貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市太保國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期二年級普通班 生活領域課程計畫

設計者:二年級全體教師

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本		翰林	木版國小生活2」	二教材		教學	節數	每週(6)節,本	學期共(120)節
課程目標		動 2. 過 的 3. 中 4. 5. 6. 7. 8. 的 生 9. 带	,透程歷寶,透籍透透於方舌冬讓過中程紛學過著過過透式自季兒「經。多習實發色分過。理代童觀驗 采到地表彩組冬另能表澄察「 又科的與的規天外力著「」發 能學走分變劃人也,一正、現 隨探訪享化、、透藉年正、現	室 閉 風咒墨 四會写過日界長的動題 飛的校讓實畫、實冬盡人愛手」 舞方好兒作和物際季,,護製、 的法鄰童練作的的保雖在	動作「 泡。居對習品體操暖是自物」解 泡 ,學,製驗作的寒己的、決 , 因校兒作活,活冷享方「阳 很 而好童、事學動的受	方實題 容 產鄰能心,會,李,際」 易 生居從得察自培節也操的 引 學有中發覺己養,思作歷 起 校更認表冬做小但考」程 兒 好進識,天好朋也	,自的,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	索風 察 環的技和的長 時認生 發 的懷。話化二 , , 方 、 好遭 力認級 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	电解性 化水子 化水子 化水子 化水子 化水子 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	力玩化學 活動 各有更 實保好 作 "
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	一、動物好 朋友 1. 親近動物	6	生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 人、事、物的特 性與關係,同時	2-I-1 以感官 和知覺 探索生	A-I-2 事物變 化現象 的觀	1. 能說出曾 經親近的動 物及地點。 2. 能和同學	活動一、動物大觀園 1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2. 引導兒童分享自己親近動物的經	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量	【戶外教 育】 戶 E1 善用 教室外、戶	

與羽夕廷炉炉	江山丛	宛。	分享親近動	驗。	習作評量	外及校外教
學習各種探究	活中的	察。	分字親近勤 物的經驗。			
人、事、物的方	人、	A-I-3		3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的	觀察記錄	學,認識生
法、理解道理,	事、	自我省	3. 能發現生	動物,以及看到的地點。	觀察評量	活環境(自
並能進行創作、	物,覺	思。	活周遭有許	4. 教師提問:你曾經看過哪些動物?		然或人
分享及實踐。	察事物	B-I-1	多動物和我	是在哪些地方看過這些動物的呢?		為)。
生活-E-B1 使用	及環境	自然環	們生活在一	5. 教師引導兒童思考親近動物的地		户E2 豐富
適切且多元的表	的特	境之美	起。	方。		自身與環境
徵符號,表達自	性。	的感	4. 能說出所	6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經		的互動經
己的想法、與人	2-I-2	受。	觀察動物的	驗。		驗,培養對
溝通,並能同理	觀察生	B-I-3	外形。	7. 教師歸納兒童所接觸過的動物,以		生活環境的
與尊重他人想	活中	環境的	5. 能說出所	及接觸動物的地點。		覺知與敏
法。	人、	探索與	觀察動物的	活動二、拜訪動物知多少		感,體驗與
生活-E-B2 運用	事、物	愛護。	運動方式。	1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。		珍惜環境的
生活中隨手可得	的變	C-I-1	6. 能說出所	2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇		好。
的媒材與工具,	化,覺	事物特	觀察動物的	到的狀況。		户 E4 覺知
透過各種探究事	知變化	性與現	特色。	3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情		自身的生活
物的方法及技	的可能	象的探		境。		方式會對自
能,對訊息做適	因素。	究。		4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為		然環境產生
切的處理。	5-I-1	C-I-2		是正確的,哪些是有待改進的。		影響與衝
生活-E-B3 感受	覺知生	媒材特		活動三、觀察動物需知		擊。
與體會生活中	活中	性與符		1. 教師提問:觀察小動物有哪些可以		户 E5 理解
人、事、物的	人、	號表徵		特別觀察的項目?		他人對環境
真、善與美,欣	事、物	的使		2. 教師引導兒童回答。		的不同感
賞生活中美的多	的豐富	用。		3. 教師提問:可以用何種方式記錄下		受,並且樂
元形式與表現,	面貌,	C-I-3		所觀察的小動物呢?		於分享自身
在創作中覺察美	建立初	探究生		4. 教師引導兒童回答。		經驗。
的元素,逐漸發	步的美	活事物		活動四、一起去拜訪動物		
展美的敏覺。	感經	的方法		1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動		
生活-E-C1 覺察	驗。	與技		物的地點。		
自己、他人和環	5-I-4	能。		2. 教師配合校園及周遭的環境設計探		
境的關係,體會	對生活	C-I-4		訪活動,方式盡量多元化。		
· ·		•				
	•					
		-				
現生規習護懷所與義人境強義人人境於人境。人及於同體團,、及於同時數學變關生時	對周人事的所動生遭、、美感,	E-1-4 事應實E-1-1 E-1-1 習養		动活動,力式盛重多九化。 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1. 教師將上臺分享設計成不同的方 式。例如:先分享將動物觀察紀錄。 利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2. 全班一起猜一猜,同學所分享的動		

			能省思自己在團	意主動	成。		物是哪一種呢?			
			體中所應扮演的	思工助 關心與	E-I-2		3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜			
			題下所應扮演的 角色,在能力所	親近。			3. 教師可以用分組就費的力式增加掮 謎的趣味性。			
				税近。 6-I-4	生活規		越的趣味性。			
			及或與他人合作		範的實					
			的情况下,為改	關懷生	踐。					
			善事情而努力或	活中的	E-I-3					
			採取改進行動。	人、	自我行					
				事、	為的檢					
				物,願	視與調					
				意提供	整。					
				協助與	F-I-4					
				服務。	對自己					
				6-I-5	做事方					
				覺察人	法或策					
				與環境	略的省					
				的依存	思與改					
				關係,	善。					
				進而珍						
				惜資						
				源,爱						
				護環						
				境、尊						
				重生						
				命。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
第二週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	2-I-1	A-I-2	1. 能欣賞 <	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析	作品評量	【環境教	
	l	l .	1			l		1		

朋友	各種媒介,探索	以感官	事物變	動物狂歡節	1. 教師播放〈烏龜〉,請兒童仔細聆	小組互動表現	育】	
1.親近動物	人、事、物的特	和知覺	化現象	> .	聽。	同儕互評	環 E1 參與	
	性與關係,同時	探索生	的觀		2. 教師提問:小朋友,聽完〈烏龜〉	習作評量	戶外學習與	
	學習各種探究	活中的	察。		後,有什麼感受?	報告	自然體驗,	
	人、事、物的方	人、	A-I-3		3. 教師引導兒童回答。	發表	覺知自然環	
	法、理解道理,	事、	自我省		4. 教師說明:藉由低音絃樂器,描寫	觀察評量	境的美、平	
	並能進行創作、	物,覺	思。		出烏龜緩慢的爬行,趴在暖暖的陽光		衡、與完整	
	分享及實踐。	察事物	B-I-1		下,享受著午後的慵懶,終於輪到牠		性。	
	生活-E-B1 使用	及環境	自然環		出場了,伸伸懶腰,緩步向前。		環 E2 覺知	
	適切且多元的表	的特	境之美		5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數		生物生命的	
	徵符號,表達自	性。	的感		次。		美與價值,	
	己的想法、與人	2-I-2	受。		6. 教師播放〈烏龜〉,請兒童配合音		關懷動、植	
	溝通,並能同理	觀察生	B-I-3		樂,表演烏龜走路的樣子。活動二、		物的生命。	
	與尊重他人想	活中	環境的		〈天鵝〉音樂欣賞及賞析		環 E3 了解	
	法。	人、	探索與		1. 教師說明:在聽完〈烏龜〉緩慢的		人與自然和	
	生活-E-B2 運用	事、物	愛護。		感覺後,我們來欣賞另一段樂曲〈天		諧共生,進	
	生活中隨手可得	的變	C-I-1		鹅〉。		而保護重要	
	的媒材與工具,	化,覺	事物特		2. 教師播放〈天鵝〉,請兒童仔細聆		棲地。	
	透過各種探究事	知變化	性與現		聽。			
	物的方法及技	的可能	象的探		3. 教師提問:小朋友,聽完〈天鵝〉			
	能,對訊息做適	因素。	究。		後,有什麼感受?			
	切的處理。	5-I-1	C-I-2		4. 教師引導兒童回答。			
	生活-E-B3 感受	覺知生	媒材特		5. 教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了			
	與體會生活中	活中	性與符		水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。			
	人、事、物的	人、	號表徵		大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺,			
	真、善與美,欣	事、物	的使		旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身			
	賞生活中美的多	的豐富	用。		軀,緩緩地、轉身、滑水的樣貌。			
	元形式與表現,	面貌,	C-I-3					
	在創作中覺察美	建立初	探究生					
	的元素,逐漸發	步的美	活事物					
	展美的敏覺。	感經	的方法					
	生活-E-C1 覺察	驗。	與技					
	自己、他人和環	5-I-4	能。					
	境的關係,體會	對生活	C-I-4					
	生活禮儀與團體	周遭	事理的					
	規範的意義,學	人、	應用與					
	習尊重他人、愛	事、物	實踐。					

11 1 1 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m				
護生活環境及關		-I-1		
懷生命,並於生		上活習		
活中實踐,同時	動,願 慣	貫的養		
能省思自己在團	意主動 成	ጲ ॰		
體中所應扮演的	關心與 E-	-I-2		
角色,在能力所	親近。	上活規		
及或與他人合作	6-I-4 範	色的實		
的情况下,為改	關懷生 踐	& °		
善善情而努力或	活中的 E-	-I-3		
採取改進行動。	人、自	1我行		
	事、為	岛的檢		
	物,願 視	見與調		
	意提供 整	生。		
	協助與 F-	-I-4		
	服務。對	計自己		
	6-I-5 做	效事方		
	覺察人 法	去或 策		
	與環境 略	各的省		
	的依存 思	思與改		
	關係, 善	<u>€</u> ∘		
	進而珍			
	惜資			
	源,爱			
	護環			
	境、尊			
	重生			
	命。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方			
	式,表			
	達對			
	人、			
	事、物			
	的觀察			

				與意					
her	4 11 12	0		見。		4		h	F A 33 33
第三週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	1-I-4	A-I-2	1. 能從同學	活動一、動物觀察家	表演評量	【戶外教
	朋友		各種媒介,探索	珍視自	事物變	的觀察分享	1. 教師提問:在觀察了小動物,以及	小組互動表現	育】
	2. 我愛動物		人、事、物的特	己並學	化現象	中認識不同	對小動物進一步認識與了解後,你想	角色扮演	户 E1 善用
			性與關係,同時	習照顧	的觀	的動物,了	要用什麼方式和同學分享你的發現	念唱練習	教室外、戶
			學習各種探究	自己的	察。	解動物的喜	呢?	肢體律動	外及校外教
			人、事、物的方	方法,	A-I-3	好。	2. 兒童發表自己想要和同學分享自己	參與度評量	學,認識生
			法、理解道理,	且能適	自我省	2. 能欣賞並			活環境(自
			並能進行創作、	切、安	思。	發表每個人			然或人
			分享及實踐。	全的行	B-I-1	油土作品的			為)。
			生活-E-B1 使用	動。	自然環	特色。	紀錄。		户 E2 豐富
			適切且多元的表	2-I-2	境之美	3. 能和同學			自身與環境
			徵符號,表達自	觀察生	的感	分享自己所			的互動經
			己的想法、與人	活中	受。	觀察的動	活動三、油土真好玩		驗,培養對
			溝通,並能同理	人、	B-I-3	物。	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。		生活環境的
			與尊重他人想	事、物	環境的	4. 能演唱	2. 教師提問:課本插畫中的小朋友在		覺知與敏
			法。	的變	探索與	〈大象〉。	做什麼?		感,體驗與
			生活-E-B2 運用	化,覺	愛護。	5. 能將〈大			珍惜環境的
			生活中隨手可得	知變化	C-I-1	象〉的歌詞	4. 教師發給兒童每人一份油土,請兒		好。
			的媒材與工具,	的可能	事物特	改成自己喜	童捏捏看,並說一說捏油土的感覺。		户 E4 覺知
			透過各種探究事	因素。	性與現	歡的動物唱	5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的		自身的生活
			物的方法及技	5-I-1	象的探	出來。	方法。		方式會對自
			能,對訊息做適	覺知生	究。	6. 能配合歌	6. 教師說明:改變形狀油土形狀的方		然環境產生
			切的處理。	活中	C-I-2	曲〈大	法。		影響與衝
			生活-E-B3 感受	人、	媒材特	象〉,利用	7. 教師引導兒童探索油土。		擊。
			與體會生活中	事、物	性與符	簡單的肢體	活動四、動手捏陶土		户 E5 理解
			人、事、物的	的豐富	號表徵	把自己喜歡	1. 教師示範油土捏塑的基本技法。		他人對環境
			真、善與美,欣	面貌,	的使	的動物表演	2. 教師引導兒童利用油土創作作品。		的不同感
			賞生活中美的多	建立初	用。	出來。	3. 教師請兒童將自己的作品置於教室		受,並且樂
			元形式與表現,	步的美	C-I-3		四周。		於分享自身
			在創作中覺察美	感經	探究生		4. 請兒童介紹自己的作品。		經驗。
			的元素,逐漸發	驗。	活事物		5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。		
			展美的敏覺。	5-I-4	的方法		6. 教師總結。		
			生活-E-C1 覺察	對生活	與技		活動五、歌曲教唱		
			自己、他人和環	周遭	能。		1. 教師先播放或彈奏<大象>。		
			境的關係,體會	人、	C-I-4		2. 教師解釋拍號及音域。		

