方秀	動,豐富	媒材,	中間與	2 能善用生	3 引導學童發揮想像力,想一想可以運用哪		與領域相關	
	生活經 驗。	以表演	結束的	活中的物品	些生活物品來布置場景。		的文本類型	
	荷奴 。	的形式	舞蹈或	轉化成表演	4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一		與寫作題	

1 1 2 2 2 2 2				T		
藝-E-C2	表達想	戲劇小	的舞台及道	條列出來。	材。	
透過藝術	法。	品。	具。	5 各組進行排練。	【品德教	
實踐,學	2-II-3	· ·	3 能群體合	6 各組輪流演出故事內容。	育】	
習理解他	能表達	I I-1	作,演出故	·	品 E3 溝通	
人感受與	參與表	聲音、	事內容。	畫面後靜止不動,教師為各組拍這一張劇	合作與和諧	
團隊合作 的能力。	演藝術	動作與	4 能綜合本	照。	人際關係。	
的配力。	活動的	劇情的	學期學習到	8每一組要負責為前一組的表演進行講評,		
	感知,	基本元	的內容進行	需給予讚美以及表演建議。		
	以表達	素。	小品表演。	9 教師做綜合講評。		
	情感。	表 P-	5能運用口			
	2-II-7	I I – 1	語及情緒扮	1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習		
	能描述	展演分	演角色。	心得。		
	自己和	工與呈	6 能善用生	2 綜合呈現: 教師準備耳熟能詳的童話故事		
	他人作	現、劇	活中的物品	引導學童準備小品演出。		
	品的特	場禮	轉化成表演	3 教師進行活動說明:		
	徴。	儀。	的舞台及道	(1)教師引導學童進行故事接龍。		
	3-II-1	表 P-	具。	(2)教師將故事分成「開始,過程,結尾」		
	能樂於	I I – 4		三段情節。全班分成三組,第一組表演「開		
	參與各	劇場遊		始」情節,第二組表演「過程」情節,第三		
	類藝術	戲、即		組表演「結尾」情節。		
	活動,	興活		(3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表		
	探索自	動、角		達故事情節。		
	己的藝	色扮		(4)發揮想像力,想一想可以運用哪些生活		
	術興趣	演。		物品來布置場景。		
	與能			4排練結束後,各組輪流到舞台上表演。		
	力,並			5表演結束後,教師帶領學童進行分享與討		
	展現欣			論。		
	賞禮					
	儀。					
	3-I I-5					
	能透過					
	藝術表					
	現形					
	式,認					
	- 1 2/3					

				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第二十週	參、音樂美	1	藝-E-A2	1-II-5	音 E-	1 能完成曲	1 曲調	口頭評量:	【性別平等	
	樂地		認識設計	能依據	I I-3	調接力。	■模仿、接力、接龍	回答與分	教育】	
	四、歡欣鼓		思考,理	引導,	讀譜方	2 能完成調	2 聽力	享。	性 E2 覺知	
	舞的音樂		解藝術實	感知與	式,	接龍。	■節奏題、曲調題	實作評量:	身體意象對	
			踐的意	探索音	如:五	3 能完成聽	1 教師引導:當我們聆聽一首音樂,可以感	演唱的曲	身心的影	
			義。	樂元	線譜、	力小試身	受到音樂曲調的方向,有時往高處、有時往	調。拍念	響。	
			藝-E-B1 四知 新小	素,嘗	唱名	手。	低處。	出正確節	性 E11 培	
			理解藝術 符號,以	試簡易	法、拍	4 能根據樂	2 教師彈奏或播放音樂,請學生聽辨並說出	奏。判段	養性別間合	
			表達情意	的即	號等。	句音型中的	上下行。	節奏與曲	宜表達情感	
			觀點。	興,展	音 E-	上行、下	3 教師彈奏或播放音樂,請學生聆聽辨別上	調。	的能力。	
			藝-E-C2	現對創	I I-4	行,做出向	行、下行,並做出教師指定部位相對應動		【人權教	
			透過藝術	作的興	音樂元	上、向下相	作。		育】	
			實踐,學	趣。	素,	對應的動	4 音階歌曲〈青蛙〉, 請學生隨著曲調的高低		人E3 了解	
			習理解他		如:節	作。	起伏律動。		每個人需求	
			人感受與		奏、力	5 能音階歌	5 學生設計向上、向下對應動作,呼應教師		的不同,並	
			團隊合作		度、速	曲〈青	彈奏的上下行的曲調音樂。		討論與遵守	
			的能力。		度等。	蛙〉,隨著			團體的規	
					音 E-	曲調的高低			則。	
					I I-2	起伏律動。			【生命教	
					簡易節	6 能搭配音			育】	
					奏樂	樂行進設計			生 E13 生	
					器、曲	肢體的動			活中的美感	
					調樂器	作。			經驗。	
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
					音 A-					
					I I-3					
					肢體動					
					作、語					

		文表				
		述、繪				
		畫、表				
		演等回				
		應方				
		式。				

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是×(年級和 年級) 否■

教材版本	翰林版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節										
	【視覺藝術】												
	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感	元素並分享觀察發現與表達自	我感受。										
	2 能認識對稱造形要素的特徵、構成.	與美感。											
	3能探索生活中具有對稱元素的景物.	並發表個人觀點。											
	4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術	4能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。											
	5 能探索與應用各種媒材特性與技法	5能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱美感的創作。											
	6 能設計並製作出具對稱特性的平衡	6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。											
	7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用	7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用,再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達											
	自己的觀點。	自己的觀點。											
課程目標	8能有計畫性的利用剪紙方式表現出	8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感,並將剪紙窗花作品運用於生活中。											
	9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆	9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案,以及不同的表現技法。											
	10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排	10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合,並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。											
	11 能探索生活中應用反覆原則的實份	11 能探索生活中應用反覆原則的實例,並分享個人觀點。											
	12 能探索與應用各種媒材特性與技法	5、進行具有反覆美感的創作	•										
	13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案	其,運用反覆原則並使用蓋印。	方式組合出一幅畫。										
	14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於	全活中,分享個人創意並加	以實踐。										
	15 能觀察與發現生活景物中漸層原則	15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。											
	16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列]出漸層色的變化。											
	17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏	色變化。											

- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美,並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵,並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層啽則加以立體表現的媒材與技法,製作出具有漸層之美的作品,並運用於生活中。
- 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

【表演】

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏耳、ゃ ⇔ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。

- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛をや工、高音等 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作: 我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。

- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 57能和同學一起合作完成表演。

教學進度		節	學習領域	學習重	點					跨領域統整
週次	單元名稱	數	核心素	學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃
過入		女人	後 系	表現	內容					(無則免)
第一週	一、視覺萬	1	藝-E-B3	2-II-2	視 E-	1 能探生活	1探索與欣賞發現插圖中呈現的美感。	口語評量	【性別平等	
	花筒		善用多元	能發現	II-1	中美麗景物	2探索生活物品中美的原則。	操作評量	教育】	
	1. 左左右右		感官,察	生活中	色彩感	的視覺美感	3探索與欣賞發現對稱之美。	態度評量	性 E6 了解	
	長一樣		覺感知藝	的視覺	知、造	元素並分享			圖像、語言	
			術與生活	元素,	形與空	觀察發現與			與文字的性	
			的關聯,	並表達	間的探	表達自我感			別意涵,使	
			以豐富美	自己的	索。	受。			用性別平等	
			感經驗。	情感。	視 A-	2 能認識對			的語言與文	
					II-1	稱、反覆、			字進行溝	
					視覺元	漸層造形要			通。	
					素、生	素的特徵、			【戶外教	
					活之	構成與美			育】	
					美、視	感。			户 E5 理解	
					覺聯				他人對環境	
					想。				的不同感	
					視 A-				受,並且樂	
					II-2				於分享自身	
					自然物				經驗。	
					與人造				【人權教	
					物、藝				育】	
					術作品				人 E5 欣	
					與藝術				賞、包容個	
					家。				別差異並尊	
									重自己與他	
									人的權利。	

第一週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-11-4	表 E-	1 能發揮想	1 引導學生思考與探索,一般物品及文具,	形成性	【品德教	
	我行		認識設計	能感	I I-3	像力進行發	除了本身既有的功能外,是否能做其它運用	——實作	育】	
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	想。	或功能。	評量/運	品E3 溝通	
	誰		解藝術實	索與表	動作與	2 能簡單進	2評量學生是否有認真參與學習活動及遊	用創意與	合作與和諧	
			踐的意	現表演	各種媒	行物品的聯	戲,並展現積極投入的行為。	發想,創	人際關係。	
			義。	藝術的	材的組	想。		造出屬於		
			藝-E-A3	元素和	合。	3 能認真參		自己獨一		
			學習規劃	形式。	表 A-	與學習活動		無二的物		
			藝術活	1-II-6	I I – 1	及遊戲,展		品角色。		
			動,豐富	能使用	聲音、	現積極投入		形成性		
			生活經	視覺元	動作與	的行為。		觀察		
			驗。	素與想	劇情的	4 能嘗試發		評量/能		
			藝-E-C2	像力,	基本元	表自己的感		運用合宜		
			透過藝術	豐富創	素。	受與想法。		的方式與		
			實踐,學	作主	表 A-			人友善互		
			習理解他	題。	I I – 3			動。		
			人感受與	2-II-2	生活事			形成性		
			團隊合作	能發現	件與動			——觀察		
			的能力。	生活中	作歷			評量/能		
				的視覺	程。			認真參與		
				元素,	表 P-			學習活		
				並表達	I I – 1			動,展現		
				自己的	展演分			積極投入		
				情感。	工與呈			的行為。		
				2-II-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			——口語		
				參與表	儀。			評量/能		
				演藝術	表 P-			展現合作		
				活動的	I I-4			的技巧,		
				感知,	劇場遊			設計出一		
				以表達	戲、即			,		
				情感。	興活			段簡單的		
				2-II-7	動、角			表演。		
				能描述	色扮					

第一週	三樂 1.樂	1	藝參活索感藝認思解踐義藝理符表觀-E與動生。上識考藝的。正解號達點-A藝,活 A2計理實 1術以意	自他品徵3-能藝現式識索關互3-能對場擇樂豐活境2-能音彙體元式應的受1-能己人的。11透術形,與群係動 11為象合音,富情。11使樂、等方,聆感。11依和作特 5過表 認探己及。3同或選 以生 1用語肢多 回聽 5據	演 音Ⅱ音生音Ⅱ肢作文述畫演應式音Ⅱ讀式如線唱。 P-2樂活A-3體、表、、等方。E-3譜,:譜名。 動語 繪表回 方 五、	1 〈邊動暖2學福3節實動演 身能習語能奏唱動唱。認生。說生。說人。說作 此人	1 暖身活動邊演唱邊律動暖身。 2. 認識與學習生日祝福語。 3. 認識一般節奏及說白節奏:引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4. 說白節奏創作。	表口創作	【教性養宜的【育人每的討團則【教涯良互附了 11 別達力權 7 二人同與的 涯】 7 的能平 培間情。教 了需,遵规 規 培人力中 白感 解求並守 劃 養際。	
-----	--------	---	---	---	--	---	---	------	---	--

第二週	一、 視覺 高 1. 左右 長一樣	1 1	藝-E-B1 理號達 解號情 意點。	引感探樂素試的興現作趣 2-能生的元導知索元,簡即,對的。 11發活視素,與音 當易 展創興 2現中覺,	法號音 II 簡興如體興奏興調興視 II 視素、等 E-5 易,:即、即、即。 A-1 覺、拍。 即 肢 節 曲 二 元生	1 稱 漸 素 構 認 程 費 的 與 對 、 要 、	1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。	口語評量操作評量	【户外教 育】 户 E5 理 環 地 不同	
		点 分 和 自 1	善感覺術的以感用官感與關豐經多,知生聯富驗不察藝活,美。	自债感。	覺想視 II 自與物術與家視 II 色知形聯。 A-2 然人、作藝。 E-1 彩、與聯。 C	2 活稱物人無探人,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們			於分享自身經驗。	

					間的探				
					索。				
第二週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-II-4	表 E-	1 能發揮想	1我的聯想遊戲則以不同的道具或物品,引	形成性	【品德教
	我行		認識設計	能感	I I-3	像力進行發	導學生分別發想物品的 10 種聯想,並上臺	——實作	育】
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	想。	分享。	評量/運	品 E3 溝通
	誰		解藝術實	索與表	動作與	2 能簡單進	2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想	用創意與	合作與和諧
			踐的意	現表演	各種媒	行物品的聯	法。	發想,創	人際關係。
			義。	藝術的	材的組	想。		造出屬於	
			藝-E-A3	元素和	合。	3 能認真參		自己獨一	
			學習規劃	形式。	表 A-	與學習活動		無二的物	
			藝術活	1-II-6	I I-1	及遊戲,展		品角色。	
			動,豐富	能使用	聲音、	現積極投入		形成性	
			生活經	視覺元	動作與	的行為。		——觀察	
			驗。	素與想	劇情的	4 能嘗試發		評量/能	
			藝-E-C2	像力,	基本元	表自己的感		運用合宜	
			透過藝術	豐富創	素。	受與想法。		的方式與	
			實踐,學	作主	表 A-			人友善互	
			習理解他	題。	I I-3			動。	
			人感受與	2-II-2	生活事			形成性	
			團隊合作	能發現	件與動			——觀察	
			的能力。	生活中	作歷			評量/能	
				的視覺	程。			認真參與	
				元素,	表 P-			學習活	
				並表達	I I – 1			動,展現	
				自己的	展演分			積極投入	
				情感。	工與呈			的行為。	
				2-II-3	現、劇			形成性	
				能表達	場禮			——口語	
				參與表	儀。			評量/能	
				演藝術	表 P-			展現合作	
				活動的	I I –4			的技巧,	
				感知,	劇場遊			設計出一	
				以表達	戲、即			,	
				情感。	興活			段簡單的	

第二週	三樂 1. 樂	1	藝參活索感藝理符表觀-E-與動生。-E-解號達點-A1 術探美 目術以意	2-能自他品徵3-能藝現式識索關互3-能對場擇樂豐活境2-能音彙體元式應的受工描已人的。11透術形,與群係動11為象合音,富情。11使樂、等方,聆感。一一述和作特 5過表 認探己及。3-同或選 以生 1用語肢多 回聽	動色演 音 II 音生音 II 肢作文述畫演應式音 II 讀式如、扮。 P-2 樂活 A-3 體、表、、等方。 E-3 譜,:角	1. 曲樂 2. 大 3. C 曲 4. 大鍵置能〈〉能調能大調能調盤。演生。認音聽調。認音上唱日 識階與音 識階的歌快 C。唱階 C 在位歌快 C。唱階 C 在位	1. 歌曲教唱:〈生日快樂〉。 2. 曲調練習: 聽音樂指出音樂的線條,感受高高低低的音高與優美旋律。 3. 樂理教學——認識 C 大調音階。 4. 聽與唱 C 大調音階曲調。 5. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。 6. 認識唱名:進行「唱名的練習與遊戲」。	表口實演師。	【育人每的討團則【教涯良互人】E3人同與的 涯】写的能材 了需,遵規 規 培人力解析 好求並守 劃 養際。	
-----	---------	---	--------------------------------------	--	--	--	---	--------	---	--

	一花1.長	1	藝學藝動生驗藝理符表觀-E-習術,活。-E-解號達點-A-親活豐經-B-藝,情。	1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能媒性法行作3-能參類活探已術與力展Ⅱ依導知索元,簡即,對的。 Ⅱ試材與,創。Ⅱ樂與藝動索的興能,現一5據,與音 嘗易 展創興 3探特技進 1於各術,自藝趣 並欣	線唱法號音 II 簡興如體興奏興調興視 II 媒技工能譜名、等 E-5 易,:即、即、即。 E-2 材法具。、拍。 即 肢 節 曲 人 及知	1 欣稱術品 2 應材法有的探各美現 探各性進稱作索種的與 索種與行美。與對藝作 與媒技具感	1 探索藝術創作中的對稱之美。 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒 材和技法所表現的對稱之美。 3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享 其創作出具有對稱之美的作品。 4 練習對折剪紙。	口操作件評量量量	【育人賞別重人【育科設規製【教涯養用力人】E、差自的科】E計劃作生育E規時。報 於容並與利教 依想品驟規 培與的報 欣容並與利教 依想品驟規 培與的個尊他。 據以的。劃 運能	
--	-------	---	--	--	--	--	---	----------	---	--

				賞禮 儀。					【户外教育】 戶 E5 對環	
第三週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-II-4	表 E-	1. 能簡單進	1. 請學生 發揮想像力,完成物品角色的動	形成性	【品德教	
	我行		認識設計	能感	II-3	行物品的聯	作設定。	一實作	育】	
	1. 猜猜我是誰		思考,理 解藝術實	知、探 索與表	聲音、 動作與	想。 2 能發揮想	2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲,並展現積極投入的行為。	評量/運 用創意與	品 E3 溝通 合作與和諧	
	誰		胖雲侧貝 踐的意	系 典 衣 現 表 演	動作 <u>與</u> 各種媒	2 能發揮怨 像力和物品	版,业成 <u></u> 况模型权八的行 <i>向</i> 。	用	人際關係。	
			战的心 義。	藝術的	材的組	做互動。		造出屬於	【閱讀素養	
			藝-E-A3	元素和	合。	3能認真參		自己獨一	教育】	
			學習規劃	形式。	- 表 A-	與學習活		無二的物	閲 E1 認識	
			藝術活	1-II-6	I I – 1	動、工作及		品角色。	一般生活情	
			動,豐富	能使用	聲音、	遊戲,展現		形成性	境中需要使	
			生活經	視覺元	動作與	積極投入的		觀察	用的,以及	
			驗。	素與想	劇情的	行為。		評量/能	學習學科基	
			藝-E-C2	像力,	基本元	4 能嘗試運		運用合宜	礎知識所應	
			透過藝術	豐富創	素。	用生活中的		的方式與	具備的字詞	
			實踐,學	作主	表 A-	各種素材,		人友善互	彙。	
			習理解他	題。	II-3	進行遊戲與		動。	閱 E2 認識	
			人感受與	2-11-2	生活事	活動,表現		形成性	與領域相關	
			團隊合作	能發現	件與動	自己的感受		觀察	的文本類型	
			的能力。	生活中	作歷	與想法。		評量/能	與寫作題	
				的視覺	程。 ŧD	5 能覺察生		認真參與	材。	
				元素, 並表達	表 P- II-1	活中有許多 表現與創作		學習活動,展現		
				业	展演分	衣玩兴剧		動 · 展 · 成 · 元 一		
				情感。	工與呈			的行為。		
				2-II-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			一—口語		

				參與表	儀。			評量/能		
				演藝術	表 P-			展現合作		
				活動的	II-4			的技巧,		
				感知,	劇場遊			設計出一		
				以表達	戲、即			段簡單的		
				情感。	興活			表演。		
				2-11-7	動、角			7,21,7		
				能描述	色扮					
				自己和	演。					
				他人作 品的特						
				面的符 徵。						
				3-11-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第三週	三、音樂美	1	藝-E-A1	3-11-3	音 P-	1. 能欣賞	1. 欣賞重點:樂曲速度、強弱變化的趣	情意評量	【人權教	
	樂地		參與藝術	能為同	I I – 2	〈小喇叭手	味,小喇叭顫音和長號滑音的對比。	口頭評量	育】	
	1. 歡愉的音		活動,探	對象或	音樂與	的假日〉管	2. 介紹小喇叭的外形。		人 E4 表達	
	樂		索生活美	場合選	生活。	樂合奏曲。	3. 討論與總結		自己對一個	
			感。	擇音	音 A-	2 能認識銅	歸納音樂要素,學生討論並自由發表意見。		美好世界的	
			藝-E-A2	樂,以	II-3	管樂器小喇	(1) 樂器:小號音色明亮、尖銳;有三個		想法,並聆	
			認識設計	豐富生	肢體動	叭及其音	活塞來改變音高;用吹嘴發出聲音等。		聽他人的想	
			思考,理	活情	作、語	色。	(2)旋律:快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很		法。	
			解藝術實	境。	文表	3 能學習選	多次。			
			踐的意	2-II-1	述、繪	擇適合慶生	(3)節奏:快速的。			
			義。	能使用	畫、表	會的背景音	(4)強弱:A段較強;B段柔和。			
			藝-E-B1	音樂語	演等回	樂。	(5) 曲式:序奏-A-B-A-尾奏。			
			理解藝術	彙、肢	應方		4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音			

			符號,以	體等多	式。		樂,分享並播放聆聽。			
			表達情意	元方	音 E-					
			觀點。	式,回	II-3					
				應聆聽	讀譜方					
				的感	式,					
				受。	如:五					
				1-II-5	線譜、					
				能依據	唱名					
				引導,	法、拍					
				感知與	號等。					
				探索音	音 E-					
				樂元	II-5					
				素,嘗	簡易即					
				試簡易	興,					
				的即	如:肢					
				興,展	體即					
				現對創	興、節					
				作的興	奏即					
				趣。	興、曲					
					調即					
					興。					
第四週	一、視覺萬	1	藝-E-A2	1-II-3	視 A-	1 能探索與	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認	操作評量	【人權教	
	花筒		認識設計	能試探	II-1	應用各種媒	知。	態度評量	育】	
	1. 左左右右		思考,理	媒材特	視覺元	材特性與技	2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。		人 E5 欣	
	長一樣		解藝術實	性與技	素、生	法,進行具	3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之美的		賞、包容個	
			踐的意	法,進	活之	有對稱美感	作品。		別差異並尊	
			義。	行創	美、視	的創作。			重自己與他	
			藝-E-A3	作。	覺聯				人的權利。	
			學習規劃	3-I I-1	想。				【科技教	
			藝術活	能樂於	視 E-				育】	
			動,豐富	參與各	II-2				科 E7 依據	
			生活經	類藝術	媒材、				設計構想以	
			驗。	活動,	技法及				規劃物品的	
			藝-E-B1	探索自	工具知				製作步驟。	

			理解藝術	己的藝	能。				【生涯規劃	
			字 群 雲 帆 一 符 號 , 以	術興趣	AL V				教育】	
			付號 以 表達情意	與能					教月』 涯 E11 培	
			衣廷何息 觀點。							
			観點。 	力,並					養規劃與運	
				展現欣					用時間的能	
				賞禮					カ。	
				儀。						
第四週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-11-4	表 E-	1. 能簡單進	1. 請學生 發揮想像力,完成物品角色的動	形成性	【品德教	
	我行		認識設計	能感	II-3	行物品的聯	作設定。	一一實作	育】	
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	想。	2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊	評量/運	品E3 溝通	
	誰		解藝術實	索與表	動作與	2 能發揮想	戲,並展現積極投入的行為。	用創意與	合作與和諧	
			踐的意	現表演	各種媒	像力和物品	3. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶	發想,創	人際關係。	
			義。	藝術的	材的組	做互動。	給學童的感覺,並賦予這個物品全新的角	造出屬於	【閱讀素養	
			藝-E-A3	元素和	合。	3 能認真參	色。	自己獨一	教育】	
			學習規劃	形式。	表 A-	與學習活		無二的物	閱 E1 認識	
			藝術活	1-II-6	I I-1	動、工作及		品角色。	一般生活情	
			動,豐富	能使用	聲音、	遊戲,展現		形成性	境中需要使	
			生活經	視覺元	動作與	積極投入的		——觀察	用的,以及	
			驗。	素與想	劇情的	行為。		評量/能	學習學科基	
			藝-E-C2	像力,	基本元	4 能嘗試運		運用合宜	礎知識所應	
			透過藝術	豐富創	素。	用生活中的		的方式與	具備的字詞	
			實踐,學	作主	表 A-	各種素材,		人友善互	彙。	
			習理解他	題。	I I – 3	進行遊戲與		動。	閱 E2 認識	
			人感受與	2-II-2	生活事	活動,表現		形成性	與領域相關	
			團隊合作	能發現	件與動	自己的感受		觀察	的文本類型	
			的能力。	生活中	作歷	與想法。		評量/能	與寫作題	
				的視覺	程。	5 能覺察生		認真參與	材。	
				元素,	表 P-	活中有許多		學習活		
				並表達	I I – 1	表現與創作		動,展現		
				自己的	展演分	的機會。		積極投入		
				情感。	工與呈			的行為。		
				2-II-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			ル <u>从</u> は ロ語		
				参與表	儀。			_		
				ッパハ	13%			評量/能		

				演藝術	表 P-			屈珥人从		
				活動的	II-4			展現合作		
				后勤的 感知,	11 4 劇場遊			的技巧,		
				以表達	剧场赶			設計出一		
				以衣廷 情感。	殿活			段簡單的		
				2-II-7	動、角			表演。		
				能描述	動、用 色扮					
				自己和	演。					
				他人作	78					
				品的特						
				徵。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第四週	三、音樂美	1	藝-E-A1	3-11-3	音 P-	1 能演唱	1. 〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介	表演評量	【性別平等	
	樂地		參與藝術	能為同	II-2	歌曲〈F〉。	紹。	創作評量	教育】	
	1. 歡愉的音		活動,探	對象或	音樂與	2. 能認識十	2.〈大寶和小寶〉歌曲教唱。		性 E11 培	
	樂		索生活美	場合選	生活。	六分音符。	3. 播放音樂 CD, 學生視譜或寫譜, 並聆聽		養性別間合	
			感。	擇音	音 E-	3. 能拍念十	歌曲曲調。		宜表達情感	
			藝-E-A2	樂,以	I I – 3	六分音符說	4. 彈奏〈大寶和小寶〉,學生用唱名視唱曲		的能力。	
			認識設計	豐富生	讀譜方	白節奏。	譜唱出,並注意十六分音符的節奏。		【人權教	
			思考,理	活情	式,	4 能創作節	5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內		育】	
			解藝術實	境。	如:五	奏。	涵。		人E3 了解	
			踐的意	2-II-1	線譜、		6. 說出, 、口、		每個人需求	
			義。	能使用	唱名		異之處。		的不同,並	
			藝-E-B1	音樂語	法、拍		7. 教師鼓勵學生依 、 、		討論與遵守	
			理解藝術	彙、肢	號等。		奏。		團體的規	
			符號,以	體等多	音 E-				則。	

第五週	一、視覺 、視覺 五右 長一樣	1	菱認思解踐義藝學藝達點 E- 識考藝的。 E- 對情。 A- 2 計理實 A- 3 劃	元式應的受1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能媒性法行作3-能方,聆感。II依導知索元,簡即,對的。 II試材與,創。II樂回聽 5據,與音 當易 展創興 3探特技進 1於	II讀式如線唱法號音II簡興如體興奏興調興視II視素活美覺想視了譜,:譜名、等E-5易,:即、即、即。A-1覺、之、聯。E-方 五、 拍。 即 肢 節 曲 元生 視	1 應材法有的能稱特,對創作素種與行美。與媒技具感	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之美的作品。	操作評量量量量	【教涯良互 【育人賞別重人【育人堂別動人】 医、差自的科里	
			踐的意 義。 藝-E-A3 學習規劃	法,進 行創 作。 3-II-1	活之、視覺聯想。	有對稱美感			别差異並尊 重自己與他 人的權利。 【 科技教	

			表達情意	與能					涯 E11 培	
			觀點。	力,並					養規劃與運	
				展現欣					用時間的能	
				賞禮					カ。	
				儀。						
第五週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-II-4	表 E-	1. 能簡單進	1. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶	形成性	【品德教	
	我行		認識設計	能感	II-3	行物品的聯	給學童的感覺,並賦予這個物品全新的角	——實作	育】	
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	想。	色。	評量/運	品 E3 溝通	
	誰		解藝術實	索與表	動作與	2 能發揮想	2. 和同學一起表演,讓臺下的同學互動,一	用創意與	合作與和諧	
			踐的意	現表演	各種媒	像力和物品	起來猜猜看你們表演是什麼?角色又是誰?	發想,創	人際關係。	
			義。	藝術的	材的組	做互動。	3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的	造出屬於	【閱讀素養	
			藝-E-A3	元素和	合。	3能認真參	機會。	自己獨一	教育】	
			學習規劃	形式。	表 A-	與學習活		無二的物	閱 E1 認識	
			藝術活	1-II-6	I I – 1	動、工作及		品角色。	一般生活情	
			動,豐富	能使用	聲音、	遊戲,展現		形成性	境中需要使	
			生活經	視覺元	動作與	積極投入的		觀察	用的,以及	
			驗。	素與想	劇情的	行為。		評量/能	學習學科基	
			藝-E-C2	像力,	基本元	4 能嘗試運		運用合宜	礎知識所應	
			透過藝術	豐富創	素。	用生活中的		的方式與	具備的字詞	
			實踐,學	作主	表 A-	各種素材,		人友善互	彙。	
			習理解他	題。	II-3	進行遊戲與		動。	閱 E2 認識	
			人感受與	2-II-2	生活事	活動,表現		形成性	與領域相關	
			團隊合作	能發現	件與動	自己的感受		——觀察	的文本類型	
			的能力。	生活中	作歷	與想法。		評量/能	與寫作題	
				的視覺	程。	5 能覺察生		認真參與	材。	
				元素,	表 P-	活中有許多		學習活		
				並表自	II-1	表現與創作		動,展現		
				己的情	展演分	的機會。		積極投入		
				感。	工與呈			的行為。		
				2-II-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			——口語		
				參與表	儀。			評量/能		
				演藝術	表 P-			展現合作		
				活動的	I I – 4			バンロート		

				感以情2-能自他品徵3-能藝現式識知表感11描己人的。11透術形,與,達。7-述和作特 5過表 認探	劇戲 興 動 色 演場、 活、 扮。			的設簡表演巧出單。		
				徴。 3-II-5						
				現形						
				識與探 索群己						
第五週	三、音樂美	1	藝-E-A1	關係及 互動。 3-II-3	音 P-	1 能演唱歌	1. 暖身活動教師依音樂歌詞情境唱跳一	表演評量	【性別平等	
77 72 72	— 日东天 樂地	1	参 上 和 参與藝術	能為同	II-2	曲紅拍〉。	小段,並請學生說出或感受重音的位置。	衣 澳 計 里 口 頭 評 量	教育】	
	1. 歡愉的音		活動,探	對象或	音樂與	2 能藉由歌	2. 歌曲教學——〈34 拍〉	一切可主	性 E11 培	
	樂		索生活美	場合選	生活。	曲認識 3/4	(1) 聆聽音樂 CD,說出感受。		養性別間合	
			感。	擇音	音 A-	拍。	(2)朗讀歌詞節奏。		宜表達情感	
			藝-E-A2	樂,以	II-3	3 能藉由肢	(3) 隨琴聲唱歌詞。		的能力。	
			認識設計	豊富生	肢體動	體律動感應	(4)拍念音符節奏。		【人權教	
			思考,理解藝術實	活情境。	作、語 文表	3/4 拍的拍 感。	(5)歌唱接力:訓練或評量學生的音準、 節奏性與專心度。		育】 人 E3 了解	
			胖雲侧貝 踐的意	2-II-1	述、繪	/SV	B) 公任共 等心及。 3. 3拍子節拍練習。		每個人需求	
			義。	能使用	畫、表		4. 3 拍子律動。		的不同,並	
			藝-E-B1	音樂語	演等回		5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律		討論與遵守	
			理解藝術	彙、肢	應方		強、弱拍。		團體的規	
			符號,以	體等多	式。				則。	
			表達情意	元方	音 E-				【生涯規劃	
			觀點。	式,回	II-3				教育】	