				
	儀與團體 事、物	事理的	3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<大	
	意義,學 的美有	應用與	象>。	
	他人、愛 所感	實踐。	4. 教師解釋歌詞意思。	
	環境及關 動,願	E-I-1	5. <大象>唱遊動作示範與演練。	
	,並於生 意主動	生活習	活動六、動物舞會	
	踐,同時 關心與	慣的養	1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動	!
	自己在團 親近。	成。	物。	
	應扮演的 6-I-4	E-I-2	2. 配合歌曲〈大象〉,將歌詞「大象	
	在能力所 關懷生	生活規	大象,你的鼻子怎麽那麽長?媽媽	
	他人合作 活中的	範的實	說,鼻子長才是漂亮。」改成自己喜	
	下,為改 人、	踐。	歡的動物。	
	而努力或 事、	E-I-3	3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲,唱	
採取改法	進行動。 物,願	自我行	出自己所喜歡的動物,並用簡單的肢	
	意提供	為的檢	體把動物的外形特徵表演出來。	
	協助與	視與調	4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有	
	服務。	整。	哪些,同樣動物可以一起出現、一起	
	6-I-5	F-I-4	表演。	
	覺察人	對自己	5. 教師一面播放音樂〈大象〉,全班	
	與環境	做事方	同學一面在教室中模仿動物的動作、	
	的依存	法或策	叫聲,一起進行動物舞會。	
	關係,	略的省	'	
	進而珍	思與改	'	
	惜資	善。	'	
	源,爱		'	
	護環		'	
	境、尊		'	
	重生		'	
	命。		'	
	7-I-1		'	
	以對方		'	
	能理解		'	
	的語彙		'	
	或方		'	
	式,表		'	
	達對		'	
	人、		'	
	事、物		<u></u>	

				的觀察						
				與意						
				見。						
第四週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	1-I-4	A-I-2	1. 能說出對	 活動一、我會善待小動物	表演評量	【户外教	
7120	朋友	U	各種媒介,探索	珍視自	事物變	待動物的正	1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。	小組互動表現	育】	
	2. 我愛動物		人、事、物的特	己並學	化現象	福行為。	2. 回想這些動物的特色或喜好有哪	· 發表	A	
	2. 权及助物		性與關係,同時	習照顧	的觀	2. 能在日常	些。	參與度評量	教室外、戶	
			學習各種探究	自己的	察。	生活中落實	至 3. 教師引導兒童思考,如何依據動物	多 丹及미里	外及校外教	
			人、事、物的方	方法,	A-I-3	愛護動物的	的特色或喜好正確的對待動物。		學,認識生	
			法、理解道理,	且能適	自我省	夏	4. 教師引導兒童參閱課本圖文。		活環境(自	
			並能進行創作、	切、安	思。	3. 能說出自	5. 教師提問:你是否有曾經被限制行		然或人	
			分享及實踐。	全的行	B-I-1	己可以幫助	動自由的經驗?		為)。	
			生活-E-B1 使用	動。	自然環	動物做的	6. 教師引導兒童回答。		户 E2 豐富	
			適切且多元的表	2-I-2	境之美	事。	7. 教師總結:兒童在親近動物,和動		自身與環境	
			数符號 ,表達自	觀察生	的感	4. 能從遊戲	物做朋友時,應該要表現出尊重動物		的互動經	
			己的想法、與人	活中	受。	中養成愛護	的行為。動物和我們人類一起居住在		驗,培養對	
			溝通,並能同理	人、	B-I-3	動物的好習	地球,除了愛護動物,也要給動物一		生活環境的	
			與尊重他人想	事、物	環境的	慣。	個乾淨的家。		覺知與敏	
			法。	的變	探索與		8. 教師引導兒童發表人類與動物的感		感,體驗與	
			生活-E-B2 運用	化,覺	愛護。		覺並提問。		珍惜環境的	
			生活中隨手可得	知變化	C-I-1		9. 教師總結:小動物也有生命,但是		好。	
			的媒材與工具,	的可能	事物特		真正的動物不會說話,只能以我們聽		户 E4 覺知	
			透過各種探究事	因素。	性與現		不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我		自身的生活	
			物的方法及技	5-I-1	象的探		們演出不能說話的動物時,其實內心		方式會對自	
			能,對訊息做適	覺知生	究。		有很多話想對人類說。動物和人類生		然環境產生	
			切的處理。	活中	C-I-2		活在一起,人類應該把牠們當成好朋		影響與衝	
			生活-E-B3 感受	人、	媒材特		友,尊重牠們的生存環境,了解牠們		擊。	
			與體會生活中	事、物	性與符		真正的需求,讓牠們也能快樂的和人		户 E5 理解	
			人、事、物的	的豐富	號表徵		類生活在一起。		他人對環境	
			真、善與美,欣	面貌,	的使		活動二、愛護動物大挑戰		的不同感	
			賞生活中美的多	建立初	用。		1. 教師將兒童分組進行遊戲。		受,並且樂	
			元形式與表現,	步的美	C-I-3		2. 製作機會圖卡。		於分享自身	
			在創作中覺察美	感經	探究生		3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。		經驗。	
			的元素,逐漸發	驗。	活事物		4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。			
			展美的敏覺。	5-I-4	的方法		5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰			
			生活-E-C1 覺察	對生活	與技		賽,接著再進行小組挑戰賽或班級挑			
			自己、他人和環	周遭	能。		戰賽,找出班上的最後贏家,給予獎			

境的關係,體會 人、
規範的意義,學 的美有 應用與 習尊重他人、愛 所感 實踐。 對的困難。可以從家中有寵物的兒童 護生活環境及關 動,願 E-I-1 開始引導分享。可以讓兒童反面思 懷生命,並於生 意主動 生活習 考,如果沒有當個盡職的主人,動物
習尊重他人、愛 所感 實踐。 到的困難。可以從家中有寵物的兒童 護生活環境及關 動,願 E-I-1 開始引導分享。可以讓兒童反面思 懷生命,並於生 意主動 生活習 考,如果沒有當個盡職的主人,動物
護生活環境及關 動,願 E-I-1 開始引導分享。可以讓兒童反面思 懷生命,並於生 意主動 生活習 考,如果沒有當個盡職的主人,動物
懷生命,並於生 意主動 生活習 考,如果沒有當個盡職的主人,動物
于山實際,同時 - 閱心的 - 個合遇到什麻問題, 北县讓白音從片 -
能省思自己在團制親近。成。 活中容易看到的動物開始思考。
體中所應扮演的 6-I-4 E-I-2 活動四、我的愛護動物計畫
角色,在能力所 關懷生 生活規 1. 教師針對兒童所分享的動物的困
及或與他人合作 活中的 範的實 難,和兒童討論可以幫助這些動物的
善善情而努力或 事、 E-I-3 2. 教師引導兒童選定一個可以用實際
採取改進行動。 物,願 自我行 行動幫助到的動物,將動物遇到的問
意提供 為的檢 題,以及自己可以付諸的行動記錄下
協助與「視與調」、
服務。 整。 3. 教師可以給兒童一段實際執行的時
與環境 做事方 論未來如何繼續幫助動物們。
的依存【法或策】
關係,「略的省」
進而珍 思與改
源,爱
7-I-1
以對方
的語彙
達對

				士 11						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
然一 w		0	1 > 0 40 49 29	見。	4 T O	1 45 41 77 15	ve da a ser de des tera de	hn J	W . 145 3.0	-
第五週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能利用各	活動一:思考與探索	口頭報告	【人權教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	種感官觀察	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	口頭討論	育】	
	1. 風來了		事、物的方法並	和知覺	化現象	風對物體的	2. 教師提問:風在我們的四周,但是	平時上課表現	人 E3 了解	
			理解探究後所獲	探索生	的觀	影響。	卻看不見,你怎麼知道風來了呢?	習作評量	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能發現風	3. 教師引導兒童回答:我看到衣服飛	發表	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	B-I-1	隨時存在我	了起來,就知道風來了。	課堂問答	討論與遵守	
			問題的能力。	事、	自然環	們的生活	4. 教師提問:我們可以用什麼方式觀		團體的規	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	境之美	中。	察或體驗風的存在?		則。	
			各種媒介,探索	察事物	的感		5. 教師引導兒童回答。		人E5 欣	
			人、事、物的特	及環境	受。		活動二:風來了		賞、包容個	
			性與關係,同時	的特	C-I-1		1. 教師請兒童發表,在什麼時候你會		別差異並尊	
			學習各種探究	性。	事物特		發現風來了呢?		重自己與他	
			人、事、物的方	2-I-3	性與現		2. 請兒童思考並進行發表。		人的權利。	
			法、理解道理,	探索生	象的探		3. 如果兒童無法直接聯想,可以循序			
			並能進行創作、	活中的	究。		漸進提問引導。			
			分享及實踐。	人、	D-I-4		4. 教師提問:想想看,當你打開冷氣			
			生活-E-C2 覺察	事、	共同工		時,你有什麼感覺?			
			自己的情緒與行	物,並	作並相		5. 兒童回答:就會有涼涼的風。			
			為表現可能對他	體會彼	互協		6. 教師提問:當你坐在電風扇前,你			
			人和環境有所影	此之間	助。		有什麼感覺?			
			響,用合宜的方	會相互	F-I-2		7. 兒童回答:也會有涼涼的風。			
			式與人友善互	影響。	不同解		8. 教師提問:當你吹頭髮時,你有什			
			動,願意共同完	2-I-5	決問題		麼感覺?			
			成工作任務,展	運用各	方法或		9. 兒童回答:吹風機會有熱熱的風。			
			現尊重、溝通以	種探究	策略的		10. 教師提問:有風的時候放風箏,風			
			及合作的技巧。	事物的	提出與		筝會怎樣?			
				方法及	嘗試。		11. 兒童回答:風筝會飛很高。			
				技能,			12. 教師提問:你看過風車嗎?有風的			
				對訊息			時候,風車會怎樣?			
				做適切			13. 兒童回答:風可以讓風車轉動。			
				的處			14. 教師歸納:風來了,雖然我們看不			
				理,並			到,卻能感覺的到。			
				養成動			活動三、觀察風在哪裡			

習慣。 2-1-6 透過探 索與探 究人、 事、物 的歷 程,了 解其中 的道 理。 5-I-1 覺知生 活中 人、 事、物		1. 教師提問:想想看風箏為什麼可以		
2-I-6 透過探 索與探 究人、 事、物 的歷 程,了 解其中 的道 理。 5-I-1 覺知生 活中 人、 事、物				
透過探索與探究人、事、物的歷程, 了解其中的道 理。				
索與探究人、事、物的歷程, 了解其中的道理。 5. 教師提問:他們不可以在校園的什麼地方觀察風? 4. 教師引導兒童回答:樹下、走廊、操場。 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,從中發現風來了呢? 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小草等。 7. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在? 8. 教師引導兒童回答:可以用看的、可以用皮膚感覺等。				
第、物的歷程,了解其中的道理。 5.教師提問:想想看,我們可以在校園的什麼地方觀察風? 4.教師引導兒童回答:樹下、走廊、操場。 5.教師提問:你可以觀察哪些東西,從中發現風來了呢? 6.教師引導兒童回答:旗子、花、小草等。 7.教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在? 8.教師引導兒童回答:可以用看的、可以用題的、可以用皮膚感覺等。				
事、物的歷程,了解其中的道理。 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,從中發現風來了呢? 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小草等。 第一日一日覺知生活中人、事、物				
的歷程,了解其中的道理。 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,從中發現風來了呢? 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小 5-I-1 覺知生活中 人、 事、物 4. 教師引導兒童回答:可以用看的、 可以用聽的、可以用皮膚感覺等。				
程,了解其中的道理。 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,的道理。 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小5-I-1				
解其中的道理。 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,從中發現風來了呢? 理。 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小草等。 5-I-1 覺知生活中 7. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在? 活中人、事、物 8. 教師引導兒童回答:可以用看的、可以用處慮覺等。				
的道 理。 5-I-1 覺知生 活中 人、 事、物				
理。 5-I-1 覺知生 活中 人、 事、物				
5-I-1 草等。 1 1 1 1 1 2 2 2 3 2 4 2 5 3 4 3 5 4 5 4 5 4 6 4 7 5 8 5 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 7 9 7 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>				
 覺知生 活中 人、 事、物 7. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在? 8. 教師引導兒童回答:可以用看的、可以用皮膚感覺等。 				
活中 人、 事、物		, -		
人、 8. 教師引導兒童回答:可以用看的、 可以用聽的、可以用皮膚感覺等。				
事、物可以用题的、可以用皮膚感覺等。				
		活動四、一起到校園找風	的豐富	
面貌, 面貌, 1. 教師可選擇起風的日子, 帶兒童逛				
建立初				
		發表觀察到的現象及理由。		
7-I-1 3. 教師亦可逐一提問,請兒童回答:		3. 教師亦可逐一提問,請兒童回答:		
以對方 (1)風吹來了,放出去的風箏會如		(1) 風吹來了,放出去的風箏會如	以對方	
		何?	能理解	
			的語彙	
		何?	或方	
式,表 (3)風吹來了,頭上的帽子會如何?		(3) 風吹來了,頭上的帽子會如何?	式,表	
達對 (4)風吹來了,吹出的泡泡會如何?		(4) 風吹來了,吹出的泡泡會如何?	達對	
人、		(5) 風吹來了,隨風飄的種子會如	人、	
		何?	事、物	
的觀察 (6)待在室內時,為什麼可以聞到窗		(6) 待在室內時,為什麼可以聞到窗	的觀察	
與意 外飄來的花香?		外飄來的花香?	與意	
見。		(7) 風吹來了, 風鈴會如何?		
7-I-4 (8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感 (7-I-4 (8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感 (8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感 (8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感		(8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感	7-I-4	
能為共				1

	I	ı	1	T	I	I	4 11 2 12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	I	T	
				同的目			4. 教師引導兒童發表。			
				標訂定			5. 教師歸納整理並加以補充說明。			
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第六週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能感受風	活動一、風來了	參與度評量	【防災教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	對物體的影	1. 教師提問:仔細觀察風吹來時,物	習作評量	育】	
	1. 風來了		事、物的方法並	和知覺	化現象	響。	品會怎麼變化呢?你曾經注意過風吹	發表	防 E1 災害	
			理解探究後所獲	探索生	的觀	2. 能從觀察	來的時候,樹葉、旗幟、風箏、風車	遊戲評量	的種類包含	
			得的道理,增進	活中的	察。	中發現風有	等物品是如何變化的呢?	實作評量	洪水、颱	
			系統思考與解決	人、	B-I-1	強弱的不	2. 鼓勵兒童自由發表。	實際演練	風、土石	
			問題的能力。	事、	自然環	同。	活動二、肢體模仿	實驗操作	流、乾	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	境之美	3. 能透過表	1. 教師說明:假如你們是樹葉,風來	作品評量	早…。	
			各種媒介,探索	察事物	的感	演,表現強	了的時候,你們會怎麼表演呢?(讓			
			人、事、物的特	及環境	受。	風和弱風的	兒童自由說出自己的看法或經驗)			
			性與關係,同時	的特	C-I-1	肢體律	2. 教師提問:除了用說的方式,你還			
			學習各種探究	性。	事物特	動。	可以選擇用什麼方式讓其他同學更清			
			人、事、物的方	2-I-3	性與現	4. 能知道風	楚明白你所要表達的情境呢?			
			法、理解道理,	探索生	象的探	带來的不便	3. 教師引導兒童分組討論並設計表演			
			並能進行創作、	活中的	究。	與災害有哪	橋段,運用肢體(單人、雙人或多			
			分享及實踐。	人、	D-I-4	些。	人)做模仿表演。從中票選出最受歡			
			生活-E-C2 覺察	事、	共同工	5. 能知道風	迎與最精彩的組別並給予加分。(兒			
			自己的情緒與行	物,並	作並相	带來的益處	童表演方式不拘,都予以鼓勵)			
			為表現可能對他	體會彼	互協	有哪些。	4. 教師小結:希望同學們可藉由本學			
			人和環境有所影	此之間	助。		習單元能嘗試將自己的感受或想法,			
			響,用合宜的方	會相互	F-I-2		以運用肢體創作的形式表現出來,並			
			式與人友善互	影響。	不同解		認真參與本學習活 動,運用模仿表演			
			動,願意共同完	2-I-5	決問題		以培養生活中敏銳的觀察力。			
			成工作任務,展	運用各	方法或		活動三、風帶來的不便與災害			
			現尊重、溝通以	種探究	策略的		1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友			
			及合作的技巧。	事物的	提出與		嗎?如果你不喜歡,是為什麼?說一			
				方法及	嘗試。		說你的理由和同學一起分享。			
				技能,			2. 請兒童發表看法。			
				對訊息			3. 教師提問:想想看,風太大時,雨			

T	T	<u> </u>	T	
做適切	傘會開花,要怎麼辦?			
的處	4. 教師引導兒童回答。			
理,並	5. 教師提問:颱風來時應注意哪些事			
養成動	項?			
手做的	6. 教師引導兒童回答。			
習慣。	活動四:風對生活上的幫助			
2-I-6	1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友			
透過探	嗎?如果你喜歡,是為什麼?說一說			
索與探	你的理由和同學一起分享。			
究人、	2. 教師引導兒童回答。			
事、物	3. 教師總結:除了自然風對生活有幫			
的歷	助之外,其他物品產生的風對生活也			
程,了	有幫助。			
解其中				
的道				
理。				
5-I-1				
覺知生				
活中				
人、				
事、物				
的豐富				
面貌,				
建立初				
步的美				
感經				
驗。				
7-I-1				
以對方				
能理解				
的語彙				
或方				
式,表				
達對				
人、				
事、物				

				與意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目 標訂定						
				規則或						
				, 规则或 方法,						
				力 左 , 一 起 工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第七週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能知道有	活動一、探索風力玩具	小組互動表現	【人權教	
	朋友		各種探究人、	以感官	事物變	哪些玩具需	1. 教師提問:有許多玩具,有了風,	平時上課表現	育】	
	2. 風的同樂		事、物的方法並	和知覺	化現象	要風才能	就可以動個不停,你曾經玩過這種玩	同儕互評	人 E3 了解	
	會		理解探究後所獲	探索生	的觀	玩。	具嗎?	肢體律動	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能探索製	2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩		的不同,並	
			系統思考與解決	人、	B-I-1	作風力玩具	具。		討論與遵守	
			問題的能力。	事、	自然環	的方法。	3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童		團體的規	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	境之美	3. 能製作風	分組。		則。	
			各種媒介,探索	察事物	的感	力玩具。	4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩		人 E5 欣	
			人、事、物的特	及環境	受。	4. 能藉由實	具是如何利用風力動起來的經驗與同		賞、包容個	
			性與關係,同時	的特	C-I-1 東火は	際操作,發	學分享。		別差異並尊	
			學習各種探究 人、事、物的方	性。 2-I-2	事物特	現製作風力	5. 教師總結與說明。		重自己與他	
			人、事、物的力 法、理解道理,	2-1-2 觀察生	性與現 象的探	玩具時遇到 的問題。	活動二、製作風力玩具-風車 1. 教師可請兒童票選最想製作的風力		人的權利。	
			法、理解通理, 並能進行創作、	観祭生 活中	死的休 究。	的问题。 5. 能透過小	1. 教師可爾兄里示透取怨聚作的風刀			
			分享及實踐。	人、	D-I-4	組討論解決	車,讓兒童選擇最想挑戰製作的風車			
			カース j 込 生活-E-C2 覺察	事、物	共同工	方法。	類型。			
			自己的情緒與行	的變	作並相	77 12	2. 教師提問:你看過哪些風車呢?做			
			為表現可能對他	化,覺	互協		風車要準備什麼工具和材料?要怎麼			
			人和環境有所影	知變化	助。		做?			
			響,用合宜的方	的可能	F-I-2		3. 教師展示各種不同型態的風車。			
			式與人友善互	因素。	不同解		4. 教師指導兒童進行風車製作。			
			動,願意共同完	2-I-4	決問題		5 教師指導兒童依課本步驟製作風			
			成工作任務,展	在發現	方法或		車。			
			現尊重、溝通以	及解決	策略的		6. 製作完成時,請兒童拿起風車吹一			

及人从4HT。 問題以	坦 山 岛	吹,看看風車轉動了嗎?
及合作的技巧。問題的	提出與當試。	吹,有有風早轉動 %
歷程 中,學	盲試 °	1.找出有些風車不會轉動的原因,調
習探索		8. 教師總結與說明。
與探究		活動三、製作風力玩具-龍捲風
人、		1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲
事、物		風。
的方		2. 教師引導兒童思考,取下來的紙卡
法。		可以怎麼設計圖案。
3-I-1		3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案,
願意參		再用彩筆彩繪裝飾。
與各種		4. 教師提問:要怎麼將棉線固定在竹
學習活		(
動,表		5. 兒童回答:可以在紙卡中心點鑽個
現好奇		洞,將棉線一頭穿過洞,用膠帶固
與求知		定,再把棉線另一頭綁在竹筷一端。
探究之		6. 教師提問:還可以做出不同形狀的
心。		龍捲風?
7-I-4		7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲
能為共		風。
同的目		活動四、讓風力玩具動起來
標訂定		1. 教師說明:帶著自己做好的風力玩
規則或		具,一起試試看讓風力玩具動起來。
方法,		2. 教師引導兒童自行探索與觀察。
一起工		3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩
作並完		具。
成任		4. 請小組同學討論,並說一說自己的
 務。		發現。
7-I-5		活動五、思考與探索
透過一		1. 教師提問: 如果風力玩具不會動,
起工作		要怎麼辦?
的過		2. 請小組同學討論並共同找出原因及
程,感		解決方法。
受合作		3. 教師提問:製作龍捲風時,你有遇
的重要		到問題嗎?
性。		4. 教師歸納總結:透過小組合作,大
		家一起發現問題,並能合作找出解決
		外

							的方法。		
第八週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能藉由實	活動一、讓風力玩具轉得更快	口頭評量	【科技教
	朋友		各種探究人、	觀察生	事物變	際操作,了	1. 教師提問:想想看,要如何讓風力	念唱練習	育】
	2. 風的同樂		事、物的方法並	活中	化現象	解風力玩具	玩具轉得更快?	習作評量	科 E4 體會
	會		理解探究後所獲	人、	的觀	要怎麼樣讓	2. 教師引導兒童自行探索與觀察。	課堂問答	動手實作的
			得的道理,增進	事、物	察。	它轉起來。	3. 教師在兒童進行探索時,利用墊板	學習態度	樂趣,並養
			系統思考與解決	的變	B-I-1	2. 能透過實	製造風,引導兒童體驗製造風時的變	肢體律動	成正向的科
			問題的能力。	化,覺	自然環	際操作,知	動因素。		技態度。
			生活-E-A3 藉由	知變化	境之美	道除了自然	4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力		科 E5 繪製
			各種媒介,探索	的可能	的感	風之外,也	玩具前進,觀察風力玩具轉動的情		簡單草圖以
			人、事、物的特	因素。	受。	可以利用人	形。		呈現設計構
			性與關係,同時	2-I-4	C-I-1	為的方式製	5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力		想。
			學習各種探究	在發現	事物特	造風,讓風	玩具前進,觀察風力玩具轉動的情		科 E9 具備
			人、事、物的方	及解決	性與現	力玩具轉	形。		與他人團隊
			法、理解道理,	問題的	象的探	動。	6. 教師歸納總結兒童的發現。		合作的能
			並能進行創作、	歷程	究。	3. 能和同學	活動二、遊戲的方式和規則		力。
			分享及實踐。	中,學	D-I-4	討論玩風力	1. 教師提問:自製的風力玩具要怎麼		
			生活-E-C2 覺察	習探索	共同工	玩具的遊戲	玩呢?和大家來討論遊戲的方式和規		
			自己的情緒與行	與探究	作並相	方式和 規	則。		
			為表現可能對他	人、	互協	則。	2. 教師引導兒童自行討論。		
			人和環境有所影	事、物	助。	4. 能演唱 <	3. 教師總結。		
			響,用合宜的方	的方	F-I-2	風的同樂會	活動三、演唱<風的音樂會>		
			式與人友善互	法。	不同解	>,並感受			
			動,願意共同完	2-I-5	決問題	風的強弱與	請兒童聆聽。		
			成工作任務,展	運用各	方法或	歌曲速度的	2. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<風		
			現尊重、溝通以	種探究	策略的	關聯。	的音樂會>。		
			及合作的技巧。	事物的	提出與	5. 能在風的	3. 教師解釋歌詞意思。		
				方法及	嘗試。	同樂會中,	活動四、風來了轉轉轉		
				技能,		應用自己所	1. 教師請兒童把自己想像成風車。		
				對訊息		學到讓風力	2. 依照音樂速度快慢做出不同的動		
				做適切		玩具轉動的	作。		
				的處		方法。	3. 兒童可以用手繞圈圈,音樂快代表		
				理,並			強風,就要快快轉。		
				養成動			4. 兒童也可以慢慢轉圈圈,音樂慢代		
				手做的			表為風,就要慢慢轉。		
				習慣。			活動五、風的同樂會		
				2-I-6			1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力		