			藝-E-C2	應聆聽	讀譜方				涯 E7 培養	
			透過藝術	的感	式,				良好的人際	
			實踐,學	受。	如:五				互動能力。	
			習理解他	1-II-5	線譜、				互到肥力	
			人感受與	能依據	唱名					
			八		法、拍					
			图 像合作 的能力。	51等, 感知與	法· 拍 號等。					
			的能力。							
				探索音	音 E- II-5					
				樂元						
				素,嘗	簡易即					
				試簡易	興,					
				的即	如:肢					
				興,展	體即					
				現對創	興、節					
				作的興	奏即					
				趣。	興、曲					
					調即					
					與。				_	
第六週	一、視覺萬	1	藝-E-A2	1-II-3	視 E-	1 能設計並	1我的創意設計思考樹。	操作評量	【科技教	
	花筒		認識設計	能試探	II-2	製作出具對	2練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。	態度評量	育】	
	1. 左左右右		思考,理	媒材特	媒材、	稱特性的平	3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。	作品評量	科 E2 了解	
	長一樣		解藝術實	性與技	技法及	衡玩具並運			動手實作的	
			踐的意	法,進	工具知	用於生活			重要性。	
			義。	行創	能。	中。			科 E6 操作	
			藝-E-A3	作。					家庭常見的	
			學習規劃	3-II-1					手工具。	
			藝術活	能樂於					科 E7 依據	
			動,豐富	參與各					設計構想以	
			生活經	類藝術					規劃物品的	
			驗。	活動,					製作步驟。	
			藝-E-B1	探索自					科 E8 利用	
			理解藝術	己的藝					創意思考的	
			符號,以	術興趣					技巧。	
			表達情意	與能						

			觀點。	力,並						1
			● 作化活力 ~	展現欣						
				成						
<i>ht</i> , m		1	** F 40	儀。	+ D	1 11- 65 111 20	1 100 00 11 00 14 11 4 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		7 12 12	
第六週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-11-4	表 E-	1. 能簡單進	1. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶	形成性	【品德教	
	我行		認識設計	能感	II-3	行物品的聯	給學童的感覺,並賦予這個物品全新的角	——實作	育】	
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	想。	色。	評量/運	品E3 溝通	
	誰		解藝術實	索與表	動作與	2 能發揮想	2. 和同學一起表演,讓臺下的同學互動,一	用創意與	合作與和諧	
			踐的意	現表演	各種媒	像力和物品	起來猜猜看你們表演是什麼?角色又是誰?	發想,創	人際關係。	
			義。	藝術的	材的組	做互動。	3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的	造出屬於	【閱讀素養	
			藝-E-A3	元素和	合。	3 能認真參	機會。	自己獨一	教育】	
			學習規劃	形式。	表 A-	與學習活		無二的物	閱 E1 認識	
			藝術活	1-II-6	I I – 1	動、工作及		品角色。	一般生活情	
			動,豐富	能使用	聲音、	遊戲,展現		形成性	境中需要使	
			生活經	視覺元	動作與	積極投入的		觀察	用的,以及	
			驗。	素與想	劇情的	行為。		評量/能	學習學科基	
			藝-E-C2	像力,	基本元	4 能嘗試運		運用合宜	礎知識所應	
			透過藝術	豐富創	素。	用生活中的		的方式與	具備的字詞	
			實踐,學	作主	表 A-	各種素材,		人友善互	彙。	
			習理解他	題。	II-3	進行遊戲與		動。	閱 E2 認識	
			人感受與	2-II-2	生活事	活動,表現		形成性	與領域相關	
			團隊合作	能發現	件與動	自己的感受		觀察	的文本類型	
			的能力。	生活中	作歷	與想法。		評量/能	與寫作題	
				的視覺	程。	5 能覺察生		認真參與	材。	
				元素,	表 P-	活中有許多		學習活		
				並表達	I I – 1	表現與創作		動,展現		
				自己的	展演分	的機會。		積極投入		
				情感。	工與呈			的行為。		
				2-11-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			ルベユ ロ語		
				參與表	儀。					
				演藝術	表 P-			評量/能		
				活動的	II-4			展現合作		
				感知,	劇場遊			的技巧,		
				12/ VP	1877000					

第六週	三樂美	1	藝-E-A1 參與藝術	以情 2-能自他品徵 3-能藝現式識索關互 3-能表感Ⅱ描已人的。Ⅱ透術形,與群係動Ⅱ為達。7-述和作特 5-過表 認探已及。 3-同	色演。	1. 並複習習音音	1. 以J□J□ 節奏,複習 ^{□、々、無} 指法吹奏。 2. 吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。	設段表計簡演與單一的	【人權教育】	
	1. 歡愉的音樂		活索感藝認思解踐義藝理符表觀動生。 E-識考藝的。 E-解號達點(,活 A-A設,術意 B-基,情。探美 2 計理實 1 術以意	對場擇樂豐活境2-能音彙體元式應象合音,富情。Ⅱ使樂、等方,聆或選 以生 1用語肢多 回聽	音生音 II 讀式如線唱法號音 II 讀式樂活 E-3 譜,:譜名、等 E-3 譜,與。 方 五、 拍。 方	DO 法 2. 吹 T 調 3 吹 的	3. 高音 Do 指法教學。 4. 分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲,練習並吹奏表演給家人聆聽,請家人錄音或錄影,並發表吹奏的心得或建議。	態度評量	人賞別重人【育品合人 E5、差自的品】 E3 與關於容並與利教 溝和係 以關導他。 通諧。	

第七週	一花2·覆 、简 反著 、 简 反 著	1	藝善感覺術的以感藝透實習人團-E-用官感與關豐經上過踐理感以-B-B多,知生聯富驗-C-藝,解受人	的受1能引感探樂素試的興現作趣 2能生的元並自情3能參類活處。 1依導知索元,簡即,對的。 1一發活視素表已感1樂與藝動去一樣,與音 嘗易 展創興 2現中覺,達的。一於各術,台	如線唱法號音Ⅱ簡興如體興奏興調興視Ⅱ視素活美覺想視Ⅱ自與物心:譜名、等E5易,:即、即、即。A1覺、之、聯。A2然人、佐五、 拍。 即 肢 節 曲 元生 視 物造藝品	1 現覆用小行與中案分表觀能生圖,組實發的,享達點觀活案再合地現反記結自。察中的透作勘校覆錄果己察中的透作勘校覆錄果己較反運過進察園圖並並的	1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊探索校園中的反覆圖案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。	口語評量	【教性圖與別用的字通【育人出性育 E6 像文意性語進。人】 E5 和 了語的,平與溝 教 欣定等 解言性使等文	
			實踐,學 習理解他	參與各 類藝術	自然物與人造	表達自己的			【人權教育】	

				展現欣	色彩感				育】	
				展 現 欣 賞 禮	巴杉 知、造				■ 月』 安 E4 探討	
				頁 億 ┃ 儀。	知、造 形與空				女 £4 採討 日常生活應	
				(我。 3-II-2	形與空 間的探				日常生活應 該注意的安	
					间的休 索。					
				能觀察	条。				全。	
				並體會					【戶外教	
				藝術與 生活的					育】 戶 E5 理解	
				五石的 關係。					他人對環境	
				3-11-5					他人對環境的不同感	
				5-11-5 能透過					的 不 问 感 受 , 並 且 樂	
				藝術表					於分享自身	
				製 現形					然为子日为 經驗。	
				式,認					心工何双	
				識與探						
				索群己						
				關係與						
				互動。						
第七週	二、表演任	1	藝-E-A2	1-11-4	表 E-	1 能運用創	1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡	形成性	【海洋教	
3 [, 2, 2]	我行		認識設計	能感	II-3	意與發想,	遊走,遇到不同的物品偶時會產生不同情境	一 實作	育】	
	1. 猜猜我是		思考,理	知、探	聲音、	創造出屬於	的異想空間,發展出不一樣的腦力激盪。	評量:運	海 E7 閲	
	誰		解藝術實	索與表	動作與	自己獨一無	2. 本活動可以2至多人,沒有限定合作學童	用創意與	讀、分享及	
			踐的意	現表演	各種媒	二的物品角	的人數。	發想,創	創作與海洋	
			義。	藝術的	材的組	色。	3. 最後再讓學生們想一想:不同的物品角色	造出屬於	有關的故	
			藝-E-A3	元素和	合。	2 能運用合	遇在一起,會產生不一樣的情境嗎?為什	自己獨一	事。	
			學習規劃	形式。	表 A-	宜的方式與	麼?	無二的物	【環境教	
			藝術活	1-II-6	I I – 1	人友善互	4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。	品角色。	育】	
			動,豐富	能使用	聲音、	動。		形成性	環 E16 了	
			生活經	視覺元	動作與	3 能認真參		觀察	解物質循環	
			驗。	素與想	劇情的	與學習活		評量:能	與資源回收	
			藝-E-C2	像力,	基本元	動,展現積		運用合宜	利用的原	
			透過藝術	豐富創	素。	極投入的行		的方式與	理。	
			實踐,學	作主	表 A-	為。		人友善互		
			習理解他	題。	II-3	4 能展現合		動。		

			人感受與	2-11-2	生活事	作的技巧,		形成性		
			團隊合作	能發現	件與動	設計出一段				
			的能力。	生活中	作歷	簡單的表		評量:能		
				的視覺	程。	演。		認真參與		
				元素,	表 P-	5 能與他人		學習活		
				並表達	II-1	或多人合作		動,展現		
				自己的	展演分	完成表演任		積極投入		
				情感。	工與呈	務。		的行為。		
				2-II-3	現、劇			形成性		
				能表達	場禮			——口語		
				參與表	儀。			評量:能		
				演藝術	表 P-			展現合作		
				活動的	I I –4			的技巧,		
				感知,	劇場遊			設計出一		
				以表達	戲、即			段簡單的		
				情感。	興活			表演。		
				2-II-7	動、角			總結性		
				能描述	色扮			——小組		
				自己和	演。			表演:能		
				他人作				與他人或		
				品的特				多人合作		
				徵。				完成表演		
				3-11-5				九成衣次 任務。		
				能透過				一 在 3万 °		
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探 索群己						
				紧杆U 關係及						
				關係及 互動。						
第七週	三、音樂美	1	藝-E-A1	3-II-3	音 P-	1 能利用已	1. 完成「小試身手」。	實作評量	【人權教	
7, 6,	一	1	参與藝術	能為同	I I – 2	學過的舊經	(1) 口頭評量:	口頭評量	育】	
	1. 歡愉的音		活動,探	對象或	音樂與	験完成「小	(2) 回答與分享。	山頭計里	人 E5 欣	
	the civit A. td		// +/-	-1 37	4 /1 //	/ G /// V	(=) · · · · · // // /			

	樂		索生活美	場合選	生活。	試身手」。	2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如		賞、包容個	
			感。	擇音	音 A-	2 能將音樂	〈小老鼠〉念謠,能藉由念謠的語韻寫出此		別差異並尊	
			藝-E-A2	樂,以	I I-3	學習與生活	唸謠節奏,並與習過之舊經驗		重自己與他	
			認識設計	豐富生	肢體動	情境相連	(】、□ 皿:) 結合。		人的權利。	
			思考,理	活情	作、語	結。			【品德教	
			解藝術實	境。	文表	3 能展現創			育】	
			踐的意	2-II-1	述、繪	作並運用於			品 E3 溝通	
			義。	能使用	畫、表	生活之中。			合作與和諧	
			藝-E-B1	音樂語	演等回				人際關係。	
			理解藝術	彙、肢	應方					
			符號,以	體等多	式。					
			表達情意	元方	音 E-					
			觀點。	式,回	I I-3					
				應聆聽	讀譜方					
				的感	式,					
				受。	如:五					
				1-II-5	線譜、					
				能依據	唱名					
				引導,	法、拍					
				感知與	號等。					
				探索音	音 E-					
				樂元	I I – 5					
				素,嘗	簡易即					
				試簡易	興,					
				的即	如:肢					
				興,展	體即					
				現對創	興、節					
				作的興	奏即					
				趣。	興、曲					
					調即					
htt:	30 642 14		** P 10	1 11 2	興。	4 /1 /- 1 *-		17 11 1- 17	F at 11 bt	
第八週	一、視覺萬	1	藝-E-A3	1-II-3	視 A-	1能有計畫	1 欣賞生活中的窗花實例。	操作評量	【科技教	
	花筒		學習規劃	能試探	II-1	性的利用剪	2利用附件和色紙,探索如何剪窗花。	作品評量	育】	
	2. 反反覆	<u> </u>	藝術活	媒材特	視覺元	紙方式表現	3剪窗花大挑戰窗花習作的拆解與重組。		科 E7 依據	

	覆排著隊	動,豐富	性與技	素、生	出反覆圖紋			設計構想以
	後 初 名 1 外	生活經	法,進	活之	山			規劃物品的
		五石 融。	行創	A ~ 視	將剪紙窗花			製作步驟。
			作。	覺聯	作品運用於			表下グル
		理解藝術	3-II-1	想。	生活中。			
		理 群 藝 術 符 號 , 以		怨。 視 E-	生冶 T 。			
			能樂於					
		表達情意	參與各	II-2				
		觀點。	類藝術	媒材、				
			活動,	技法及				
			探索自	工具知				
			己的藝	能。				
			術興趣					
			與能					
			力,並					
			展現欣					
			賞禮					
			儀。					
第八週	二、表演任 1	藝-E-A2	1-II-4	表 E-	1 能運用創	1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡	形成性	【海洋教
	我行	認識設計	能感	II-3	意與發想,	遊走,遇到不同的物品偶時會產生不同情境	——實作	育】
	1. 猜猜我是	思考,理	知、探	聲音、	創造出屬於	的異想空間,發展出不一樣的腦力激盪。	評量:運	海 E7 閲
	誰	解藝術實	索與表	動作與	自己獨一無	2. 本活動可以2至多人,沒有限定合作學童	用創意與	讀、分享及
		踐的意	現表演	各種媒	二的物品角	的人數。	發想,創	創作與海洋
		義。	藝術的	材的組	色。	3. 最後再讓學生們想一想:不同的物品角色	造出屬於	有關的故
		藝-E-A3	元素和	合。	2 能運用合	遇在一起,會產生不一樣的情境嗎?為什	自己獨一	事。
		學習規劃	形式。	表 A-	宜的方式與	麼?	無二的物	【環境教
		藝術活	1-II-6	I I – 1	人友善互	4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。	品角色。	育】
		動,豐富	能使用	聲音、	動。		形成性	環 E16 了
		生活經	視覺元	動作與	3 能認真參		觀察	解物質循環
		驗。	素與想	劇情的	與學習活		評量:能	與資源回收
		藝-E-C2	像力,	基本元	動,展現積		運用合宜	利用的原
		透過藝術	豐富創	素。	極投入的行		的方式與	理。
		實踐,學	作主	表 A-	為。		人友善互	
		習理解他	題。	II-3	4 能展現合		動。	
		人感受與	1	生活事	作的技巧,		形成性	1

的能力。 ***********************************				團隊合作	能發現	件與動	設計出一段		觀察		
(,						1				
元素: 表 P				•							
並表達 II-I 或多人合作 自己的 展演分 2-II-3 規權 參與表 機。 演藝術 表 P- 活動的 以表達 敷									*		
自己的 情感。 2-11-3 規 複											
情感。 2-11-3 现、刺能表達 場禮 參與表 儀。 演藝術 表 P- 活動的 II-4 颇以和, 即場遊 以表達 戲、即情感。 興活 2-11-7 動 , 角 色扮 自己和 他人作品的特徵。 3-11-5 能遊過 藝術表 现形						展演分					
能表達					情感。	工與呈	務。				
參與表 演藝術 儀。 表 P- 活動的 感知, 以表達 情感。 11-4 劇場遊 敗、即 東所 色粉 會已和 他人作 品的特徵。 政務單的 表演。 他人作品的特徵。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式,認 24-II-5 能透過 藝術表現形 大倉作 完成表演 任務。					2-II-3	現、劇			形成性		
演藝術 表 P- 活動的 II-4 威知, 劇場遊 以表達 飲、即 傳統。 2-II-7 能描述 色粉 自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認					能表達	場禮			——口語		
II-4					參與表	儀。			評量:能		
成知,以表達 成以表達 情感。 2-II-7 能描述 自己和 他人作 品的特 徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認					演藝術	表 P-			展現合作		
以表達 情感。 2-II-7 動、角 能描述 自己和 他人作 品的特 徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認					活動的	I I – 4			的技巧,		
情感。 2-II-7					感知,	劇場遊			設計出一		
2-II-7						戲、即			段簡單的		
能描述 自己和 他人作 品的特 徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認						興活			表演。		
自己和 他人作 品的特 徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認									總結性		
他人作 品的特 徵。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認									——小組		
他人作品的特徵。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式,認						演。			表演:能		
3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認											
会 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式,認											
能透過 藝術表 現形 式,認									· ·		
整術表 現形 式,認											
現形 式,認									11 13		
式,認											
索群己											
關係及											
互動。											
第八週 三、音樂美 1 藝-E-A2 3-II-2 音 P- 1 能與大家 1. 導入活動~~引起動機 表演評量 【人權教	第八调	三、音樂美	1	- E-A2		- A P−	1 能與大家	1. 導入活動~~引起動機	去溜評昌	【人權粉	
樂地 認識設計 能觀察 II-2 分享春天的 2. 歌曲教學── 〈春姑娘〉 說白節奏 育]	71.		1								
		·							矶口即癸		
天 解藝術實 藝術與 生活。 及感受。 點四分音符,請學生注意聆聽。 自己對一個							· ·				

	T T	سد ر یا	3 30 11	÷ F	0 69 37	1 4 4- n. v. n. b. + 14 11 5 15 - 1	V 10 11 12 11
		踐的意	生活的	音 E-	2 學習用心	4. 教師依歌曲節奏特性分成三組,由這三組	美好世界的
		義。	關係。	II-2	聆聽春天時		想法,並聆
		藝-E-B3	1-II-1	簡易節	大自然的聲	5. 認識附點四分音符。	聽他人的想
		善用多元	能透過	奏樂	音。	6. 教師利用課本音符與附點音符的線條圖,	法。
		感官,察	譜,發	器、曲	3 歌曲學	讓學生比較2者之間的不同,並請學生試著	【環境教
		覺感知藝	展基本	調樂器	唱:〈春姑	說出不同之處為何。	育】
		術與生活	歌唱及	的基礎	娘〉。	7. 教師延續導入活動之問題,教師提問:	環 E2 覺知
		的關聯,	演奏的	演奏技	4 認識附點	「在學校或社區的範圍內,你最想去哪一個	生物生命的
		以豐富美	技巧。	巧。	四分音符。	角落,讓它變成春天的景象?」讓學生自由	美與價值,
		感經驗。	1-II-5	音 E-	5 能透過長	發表。	關懷動、植
			能依據	I I – 4	條圖認識附		物的生命。
			引導,	基礎音	點與音符之		環E3 了解
			感知與	符號,	間的節奏時		人與自然和
			探索音	如:譜	值。		諧共生,進
			樂元	號、調			而保護重要
			素,嘗	號、拍			棲地。
			試簡易	號與表			
			的即	情記號			
			興,展	等。			
			現對創	音 E-			
			作的興	I I – 5			
			趣。	簡易即			
			2-II-4	興,			
			能認識	如:肢			
			與描述	體即			
			樂曲創	興、節			
			作背	奏即			
			景,體	興、曲			
			會音樂	調即			
			與生活	興。			
			的關	音 A-			
			聯。	I I – 1			
				器樂曲			
				與聲樂			
L	11	_1	1		l	1	

					曲, 如:獨					
					奏曲、					
					臺灣歌					
					謠、藝					
					術歌					
					曲,以 及樂曲					
					之創作					
					之剧作 背景或					
					歌詞內					
					涵。					
第九週	一、視覺萬	1	藝-E-A3	1-11-3			□ 1 探索藝術作品中的反覆圖案。	口語評量	【性別平等	
31.75.0	花筒		學習規劃	能試探	I I – 2	察覺藝術家	2探索生活物件中的反覆之美。	操作評量	教育】	
	2 • 反反覆		藝術活	媒材特	自然物	作品中的反	3嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。	口語評量	性 E8 了解	
	覆排著隊		動,豐富	性與技	與人造	覆圖案,以		作品評量	不同性別者	
			生活經	法,進	物、藝	及不同的表			的成就與貢	
			驗。	行創	術作品	現技法。			獻。	
			藝-E-B1	作。	與藝術	2 能探索並			【科技教	
			理解藝術	3-II-1	家。	嘗試利用基			育】	
			符號,以	能樂於	視 E-	本反覆圖案			科 E7 依據	
			表達情意	參與各	I I-2	排列出更多			設計構想以	
			觀點。	類藝術	媒材、	的組合,並			規劃物品的	
			藝-E-B3	活動,	技法及	分析與練習			製作步驟。	
			善用多元	探索自	工具知	包裝紙上反			【國際教	
			感官,察	己的藝	能。	覆的圖案與			育】	
			覺感知藝	術興趣		組合方式。			國 E4 了解	
			術與生活	與能					國際文化的	
			的關聯, 以豐富美	力,並 展現欣					多樣性。 【理培祉	
			以豆苗夫 - 感經驗。	展 現 欣 似 賞 禮					【環境教 育】	
			以注例 ·	月位 【儀。					■ 星 E16 了	
				17%					解物質循環	
									與資源回收	
									万只小口以	

									利用的原
									理。
第九週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-4	表 E-	1 能瞭解如	1 本單元教學活動以暖身活動,帶領學生練	形成性	【閱讀素養
	我行		參與藝術	能感	I I – 1	何創作一個	習造出含有人、地、事完整的句子。	——觀察	教育】
	2.我來秀		活動,探	知、探	人聲、	故事的方	人(WHO):故事中有哪些主要的人是誰?	評量:運	閲 E1 認識
	一下		索生活美	索與表	動作與	式。	物?事(WHAT):這個故事想傳達什麼主	能瞭解如	一般生活情
			感。	現表演	空間元	2 能發揮想	題?發生的事件又是什麼?	何創作一	境中需要使
			藝-E-A2	藝術的	素和表	像力 ,創造	時(WHEN):事件發生的時代?時間?地	個故事的	用的,以及
			認識設計	元素和	現形	出有情節的	點?	方式。	學習學科基
			思考,理	形式。	式。	故事。	地 (WHERE): 劇情發生的地點?位置?	形成性	礎知識所應
			解藝術實	1-II-6	表 A-	3 能認真參	物 (WHY): 故事為什麼會發生?又是因為什	——實作	具備的字詞
			踐的意	能使用	I I-1	與學習活	麼而發生呢?	評量:能	彙。
			義。	視覺元	聲音、	動,展現積	2 運用這種方式,搭配自己的物品角色,試	發揮想像	閲 E2 認識
			藝-E-A3	素與想	動作與	極投入的行	著分組和同學一起來說一個關於你「物品角	力,創造	與領域相關
			學習規劃	像力,	劇情的	為。	色」的故事。	出有情節	的文本類型
			藝術活	豐富創	基本元	4 能嘗試遊		的故事。	與寫作題
			動,豐富	作主	素。	戲與活動,		形成性	材。
			生活經	題。	表 A-	表現自己的		觀察	
			驗。	1-II-8	I I-3	感受與想		評量:能	
			藝-E-C2	能結合	生活事	法。		認真參與	
			透過藝術	不同的	件與動	5 能與他人		學習活	
			實踐,學	媒材,	作歷	或多人合作		動,展現	
			習理解他	以表演	程。	完成表演任			
			人感受與	的形式	表 P-	務。		積極投入	
			團隊合作	表達想	I I-1			的行為。	
			的能力。	法。	展演分			形成性	
				2-II-2	工與呈			——口語	
				能發現	現、劇			評量:能	
				生活中	場禮			嘗試遊戲	
				的視覺	儀。			與活動,	
				元素,	表 P-			表現自己	
				並表達	I I – 4			的感受與	
				自己的	劇場遊			想法。	
				情感。	戲、即			忍囚。	

				2-II-3	興活			以上以		
				Z-11-3 能表達	₩ 一動、角			形成性		
				肥衣廷 參與表	勁、用 色扮			——小組		
					海。			表演:能		
				海繁 術 活動的	/典 [*]			與他人或		
				活動的 感知,				多人合作		
				國知, 以表達				完成表演		
				以衣廷 情感。				任務。		
				2-11-7						
				能描述						
				自己和						
				他人作						
				品的特						
				徵。						
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及 互動。						
第九週	三、音樂美	1	藝-E-A2	互 動。 3-II-2	音 P-	1. 認識鈴	1 引導動機:教師播放一些相關鈴鼓或三角	丰宁江日	【人權教	
ヤル 週	二、百宗 <i>夫</i> 樂地	1	製-E-AZ 認識設計	3-11-2 能觀察	II-2	1. 磁藏野 鼓、三角鐵	1 引等期機· 教師備放一些相關跨取或三角 鐵音樂,請學生聆聽。	表演評量	「 育】	
	2·歌詠春			ル 観祭 並體會	音樂與	的正確演奏	2.學生依自己認知,說明三角鐵或鈴鼓的特	口頭評量	▲ 人 E5 欣	
	天		必亏 生 解藝術實	藝術與	生活。	的止雌质英 方法。	性。	態度評量	賞、包容個	
			所 受	生活的	主/A 音 E-	2. 利用鈴	3. 鈴鼓認識與練習。		別差異並尊	
			~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	工心的	HP	n. 11111 277	0. 岁 以 心 哦 六 外 日		加左六亚寸	

義。	關係。	I I – 2	鼓、三角鐵	4. 三角鐵的認識與練習。	重自己與他
我。 藝-E-B3	育1示。 1−II−1	11-2 簡易節	取、三月鐵 配合歌曲敲	5.延伸活動	里日 L 典他
善用多元	能透過	奏樂	打正確節	(1)發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或	【品德教
感官,察	譜,發	器、曲	奏。	鈴鼓。	育】
覺感知藝	展基本	調樂器		(2) 發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。	品E3 溝通
術與生活	歌唱及	的基礎		(3) 拍打擊樂器時,應該注意那些事情。	合作與和諧
的關聯,	演奏的	演奏技		(4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角	人際關係。
以豐富美	技巧。	巧。		鐵。	
感經驗。	1-II-5	音 E-			
藝-E-C2	能依據	I I – 4			
透過藝術	引導,	基礎音			
實踐,學	感知與	符號,			
習理解他	探索音	如:譜			
人感受與	樂元	號、調			
團隊合作	素,嘗	號、拍			
的能力。	試簡易	號與表			
	的即	情記號			
	興,展	等。			
	現對創	音 A-			
	作的興	I I – 1			
	趣。	器樂曲			
	2-II-4	與聲樂			
	能認識	曲,			
	與描述	如:獨			
	樂曲創	奏曲、			
	作背	臺灣歌			
	景,體	謠、藝			
	會音樂	術歌			
	與生活	曲,以			
	的關	及樂曲			
	聯。	之創作			
	1	背景或			
		歌詞內			
		涵。			
		1144			

第十週	一、視覺萬	1	藝-E-A3	1-II-3	視 A-	1 能探索並	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。	操作評量	【環境教
	花筒		學習規劃	能試探	II-1	嘗試利用基	2能運用蓋印的方式自製包裝紙。	作品評量	育】
	2・反反覆		藝術活	媒材特	視覺元	本反覆圖案			環 E16 了
	覆排著隊		動,豐富	性與技	素、生	排列出更多			解物質循環
			生活經	法,進	活之	的組合,並			與資源回收
			驗。	行創	美、視	分析與練習			利用的原
			藝-E-B1	作。	覺聯	包裝紙上反			理。
			理解藝術	3-II-1	想。	覆的圖案與			【科技教
			符號,以	能樂於	視 E-	組合方式。			育】
			表達情意	參與各	I I – 2				科 E7 依據
			觀點。	類藝術	媒材、				設計構想以
				活動,	技法及				規劃物品的
				探索自	工具知				製作步驟。
				己的藝	能。				【生涯規劃
				術興趣					教育】
				與能					涯 E12 學
				力,並					習解決問題
				展現欣					與做決定的
				賞禮					能力。
				儀。					
				3-II-5					
				能透過					
				藝術表					
				現形					
				式,認					
				識與探					
				索群己					
				關係與					
				互動。					
第十週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-4	表 E-	1 能瞭解如	1. 本單元教學活動引導學童利用 5W 思考法	形成性	【閱讀素養
	我行		參與藝術	能感	I I – 1	何簡單的編	進行物品偶之間的對話,幫助同學們更快的	——觀察	教育】
	2 • 我來秀		活動,探	知、探	人聲、	寫一個故事	完成簡單的表演故事架構。	評量:運	閱 E1 認識
	一下		索生活美	索與表	動作與	的劇本。	2. 教師引導學生做分組:可採自己認同的角	能瞭解如	一般生活情
			感。	現表演	空間元	2 能發揮想	色自由組成,或教師逕行分組,每組以三個	何創作一	境中需要使

每一十二2 藝術的 素和衣 鐵角 數形 出 出 出 出 出 北 北 北 北 北				1					
思考,理 形式。		藝-E-A2							
W		· ·					方式。	學習學科基	
競的意 (表) (式。				礎知識所應	
義-E-A3		解藝術實	1-I I-6	表 A-		情節的故事,並上臺發表。			
数-E-A3		踐的意	能使用	I I – 1	與學習活		評量:能	彙。	
		義。	視覺元	聲音、	動,展現積		發揮想像	閱 E2 認識	
藝術活 豐富		藝-E-A3	素與想	動作與	極投入的行		力,創造	與領域相關	
動、豐富 作主 素。 表 表 表 表 表 表 表 表 表		學習規劃	像力,	劇情的	為。		出有情節	的文本類型	
生活經 題。 表 A - 1-11-8 11-3		藝術活	豐富創	基本元	4 能嘗試表		的故事。	與寫作題	
 動。 1-II-8		動,豐富	作主	素。	現自己的感		形成性	材。	
1-11-8		生活經	題。	表 A-	受與想法。		觀察		
整-E-C2 透過藝術 常致,學 常理解他 人感受與 图像合作 件與動		驗。	1-I I-8	I I-3	5 能與他人				
透過藝術 不同的 件與數 完成剧本編 實踐,學 報材 , 作歷 以表演 程。 的形式 表 P- 图除合作 表達想 的能力。 法。 2-11-2 能發現 場		藝-E-C2	能結合	生活事	或多人合作				
製理解他 人感受與 一型解性 人感受與 一型解析 人感受與 一型解析 一型形式 一型形式 一型 上記 一型 に 一型 に の の で の で の で の で の の の の の の の の の の の の の		透過藝術	不同的	件與動	完成劇本編				
及		實踐,學	媒材,	作歷	寫任務。				
图除合作 的能力。		習理解他	以表演	程。					
的能力。 E		人感受與	的形式	表 P-					
2-II-2 工與呈 能發現 現 生活中 場禮 的視覺 儀。 元素, 表 P- 並表達 II-4 自己的 劇場遊情感。 戲、即 2-II-3 興活 能表達 動、角 參與表 色扮 演藝術 活動的 感知,		團隊合作	表達想	I I – 1					
能發現 現、劇 選禮 後。 一		的能力。	法。	展演分			形成性		
生活中的視覺 (2-I I-2	工與呈			——口語		
生活中 場禮			能發現	現、劇			評量:能		
的視覺 元素, 並表達 自己的 情感。 2-II-3 能表達 動、角 參與表 色扮 演藝術 演動的 感知,			生活中	場禮					
表 P-			的視覺	儀。			-		
□			元素,	表 P-					
B			並表達	I I –4					
Total			自己的	劇場遊					
能表達 動、角			情感。	戲、即			_		
參與表 色扮 演藝術 演。 活動的 多人合作 感知, 完成表演			2-II-3	興活			形成性		
演藝術 演。			能表達	動、角			——小組		
演藝術 演。 活動的 多人合作 感知, 完成表演			參與表	色扮			表演:能		
活動的 多人合作 完成表演			演藝術	演。					
			活動的						
以表達			感知,						
			以表達				儿风水炽		

				情感。				任務。		
				2-II-7						
				能描述						
				自己和						
				他人作						
				品的特						
				徵。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
			** ** **	互動。					-	
第十週	三、音樂美	1	藝-E-A2	3-11-2	音 P-	1 認識頑固	1 教師講解「頑固節奏」的概念。	表演評量	【環境教	
	樂地		認識設計	能觀察	II-2	節奏。	2 頑固節奏練習。	口頭評量	育】	
	2 · 歌詠春		思考,理	並體會	音樂與	2能為〈春	3項固節奏發展活動:	態度評量	環 E2 覺知	
	天		解藝術實	藝術與	生活。	姑娘〉創作	(1)可分組,以不同動作或樂器做合奏。		生物生命的	
			踐的意	生活的	音 E-	出簡易的頑	(2) 可逐次增加不同的節奏、演奏方式合		美與價值,	
			義。 苹 E DO	關係。	II-2	固節奏。	奏。		關懷動、植	
			藝-E-B3 ¥田タニ	1-11-1	簡易節	3 認識全休	(3)發表加上頑固節奏後,與原本歌曲相		物的生命。	
			善用多元	能透過	奏樂	止符與二分	較,有什麼不同或變化?			
			感官,察	譜,發	器、曲细樂器	休止符。	(4) 討論其他曲子是否也可如此練習。			
			覺感知藝 術與生活	展基本歌唱及	調樂器 的基礎		4. 認識 2 分休止符與全休止符。 5. 習唱「休止符」歌曲。			
			的關聯,		的基礎 演奏技		<u> </u>			
		<u> </u>	时 躺 柳 '	演奏的	澳		6.「休止符」律動。			