	4 10 100	
	透過探	玩具。
	索與探	2. 教師說明: 我們現在要來進行「風
	究人、	的同樂會」,你們從玩風力玩具的過
	事、物	程中,發現了什麼呢?
	的歷	3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風
	程,了	力玩具轉動快的原因。
	解其中	活動六、風的同樂會新發現
	的道	1. 教師提問:誰的風力玩具轉得最快
	理。	呢?
	3-I-2	2. 教師引導兒童發表。
	體認探	3. 教師提問: 跑的速度快慢會不會影
	究事理	響風力玩具的轉動?為什麼?
	有各種	4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力
	方法,	玩具前進,觀察風力玩具轉動的情
	並且樂	形。
	於應	5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力
	用。	玩具前進,觀察風力玩具轉動的情
	3-I-3	形。
	體會學	6. 教師提問:站在哪邊風力玩具會轉
	習的樂	得比較快呢?
	趣和成	7. 教師引導兒童發表。
	就感,	8 教師歸納總結兒童的發現。
	主動學	
	習新的	
	事物。	
	4-I-1	
	利用各	
	種生活	
	的媒介	
	與素材	
	進行表	
	現與創	
	作,喚	
	起豐富	
	的想像	
	力。	
	7-I-4	
	1 1 1	

		I				I	T		T T	
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第九週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A - I - 2	1. 能利用肥	活動一、用肥皂搓出泡泡	作品評量	【生命教	
	有趣		各種探究人、	觀察生	事物變	皂搓出泡泡	1. 教師提問:當手弄髒了,要如何把	口頭討論	育】	
	1. 神奇的泡		事、物的方法並	活中	化現象	把手洗乾	手洗乾淨呢?	口頭評量	生 E6 從日	
	泡		理解探究後所獲	人、	的觀	淨。	2. 教師引導兒童回答。	習作評量	常生活中培	
			得的道理,增進	事、物	察。	2. 能說出在	3. 教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡	觀察記錄	養道德感以	
			系統思考與解決	的變	C - I - 1	什麼情況下	呢?		及美感,練	
			問題的能力。	化,覺	事物特	可以看到泡	4. 教師引導兒童回答。		習做出道德	
			生活-E-A3 藉由	知變化	性與現	泡。	5. 教師說明:用肥皂才可以把手清潔		判斷以及審	
			各種媒介,探索	的可能	象的探	3. 能探索製	乾淨,利用肥皂產生泡泡的方法,是		美判斷,分	
			人、事、物的特	因素。	究。	作泡泡水時	用肥皂加上水,就能搓出好多的泡		辨事實和價	
			性與關係,同時	2-I-3	C-I-5	所需的用具	泡。		值的不同。	
			學習各種探究	探索生	知識與	和材料。	活動二、尋找生活中的泡泡			
			人、事、物的方	活中的	方法的	4. 能自己動	1. 教師提問:我們什麼時候可以看到			
			法、理解道理,	人、	運用、	手製作泡泡	泡泡?			
			並能進行創作、	事、	組合與	水。	2. 教師引導兒童發表。			
			分享及實踐。	物,並	創新。	5. 能知道各	3. 教師總結說明,可以看到泡泡的地			
			生活-E-B2 運用	體會彼	F-I-2	種不同的吹	方和情形。			
			生活中隨手可得	此之間	不同解	泡泡工具。	4. 教師提問:什麼東西混合在一起會			
			的媒材與工具,	會相互	決問題	6. 能動手製	產生泡泡呢?			
			透過各種探究事	影響。	方法或	作吹泡泡的	5. 教師引導兒童發表。			
			物的方法及技	2-I-4	策略的	工具。	6. 教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣			
			能,對訊息做適	在發現	提出與		粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣,都			
			切的處理。	及解決	嘗試。		可以加水製造出泡泡。			
			生活-E-C2 覺察	問題的			活動三、做泡泡水的工具和材料			
			自己的情緒與行	歷程			1. 教師提問:			
			為表現可能對他	中,學			(1) 你吹過泡泡嗎?			
			人和環境有所影	習探索			(2) 在什麼地方?			
			響,用合宜的方	與探究			(3) 什麼時候?			

士 邸	· 人友善互 人、	(4) 和誰一起吹泡泡?
	願意共同完 事、物	2. 教師引導兒童回答。
	-作任務,展 的方	3. 教師提問:
	- 重、溝通以 法。	(1)吹泡泡的工具是怎麼來的?
	·作的技巧。 3-I-1	(2) 泡泡水是怎麼來的?
	願意參	4. 教師引導兒童回答。
	與各種	5. 教師歸納與說明。
	學習活	6. 教師提問:怎樣才能在教室裡製造
	動,表	出泡泡水?
	現好奇	7. 教師引導兒童討論。
	與求知	8. 教師歸納與說明:
	探究之	(1) 適合吹泡泡的工具。
	林光之	(2) 適合製作泡泡水的材料。
	3-I-2	(3) 製作泡泡水的步驟。
	體認探	9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關
	究事理	的工具與材料。
	有各種	活動四、製作泡泡水
	方法,	1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。
	並且樂	2. 教師提問: 怎樣製作的泡泡水才容
	於應	易吹出泡泡?
	用。	3. 教師引導兒童回答。
	3-I-3	4. 教師示範製作泡泡水。
	體會學	5. 教師引導兒童製作泡泡水。
	習的樂	6. 教師提問:清水和加入清潔劑後變
	趣和成	成的泡泡水,有什麼不一樣?
	就感,	7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後
	主動學	的清水變化。
	習新的	8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的
	事物。	結果是前者清澈、透明,後者較混
	4-I-1	濁。
	利用各	9. 教師提問:用手摸一摸泡泡水的感
	種生活	覺是怎樣?
	的媒介	10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後,是
	與素材	後者比較潤滑。
	進行表	活動五、吹泡泡的工具
	現與創	1. 教師提問:我們可以用哪些工具來
	作,唤	吹出泡泡呢?

			1	加曲点			9 数红纵又下八位, 井力1 仙贼上山			I
				起豐富			2. 教師給予5分鐘,請各小組腦力激			
				的想像			盪,將想到的答案都寫在小白板上。			
				カ。			3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上,			
				7-I-1			教師帶領兒童逐一檢視答案。			
				以對方			4. 教師協助兒童計算分數,並給予勝			
				能理解			利的組別鼓勵。			
				的語彙			5. 教師提問:大家為什麼會選擇黑板			
				或方			上的這些物品呢?他們有什麼共通			
				式,表			點,才用來吹泡泡呢?			
				達對			6. 教師引導兒童發現:這些身邊的物			
				人、			品只要有洞,而且相通,就可以用來			
				事、物			吹泡泡。			
				的觀察			活動六、自製吹泡泡工具			
				與意			1. 教師提問:如果想要自己做吹泡泡			
				見。			工具,你會想用什麼東西來試試看			
				7-I-2			呢?			
				傾聽他			2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。			
				人的想			3. 教師提問:你想要怎麼創作自製的			
				法,並			吹泡泡工具呢?			
				嘗試用			4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法,就			
				各種方			算是各式各樣天馬行空的想法都予以			
				法理解			包容與鼓勵。			
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能探索吹	活動一、吹泡泡	小組互動表現	【生命教	
	有趣		各種探究人、	觀察生	事物變	泡泡的方	1. 教師引導兒童參閱課本圖例。	參與度評量	育】	
L										

1. 神奇的泡	事、物的方法並	活中	化現象	法。	2. 教師提問:吹泡泡時要用力吹?還	習作評量	生 E6 從日
泡	理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能觀察泡	是輕輕吹?吹的時候,吸管要朝上?	遊戲評量	常生活中培
	得的道理,增進	事、物	察。	泡表面的顏	平放?或朝下呢?吸管沾泡泡水的時		養道德感以
	系統思考與解決	的變	C-I-1	色與現象。	候,嘴巴要不要碰到吸管呢?吹不出		及美感,練
	問題的能力。	化,覺	事物特	3. 能演唱	泡泡怎麼辦?		習做出道德
	生活-E-A3 藉由	知變化	性與現	〈美麗的泡	3. 教師引導兒童回答。		判斷以及審
	各種媒介,探索	的可能	象的探	泡〉。	4. 教師歸納與說明相關注意事項。		美判斷,分
	人、事、物的特	因素。	究。		5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹		辨事實和價
	性與關係,同時	2-I-3	C - I - 5		泡泡活動。		
	學習各種探究	探索生	知識與		活動二、觀察泡泡		
	人、事、物的方	活中的	方法的		1. 教師請兒童分組。		
	法、理解道理,	人、	運用、		2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備		
	並能進行創作、	事、	組合與		妥當。		
	分享及實踐。	物,並	創新。		3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢		
	生活-E-B2 運用	體會彼	F-I-2		慢吹出泡泡。		
	生活中隨手可得	此之間	不同解		4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。		
	的媒材與工具,	會相互	決問題		5. 教師引導兒童踴躍發表。		
	透過各種探究事	影響。	方法或		6. 教師歸納兒童的發表內容。		
	物的方法及技	2-I-4	策略的		7. 教師提問:你還有什麼新發現呢?		
	能,對訊息做適	在發現	提出與		8. 教師引導兒童回答。		
	切的處理。	及解決	嘗試。		9. 教師總結。		
	生活-E-C2 覺察	問題的			10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。		
	自己的情緒與行	歷程			活動三、歌曲教唱		
	為表現可能對他	中,學			1. 教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉		
	人和環境有所影	習探索			歌曲,請兒童聆聽。		
	響,用合宜的方	與探究			2. 教師解釋拍號及音域。		
	式與人友善互	人、			3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈美		
	動,願意共同完	事、物			麗的泡泡〉。		
	成工作任務,展	的方			4. 教師解釋歌詞意思。		
	現尊重、溝通以	法。			5. 進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		
	及合作的技巧。	3-I-1					
		願意參					
		與各種					
		學習活					
		動,表					
		現好奇					
		與求知					

	1			I	1	I	1
			探究之				
			<i>'</i> '' °				
			3-I-2				
			體認探				
			究事理				
			有各種				
			方法,				
			並且樂				
			於應				
			用。				
			3-I-3				
			體會學				
			習的樂				
			趣和成				
			就感,				
			主動學				
			習新的				
			事物。				
			4-I-1				
			利用各				
			種生活				
			的媒介				
			與素材				
			進行表				
			現與創				
			作,唤				
			起豐富				
			的想像				
			力。				
			7-I-1				
			以對方				
			能理解				
			的語彙				
			或方				
			式,表				
			達對				
			人、				
•	-	-					

	1	1	1							
		[事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十一週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學習	2-I-5	A-I-2	1. 能知道吹	活動一、比賽吹出大泡泡	作業評量	【生命教	
	有趣		各種探究人、	運用各	事物變	出大泡泡的	1. 教師提問:要怎樣才能吹出很大的	表演評量	育】	
	2. 泡泡派對		事、物的方法並	種探究	化現象	方法。	泡泡?	念唱練習	生 E6 從日	
			理解探究後所獲	事物的	的觀	2. 能知道一	2. 小組進行討論與試驗。	習作評量	常生活中培	
			得的道理,增進	方法及	察。	次吹出很多	3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。	態度評量	養道德感以	
			系統思考與解決	技能,	C-I-1	泡泡的方	4. 教師說明利用管口較寬的工具,可	作品評量	及美感,練	
			問題的能力。	對訊息	事物特	法。	以吹出較大的泡泡。	肢體律動	習做出道德	
			生活-E-A3 藉由	做適切	性與現	3. 能運用肢	5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡		判斷以及審	
			各種媒介,探索	的處	象的探	體表現出泡	泡。		美判斷,分	
			人、事、物的特	理,並	究。	泡樣子。	6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡		辨事實和價	
			性與關係,同時	養成動	C-I-5	4. 能創作出	的原因。		值的不同。	
			學習各種探究	手做的	知識與	彩色泡泡	活動二、比賽吹出很多泡泡			
			人、事、物的方	習慣。	方法的	畫。	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很			