以豐富美	技巧。	巧。	
· 」	1-II-5	音 E-	
藝-E-C2	能依據	II-4	
透過藝術	引導,	基礎音	
實踐,學	感知與	符號,	
習理解他	探索音	如:譜	
人感受與	樂元	號、調	
團隊合作	素,嘗	號、拍	
的能力。	試簡易	號與表	
	的即	情記號	
	興,展	等。	
	現對創	音 E-	
	作的興	I I – 5	
	趣。	簡易即	
	2-II-4	興,	
	能認識	如:肢	
	與描述	體即	
	樂曲創	典、節	
	作背	奏即	
	景,體	興、曲	
	會音樂	調即	
	與生活	典。	
	的關	音 A-	
	聯。	II-1	
	791	器樂曲	
		與聲樂	
		曲,	
		如:獨	
		奏曲、 5 滋 和	
		臺灣歌	
		謠、藝	
		術歌	
		曲,以	
		及樂曲	

文創作					I	30 E.1 1/E				1
第十一週 一、視覚篤 1										
高。										
第十一週						_				
花筒 全央藝術 能試探 11-2 法 接付 接付 接付 接付 接付 接付 接付										
2·及及覆覆排著隊 活動,探 烘材特 烘材 人	第十一週	1	1							
覆排著隊 信息 技法及 法, 進				參與藝術			活中應用反	2 思考與討論:二排房子。	操作評量	·· =
感。 法,進 工具知 態。 2能探索與 應用各種媒 所來。 視A- 存號,以 2-II-2 II-1 表達情意 能發現 視覺元 決,進行具 有反覆美感的作。 11-1 表達情意 能發現 視覺元 決,進行具 有反覆美感的作。 12 學習簡易包裝法。 12 學習解決問題 教育】 涯 EI2 學習解決問題 與做決定的能力。 基門多元 成官,察 養用多元 成官,察 養國知藝 自己的 問聯, 3-II-2 以豐富美 能觀察 自然物 或經驗。 並體會 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品 11-2 以豐富美 能觀察 自然物 養術與 物、藝 生活的 術作品 11-2 關之 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品 11-2 關之 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品 11-2 關之 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品 12 學與人造 經驗。		2 • 反反覆		活動,探	媒材特	媒材、	覆原則的實	3直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖	作品評量	科 E7 依據
藝-E-B1 行創 能。 2能探索與應用各種媒符 品。 5學習簡易包裝法。 存號,以 2-II-2 III-1 材特性與技表達情意 能發現 視覺元 法,進行具 報點。 生活中素、生有反覆美感的创作。 基上2 有及覆美感的创作。 藝田-B3 的視覺 活之 的創作。 美、視 成官,察 登聯 覺感知藝 自己的 術與生活 情感。 也, 公司 不同或 使人 进入 现 现 现 现 现 现 现 现 现 现 现 是 现 的 现 ,		覆排著隊		索生活美	性與技	技法及	例,並分享	案。		設計構想以
理解藝術 作。 視 A-				感。	法,進	工具知	個人觀點。	4 思考與討論:如何創作具有反覆美感的作		規劃物品的
存號,以表達情意 能發現 視覺元				藝-E-B1	行創	能。	2 能探索與	ㅁ ॰		製作步驟。
表達情意 能發現 視覺元 法,進行具有反覆美感有反覆美感的制作。 製點。 生活中 素、生 數一E-B3 的視覺 活之 的視覺 活之 的創作。 活之 的創作。 與做決定的能力。 基用多元 元素, 美、視感官,察 並表達 覺聯 覺感知藝 自己的 穩少。 提聯				理解藝術	作。	視 A-	應用各種媒	5學習簡易包裝法。		【生涯規劃
 觀點。 生活中 素、生 有反覆美感的視覺 活之的視覺 所表之。 善善				符號,以	2-II-2	I I – 1	材特性與技			教育】
藝-E-B3 的視覺 活之 與做決定的能力。 善				表達情意	能發現	視覺元	法,進行具			涯 E12 學
善善				觀點。	生活中	素、生	有反覆美感			習解決問題
感官,察 並表達 覺聯 覺感知藝 自己的 想。 術與生活 情感。 視 A- 的關聯, 3-II-2 II-2 以豐富美 能觀察 自然物 感經驗。 並體會 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品				藝-E-B3	的視覺	活之	的創作。			與做決定的
覺感知藝 術與生活 的關聯, 以豐富美 以豐富美 或經驗。 自己的 視A- 3-II-2 自然物 自然物 並體會 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品 想。 他人對環境 的不同感 受,並且樂 於分享自身 經驗。				善用多元	元素,	美、視				能力。
術與生活 的關聯, 以豐富美 或經驗。 情感。 3-II-2 能觀察 自然物 或經驗。 自然物 並體會 數人造 藝術與 生活的 術作品 自然物 於分享自身 經驗。				感官,察	並表達	覺聯				【户外教
的關聯, 3-II-2 II-2 他人對環境 的不同感 的不同感 意經驗。 並體會 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品				覺感知藝	自己的	想。				育】
以豐富美 能觀察 自然物 感經驗。 並體會 與人造 藝術與 物、藝 生活的 術作品				術與生活	情感。	視 A-				户 E5 理解
感經驗。 並體會 與人造 藝術與 物、藝生活的 術作品				的關聯,	3-II-2	I I-2				他人對環境
藝術與 物、藝生活的 生活的 術作品				以豐富美	能觀察	自然物				的不同感
生活的 術作品 經驗。				感經驗。	並體會	與人造				受,並且樂
					藝術與	物、藝				於分享自身
					生活的	術作品				經驗。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					關係。	與藝術				【生命教
家。										
N										·· =
II-2										
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·										
藏、生										
活實										
作、環										
境布										
置。										

									值的不同。
第十一週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-4	表 E-	1 能瞭解如	1. 本單元由教師先引導小組分組,再由小組	形成性	【閱讀素養
	我行		參與藝術	能感	I I-1	何簡單的編	成員,依照故事架 構,發揮創造力,集體	觀察	教育】
	2.我來秀		活動,探	知、探	人聲、	寫一個故事	構思、著手編寫劇本。	評量:能	閱 E1 認識
	一下		索生活美	索與表	動作與	的劇本。	2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色	瞭解如何	一般生活情
			感。	現表演	空間元	2 能發揮想	的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生	簡單的編	境中需要使
			藝-E-A2	藝術的	素和表	像力,創造	的創造力及想像力。	寫一個故	用的,以及
			認識設計	元素和	現形	出有情節的	3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,	事的劇	學習學科基
			思考,理	形式。	式。	故事。	透過適切的方法及技能,創作出最佳的成	本。	礎知識所應
			解藝術實	1-II-6	表 A-	3 能認真參	果。	形成性	具備的字詞
			踐的意	能使用	I I – 1	與學習活		——實作	彙。
			義。	視覺元	聲音、	動,展現積		評量:發	閱 E2 認識
			藝-E-A3	素與想	動作與	極投入的行		揮想像	與領域相關
			學習規劃	像力,	劇情的	為。		力,創造	的文本類型
			藝術活	豐富創	基本元	4 能嘗試表		出有情節	與寫作題
			動,豐富	作主	素。	現自己的感		的故事。	材。
			生活經	題。	表 A-	受與想法。		形成性	
			驗。	1-I I-8	I I-3	5 能與他人		——觀察	
			藝-E-C2	能結合	生活事	或多人合作		評量:能	
			透過藝術	不同的	件與動	完成劇本編		認真參與	
			實踐,學	媒材,	作歷	寫任務。		學習活	
			習理解他	以表演	程。			動,展現	
			人感受與	的形式	表 P-			積極投入	
			團隊合作	表達想	I I – 1			的行為。	
			的能力。	法。	展演分			形成性	
				2-II-2	工與呈			——口語	
				能發現	現、劇			評量:能	
				生活中	場禮			嘗試表現	
				的視覺	儀。			自己的感	
				元素,	表 P-			受與想	
				並表達	I I-4			法。	
				自己的	劇場遊			形成性	
				情感。	戲、即			——小組	
				2-11-3	興活			發表:能	

				能參演活感以情表與藝動知表感以情之-II-7	動、角 色演。			與多完 編進 表		
				能描记 自 他 品 的 。 3-II-2						
				能 並 藝生 關 3-II-5						
				能藝現式 識索關透術形,與群係.						
第十一週	三、音樂美 樂地 2・歌詠春 天	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理 解藝術實 踐的意 義。	互動。 3-II-2 能觀體術活 生關 場	音 P- II-2 音樂與 生活。 音 E- II-2	1學習春天的聲 大自然的聲 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	1. 引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 3. 討論與總結 (1) 欣賞音樂後,教師在黑板上歸納音樂	表頭度習	【人權教 育】 人 E4 表達 自己對一個 美好世界的 想法,並聆	

藝-E-B3	1-I I-1	簡易節	歌〉。	要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、	聽他人的想
善	1-11-1 能透過	高	3. 認識作曲	樂器等),請學生討論並自由發表意見,教	振他人的 您 法。
感官,察	語,發	爱示 器、曲	家孟德爾	師適時回饋引導與總結。	【環境教
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	展基本	高、 調樂器	豕血偲剛 頌。	4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式),基	【
	股 基 本 歌 唱 及			本構造(每組有五個黑鍵、七個白鍵所組	月』 環 E2 覺知
		的基礎	4. 認識鋼		
的關聯,	演奏的	演奏技	琴。	成,共88鍵)、踏板等。	生物生命的
以豐富美	技巧。	巧。		5 教師將鋼琴外殼打開,展示與介紹內部結	美與價值,
感經驗。	1-II-5			構。(由:弦列、音板、支架、鍵盤系統	關懷動、植
	能依據	II-4		(包括:黑白琴鍵和擊弦音棰,共88個琴	物的生命。
	引導,	基礎音		鍵)、踏板機械(包括頂桿和3個腳踏板)	環 E3 了解
	感知與	符號,		和外殼組成。)	人與自然和
	探索音	如:譜		6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。	諧共生,進
	樂元	號、調		7. 一指神功:以〈小蜜蜂〉一曲,學生用	而保護重要
	素,嘗	號、拍		一指神功在鋼琴上彈奏出來。	棲地。
	試簡易	號與表		8. 討論與總結。	
	的即	情記號			
	興,展	等。			
	現對創	音 E-			
	作的興	I I – 5			
	趣。	簡易即			
	2-II-4	興,			
	能認識	如:肢			
	與描述	體即			
	樂曲創	興、節			
	作背	奏即			
	景,體	興、曲			
	會音樂	調即			
	與生活	興。			
	的關	子 音 A-			
	聯。	II-1			
	61	器樂曲			
		與聲樂			
		曲,			
		如:獨			
		双・1到			

					奏曲、				
					臺灣歌				
					選、藝				
					術歌				
					曲,以				
					及樂曲				
					之創作				
					背景或				
					歌詞內				
					涵。				
第十二週	一、視覺萬	1	藝-E-A3	1-II-3	視 A-	1 能利用容	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。	口頭評量	【環境教
	花筒		學習規劃	能試探	I I – 1	易取得的現	2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅	操作評量	育】
	2 · 反反覆		藝術活	媒材特	視覺元	成物蓋印圖	畫。	作品評量	環 E16 了
	覆排著隊		動,豐富	性與技	素、生	案,運用反	- 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活		解物質循環
			生活經	法,進	活之	覆原則並使	中。		與資源回收
			驗。	行創	美、視	用蓋印方式			利用的原
			藝-E-B1	作。	覺聯	組合出一幅			理。
			理解藝術	3-I I-1	想。	畫。			【科技教
			符號,以	能樂於	視 E-	2 能思考如			育】
			表達情意	參與各	II-2	何將蓋印畫			科 E7 依據
			觀點。	類藝術	媒材、	作品再利用			設計構想以
				活動,	技法及	於生活中,			規劃物品的
				探索自	工具知	分享個人創			製作步驟。
				己的藝	能。	意並加以實			【生涯規劃
				術興趣	視 P-	踐。			教育】
				與能	I I – 2				涯 E12 學
				力,並	藝術蒐				習解決問題
				展現欣	藏、生				與做決定的
				賞禮	活實				能力。
				儀。	作、環				
				3-II-5	境布				
				能透過	置。				
				藝術表					
				現形					

				上. 知					I
				式,認 識與探					
				索群己					
				關係與					
hb 1	1		** 77 44	互動。	b 79	4 11 15 5 5 5		-4.35.35	For the hold
第十二週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-11-4	表 E-	1 能瞭解如	1. 本單元由教師先引導小組分組,再由小組	形成性	【閱讀素養
	我行		參與藝術	能感	II-1	何簡單的編	成員,依照故事架 構,發揮創造力,集體	——觀察	教育】
	2・我來秀		活動,探	知、探	人聲、	寫一個故事	構思、著手編寫劇本。	評量:能	閱E1 認識
	一下		索生活美	索與表	動作與	的劇本。	2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色	瞭解如何	一般生活情
			感。	現表演	空間元	2 能發揮想	的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生	簡單的編	境中需要使
			藝-E-A2	藝術的	素和表	像力 ,創造	的創造力及想像力。	寫一個故	用的,以及
			認識設計	元素和	現形	出有情節的	3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,	事的劇	學習學科基
			思考,理	形式。	式。	故事。	透過適切的方法及技能,創作出最佳的成	本。	礎知識所應
			解藝術實	1-II-6	表 A-	3 能認真參	果。	形成性	具備的字詞
			踐的意	能使用	I I – 1	與學習活		——實作	彙。
			義。	視覺元	聲音、	動,展現積		評量:發	閱 E2 認識
			藝-E-A3	素與想	動作與	極投入的行		揮想像	與領域相關
			學習規劃	像力,	劇情的	為。		力,創造	的文本類型
			藝術活	豐富創	基本元	4 能嘗試表		出有情節	與寫作題
			動,豐富	作主	素。	現自己的感		的故事。	材。
			生活經	題。	表 A-	受與想法。		形成性	
			驗。	1-II-8	II-3	5 能與他人		觀察	
			藝-E-C2	能結合	生活事	或多人合作		評量:能	
			透過藝術	不同的	件與動	完成劇本編		認真參與	
			實踐,學	媒材,	作歷	寫任務。		學習活	
			習理解他	以表演	程。			動,展現	
			人感受與	的形式	表 P-			積極投入	
			團隊合作	表達想	I I – 1			的行為。	
			的能力。	法。	展演分			形成性	
				2-11-2	工與呈			——口語	
				能發現	現、劇			評量:能	
				生活中	場禮			嘗試表現	
				的視覺	儀。			自己的感	
				元素,	表 P-			受與想	
	1		<u> </u>	/0 示	N 1			入六心	

				並表達	I I –4			法。		
				业衣廷自己的	11-4 劇場遊					
								形成性		
				情感。 2-II-3	戲、即			——小組		
					興活			發表:能		
				能表達	動、角			與他人或		
				參與表	色扮			多人合作		
				演藝術	演。			完成劇本		
				活動的				編寫任務		
				感知,				並進行發		
				以表達						
				情感。 2-II-7				表。		
				能描述						
				自己和						
				他人作						
				品的特						
				徴。						
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第十二週	三、音樂美	1	藝-E-A2	3-II-2	音 P-	1 能利用已	1. 完成「小試身手」。	表演評量	【人權教	
	樂地		認識設計	能觀察	II-2	學過的舊經	(1) 口頭評量:	實際演練	育】	

2 • 歌詠春	思考,理	並體會	音樂與	驗完成「小	(2)回答與分享。	態度評量	人 E5 欣	
天	The state of the s	藝術與	生活。	試身手」。	2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如	心及可重	賞、包容個	
		生活的		2能將音樂	〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉,	口頭計里	別差異並尊	
		關係。	II-2	學習與生活	能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而		重自己與他	
		1-II-1	簡易節	情境相連	創作音樂節奏。		人的權利。	
	- 1	能透過	奏樂	結。			【品德教	
		譜,發	器、曲	3 能展現創			育】	
		展基本	調樂器	作並運用於			品E3 溝通	
		歌唱及	的基礎	生活之中。			合作與和諧	
			演奏技				人際關係。	
			巧。					
	感經驗。	1-II-5	音 E-					
		能依據	I I – 4					
		引導,	基礎音					
		感知與	符號,					
		探索音	如:譜					
		樂元	號、調					
		素,嘗	號、拍					
		試簡易	號與表					
		的即	情記號					
		興,展	等。					
		現對創	音 E-					
		作的興	I I – 5					
		趣。	簡易即					
		2-II-4	興,					
		能認識	如:肢					
		與描述	體即					
		樂曲創	興、節					
		作背	奏即					
		景,體	興、曲					
		會音樂	調即					
		與生活	興。					
		的關	音 A-					
		聯。	I I – 1					

第十三週 一、視覺萬 1 藝-E-A3 學藝動生		1 易成案覆用組畫 2 何作於分意踐能取物,原蓋合。能將品生享並。利得蓋運則印出 思蓋再活個加用的印用並方一 考印利中人以容現圖反使式幅 如畫用,創實	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	口操作品評量量	【育環解與利理【育科設規製【教涯習與能環】EI物資用。科】ET計劃作生育EI解做力境 6 質源的 技 存構物步涯】2 決決。教 了循回原 教 依想品縣規 學問定故 環收 據以的。劃 題的	
--------------------------	--	---	---	---------	---	--

				3-11-5	境布					
				能透過	置。					
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係與						
				互動。						
第十三週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-4	表 E-	1 能瞭解何	1. 我的小舞臺,主要內容為學生發揮想像	形成性	【戶外教	
	我行		參與藝術	能感	II-1	謂表演空	力,找出可供物品偶表演的各式空間或地	——觀察	育】	
	3. 我們來演		活動,探	知、探	人聲、	間。	方。	評量:能	户 E1 善用	
	戲		索生活美	索與表	動作與	2 能找出適	2. 引導學生表演空間不限於教室內,請學生	瞭解何謂	教室外、戶	
			感。	現表演	空間元	合物品角色	發揮想像力,找尋創意表演空間。	表演空	外及校外教	
			藝-E-A2	藝術的	素和表	表演的舞		間。	學,認識生	
			認識設計	元素和	現形	臺。		形成性	活環境(自	
			思考,理	形式。	式。	3 能認真參		——實作	然或人	
			解藝術實	1-II-6	表 A-	與學習活		評量:能	為)。	
			踐的意	能使用	II-1	動,展現積		找出適合	【品德教	
			義。	視覺元	聲音、	極投入的行		物品角色	育】	
			藝-E-A3	素與想	動作與	為。		表演的舞	品 E3 溝通	
			學習規劃	像力,	劇情的	4 能嘗試表		臺。	合作與和諧	
			藝術活	豐富創	基本元	現自己的感		形成性	人際關係。	
			動,豐富	作主	素。	受與想法。		觀察		
			生活經	題。	表 A-			評量:能		
			驗。	1-II-8	II-3			認真參與		
			藝-E-C2	能結合	生活事			· ·		
			透過藝術	不同的	件與動			學習活		
			實踐,學	媒材,	作歷			動,展現		
			習理解他	以表演	程。			積極投入		
			人感受與	的形式	表 P-			的行為。		
			團隊合作	表達想	I I – 1			形成性		
			的能力。	法。	展演分			——口語		
				2-11-2	工與呈			評量:能		
				L = 11 2	ハー			可里・ル		

	11- 75 mm	-ri - b)	T	W the head
	能發現	現、劇		嘗試表現
	生活中	場禮		自己的感
	的視覺	儀。		受與想
	元素,	表 P-		法。
	並表達	I I –4		
	自己的	劇場遊		
	情感。	戲、即		
	2-11-3	興活		
	能表達	動、角		
	參與表	色扮		
	演藝術	演。		
	活動的			
	感知,			
	以表達			
	情感。			
	2-11-7			
	能描述			
	自己和			
	他人作			
	品的特			
	徵。			
	3-11-2			
	能觀察			
	並體會			
	藝術與			
	生活的			
	關係。			
	3-11-5			
	能透過			
	藝術表			
	現形			
	式,認			
	識與探			
	索群己			
	. ,		1	1 1

				關係及						
				關係及互動。						
hts 1			## D +0		* D	1 16 33 5 65		L.,	7 , 124 t. 1	
第十三週	三、音樂美	1	藝-E-A2	3-11-2		1. 複習直笛	1. 複習直笛 4 4 工、高音 著 指法。	表演評量	【人權教	
	樂地		認識設計	能觀察	II-2	会、\$、 <u>T</u> 。	2. 教師引導學生吹奏課本「十個小印	實際演練	育】	
	2. 歌詠春天		思考,理	並體會	音樂與	2. 用直笛吹	地安人」的曲譜,吹奏時要彼此注聲	態度評量	人 E5 欣	
			解藝術實	藝術與	生活。	奏をや工曲	部的銜接與和諧感,並以正確的運	.0 20 ,	賞、包容個	
			踐的意	生活的	音 E-	調。			別差異並尊	
			義。	關係。	II-2	3. 高音直笛	氣、運舌、運指方法吹奏, 氣流不可		重自己與他	
			藝-E-B3	1-II-1	簡易節	教學:第三	過重或過輕。		人的權利。	
			善用多元	能透過	奏樂	間高音	3. 分享與表演。		【品德教	
			感官,察	譜,發	器、曲				育】	
			覺感知藝	展基本	調樂器	指法。			品 E3 溝通	
			術與生活	歌唱及	的基礎				合作與和諧	
			的關聯,	演奏的	演奏技				人際關係。	
			以豐富美	技巧。	巧。					
			感經驗。	1-II-5	音 E-					
			藝-E-C2	能依據	I I – 4					
			透過藝術	引導,	基礎音					
			實踐,學	感知與	符號,					
			習理解他	探索音	如:譜					
			人感受與	樂元	號、調					
			團隊合作	素,當	號、拍					
			的能力。	試簡易	號與表					
			4,7837	的即	情記號					
				興,展	等。					
				現對創	音 E-					
				作的興	II-5					
				趣。	11 J 簡易即					
				2-11-4	興,					
				Z-11-4 能認識	如:肢					
				肥 級 職	型・放 體即					
				樂曲創	題い					
				作背	奏即					
				景,體	興、曲					

				會音樂	調即					
				與生活	興。					
				的關	音 A-					
				聯。	II-1					
					器樂曲					
					與聲樂					
					曲,					
					如:獨					
					奏曲、					
					臺灣歌					
					謠、藝					
					術歌					
					曲,以					
					及樂曲					
					之創作					
					背景或					
					歌詞內					
					涵。					
第十四週	一、視覺萬	1	藝-E-A1	2-11-2	視 E-	1 能觀察與	1探索與欣賞漸層之美與漸層色。	口語評量	【戶外教	
	花筒		參與藝術	能發現	II-1	發現生活景	2探索生活景物中的漸層色。	操作評量	育】	
	3・由小到		活動,探	生活中	色彩感	物中漸層原	3排出各色系漸層色的練習活動。		户 E5 理解	
	大變變變		索生活美	的視覺	知、造	則的視覺元			他人對環境	
			感。	元素,	形與空	素。			的不同感	
			藝-E-B3	並表達	間的探	2 能利用彩			受,並且樂	
			善用多元	自己的	索。	色筆練習歸			於分享自身	
			感官,察	情感。		類色系並排			經驗。	
			覺感知藝	3-II-1		列出漸層色			【生命教	
			術與生活	能樂於		的變化。			育】	
			的關聯,	參與各					生 E6 從日	
			以豐富美	類藝術					常生活中培	
			感經驗。	活動,					養道德感以	
				探索自					及美感,練	
				己的藝					習做出道德	
				術興趣					判斷以及審	

				與能					美判斷,分	
				力,並					辨事實和價	
				展現欣					新華貝和 頂 值的不同。	
				賞禮					值的不同。	
				人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人						
第十四週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-7	表 E-	1 能創造出	1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的	形成性	【閱讀素養	
7100	我行	1	参 E Mi 参 與 藝術	能創作	II-3		特色, 進而發揮創意及發想, 以培養學生的	一一觀察	教育】	
	3. 我們來演		多	簡短的	聲音、	例本「而安 的角色。	創造力及想像力。	既宗 評量:運	税 B L 1 認識	
	5. 我们不演 戲		古助 / 採 索生活美	周短的 表演。	動作與	的				
	原 义		系生石夫 感。				2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個人的	能創造出 劇本中需	一般生活情	
				1-11-8	各種媒	品特性分析	彈性適應力。		境中需要使	
			藝-E-A3	能結合	材的組	表。	3 透過發表,知道每個人多元的想法,並能	要的角	用的,以及	
			學習規劃	不同的	合。	3 能發現角	包容其異同。	色。	學習學科基	
			藝術活	媒材,	表 A-	色個性和物	4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表	形成性	礎知識所應	
			動,豐富	以表演	II-1	品特徵之間	與尊重他人想法。	——紙筆	具備的字詞	
			生活經	的形式	聲音、	的連結性。	5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透	評量:能	彙。	
			驗。	表達想	動作與	4 能認真參	過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。	寫出物品	閱 E2 認識	
			藝-E-B1	法。	劇情的	與學習活		特性分析	與領域相關	
			理解藝術	2-II-3	基本元	動,展現出		表。	的文本類型	
			符號,以	能表達	素。	積極投入的		形成性	與寫作題	
			表達情意	參與表	表 A-	行為。		——觀察	材。	
			觀點。	演藝術	II-3			評量:能		
			藝-E-B3	活動的	生活事			發現角色		
			善用多元	感知,	件與動			個性和物		
			感官,察	以表達	作歷					
			覺感知藝	情感。	程。			品特徵之		
			術與生活	2-II-7	表 P-			間的連結		
			的關聯,	能描述	I I – 1			性。		
			以豐富美	自己和	展演分			形成性		
			感經驗。	他人作	工與呈			小組		
			藝-E-C2	品的特	現、劇			討論:能		
			透過藝術	徵。	場禮			-		
			實踐,學	3-II-1	儀。			認真參與		
			習理解他	能樂於	表 P-			學習活		
			人感受與	参與各	II-4			動,展現		
			八瓜又兴	少兴分	11 4					

			團隊合作	類藝術	劇場遊						出積極投		
			的能力。	活動,	戲、即						入的行		
				探索自	興活						為。		
				己的藝	動、角						Zing .		
				術興趣	色扮								
				與能	演。								
				力,並									
				展現欣									
				賞禮									
				儀。									
				3-II-3									
				能為不									
				同對									
				象、空									
				間或情									
				境,選									
				擇音									
				樂、色									
				彩、布									
				置、場									
				景等,									
				以豐富									
				美感經									
				驗。									
				3-I I-5									
				能透過									
				藝術表									
				現形									
				式,認									
				識與探									
				索群己									
				關係及									
, the 1		_	** 71 . 0	互動。		4		. ,			.	7 ,,	
第十四週	三、音樂美	l	藝-E-A2	2-II-1	音 A-	1. 能欣賞葛	1. 暖身活動	5/〈山魔3	E的宮殿〉	音樂	實際演練	【性別平等	

Γ,	164 1 l.	ו הבוגבהב	A A H m	11.0	1.11b / 1 立	リーセコンド	4	₩ ☆ 】	
	樂地	認識設計	能使用	II-2	利格〈山魔	故事引導。	態度評量	教育】	
	3. 我們來演	思考,理	音樂語	相關音	王的宫	2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮	口頭評量	性 E10 辨	
月	戲	解藝術實	彙、肢	樂語	殿〉。	殿〉。		識性別刻板	
		踐的意	體等多	彙,如		3. 統整與發表——欣賞音樂後,教師在黑板		的情感表達	
		義。	元方	節奏、		上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節		與人際互	
		藝-E-B3	式,回	力度、		奏、作者、樂器等),請學生討論並自		動。	
		善用多元	應聆聽	速度等		由發表意見,教師適時回饋引導		【品德教	
		感官,察	的感	描述音		與總結。		育】	
		覺感知藝	受。	樂元素		7,13,13		品E1 良好	
		術與生活	2-II-4	之音樂				生活習慣與	
		的關聯,	能認識	術語,				德行。	
		以豐富美	與描述	或相關					
		感經驗。	樂曲創	之一般					
		藝-E-C2	作背	性術					
		透過藝術	景,體	語。					
		實踐,學	會音樂	音 E-					
		習理解他	與生活	I I-4					
		人感受與	的關	音樂元					
		團隊合作	聯。	素,					
		的能力。	1-I I-1	如:節					
			能透過	奏、力					
			譜,發	度、速					
			展基本	度等。					
			歌唱及	今 E-					
			演奏的	II-2					
			技巧。	簡易節					
			3-II-5	奏樂					
			能透過	器、曲					
			整術表	調樂器					
			現形	的基礎					
			式 ,認	演奏技					
			式, 祕 識與探	万 。					
			藏與休 索群己	巧。 音 E-					
			關係及	II-1					

				互動。	音域適					
				互 期。						
					合的歌					
					曲與基					
					礎歌唱					
					技巧,					
					如:呼					
					吸法、					
					發聲練					
					習,以					
					及獨唱					
					與齊唱					
					歌唱形					
					式。					
					音 P-					
					II-2					
					音樂生					
					活。					
第十五週	一、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-3	視 E-	1能探索校	1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。	口語評量	【性別平等	
	花筒		參與藝術	能試探	I I – 2	園還生活中	2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。	作品評量	教育】	
	3・由小到		活動,探	媒材特	媒材、	花朵的漸層	3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變		性 E6 了解	
	大變變變		索生活美	性與技	技法及	顏色變化。	化。		圖像、語言	
			感。	法,進	工具知	2 能利用水			與文字的性	
			藝-E-B1	行創	能。	墨表現花卉			別意涵,使	
			理解藝術	作。	視 E-	的漸層色之			用性別平等	
			符號,以	2-11-2	I I – 3	美,並利用			的語言與文	
			表達情意	能發現	點線面	濃淡墨色與			字進行溝	
			觀點。	生活中	創作體	色彩表現出			通。	
				的視覺	驗、平	漸層色的變			【人權教	
				元素,	面與立	化。			育】	
				並表達	體創	-			人 E5 欣	
				自己的	作、聯				賞、包容個	
				情感。	想創				別差異並尊	
				3-II-1	作。				加 至 只 亚 寸 重 自 己 與 他	
				能樂於	''				人的權利。	
				ル ポパ					八的作小	

第十五週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	1	藝/ (基本) 基本 (基	參類活探已術與力展賞儀1-能簡表1-能不媒以與藝動索的興能,現禮。 II創短演II結同材表的術,自藝趣 並欣 7作的。 8合的,演	表 II 聲動各材合表 II 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1 劇的 2 品表 3 色品能本角能特。能個特為需。出分 現和之出要 物析 角物間出要 物析 角物間	1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個人的彈性適應力。 3 透過發表,知道每個人多元的想法,並能包容其異同。 4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	形一評能劇要色形一成一量創本的。成一口性觀:造中角一性紙察運出需	【教閱一境用學礎具: 閱育 E1 般中的習知備 整調的 整調的 整調的	
第十五调	二、表演任	1			表 F	1 能創造出	1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的	形成性	【閱讀畫養	
71 1 11 12	* ' '	1			· ·	•		l		
			感。	1-II-8	各種媒	品特性分析	彈性適應力。	劇本中需	境中需要使	
			藝-E-A3	能結合	材的組	表。	3 透過發表,知道每個人多元的想法,並能	要的角	用的,以及	
			學習規劃	不同的	合。	3 能發現角	包容其異同。	色。	學習學科基	
			藝術活	媒材,	表 A-	色個性和物	4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表	形成性	礎知識所應	
			生活經	的形式	聲音、	的連結性。	5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透	評量:能	彙。	
			驗。	表達想	動作與	4 能認真參	過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。	寫出物品	閱 E2 認識	
			藝-E-B1	法。	劇情的	與學習活	6. 能運用課本附件(角色卡、和物品觸摸	特性分析	與領域相關	
			理解藝術	2-II-3	基本元	動,展現出	感覺分析表)。依照小組劇本裡的角色特性	表。	的文本類型	
			符號,以	能表達	素。	積極投入的	依序填入表格中。	形成性	與寫作題	
			表達情意觀點。	參與表 演藝術	表 A- II-3	行為。		——觀察	材。	
			観點。 藝-E-B3	澳 製 術 活動的	11-3 生活事			評量:能		
			善善 善 善	后勤的 感知,	(上四事) 件與動			發現角色		
			· 高官,察	以表達	作歷			個性和物		
			· 覺感知藝	情感。	程。			品特徵之		
			術與生活	2-11-7	, -			間的連結		
			的關聯,	能描述	I I – 1			性。		
			以豐富美	自己和	展演分			形成性		