斗、珊幼光珊	9 1 9 19	用、 5. 能探索泡	8 44 to to 9
法、理解道理,	-		多的泡泡?
並能進行創作、		合與 泡水的其他	2. 小組進行討論與試驗。
分享及實踐。		新。 用途。 6.	3. 推派代表表演如何吹出很多的泡
生活-E-B2 運用		I-2 能妥善處理	泡。
生活中隨手可得		同解 剩下的泡泡	4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的
的媒材與工具,		問題 水。 7. 能	兒童。
透過各種探究事		法或 進行泡泡闖	5. 教師提問:現在我們可以想想看,
物的方法及技		略的 關活動。	他們使用了哪些工具可以一次做出很
能,對訊息做適		出與	多的泡泡?
切的處理。		試。	6. 師生共同討論。
生活-E-C2 覺察	種生活		7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些
自己的情緒與行	的媒介		和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡
為表現可能對他	與素材		泡的大小與數量。
人和環境有所影	進行表		活動三、和泡泡一起跳舞吧
響,用合宜的方	現與創		1. 教師引導:大家請以老師為中心,
式與人友善互	作,唤		大家圍成一個大圓圈。
動,願意共同完	起豐富		2. 教師說明: 現在老師又要吹泡泡了
成工作任務,展	的想像		喔~不過這一次老師吹出來的泡泡,
現尊重、溝通以	カ。		路徑會不太一樣,這一次不能在原點
及合作的技巧。	4-I-2		不動喔!請你(妳)被老師從小泡泡
	使用不		被吹到中泡泡之後要飄出去,變成輕
	同的表		飄飄的泡泡, 你(妳)可以上下飄
	徵符號		動、左右移動,也可以旋轉,單腳跳
	進行表		(學生自由發揮) 等等,但是請
	現與分		圍著大家組成的圓圈繞喔,轉了一圈
	享,感		之後,會回到原來老師剛才吹泡泡的
	受創作		位置。
	的樂		3. 教師說明:在你回到老師剛才吹泡
	趣。		泡的位置前,請慢慢的落下並且爆
	4-I-3		掉,爆掉的同時,大聲一喊「爆!」
	運用各		同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破
	種表現		掉。
	與創造		4. 教師說明:回到原點後,老師又會
	的方法		開始吹你這一顆泡泡了,你又被老師
	與形		從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去,
	式,美		又變成一顆輕飄飄的泡泡,但是這一
	化生		次請你表演和第一次飄出去的泡泡不
	ルエ		大明 小久 / / / / / / / / / / / / / / / / / /

活、增	一樣的動作喔~ (兒童自由發揮)。
加生活	(重複3~4次)
的趣	5. 教師叮嚀:請兒童們要注意保持和
味。	前、後同學的安全距離,避免不小心
5-I-1	的碰撞發生。
覺 知生	6. 教師引導:請兒童發表你們能表演
ラスペエー 活中	出幾種不同的創作方式呢?(兒童自
	由發表)
事、物	7. 教師總結:希望大家可藉由本學習
的豐富	單元能嘗試將自己的感受或想法,以
面貌,	運用肢體創作的形式表現出來,並認
建立初	真參與本學習活動, 以培養肢體協調
发	性及表演律動感。
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	活動四、彩色泡泡畫創作
	1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後
5-I-4	變成泡泡水,或是利用「吹泡泡」活
對生活	動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創
周遭	作。
人、	2. 教師提問: 泡泡吹完, 就不見了,
事、物	要怎樣才能留下美麗的泡泡?
的美有	3. 教師播放美勞影片。
所感	4. 教師指導兒童完成作品。
動,願	5. 師生共同欣賞。
意主動	6. 教師提問:誰做的泡泡畫色彩最豐
	富?
親近。	7. 教師提問:誰做的泡泡畫大小變化
7-I-1	最多?
以對方	
	活動五、泡泡水的其他用途
的語彙	1. 教師提問: 泡泡畫活動結束了, 剩
或方	下的泡泡水該怎麼處理?
式,表	2. 教師引導兒童回答。
達對	3. 教師鼓勵兒童盡情發表。
人、	4. 對於有創意的想法立刻給予適當的
事、物	鼓勵,熱絡整個討論活動。
的觀察	活動六、泡泡水大掃除
與意	1. 教師說明:我們即將進行教室的大
一 一 一 一 一	1. 秋雪90分。秋时70人的秋王明八

			見了傾人法嘗各法他表意了能同標規方一作成務了透起的。1-聽的,試種理人達見1-為的訂則法起並任。1-過工過2他想並用方解所的。4 共目定或,工完 5 一作			掃除。 2. 教。 3. 應 4. 教師提問可以作用。 4. 教育的學 4. 教育的學 4. 教育的學 4. 教育的學 4. 教育的學 4. 教育的學 4. 教育的學 5. 教的 6. 我動物 6. 我的 6.			
			務。 7-I-5 透過一 起工作			在六〇八元明八五			
			程,感 受合作 的重要 性。						
第十二週 四、學校附 近 1. 認識學校 附近	6	生活-E-A1 透明上面,并是一个人,并不是一个人,并不是一个人,并不是一个人,并不是一个人,并不是一个人,并不是一个人,,不是一个人,,不是一个人,,不是一个人,不是一个人,不是一个人,不是一个人,	1-I-1 探分自相人事 之間、、 物	B-I-2 會之 完 是 是 是 B-I-3 的 現 の 現 の の の の の の の の の の の の の の の の	1.己方2.己認方能常的能想的雖然是經分進的出的驗享一地出的驗事一地自地。自步	活動一、從學校出發 1. 教師在進行本主題之前先引導兒童 留意上下學時,觀察學校周邊的情 景: (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例 如:商店、郵局、公園、醫院診所、	口頭 打論 表現 多與 實作 評量 態察記錄	【多元文化 教育】 多 E6 了解 各 文化 世與 多 媒性。	

	da In	The Late	-nr 11 11	(0) (3) In 17 In Least 1) × nh
究,體會與感受	與想	愛護。	哪些方法可	(3)學校周圍有哪些道路。
學習的樂趣,並	法。	C-I-3	以幫助自己	2. 教師提問:每天上放學時,通常你
能主動發現問題	2-I-1	探究生	進一步的認	都是怎麼回家的呢?你會經過哪些街
及解決問題,持	以感官	活事物	識。	道呢?走出學校大門後你是往哪個方
續學習。	和知覺	的方法	4. 能了解拜	向走的呢?
生活-E-A2 學習	探索生	與技	訪學校好鄰	3. 教師鼓勵每一位兒童根據自己實際
各種探究人、	活中的	能。	居的準備工	的情况進行發表。
事、物的方法並	人、	C-I-5	作。	4. 教師根據活動一的發表,將走相同
理解探究後所獲	事、	知識與	5. 能決定記	路線的兒童分為同一組,進行討論。
得的道理,增進	物,覺	方法的	錄的方式。	5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑
系統思考與解決	察事物	運用、		板中央。
問題的能力。	及環境	組合與		6. 教師引導兒童討論:
生活-E-A3 藉由	的特	創新。		(1)學校四周的道路名稱。
各種媒介,探索	性。	D-I-3		(2)學校四周的其他場所,例如:商
人、事、物的特	2-I-4	聆聽與		店、郵局、公園、醫院診所、雜貨
性與關係,同時	在發現	回應的		店、寺廟等。
學習各種探究	及解決	表現。		活動二、我想認識你
人、事、物的方	問題的	D - I - 4		1. 教師提問:學校附近有這麼多的地
法、理解道理,	歷程	共同工		方,哪些是你曾經去過的?
並能進行創作、	中,學	作並相		2. 教師提問:哪一個地方是你想進一
分享及實踐。	習探索	互協		步認識的呢?說說看為什麼?
生活-E-B1 使用	與探究	助。		3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。
適切且多元的表	人、	F-I-3		活動三、認識學校附近,可以這樣做
徵符號,表達自	事、物	時間分		1. 教師提問:大家都有感到有興趣的
己的想法、與人	的方	配及做		學校附近,想一想,要怎麼樣才能更
溝通,並能同理	法。	事程序		進一步的認識這個地方呢?
與尊重他人想	3-I-1	的規劃		2. 鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。
法。	願意參	練習。		3. 教師將兒童的答案做整理,並可歸
生活-E-B3 感受	與各種	• •		納幾個方法:
與體會生活中	學習活			(1)實地觀察。
人、事、物的	動,表			(2)進行訪問。
真、善與美,欣	現好奇			(3)詢問家中長輩或社區耆老。
賞生活中美的多	與求知			(4)其他。
元形式與表現,	探究之			活動四、拜訪學校附近的準備
在創作中覺察美	心。			1. 教師提問:如果要實地拜訪學校附
的元素,逐漸發	7-I-1			近,有哪些準備工作要做呢?
展美的敏覺。	以對方			2. 教師帶領著兒童共同討論是否每一
化外的场	2/11/1			2. 秋中中以有几至八八时間入口寺

第十 二 调	四、學校附	6	生自境生規習護懷活能體角及的善採 一FC、關禮的重活命實思所,與況情改 1人,與義人境並,已扮能人,努行 1人,與義人境並,已扮能人,努行 1人,與義人境並,已扮能人,努行	能的或式達人事的與見了傾人法嘗各法他表意了能同標規方一作成務1理語方,對、、觀意。1-聽的,試種理人達見1-為的訂則法起並任。1-解彙 表 物察 2他想並用方解所的。4共目定或,工完 1	R_I_9	1 件實際切	項的作: (1)要求 (1)要求 (1)要求 (1)更为	· 安化 证 昌	了白外粉	
第十三週	四、學校附近 1. 認識學校 附近	6	生后-E-A1 透明	76-1 在 1-1 不 1-1 不 1-1 本 1-1 和 1-1 和	B-I-2 社 章 之 體 的 認 -I-3 現 境	1. 能實際認識學校附近。	活動一、拜訪學校附近 go go go 1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規 劃,進行實際的踏查活動。 2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規 劃檢查該帶的物品及準備工作。 3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪 活動要按照事前規劃進行,不要因為	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教 育】 戶 E1 善 解	

	1			 	
	的感受	探索與	過於興奮而忘記注意安全與禮貌。	然或人	
	與想	愛護。	4. 教師提問:進行訪問的時候,有什	為)。	
		C-I-3	麼特別的事情嗎?或是遇到什麼問題	户 E5 理解	
能主動發現問題	2-I-1	探究生	呢?	他人對環境	
及解決問題,持	以感官	活事物	5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細	的不同感	
	和知覺	的方法	節。	受,並且樂	
生活-E-A2 學習	探索生	與技	6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題	於分享自身	
各種探究人、	活中的	能。	後,教師可以請其他兒童討論看看可	經驗。	
事、物的方法並	人、	C-I-5	以如何解決這些問題。	户 E7 参加	
理解探究後所獲	事、	知識與	7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方	學校校外教	
得的道理,增進	物,覺	方法的	法,也鼓勵兒童能加以改進,讓下次	學活動,認	
系統思考與解決	察事物	運用、	拜訪與訪問的活動更順利。	識地方環	
問題的能力。	及環境	組合與		境,如生	
生活-E-A3 藉由	的特	創新。		態、環保、	
各種媒介,探索	性。	D-I-3		地質、文化	
人、事、物的特	2-I-4			等的戶外學	
性與關係,同時	在發現	回應的		習。	
學習各種探究	及解決	表現。			
人、事、物的方	問題的	D-I-4			
法、理解道理,	歷程	共同工			
並能進行創作、	中,學	作並相			
分享及實踐。	習探索	互協			
生活-E-B1 使用	與探究	助。			
適切且多元的表	人、	F-I-3			
徵符號,表達自	事、物	時間分			
己的想法、與人	的方	配及做			
溝通,並能同理	法。	事程序			
與尊重他人想	3-I-1	的規劃			
法。	願意參	練習。			
生活-E-B3 感受	與各種				
與體會生活中	學習活				
人、事、物的	動,表				
真、善與美,欣	現好奇				
賞生活中美的多	與求知				
	探究之				
在創作中覺察美	心。				
的元素,逐漸發	4-I-2				

		T	ı	
展美的敏覺。	使用不			
生活-E-C1 覺察	同的表			
自己、他人和環	徴符號			
境的關係,體會	進行表			
生活禮儀與團體	現與分			
規範的意義,學	享,感			
習尊重他人、愛	受創作			
護生活環境及關	的樂			
懷生命,並於生	趣。			
活中實踐,同時	7-I-1			
能省思自己在團	以對方			
體中所應扮演的	能理解			
角色,在能力所	的語彙			
及或與他人合作	或方			
的情况下,為改	式,表			
善事情而努力或	達對			
採取改進行動。	人、			
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。			
	7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法,並			
	嘗試用			
	各種方			
	法理解			
	他人所			
	表達的			
	意見。			
	7-I-4			
	能為共			
	同的目			
	標訂定			
	規則或			
	方法,			