۷ ا	부 /드 E/ 기 및 기 .	一也日	
	或經驗。 他人作	工與呈	小組
	藝-E-C2 品的特	現、劇	討論:能
	透過藝術 徵。	場禮	認真參與
	實踐,學 3-II-1	儀。	學習活
	習理解他 能樂於	表 P-	動,展現
	人感受與 參與各	I I – 4	
專	團隊合作 類藝術	劇場遊	出積極投
台	內能力。 活動,	戲、即	入的行
	探索自	興活	為。
	己的藝	動、角	
	術興趣	色扮	
	與能	演。	
	力,並		
	展現欣		
	賞禮		
	儀。		
	3-11-3		
	能為不		
	同對		
	象、空		
	間或情		
	境,選		
	擇音		
	樂、色		
	彩、布		
	置、場		
	景等,		
	以豐富		
	美感經		
	驗。		
	3-II-5		
	能透過		
	藝術表		
	現形		

第十五週	三、音樂美 樂地 3. 我們來演	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理	式識索關互工能樂記探己及。	音 A- II-2 相關音	1. 能對照音 樂地圖欣賞 音樂。	1.暖身活動-音樂地圖導聆。	表實際運量線	【品德教 育】 品 E2 自尊	
	戲		解踐義藝善感覺術的以感藝透實習人團的藝的。上用官感與關豐經上過踐理感隊能術意 B3元察藝活,美。2術學他與作。實	彙體元式應的受 2-能與樂作景會與的聯 1-能譜展歌演技、等方,聆感。 II 認描曲背,音生關。 II 透,基唱奏巧肢多 回聽 4-識述創 體樂活 1-過發本及的。	樂彙節力速描樂之術或之性語音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡語,奏度度述元音語相一術。E4樂,:、、等E2易如、、等音素樂,關般	2 樂樂 易奏。	2. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地 圖敲奏節奏。 3. 統整與分享:敲擊樂器合奏時, 應該注意哪些事項?(敲奏在正確位 置點、要配合音樂的節拍、要注意與 他人合奏是否整齊)等。		尊爱【教涯良互人人生育 E好動與。)	
				3-II-5 能透過	奏樂 器、曲					

藝術表 調樂器 現形 的基礎			l
15 300 303 \$11.			
式,認 演奏技			
識與探 巧。			
關係及 II-1			
<u>互動。</u> 音域適			
合的歌			
曲與基			
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
技巧,			
如:呼			
習,以			
及獨唱			
與齊唱			
歌唱形			
式。			
III-2			
活。			
	口語評量	【人權教	
	作品評量	育】	
3•由小到 活動,探 媒材特 色彩感 合表現的創 3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故事。		人E5 欣	
大變變變 索生活美 性與技 知、造 作,表達自		賞、包容個	
感。 法,進 形與空 我感受與想		別差異並尊	
藝-E-B1 行創 間的探 像。		重自己與他	
理解藝術 作。 索。 2能描述自		人的權利。	
符號,以 3-II-1 視 E- 己和他人作		【科技教	
表達情意 能樂於 II-2 品中漸層美		育】	
觀點。 参與各 媒材、 感的特徵,		科 E7 依據	
類藝術 技法及 並展現欣賞		設計構想以	

				活探己術與力展賞儀3-能藝現式識索關互動索的興能,現禮。11透術形,與群係動,自藝趣 並欣 5過表 認探己與。	工能視 II 點創驗面體作想作具。 E-3 線作、與創、創。知 面體平立 聯	禮儀。			規劃作步 遲規 制作生 涯規 大 在 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
第十六週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	1	藝參活索感藝學藝動生驗藝理符表觀學數生。 E- 親新生。 E- 親活豐經 B- 子解號達點 A3 劃 富 富	五11能簡表 1-能不媒以的表法 2-能參演到I1創短演II結同材表形達。 II 表與藝一7作的。 8 合的,演式想 3 達表術	表 II 聲動各材合表 II 聲動劇基素表 II-3 、與媒組 - 1 音作情本。 A-3	1音2聲想3與動極為4論表感法5能的能音。能學,投。能及現受。能發特做的 認習展入 嘗發自與 與現色簡聯 真活現的 試表已想 他聲。單 參 積行 討,的	1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習「強調」、「情感」。 2. 教師引導學生認識不同的情感會如何改變 句子的意思和說話者情緒的不同處。	形 評發的形 評做音想形 評級成 量現特成 量簡的。成 量真性實:聲色性實:單聯 性口:參作能音。性實:單聯 性口:參	【 教 閱一境用學礎具彙閱與的與材 教 閱一境用學礎具彙閱與的與材 整理的與對於 一境所字 一境所字 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	

	# E Do	JE 40 11	ルソ古	よク 1 人 ル	Ø 77 ×
	藝-E-B3	活動的	生活事	或多人合作	學習活
	善用多元	感知,	件與動	完成表演任	動,展現
	感官,察	以表達	作歷	務。	積極投入
	覺感知藝	情感。	程。		的行為。
	術與生活	2-II-7			形成性
	的關聯,	能描述	I I-1		一小組
	以豐富美	自己和	展演分		
	感經驗。	他人作	工與呈		討論:能
	藝-E-C2	品的特	現、劇		嘗試討論
	透過藝術	徴。	場禮		及發表,
	實踐,學	3-II-1	儀。		表現自己
	習理解他	能樂於	表 P-		的感受與
	人感受與	參與各	II-4		想法。
	團隊合作	類藝術	劇場遊		形成性
	的能力。	活動,	戲、即		實作
		探索自	興活		
		己的藝	動、角		評量:能
		術興趣	色扮		與他人或
		與能	演。		多人合作
		力,並			完成表演
		展現欣			任務。
		賞禮			
		儀。			
		3-II-3			
		能為不			
		同對			
		象、空			
		間或情			
		境,選			
		擇音			
		樂、色			
		彩、布			
		置、場			
		景等,			
		4, 4			

第十六週	三、 音樂 送 山魔王的	1	藝-E-A2 認識計 思考,理	以美驗3-能藝現式識索關互2-能音豐感。II透術形,與群係動II使樂富經 5過表 認探己及。 1用語	音 A- II-3 肢體動	1. 〈山魔王的爱嗣詞作	1. 暖身活動:教師拍打數種節奏型,請學生 跟隨拍打。 2. 創作——我的歌詞我來唱	表實際	【 人權教 育】 人 E5 欣	
	3. 山應王的宮		心解踐義藝善感覺術的以感藝透實習人團的考藝的。下用官感與關豐經下過踐理感隊能,術意 B多,知生聯富驗 C藝,解受合力生實 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	百彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯1-能無、等方,聆感。11認描曲背,音生關。11透描肢多 回聽 4識述創 體樂活 1過	股作文述畫演應式音Ⅱ相樂彙節力速描樂之術題、表、、等方。A2關語,奏度度述元音語期語 繪表回	無 教學 完 武 手 」。	2.制作——我的歌詞我來自 (1)學生試著創作填入歌詞。 (2)教師將各組創作的歌詞展示在黑板,作接唱發表 (3)全班分組自由表演,並互相觀摩與欣賞,並發表 各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中,最特別或最全發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。	態白節奏	入賞別重人【育品合人2、差自的品】 E作際公包異已權德 海與關稅容並與利教 溝和係假傳他。 通谐。	

	T T	1	1					
			譜,發	或相關				
			展基本	之一般				
			歌唱及	性術				
			演奏的	語。				
			技巧。	音 E-				
			3-II-5	I I -4				
			能透過	音樂元				
			藝術表	素,				
			現形	如:節				
			式,認	奏、力				
			識與探	度、速				
			索群己	度等。				
			關係及	音 E-				
			互動。	I I -2				
				簡易節				
				奏樂				
				器、曲				
				調樂器				
				的基礎				
				演奏技				
				巧。				
				音 E-				
				I I – 1				
				音域適				
				合的歌				
				曲與基				
				礎歌唱				
				技巧,				
				如:呼				
				吸法、				
				發聲練				
				習,以				
				及獨唱				
				與齊唱				
1	ı	1	1				1	1

					歌唱形					
					式。					
					音 P-					
					II-2					
					音樂生 活。					
第十七週	一、視覺萬	1	藝-E-A1	1-II-3	視 E-	1 能構思具	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。	口語評量	【人權教	
	花筒		參與藝術	能試探	I I – 1	美的原則綜	2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。	作品評量	育】	
	3. 由小到大		活動,探	媒材特	色彩感	合表現的創	3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故事。		人 E5 欣	
	變變變		索生活美	性與技	知、造	作,表達自			賞、包容個	
			感。	法,進	形與空	我感受與想			別差異並尊	
			藝-E-B1	行創	間的探	像。			重自己與他	
			理解藝術	作。	索。	2 能描述自			人的權利。	
			符號,以	3-II-1	視 E-	己和他人作			【科技教	
			表達情意	能樂於	II-2	品中漸層美			育】	
			觀點。	參與各	媒材、	感的特徵,			科 E7 依據	
				類藝術	技法及	並展現欣賞			設計構想以	
				活動,	工具知	禮儀。			規劃物品的	
				探索自	能。				製作步驟。	
				己的藝	視 E-				【生涯規劃	
				術興趣	I I – 3				教育】	
				與能	點線面				涯 E11 培	
				力,並	創作體				養規劃與運	
				展現欣	驗、平				用時間的能	
				賞禮	面與立				力。	
				儀。	體創					
				3-II-5	作、聯					
				能透過	想創					
				藝術表	作。					
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係與						

				互動。					
第十七週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-I I-7	表 E-	1 能發現聲	單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲	形成性	【閱讀素養
	我行		參與藝術	能創作	I I – 3	音的特色。	音可以有粗細、高低、快慢、特色等分別,	——實作	教育】
	3. 我們來演		活動,探	簡短的	聲音、	2 能做簡單	以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。	評量:能	閱 E1 認識
	戲		索生活美	表演。	動作與	聲音的聯		發現聲音	一般生活情
			感。	1-II-8	各種媒	想。		的特色。	境中需要使
			藝-E-A3	能結合	材的組	3 能認真參		形成性	用的,以及
			學習規劃	不同的	合。	與學習活		實作	學習學科基
			藝術活	媒材,	表 A-	動,展現積		評量:能	礎知識所應
			動,豐富	以表演	II-1	極投入的行		做簡單聲	具備的字詞
			生活經	的形式	聲音、	為。			彙。
			驗。	表達想	動作與	4 能嘗試討		音的聯	閱 E2 認識
			藝-E-B1	法。	劇情的	論及發表,		想。	與領域相關
			理解藝術	2-II-3	基本元	表現自己的		形成性	的文本類型
			符號,以	能表達	素。	感受與想		——口語	與寫作題
			表達情意	參與表	表 A-	法。		評量:能	材。
			觀點。	演藝術	I I-3	5 能與他人		認真參與	
			藝-E-B3	活動的	生活事	或多人合作		學習活	
			善用多元	感知,	件與動	完成表演任		動,展現	
			感官,察	以表達	作歷	務。		積極投入	
			覺感知藝	情感。	程。			的行為。	
			術與生活	2-II-7				形成性	
			的關聯,	能描述	I I – 1			-	
			以豐富美	自己和	展演分			一一小組	
			感經驗。	他人作	工與呈			討論:能	
			藝-E-C2	品的特	現、劇			嘗試討論	
			透過藝術	徵。	場禮			及發表,	
			實踐,學	3-11-1	儀。			表現自己	
			習理解他	能樂於	表 P-			的感受與	
			人感受與	參與各	II-4			想法。	
			團隊合作	類藝術	劇場遊			形成性	
			的能力。	活動,	戲、即			一實作	
				探索自	興活			評量:能	
				己的藝	動、角			可里。肥	

				術興趣	色扮			的仙儿士		
				柳 典 趣	巴扮 演。			與他人或		
					浬 °			多人合作		
				力,並				完成表演		
				展現欣				任務。		
				賞禮						
				儀。						
				3-11-3						
				能為不						
				同對						
				象、空						
				間或情						
				境,選						
				擇音						
				樂、色						
				彩、布						
				置、場						
				景等,						
				以豐富						
				美感經						
				驗。						
				3-11-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係及						
				互動。						
第十七週	三、音樂美	1	藝-E-A2	2-II-1	音 A-		1. 直笛暖身練習。	表演評量	【品德教	
	樂地		認識設計	能使用	II-3	「節奏迷	2. 第四線高音 RE 指法練習。	實際演練	育】	
	3. 山魔王的		思考,理	音樂語	肢體動	宫」中的各	3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。	態度評量	品 E3 溝通	
	宮殿		解藝術實	彙、肢	作、語	節奏型。	4. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組	節奏評量	合作與和諧	
			踐的意	體等多	文表	2 能找出 44	成型式皆為:a、a'。	サカリエ	人際關係。	

	¥		۸۵ تا د	ひったなま	F A 她的 中 做 a ** ** ** ** ** * * * * * * * * * *	I	1
	義。	元方	述、繪	拍的節奏。	5. 分辨與音樂段落跟段落間的差異處或相似		
	藝-E-B3	式,回	畫、表	3能用直笛	之處。		
	善用多元	應聆聽	演等回	吹奏第四線	6. 節奏節奏迷宮。		
	感官,察	的感	應方	的高音。	(1)拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。		
	覺感知藝	受。	式。	4 能正確演	(2)找出44拍的節奏並完成節奏迷宮。		
	術與生活	2-II-4		奏高音笛			
	的關聯,	能認識	I I-2	〈快樂			
	以豐富美	與描述	相關音	頌〉、〈進行			
	感經驗。	樂曲創	樂語	曲〉。			
		作背	彙,如				
		景,體	節奏、				
		會音樂	力度、				
		與生活	速度等				
		的關	描述音				
		聯。	樂元素				
		1-II-1	之音樂				
		能透過	術語,				
		譜,發	或相關				
		展基本	之一般				
		歌唱及	性術				
		演奏的	語。				
		技巧。	音 E-				
		3-II-5	I I – 4				
		能透過	音樂元				
		藝術表	素,				
		現形	如:節				
		式,認	'				
		識與探	度、速				
		索群己	度等。				
		關係及	及 ¬ 音 E-				
		互動。	II-2				
		1 21/	簡易節				
			奏樂				
			然、曲				
			品、田				

) m2 /6/ m2					
					調樂器					
					的基礎					
					演奏技					
					巧。					
					音 E-					
					I I – 1					
					音域適					
					合的歌					
					曲與基					
					礎歌唱					
					技巧,					
					如:呼					
					吸法、					
					發聲練					
					習,以					
					及獨唱					
					與齊唱					
					歌唱形					
					式。					
					音 P-					
					I I – 2					
					音樂生					
					活。					
第十八週	一、視覺萬	1	藝-E-B1	1-II-3	視 E-	1 能探索將		口語評量	【人權教	
	花筒		理解藝術	能試探	I I – 2	漸層原則加	2 小組合作將練習品串成吊飾。	作品評量	育】	
	3. 由小到大		符號,以	媒材特	媒材、	以立體表現	3探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材		人 E5 欣	
	變變變		表達情意	性與技	技法及	的媒材與技	與技法。		賞、包容個	
			觀點。	法,進	工具知	法,製作出			別差異並尊	
			藝-E-B3	行創	能。	具有漸層之			重自己與他	
			善用多元	作。	視 E-	美的作品,			人的權利。	
			感官,察	2-11-2	II-1	並運用於生			【科技教	
			· 覺感知藝	能發現	色彩感	活中。			育】	
			術與生活	生活中	知、造	2 能探索並			A E7 依據	
			的關聯,	的視覺	形與空	說出漸層原			設計構想以	
			H 1 1911 AAL	叫心見	ルゲエ	如山州归冰			吸引将心丛	

			以豐富美	元素,	間的探	則如何被運			規劃物品的
			感經驗。	並表達	索。	用於生活各			製作步驟。
			藝-E-C2	自己的	視 P-	種景物或情			【生涯規劃
			透過藝術	情感。	I I – 2	境中。			教育】
			實踐,學	3-I I-1	藝術蒐				涯 E11 培
			習理解他	能樂於	藏、生				養規劃與運
			人感受與	參與各	活實				用時間的能
			團隊合作	類藝術	作、環				カ。
			的能力。	活動,	境布				
				探索自	置。				
				己的藝					
				術興趣					
				與能					
				力,並					
				展現欣					
				賞禮					
				儀。					
				3-II-2					
				能觀察					
				並體會					
				藝術與					
				生活的					
				關係。					
				3-II-5					
				能透過					
				藝術表明形					
				現形 式,認					
				1 試與探					
				索群己					
				關係與					
				互動。					
第十八週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-7	表 E-	1 能運用聲	1本課程單元為最後的總檢視,教師請學生	形成性	【品德教
71.17	我行	1	多與藝術	能創作	II-3	音效果進行	發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋,	一一實作	育】
	17/11]	2 / X / N	MC W1 11	11.0	4 1/1/10/11	人, 口, 应, 口, 口, 口, 一, 口, 口, 口, 口, 口, 口,	7 11	N 4

3. 我們來演	活動,探	簡短的	聲音、	表演。	分享及交流。	評量:能	品E3 溝通
戲	索生活美	表演。	動作與	2 能製作做	2 學生能表達自己的想法,並能聆聽他人的	運用聲音	合作與和諧
	感。	1-II-8	各種媒	簡單的表演	發表與尊重他人想法。	效果進行	人際關係。
	藝-E-A3	能結合	材的组	道具。		表演。	【閱讀素養
	學習規劃	不同的	合。	3 能保持觀		總結性	教育】
	藝術活	媒材,	表 A-	賞戲劇的禮		——實作	閱 E1 認識
	動,豐富	以表演	I I – 1	節。		評量:能	一般生活情
	生活經	的形式	聲音、	4 能嘗試進		製作做簡	境中需要使
	驗。	表達想	動作與	行戲劇活		單的表演	用的,以及
	藝-E-B1	法。	劇情的	動,表現自		道具。	學習學科基
	理解藝術	2-II-3	基本元	己的感受與		總結性	礎知識所應
	符號,以	能表達	素。	想法。		觀察	具備的字詞
	表達情意	參與表	表 A-	5 能與他人		評量:能	彙。
	觀點。	演藝術	I I – 3	或多人合作		保持觀賞	閱 E2 認識
	藝-E-B3	活動的	生活事	完成表演任		戲劇的禮	與領域相關
	善用多元	感知,	件與動	務。		節。	的文本類型
	感官,察	以表達	作歷			總結性	與寫作題
	覺感知藝	情感。	程。			——口語	材。
	術與生活	2-II-7	表 P-			評量:能	
	的關聯,	能描述	I I – 1			嘗試進行	
	以豐富美	自己和	展演分			戲劇活	
	感經驗。	他人作	工與呈			動,表現	
	藝-E-C2	品的特	現、劇			自己的感	
	透過藝術	徴。	場禮			受與想	
	實踐,學	3-II-1	儀。			法。	
	習理解他	能樂於	表 P-			總結性	
	人感受與	參與各	I I – 4			——實作	
	團隊合作	類藝術	劇場遊			評量:能	
	的能力。	活動,	戲、即			與他人或	
		探索自	興活			多人合作	
		己的藝	動、角			完成表演	
		術興趣	色扮				
		與能	演。			任務。	
		力,並					

第十八週	三、音樂美	1:	藝-E-A2	展賞儀3能同象間境擇樂彩置景以美驗3能藝現式識索關互2-現禮。11為對、或,音、、、等豐感。11透術形,與群係動11欣 3不 空情選 色布場,富經 5過表 認探己及。1	音 A-	1. 演唱歌曲	1 动曲数铒 / 廢江立磁分	丰冶证具	【品德教	
第十八週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宫	1	整记 思考 新	2-能音彙體元式應一一用語肢多 回聽	音 II 相樂彙節力速A-2 弱語,奏度度	1. 〈家記 寶魔〉。 記 題 名 記 題 (記 (記 (記 (記 (記 (記 (記 (記 (記	1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 Si 4. 低音 Si 視唱練習。 5. 小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6. 聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴	表實 態度 解實 戶戶 人名英格兰 医神经 医神经 医神经 医神经性 医神经性 医神经性 医神经性 医神经性 医神	【 6 7 8 8 8 8 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

感覺術的以感感覺術的以感感。 II 認描曲背,音生關。 II 透,基唱奏巧 II 透術形,與群係動的受 2-能與樂作景會與的聯 1-能譜展歌演技 3-能藝現式識索關互的受 2-能與樂作景會與的聯 1-能譜展歌演技 3-能藝現式識索關互	術或之性語音II音素如奏度度音II簡奏器調的演巧音II音合曲礎語相一術。E-4樂,:、、等E-2易樂、樂基奏。E-1域的與歌,關般 - 節力速。 - 節 曲器礎技 - 適歌基唱 - 適歌基唱	曲集/〈騎兵之歌〉/〈谜孃〉〉,勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。 8. (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。	良好的人際互動能力。
	曲與基		

					这般体					
					發聲練					
					習,以					
					及獨唱					
					與齊唱					
					歌唱形					
					式。					
					音 P-					
					II-2					
					音樂生					
					活。					
第十九週	一、視覺萬	1	藝-E-B1	1-II-3	視 E-	1 能探索將	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。	操作評量	【科技教	
	花筒		理解藝術	能試探	II-2	漸層原則加	2 小組合作將練習品串成吊飾。	作品評量	育】	
	3. 由小到大		符號,以	媒材特	媒材、	以立體表現	3探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材		科 E6 操作	
	變變變		表達情意	性與技	技法及	的媒材與技	與技法。		家庭常見的	
			觀點。	法,進	工具知	法,製作出			手工具。	
			藝-E-B3	行創	能。	具有漸層之			科 E7 依據	
			善用多元	作。	視 E-	美的作品,			設計構想以	
			感官,察	2-II-2	I I – 1	並運用於生			規劃物品的	
			覺感知藝	能發現	色彩感	活中。			製作步驟。	
			術與生活	生活中	知、造	2 能探索並			【安全教	
			的關聯,	的視覺	形與空	說出漸層原			育】	
			以豐富美	元素,	間的探	則如何被運			安 E4 探討	
			感經驗。	並表達	索。	用於生活各			日常生活應	
			藝-E-C2	自己的		種景物或情			該注意的安	
			透過藝術	情感。	II-2	境中。			全。	
			實踐,學	3-II-1	藝術蒐	1 20 1			【生涯規劃	
			習理解他	能樂於	藏、生				教育】	
			人感受與	参與各	活實				涯 E11 培	
			国隊合作	類藝術	作、環				養規劃與運	
			图	無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無	境布				展	
			41 NF /1	探索自	置。				力。	
				休 系 日 己 的 藝	且 *				ア。 涯 E12 學	
									涯 EIZ 字 習解決問題	
				術興趣						
				與能					與做決定的	

				力,並					能力。	
				展現欣					,,,,,,	
				賞禮						
				儀。						
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
				3-II-5						
				能透過						
				藝術表						
				現形						
				式,認						
				識與探						
				索群己						
				關係與						
				互動。						
第十九週	二、表演任	1	藝-E-A1	1-II-7	表 E-	1 能運用聲	1 本課程單元為最後的總檢視,教師請學生	形成性	【品德教	
	我行		參與藝術	能創作	I I – 3	音效果進行	發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋,	——實作	育】	
	3. 我們來演		活動,探	簡短的	聲音、	表演。	分享及交流。	評量:能	品 E3 溝通	
	戲		索生活美	表演。	動作與	2 能製作做	2 學生能表達自己的想法,並能聆聽他人的	運用聲音	合作與和諧	
			感。	1-II-8	各種媒	簡單的表演	發表與尊重他人想法。	效果進行	人際關係。	
			藝-E-A3	能結合	材的組	道具。		表演。	【閱讀素養	
			學習規劃	不同的	合。	3 能保持觀		總結性	教育】	
			藝術活	媒材,	表 A-	賞戲劇的禮		——實作	閱 E1 認識	
			動,豐富	以表演	I I – 1	節。		評量:能	一般生活情	
			生活經	的形式	聲音、	4 能嘗試進		製作做簡	境中需要使	
			驗。	表達想	動作與	行戲劇活		單的表演	用的,以及	
			藝-E-B1	法。	劇情的	動,表現自		道具。	學習學科基	
			理解藝術	2-11-3	基本元	己的感受與		總結性	礎知識所應	
			符號,以	能表達	素。	想法。		——觀察	具備的字詞	
			表達情意	參與表	表 A-	5 能與他人		評量:能	彙。	

	觀點。	演藝術	I I-3	或多人合作	保持觀賞	閱 E2 認識	
	観	活動的	11-5 生活事	或 多 人 合 作	保付	與領域相關	
			1				
	善用多元	感知,	件與動	務。	節。	的文本類型	
	感官,察	以表達	作歷		總結性	與寫作題	
	覺感知藝	情感。	程。		——口語	材。	
	術與生活	2-II-7			評量:能		
	的關聯,	能描述	I I – 1		嘗試進行		
	以豐富美	自己和	展演分		戲劇活		
	感經驗。	他人作	工與呈		動,表現		
	藝-E-C2	品的特	現、劇		自己的感		
	透過藝術	徵。	場禮		受與想		
	實踐,學	3-II-1	儀。		法。		
	習理解他	能樂於	表 P-		總結性		
	人感受與	參與各	I I – 4		——實作		
	團隊合作	類藝術	劇場遊		評量:能		
	的能力。	活動,	戲、即		與他人或		
		探索自	興活				
		己的藝	動、角		多人合作		
		術興趣	色扮		完成表演		
		與能	演。		任務。		
		力,並					
		展現欣					
		賞禮					
		儀。					
		3-11-3					
		能為不					
		同對					
		象、空					
		間或情					
		境,選					
		擇音					
		樂、色					
		彩、布					
		置、場					
		且'物					

樂出	1 金	認識者 思考 解藝的 。 解藝一E-B3 善所 一至 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	富經 一5過表 認探已及。一用語肢多 回聽 一4識述創 體樂活音II 相樂彙節力速描樂之術或之性語音II 音素人一2 關語,奏度度述元音語相一術。E-4樂,	1.身2國曼〈歌孃、六一賞家曲之〈歌媛、	1. 完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3. 回答與分享。	實態	【 教 涯良 五 基 基 基 基 基 基 基 基 B B B B B B B B B B	
----	-----	--	--	----------------------	--------------------------------------	----	--	--

第二十週 四程 無感	藝術探美 能視素表我與像一一人 能視素表我與像一一人 作視素表我與像一一人 作視素表我與像一一人 探索 一並自受 表現。 一一人 一一人 一一人 一一人 一一人 一一人 一一人 一一人 一一人 一一	1 稱漸素構感 2 稱的成作畫能、層的成。能造特與一。認反造特與 結形徵美幅識覆形徵美 合要、感禪對、要、 對素構製繞	1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、 分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。	視口量賞術稱覆的實量禪覺頭:視中、、美作:繞評能覺的反漸感評完畫於藝對層。成。	【育生常養及習判美辨值 生】E6生道美做斷判事的 教 從中感,道及,和同	
------------	--	---	---	---	--	--

				簡短的 表演。						
				2-II-1						
				能使用						
				音樂語						
				彙、肢						
				體等多						
				元方						
				式,回						
				應聆聽						
				的感						
				受。						
				3-I I-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第二十週	四、統整課	1	藝-E-A1	1-I I-2	表 E-		1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、	表演	【生命教	
	程		參與藝術	能探索	II-3	稱、反覆、	分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。	實作評	育】	
	無所不在的		活動,探	視覺元	聲音、	漸層造形要	2. 教師請學生勇於說出自己的想法。	量:能設	生 E6 從日	
	美感		索生活美	素,並	動作與	素的特徵、	3 教師請學生觀察課文中的動作,試著簡單	計、表演	常生活中培	
			感。	表達自	各種媒	構成與美	表演出來,如:	生活中含	養道德感以	
			藝-E-B3	我感受	材的組	感。	A波浪舞	有「對	及美感,練	
			善用多元	與想	合。	2 能運用對	B指舞	稱」、「反	習做出道德	
			感官,察	像。	表 A-	稱、反覆、	C肢體萬花筒	覆」、「漸	判斷以及審	
			覺感知藝	1-11-4		漸層造形要	4學生簡單表演生活中的動作或物品,含有	層」的動	美判斷,分	
			術與生活	能感	聲音、	素的特徵、	『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。	作。	辨事實和價	
			的關聯,	知、探	動作與	構成與美感	5 學生和同學合作表演並分享感受。		值的不同。	
			以豐富美	索與表	劇情的	設計簡單的				
			感經驗。	現表演	基本元	肢體動作。				
				藝術的	素。	3能和同學				
				元素和	表 A-	一起合作完				
				形式。	I I – 3	成表演。				

				1-II-7	生活事					
				能創作	件與動					
				簡短的	作歷					
				表演。	程。					
				2-II-1	表 P-					
				能使用	I I – 1					
				音樂語	展演分					
				彙、肢	工與呈					
				體等多	現、劇					
				元方	場禮					
				式,回	儀。					
				應聆聽	表 P-					
				的感	I I – 4					
				受。	劇場遊					
				3-II-2	戲、即					
				能觀察	興活					
				並體會	動、角					
				藝術與	色扮					
				生活的	演。					
				關係。						
第二十週	四、統整課	1	藝-E-A1	2-II-1	音 A-	1 能在曲調	1. 音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠	音樂	【生命教	
	程		參與藝術	能使用	II-2	中找出反	〈兩隻老虎〉音樂,請學生聆聽辨別反覆、	1實作評	育】	
	無所不在的		活動,探	音樂語	相關音	覆、對稱、	對稱、漸層的旋律,並請同學說出旋律的屬	量:1 能演	生 E6 從日	
	美感		索生活美	彙、肢	樂語	漸層的音	性。	唱〈兩隻	常生活中培	
			感。	體等多	彙,如	型。	(1)對稱	老虎〉、	養道德感以	
			藝-E-B3	元方	節奏、	2 能演唱樂	(2)反覆	〈無所不	及美感,練	
			善用多元	式,回	力度、	曲〈無所不	(3)漸層	在的美〉	習做出道德	
			感官,察	應聆聽	速度等	在的美〉。	2 教師請同學說一說:這些旋律帶給學生有	樂曲。2 能	判斷以及審	
			覺感知藝	的感	描述音	3 能認識音	什麼樣的感覺?為什麼?	演唱出	美判斷,分	
			術與生活	受。	樂元素	樂符號	3演唱〈無所不在的美〉。	rit. 漸慢	辨事實和價	
			的關聯,	3-II-2	之音樂	rit. 漸慢,	(1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。	的效果。	值的不同。	
			以豐富美	能觀察	術語,	並演唱出	(2)認識 rit. 漸慢記號,並練習在〈無所不	2口頭評		
			感經驗。	並體會	或相關	來。	在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。	量:能說		
				藝術與	之一般	4 能辨別樂	(3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部	出樂曲中		

		生活的	性術	曲中除了節	分。	含有反	
		關係。	語。	奏有漸層效	(4)當我們欣賞樂曲時,可以多聆聽、感受	覆、對	
				果,音量也	反覆、對稱、漸層的音型, 感受這些音樂元	稱、漸層	
				有漸層的效	素的美感,體會音樂的美好。	的音型。	
				果。			