				1						
				一起工						
				作並完						
		1		成任						
hts 1 yes	. 69 15	0	1 2 5 11 4 2	務。	D. I. O.	1 44-14-17	V6. 33.9 / 91.45.1	ウル・エヨ	7 ~ 11 ht	
第十四週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1. 能演唱	活動一、習唱〈一同去拜訪〉	實作評量	【戶外教	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環	〈一同去拜	1. 教師播放〈一同去拜訪〉,請兒童仔	念唱練習	育】	
	1. 認識學校		結,產生自我感	分享對	境之美	訪〉歌曲。	細聆聽。	肢體律動	户EI善用	
	附近		知並能對自己有	自己及	的體		2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。	參與度評量	教室外、户	
			正向的看法,進	相關	認。		3. 教師提問:歌詞中提到哪些拜訪時	觀察記錄	外及校外教	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-3		的心情呢?		學,認識生	
			時透過對生活事	事、物	環境的		4. 教師引導兒童回答:		活環境(自	
		1	物的探索與探	的感受	探索與		(1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。		然或人	
		1	究,體會與感受	與想	愛護。		5. 教師提問:歌詞中提到,拜訪時發		為)。	
			學習的樂趣,並	法。	C-I-3		現了哪些事情呢?		户 E5 理解	
			能主動發現問題	2-I-1	探究生		6. 教師引導兒童回答:		他人對環境	
			及解決問題,持	以感官	活事物		(1)店家很友善、很親切。		的不同感	
			續學習。	和知覺	的方法		(2)好鄰居提供很多服務。		受,並且樂	
			生活-E-A2 學習	探索生	與技		7. 教師帶領兒童念一次歌詞。		於分享自身	
			各種探究人、	活中的	能。		8. 教師帶領兒童齊唱。		經驗。	
			事、物的方法並	人、	C-I-5		9. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化		户 E7 參加	
			理解探究後所獲	事、	知識與		(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉		學校校外教	
			得的道理,增進	物,覺	方法的		歌曲。		學活動,認	
			系統思考與解決	察事物	運用、		活動二、跟著音樂走一走		識地方環	
			問題的能力。	及環境	組合與		1. 教師說明:「小朋友,我們來看一下		境,如生	
			生活-E-A3 藉由	的特	創新。		課本上的圖譜,有 和 和 ,		態、環保、	
			各種媒介,探索	性。	D-I-3		等一下看到 的時候就要向前		地質、文化	
		1	人、事、物的特	2-I-4	聆聽與		走,看到		等的戶外學	
			性與關係,同時	在發現	回應的		來。」		羽。	
			學習各種探究	及解決	表現。		2. 教師示範「走走走走走,我們小手			
		1	人、事、物的方	問題的	D-I-4		拉小手。」並一邊走動,確認兒童了			
		1	法、理解道理,	歷程	共同工		解規則。			
			並能進行創作、	中,學	作並相		3. 教師帶領兒童清唱並在教室內隨意			
		1	分享及實踐。	習探索	互協		走動。			
		1	生活-E-B1 使用	與探究	助。		4. 教師播放<一起去拜訪>,引導兒童			
			適切且多元的表	人、	F-I-3		邊唱邊走動。			
			徵符號,表達自	事、物	時間分		5. 教師可變換隊形, 增加遊戲的有趣			
			己的想法、與人	的方	配及做		性,如:圍圈。教師可增加遊戲規			

溝通,並能同理	法。 事程序	則,如:聽到「拜訪」時要變換方向		
與尊重他人想	3-I-1 的規劃	走動。		
法。	願意參 練習。	Z3)		
	與各種			
與體會生活中	學習活			
人、事、物的	動,表			
真、善與美,欣	現好奇			
賞生活中美的多	與求知			
元形式與表現,	探究之			
在創作中覺察美	心。			
的元素,逐漸發	4-I-2			
展美的敏覺。	使用不			
发表的敬意。 生活-E-C1 覺察	同的表			
自己、他人和環	省的·农 省符號			
境的關係,體會	進行表			
生活禮儀與團體	現與分			
規範的意義,學	享,感			
習尊重他人、愛	受創作			
護生活環境及關	的樂			
	趣。			
活中實踐,同時	7-I-1			
能省思自己在團	以對方			
體中所應扮演的	能理解			
角色,在能力所	的語彙			
及或與他人合作	或方			
的情况下,為改	式,表			
善善事情而努力或	達對			
採取改進行動。	人、			
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。			
	7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法,並			
	嘗試用			

		1						I		
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十五週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1. 能將印象	活動一、思考與探索	作品評量	【戶外教	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環	深刻的學校	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	口頭討論	育】	
	2. 我的發現		結,產生自我感	分享對	境之美	好鄰居記錄	2. 教師提問:我們已經實際社區踏查	小組互動表現	户 E1 善用	
	與分享		知並能對自己有	自己及	的體	下來。	過了,你看到哪些印象深刻的景點或	參與度評量	教室外、戶	
			正向的看法,進	相關	認。	2. 能將分享	店家?	訪問調查	外及校外教	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-3	訪問後的發	3. 教師鼓勵兒童發表。	發表	學,認識生	
			時透過對生活事	事、物	環境的	現。	4. 教師提問:可以用什麼材料來製作		活環境(自	
			物的探索與探	的感受	探索與	3. 能仔細聆	景點或店家呢?		然或人	
			究,體會與感受	與想	愛護。	聽同學的分	5. 教師鼓勵兒童發表。		為)。	
			學習的樂趣,並	法。	C-I-3	享並給予回	6. 教師請兒童回家後,把想好要製作		户 E5 理解	
			能主動發現問題	2-I-3	探究生	饋。	的材料下次上課帶來。		他人對環境	
			及解決問題,持	探索生	活事物		7. 兒童進行創作:		的不同感	
			續學習。	活中的	的方法		(1)肥皂盒四面貼上白紙。		受,並且樂	
			生活-E-A2 學習	人、	與技		(2)畫上圖案。		於分享自身	
			各種探究人、	事、	能。		(3)貼上招牌。		經驗。	
			事、物的方法並	物,並	C-I-5		活動二、上臺分享		户 E7 參加	
			理解探究後所獲	體會彼	知識與		1. 教師請兒童在訪問或參觀後,將發		學校校外教	
			得的道理,增進	此之間	方法的		現的事情整理下來,並且進行討論要		學活動,認	
			系統思考與解決	會相互	運用、		如何上臺報告。		識地方環	
			問題的能力。	影響。	組合與		(1)我們是一起去進行拜訪活動的,所		境,如生	
			生活-E-A3 藉由	3-I-1	創新。		以可以一人說一個發現。		態、環保、	
			各種媒介,探索	願意參	D-I-3		(2)我們可以利用之前做的美勞作品,		地質、文化	

人、事、物的特 與各	重	讓大家知道我要介紹的地方。	等的戶外學
性與關係,同時 學習	舌 回應的	(3)我想把訪問的情況畫下來,上臺和	習。
學習各種探究 動,	- · ·	大家分享。	
人、事、物的方 現好-		(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大	
法、理解道理, 與求	知 共同工	家分享。	
並能進行創作、 探究:	之 作並相	(5)其他。	
分享及實踐。 心。	互協	2. 教師給予各組充足的時間進行討論	
生活-E-B1 使用 4-I-2	助。	與練習。	
適切且多元的表 使用	F −I−3	3. 各組依序上臺報告訪問的心得。	
徵符號,表達自 同的	表 時間分	活動三、聆聽與回饋	
己的想法、與人 徵符	虎 配及做	1. 教師提問:在同學的發表中,你最	
溝通,並能同理 進行		喜歡哪一位同學的報告?為什麼?	
與尊重他人想 現與		2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。	
法。 享,!		3. 教師提問:聆聽同學的報告給你帶	
生活-E-B3 感受 受創化	乍	來什麼樣的感想?	
與體會生活中 的樂		(1)原來早餐店這麼早就開門了,所以	
人、事、物的 趣。		早餐店的老闆也要很早就起床。	
真、善與美,欣 5-I-1		(2)早餐店的老闆好環保啊!我以後也	
賞生活中美的多 覺知	圭	要自備餐具。	
元形式與表現, 活中		(3)這家早餐店還有很多餐點看起來都	
在創作中覺察美 人、		很美味,有機會我要試試其他的餐	
的元素,逐漸發 事、	勿	點。	
展美的敏覺。 的豐富	童	(4)我也喜歡看書,好希望以後成為一	
生活-E-C1 覺察 面貌	,	個圖書館員啊!	
自己、他人和環 建立		(5)圖書館的書這麼多,如果每個人都	
境的關係,體會 步的	美	亂丟,圖書館就會很亂,我以後會記	
生活禮儀與團體 感經		得把看過的書歸位。	
規範的意義,學 驗。		(6)圖書館除了借書還可以做好多事	
習尊重他人、愛 5-I-4		情,這些都是我不知道的呢!	
護生活環境及關 對生活	舌	(7)其他。	
懷生命,並於生 周遭		4. 教師總結:學校的附近有許多地	
活中實踐,同時 人、		方,有些為我們提供服務,有些充滿	
能省思自己在團 事、		了趣味,因為有這些地方,才能讓我	
體中所應扮演的 的美	有	們的生活更加美好。	
角色,在能力所 所感			
及或與他人合作 動,			
的情況下,為改 意主	動		

			* 古はてかしょ	日日 、 水						
			善事情而努力或	關心與						
			採取改進行動。	親近。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
第十六週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能探索生	活動一、黒白與彩色	口頭報告	【品德教	
	色彩		各種探究人、	以感官	事物變	活中的色	1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩	平時上課表現	育】	
	1. 一起找色		事、物的方法並	和知覺	化現象	彩。	张照片。	習作評量	品E3 溝通	
	彩		理解探究後所獲	探索生	的觀	2. 能說出自	2. 教師提問:看一看這兩張照片,照	發表	合作與和諧	
			得的道理,增進	活中的	察。	己所發現的	片裡都有些什麼呢?	觀察記錄	人際關係。	
			系統思考與解決	人、	C-I-1	色彩。	3. 請兒童自由發表。	觀察評量		
			問題的能力。	事、	事物特	3. 能探索校	4. 教師提問:如果只看左邊的黑白照			
			生活-E-A3 藉由	物,覺	性與現	園中的色	片,你能告訴我照片裡的花原本是什			
			各種媒介,探索	察事物	象的探	彩。	麼顏色嗎?			
			人、事、物的特	及環境	究。	4. 能選擇一	5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。			
			性與關係,同時	的特	C-I-2	個目標來觀	6. 鼓勵兒童自由發表。			
			學習各種探究	性。	媒材特	察它的色	7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜			
			人、事、物的方	3-I-1	性與符	彩。	歡的原因。			
	<u>l</u>		1 - 4 124 47 24		ーハロ	-1/	Mena with ma	I		

法、理解	岸道理 , 願意參	號表徵	5. 能發表自	8. 鼓勵兒童自由發表。	
並能進行		的使	己所觀察的	活動二、色彩搜查隊成立了	
分享及實		用。	色彩。	1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印	
		C-I-3	6. 能發現一	象中,在校園何處看過該顏色。	
		探究生	個物體有多	2. 以紅色為例,先引導兒童說出在何	
		活事物	種色彩。	處看過紅色出現,再引導兒童接下來	
透過各種		的方法	7. 能探索顏	的搜查	
物的方法	· ·	與技	色的代表的	3.活動要繼續在校園尋找與探索何處	
能,對訊	· -	能。	意義。	還有紅色。	
切的處理		C-I-4	8. 能演唱 <	4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色	
		事理的	彩虹森林>	和其他想搜查的顏色一一做成籤條放	
與體會生		應用與	Ø	置籤筒內。	
人、事、		實踐。		5. 引導兒童分享在校園探索時的注意	
真、善與		C-I-5		事項。	
		知識與		6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏	
元形式與		方法的		色。	
在創作中		運用、		活動三、色彩搜查隊出動了	
的元素,	_	組合與		1. 兒童攜帶習作和相關文具用品,準	
展美的敏	t覺。 5-I-1	創新。		備到校園進行色彩搜查。	
生活-E-(C2 覺察 覺知生	D-I-3		2. 教師提醒同組兒童要一起行動。	
自己的情	緒與行 活中	聆聽與		3. 帶領兒童到校園中,引導兒童在校	
為表現可	能對他 人、	回應的		園尋找和記錄抽到的顏色出現的場	
人和環境	有所影 事、物	表現。		所。	
響,用合	宜的方 的豐富	D-I-4		4. 教師隨時留意兒童安全狀態。	
式與人友	善善 面貌,	共同工		活動四、分享搜查結果	
動,願意	共同完 建立初	作並相		1. 教師引導色彩搜查行動任務相同	
成工作任	務,展 步的美	互協		(抽到相同顏色)的小組合併。 2. 合	
現尊重、	溝通以 感經	助。		併的各組分別展示搜查結果,看看有	
及合作的	1技巧。 驗。	F - I - 1		哪些地方是小組搜查時沒找到的。	
	7-I-1	工作任		3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄	
	以對方	務理解		在黑板上。	
	能理解	與工作		4. 引導兒童觀看結果並提出問題。	
	的語彙	目標設		5. 教師歸納總結。	
	或方	定的練		活動四、分享搜查心得	
	式,表	習。		1. 教師提問:對於色彩搜查行動,你	
	達對	F-I-2		有什麼心得或發現呢?	
	人、	不同解		2. 請兒童自由發表。	

	事、物	決問題	3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生
	的觀察	方法或	活周遭的色彩。
	與意	策略的	活動五、對校園色彩的感受
	見。	提出與	1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動
	7-I-3	嘗試。	中所搜查顏色的感受。
	- - - - - - - - - - - - - -	F-I-4	2. 引導兒童自由發表。
	人的感	對自己	3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人
	受,體	数事方	不同感受的現象。
	會他人		4. 教師歸納總結:每個人對顏色的感
	的立場	略的省	受可能相同也可能不同。
	及學習	思與改	5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感
	體諒他	· 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善	5. 被避免重导重加入到颜色的不同感
	人,並	百	活動六、顏色聯想
	尊重和		1. 教師提問:除了蔬菜水果以外,哪
	自己不		些物品也有特定顏色呢?
	同觀點		2. 鼓勵兒童自由發表。
	的意		3. 教師提問:依照顏色進行聯想,動
	見。		動腦,看到下面這些顏色你會想到什
	7-I-4		麼物品呢?
	能為共		4. 鼓勵兒童自由發表。
	同的目		活動七、紅色的色彩特定意義
	標訂定		1. 教師提問:還記得色彩聯想時,大
	規則或		家因為紅色聯想到什麼特定的物品
	方法,		呢?
	一起工		2. 引導兒童發表。
	作並完		3. 教師提問:這些物品上的紅色有什
	成任		廖特别的意義?
	務。		4. 鼓勵兒童自由發表。
	7-I-5		活動八、白色的色彩特定意義
	透過一		1. 教師提問: 色彩聯想時, 大家因為
	起工作		白色聯想到什麼特定的物品呢?
	的過		2. 引導兒童發表。
	程,感		3. 教師提問:這些物品上的白色有什
	受合作		麼特別的意義?
	的重要		4. 鼓勵兒童自由發表。
	性。		5. 教師總結:白色看起來有潔淨的感
	12		り、 我 品 に 日 己 有 足 木 有 冻 存 的 感
			見 川外町夕江里御土町11 未育校学

第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能依照指	白活. 物兒 一	小組互動表現	【品德教	
	色彩		各種探究人、	以感官	事物變	示找出相同	1. 教師提問:課本中的小朋友在做什	參與度評量	育】	
	2. 開心玩色 彩		事、物的方法並 理解探究後所獲	和知覺 探索生	化現象 的觀	顏色的物	麼? 2. 教師引導兒童回答:「在找東	遊戲評量學習態度	品 E3 溝通 合作與和諧	
	杉 		理解採究後所獲 得的道理,增進	探察生 活中的	的觀察。	品,進行 「顏色大集		字百悲及	合作與和諧 人際關係。	
			付的通过 / 追述 系統思考與解決	人、	奈。 C−I−1	例 巴 八 示 合 」 的 活	^{四。} 」 3. 教師提問:在找什麼東西?		ノンボー卵ーボー	
			問題的能力。	事、	事物特	動。	4. 教師引導兒童回答:在找紅色的東			
			生活-E-A3 藉由	物,覺	性與現	2. 能發現同				
			各種媒介,探索	察事物	象的探		5. 教師說明:			

人、事、物的特	及環境	究。	物品,顏色	(1) 他們在玩「顏色大集合」。
性與關係,同時	的特	C-I-2	也有深淺的	(2) 就是找出有老師規定顏色的東
學習各種探究	性。	媒材特	不同。	西。
人、事、物的方	2-I-2	性與符	3. 能在水彩	6. 教師引導兒童分組。
法、理解道理,	觀察生	號表徵	中找到之前	7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規
並能進行創作、	活中	が使	→ 祝幻 之	則:
分享及實踐。	人、	用。	彩。	(1)以小組為單位,依照指示找出規
カチ及真政 生活-E-B2 運用	事、物	C-I-3	4. 能探索水	定顏色的物品。
生活中隨手可得	的變	探究生	彩中找不到	(2)以五分鐘為限,能在時間內找到
的媒材與工具,	化,覺	活事物	的色彩。	最多指定顏色物品的小組即為勝利。
透過各種探究事	知變化	的方法	11 6 17	8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」
物的方法及技	的可能	與技		[6. 牧师 升 守 九 里 远 1
能,對訊息做適	因素。	光 仪 能。		9. 教師總結。
切的處理。	2-I-5	C-I-4		活動二、相同的顏色也有深淺之分
B	運用各	事理的		1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放
與體會生活中	種探究	事 <u>年</u> 的 應用與		在桌上。
人、事、物的	事物的	應用與 實踐。		2. 教師提問:組員們找到的是什麼顏
真、善與美,欣	事初的 方法及	頁 成 ° C-I-5		色的東西?
賞生活中美的多	技能,	知識與		3. 教師引導兒童回答。
元形式與表現,	投 肥 對訊息	方法的		4. 教師引導兒童參閱課本圖文。
在創作中覺察美	到 訊 心 做 適 切	ガ 仏 的 運 用 、		5. 教師提問:仔細看一看,同一組蒐
在剧作「夏奈天 的元素,逐漸發	的處	組合與		5. 叙即提问·门篇看《有》问《组龙》
展美的敏覺。	时 理, 並	組合與創新。		6. 教師引導兒童回答。
展美的敬意。 生活-E-C2 覺察	養成動	D-I-3		0. 教師引导允里四合。 7. 教師鼓勵有新看法的兒童。
生石-L-C2 見祭 自己的情緒與行	食成勁 手做的	D-1-3 聆聽與		8. 教師激勵兒童提出更多的看法。
自己的情緒與行 為表現可能對他	于做的 習慣。	中 即應的		9. 教師總結。
為表現了能對他 人和環境有所影	2-I-6	表現。		活動三、從水彩中找色彩
響,用合宜的方	透過探	D-I-4		1. 教師提問: 我們可以在水彩中找到
式與人友善互	宏與探	D-1-4 共同工		2前發現的色彩嗎?
」		共同工 作並相		之朋發現的巴杉鳴 ?
動,願思共同元 成工作任務,展	事、物	互協		J. 教師引等兄里任小彩中找到之朋發
, 成工作任務, 展 現尊重、溝通以	争、初 的歷	立 協助。		3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物
現导里、海廸以 及合作的技巧。	的歷 程,了	助。 F−I−1		O. 兄里り以從水杉中享出相似巴與物
人口 11 时仅行。	解其中	r-1-1 工作任		4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比
		• •		
	的道 理。	務理解 與工作		對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩
	3-I-1	目標設		1. 教師引導兒童發現:有些色彩找不

	 			T	1	
	願意參	定的練	到。			
	與各種	習。	2. 教師提問:可以用什麼方法創造水			
	學習活	F-I-2	彩中找不到的色彩。			
	動,表	不同解	3. 教師引導兒童回答:			
	現好奇	決問題	(1) 把水彩混在一起可以變出不一樣			
	與求知	方法或	的色彩嗎?			
	探究之	策略的	(2) 更多的水彩顏色加在一起,可以			
	心。	提出與	變出更多的色彩嗎?			
	4-I-1	嘗試。	(3) 其他。			
	利用各	F-I-4	4. 教師總結。			
	種生活	對自己				
	的媒介	做事方				
	與素材	法或策				
	進行表	略的省				
	現與創	思與改				
	作,唤	善。				
	起豐富					
	的想像					
	力。					
	4-I-2					
	使用不					
	同的表					
	徵符號					
	進行表					
	現與分					
	享,感					
	受創作					
	的樂					
	趣。					
	4-I-3					
	運用各					
	種表現					
	與創造					
	的方法					
	與形					
	式,美					
	化生					
L	10五	l		L	1	

		<u> </u>	
	活、增		
	加生活		
	的趣		
	味。		
	7-I-1		
	以對方		
	能理解		
	的語彙		
	或方		
	式,表		
	達對		
	人、		
	事、物		
	的觀察		
	與意		
	見。		
	7-I-2		
	傾聽他		
	人的想		
	法,並		
	嘗試用		
	各種方		
	法理解		
	他人所		
	表達的		
	意見。		
	7-I-4		
	能為共		
	同的目		
	標訂定		
	規則或		
	方法,		
	一起工		
	作並完		
	成任		
	務。		
	7-I-5		

		l	T		1					·
				透過一						1
				起工作						1
				的過						1
				程,感						1
				受合作						1
				的重要						1
				性。						L
第十八週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能依照想	活動一、色彩的感覺	作品評量	【品德教	1
	色彩		各種探究人、	以感官	事物變	要的感受運	1. 教師提問:我們之前一起分享過對	念唱練習	育】	1
	2. 開心玩色		事、物的方法並	和知覺	化現象	用色彩進行	顏色的感受,還記得那時大家的感受	肢體律動	品 E3 溝通	1
	彩		理解探究後所獲	探索生	的觀	布置規	是什麼嗎?	習作評量	合作與和諧	1
			得的道理,增進	活中的	察。	劃。	2. 鼓勵兒童自由發表。		人際關係。	1
			系統思考與解決	人、	C-I-1	2. 能專心聆	3. 教師歸納總結。			1
			問題的能力。	事、	事物特	聽並適切表	4. 教師提問:現在是冬天,什麼顏色			1
			生活-E-A3 藉由	物,覺	性與現	達自己的意	會給人溫暖的感覺?為什麼? 5. 引導			I
			各種媒介,探索	察事物	象的探	見。	兒童分進行討論。			I
			人、事、物的特	及環境	究。	3. 能和同學	6. 鼓勵兒童發表。			I
			性與關係,同時	的特	C-I-2	一起規劃	7. 教師歸納總結。			1
			學習各種探究	性。	媒材特	「用色彩布	活動二、聆聽與溝通			I
			人、事、物的方	2-I-2	性與符	置教室」行	1. 教師提問:剛剛分組討論時,你專			I
			法、理解道理,	觀察生	號表徵	動。	心聽別人的分享了嗎?別人分享時為			1
			並能進行創作、	活中	的使	4. 能參與	什麼要專心呢?			I
			分享及實踐。	人、	用。	「作品拼拼	2. 鼓勵兒童自由發表。			1
			生活-E-B2 運用	事、物	C-I-3	樂」的活	3. 教師提問:你曾經在分組討論時遇			1
			生活中隨手可得	的變	探究生	動。	到什麼問題?是怎麼解決的?			I
			的媒材與工具,	化,覺	活事物	5. 能利用作	4. 鼓勵兒童自由發表。			1
			透過各種探究事	知變化	的方法	品美化教室	5. 教師歸納總結。			I
			物的方法及技	的可能	與技	環境。 6.	活動三、用彩色布置教室的規劃			1
			能,對訊息做適	因素。	能。	能和同學分	1. 教師說明:現在我們對色彩有更多			I
			切的處理。	2-I-5	C-I-4	工合作完成	的了解了,一起動動腦利用色彩來布			1
			生活-E-B3 感受	運用各	事理的	美化環境任	置教室吧!			I
			與體會生活中	種探究	應用與	務。	2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分			I
			人、事、物的	事物的	實踐。		組進行討論與規畫。			I
			真、善與美,欣	方法及	C-I-5		活動四、作品拼拼樂			I
			賞生活中美的多	技能,	知識與		1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」			I
			元形式與表現,	對訊息	方法的		作品置放於桌上。			I
			在創作中覺察美	做適切	運用、		2. 引導兒童走動觀察, 欣賞大家的創			I

2h =	大素,逐漸發 的處	組合與	作。	
			•	
		創新。	3. 教師提問:看了大家的作品,你有	
	F-E-C2 覺察 養成動	D-I-3	什麼感想呢?	
	的情緒與行 手做的		4. 鼓勵兒童自由發表。	
	現可能對他 習慣。		5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介	
	環境有所影 2-I-6	表現。	紹拼貼藝術。 2017年11月11日 1917年11日 1917年11日	
	用合宜的方 透過探	D-I-4	活動四、作品展示法	
	!人友善互 索與探		1. 教師提問:除了用作品拼貼的方法	
	願意共同完 究人、	作並相	以外,大家還有什麼展示作品的創意	
	-作任務,展 事、物	互協	方法呢?	
	重、溝通以 的歷		2. 引導兒童分組進行討論。	
及合	作的技巧。 程,了		3. 鼓勵兒童自由發表。	
	解其中	工作任	活動五、拼拼貼貼美化環境	
	的道		1. 引導兒童分組。	
	理。		2. 各組討論:	
	3-I-1	目標設	(1)想美化哪個地方。	
	願意參	定的練	(2)要以何種方式展示作品。	
	與各種	羽。	(3)各組互相協調,各自美化教室內外	
	學習活	F-I-2	不同地方,避免地點重複。 (4)各組	
	動,表	不同解	於想美化的地方進行作品預拼,確定	
	現好奇	決問題	拼法後再將作品張貼上去。	
	與求知	方法或	(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。	
	探究之	策略的	3. 教師提問:欣賞了大家的拼貼作	
	<i>₺</i> ∘	提出與	品,你有什麼感想呢?	
	4-I-1	嘗試。	4. 請兒童自由發表。	
	利用各	F-I-4		
	種生活	對自己		
	的媒介	做事方		
	與素材	法或策		
	進行表	略的省		
	現與創	思與改		
	作,唤	善。		
	起豐富	J.		
	的想像			
	力。			
	4-I-2			
	使用不			
	次			

同的表		
数符號		
進行表		
現與分		
享,感		
受創作		
的樂		
趣。		
4-I-3		
運用各		
種表現		
與創造		
的方法		
與形		
式,美		
化生		
活、增		
加生活		
的趣		
味。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表		
達對		
人、		
事、物		
的觀察		
與意		
見。		
7-I-2		
傾聽他		
人的想		
法,並		
嘗試用		

				为任士						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十九週	六、溫暖過	6	生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2	1. 能察覺冬	活動一、冬天來了	口頭討論	【安全教	
	冬天		自己與外界的連	珍視自	事物變	天時生活中	1. 教師請兒童參閱課本圖文。	口頭評量	育】	
	1. 冬天來了		結,產生自我感	己並學	化現象	的變化。	2. 教師提問:哪些事情可以讓你感受	習作評量	- 安 E1 了解	
			知並能對自己有	習照顧	的觀	2. 能觀察冬	到冬天來臨了呢?	發表	安全教育。	
			正向的看法,進	自己的	察。	天校園景	3. 教師綜合兒童發表內容,並補充說	觀察記錄	安 E2 了解	
			而愛惜自己,同	方法,	C-I-1	象。	明。		危機與安	
			時透過對生活事	且能適	事物特	3. 能察覺冬	活動二、校園探索		全。	
			物的探索與探	切、安	性與現	日校園環境	1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式		安E3 知道	
			究,體會與感受	全的行	象的探	的改變。	的觀察和說明。		常見事故傷	
			學習的樂趣,並	動。	究。	4. 能認識冬	2. 請兒童仔細觀察,並找找看,校園		害。	
			能主動發現問題	2-I-1	C-I-3	天保暖的方	有什麼不一樣呢?		安 E4 探討	
			及解決問題,持	以感官	探究生	法。	3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發		日常生活應	
			續學習。	和知覺	活事物	5. 能參與	現有關動、植物生態的改變。		該注意的安	
			生活-E-A2 學習	探索生	的方法	「保暖狀況	4. 教師播放教學影片。		全。	
	1	l	1 2 1 1 1 1 1	1 TO W. T.		VI - 32/V C V C	71 470 140 wedy // 48 / 1	1		

各種探究人、	活中的	與技		5. 教師提問:除了剛才在校園裡的發	安E5 了解
事、物的方法並	人、	能。	6. 能運用保	現外,還從影片中看到冬天的哪些現	日常生活危
理解探究後所獲	事、	C-I-4	暖方法照顧	象?	害安全的事
得的道理,增進	物,覺	事理的	自己並注意	6. 教師鼓勵兒童發表。	件。
系統思考與解決	察事物	應用與	安全。	7. 教師綜合兒童發表內容,並補充說	
問題的能力。	及環境	實踐。	7. 能熟唱	明有關冬天的景象。	
生活-E-A3 藉由	的特	D-I-1	〈温暖過冬	活動三、保暖小祕方	
各種媒介,探索	性。	自我與	天〉。	1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了	
人、事、物的特	2-I-2	他人關	8. 能用手搖	何種冬天保暖的方法。	
性與關係,同時	觀察生	係的認	鈴敲打節	2. 引導兒童說出自己的發現。	
學習各種探究	活中	識。	奏。	3. 教師提問:冷冷的冬天除了穿上厚	
人、事、物的方	人、	D-I-4	9. 能說出節	重的衣服以外,還可以怎麼做來讓自	
法、理解道理,	事、物	共同工	奏長短的差	己暖和一點呢?大家一起來分享保暖	
並能進行創作、	的變	作並相	異。	小祕方。	
分享及實踐。	化,覺	互協		4. 鼓勵兒童自由發表。	
生活-E-B2 運用	知變化	助。		5. 教師歸納總結。	
生活中隨手可得	的可能	E - I - 1		6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方	
的媒材與工具,	因素。	生活習		法及實際做法和選擇原因。 7. 鼓勵兒	
透過各種探究事	2-I-4	慣的養		童在冬天選擇適用的方法為自己驅除	
物的方法及技	在發現	成。		寒意保持温暖。活動四、保暖問題的	
能,對訊息做適	及解決	E-I-3		解決方法	
切的處理。	問題的	自我行		1. 教師提問:你看過或遇過在保暖時	
生活-E-B3 感受	歷程	為的檢		遇到的狀況嗎?	
與體會生活中	中,學	視與調		2. 鼓勵兒童自由發表。	
人、事、物的	習探索	整。		3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況	
真、善與美,欣	與探究	E-I-4		該如何解決。	
賞生活中美的多	人、	感謝的		4. 鼓勵兒童自由發表。	
元形式與表現,	事、物	表達與		5. 教師歸納總結。	
在創作中覺察美	的方	服務工		活動五、保暖狀況劇	
的元素,逐漸發	法。	作的實		1. 引導兒童分組。	
展美的敏覺。	2-I-5	踐。		2. 引導兒童討論:(1)如何分工。(2)	
生活-E-C1 覺察	運用各	F-I-1		如何進行準備工作(如準備表演所需	
自己、他人和環	種探究	工作任		器材或道具)。(3)引導兒童依組別一	
境的關係,體會	事物的	務理解		一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演	
生活禮儀與團體	方法及	與工作		出情形引導兒童思考該如何做才安	
規範的意義,學	技能,	目標設		全。	
習尊重他人、愛	對訊息	定的練		3. 鼓勵兒童自由發表。	

護生活環境及關 6	做適切 習。	4. 教師歸納總結。
		
· ·		活動一、習唱〈溫暖過冬天〉
	理,並一時間分	1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,請兒童
	養成動 配及做 土 4 土	仔細聆聽。
	手做的事程序	2. 教師提問:小朋友,有沒有發現這
– .	習慣。 的規劃	是我們耳熟能詳的歌曲呢?
	B-I-1 │練習。 │	3. 教師帶領兒童念一次歌詞。
	願意參 F-I-4	4. 教師提問:小朋友,歌詞裡面出現
	與各種 對自己	哪些屬於冬天的景象呢?
	學習活 做事方	5. 教師引導兒童回答。
· · · · ·	動,表 法或策	6. 教師帶領兒童齊唱。
	現好奇 略的省	7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化
為表現可能對他 身	與求知 思與改	(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉
人和環境有所影 扌	探究之 善。	歌曲。
響,用合宜的方 、	<i>3</i> °	活動二、用手搖鈴敲打節奏
式與人友善互 3	B-I-2	1. 教師發下手搖鈴。
動,願意共同完	體認探	2. 教師示範節奏 1, 帶領兒童敲打節
成工作任務,展	究事理	奏1。
現尊重、溝通以 7	有各種	3. 教師示範節奏 2, 帶領兒童敲打節
及合作的技巧。	方法,	奏 2。
生活-E-C3 欣賞 3	並且樂	4. 教師提問:小朋友,在敲打節奏1
周遭不同族群與 方	於應	和節奏 2 的時候,你有發現什麼不一
文化內涵的異	用。	樣的地方嗎?
同,體驗與覺察 3	3-I-3	5. 教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏
生活中全球關連	體會學	1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數
	習的樂	比較多。
 	趣和成	活動三、我會為歌曲做伴奏
	就感,	1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒
	主動學	童用節奏 1 為歌曲做伴奏。
	習新的	2. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒
	事物。	童用節奏 2 為歌曲做伴奏。
	7-I-1	
	以對方	
	能理解	
	的語彙	
	或方	
	式,表	
]]	1 1 1	

第二十週	六冬2. 散播 靈 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥 遥	6	生自結知正而時物究學能及續生各事理得系問生各人性學人法並分生生活已,並向愛透的,習主解學活種、解的統題活種、與習、、能享活活下與產能的惜過探體的動決習下探物探道思的下媒事關各事理進及下中一个外生對看自對索會樂發問。一名的究理考能一个、係種、解行實一層1 界自自法已生與與趣現題 2 人方後,與力3,物,探物道創踐2 手透的我己,,活探感,問, 學、法所增解。藉探的同究的理作。運可過連感有進同事 受並題持 習 並獲進決 由索特時 方,、 用得	達人事的與見2以和探活人事物察及的性2運種事方技對做的理養手習3願與學動現對、、觀意。Ⅰ感知索中、、,事環特。Ⅰ用探物法能訊適處,成做慣Ⅰ意各習,好物察 1官覺生的 覺物境 5各究的及,息切 並動的。1參種活表奇	A事化的察C事性象究C探活的與能C事應實D自他係識D共作互助E-1物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-理用踐I-我人的。I-同並協。I-2變象 1 特現探 3 生物法 4 的與。1 與關認 4 工相 1	1.討暖探暖2.小3.你樂4.「散活5.加暖活想能論的索的製卡演耶〉能散播動能「散動與同享象達法溫 〈快 與溫」 出播愛的得學溫及溫。馨 祝 暖的 參溫」感。	活1.變暖教的動物。 二种 與關地 是 是 我我我的人,我们们就是 是 是 我们的一个人,我们们就是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口小平參習實作念肢頭組時與作作品唱體量動課評量量量習動課計量量量對數理	【育生常養及習判美辨值生設感同動力已受助恩金】 E6 生道美做斷判事的 E7 身同理去,從的,之教 從中感,道及,和同發地受及的覺者種養。日培以練德審分價。展、的主能自接幫感	
------	---	---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	--

	+11-45	1 7 43	리 1	
	· 林與工具, 與求知	生活習	歌曲。	
	B各種探究事 探究之	慣的養	活動五、三角鐵叮叮噹	
	力方法及技 心。	成。	1. 教師提問:「耶誕節的時候會聽到哪	
	對訊息做適 3-I-2	E-I-3	些聲音呢?」 2. 教師引導兒童回答:	
	力處理。 體認探	自我行		
	5-E-B3 感受 究事理	為的檢	(1)聖誕老人 Ho-ho。 (2)馴鹿的鈴鐺聲。	
與體	豊會生活中 有各種	視與調	(2)驯鹿的鈴鐺軍。 (3)其他。	
人、	事、物的 方法,	整。	(3)共他。 2. 教師說明:「在冰島這個國家,耶誕	
真、	善與美,欣 並且樂	E-I-4	6. 我听说的,在 <u>水面</u> 是個國家。那些 節的前一天晚上,教堂會有敲鐘的聲	
賞生	活中美的多 於應	感謝的	音,我們用三角鐵加入歌曲,增加耶	
元形	/式與表現, 用。	表達與	誕節的熱鬧氣氛吧!	
在創	月作中覺察美 3-I-3	服務工	3. 教師先播放音樂,並且敲奏三角鐵	
的元	上素,逐漸發 體會學	作的實	的節奏,引導兒童聆聽。	
展美	的敏覺。 習的樂	踐。	4. 教師發下三角鐵,引導兒童照著節	
生活	5-E-C1 覺察 趣和成	F-I-1	奏敲打。	
自己	、他人和環 就感,	工作任	5. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這	
	的關係,體會 主動學	務理解	首歌給你的感覺有什麼不一樣呢?」	
	f禮儀與團體 習新的	與工作	6. 教師引導兒童回答:	
	5的意義,學 事物。	目標設	(1)變得更熱鬧。	
	重他人、爱 4-I-1	定的練	(2)更有耶誕節的氣氛。	
	活環境及關 利用各	習。	(3)其他。	
	命,並於生 種生活	F-I-3	 活動一、散播溫暖散播愛	
	,實踐,同時 的媒介	時間分	活動一、敢播温暖敢播爱 1. 教師請兒童參閱課本圖文。	
	三思自己在團 與素材	配及做		
	ア所應扮演的 進行表	事程序	2. 教師提問:我們可以用哪些方法,	
	,在能力所 現與創	的規劃	把愛心和溫暖散播出去呢?	
	这與他人合作 作,喚	練習。	(1)把溫暖帶給別人。	
	京 京 況下,為改 起豐富	F-I-4	(2)送卡片表達感謝。	
	写情而努力或 的想像	對自己	(3)唱歌傳遞祝福與溫暖。	
	及進行動。 力。	做事方	3. 教師鼓勵兒童發表。	
	5-E-C2 覺察 4-I-2	法或策	4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也	
	的情緒與行 使用不	略的省	能付出愛心,把溫暖帶給他人。	
	現可能對他 同的表	思與改	活動二、寒冬送暖	
	中環境有所影 徵符號	善善善	1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓	
	用合宜的方 進行表	<u>□</u>	座等)提醒兒童需將愛心化為實際行	
	用合且的力 進行表 其人友善互 現與分		動,才是真正的幫助別人。	
	R		2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思	
」 期,		40	考合適的幫助內容。	

成工作任務,展 受創作 3. 教師引導兒童自由發表。 4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思	
及合作的技巧。 趣。	
Lu 2 00 ///ス 0 1 1	
周遭不同族群與 覺察自	
文化內涵的異	
同,體驗與覺察 對生活 進鞋盒中,將愛心和溫暖傳播到遠	
生活中全球關連 中的 方。	
的現象。 人、 5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將	
事、物	
産生影 並提醒進行送暖活動時要知會家人並	
響,學 目 目有家人陪同以維安全。	
習調整 活動三、助人最快樂	
情緒與 1. 教師以自身經驗分享助人的感受。	
行為。 2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際	
6-I-4 行動的送暖行為分享感想與心得。	
活中的	
事、	
物,願しいは、「」は、「」は、「」は、「」は、「」は、「」は、「」は、「」は、「」は、「」	
意提供	
協助與「協助與」	
7-I-1	
的語彙	
達對	
事、物	
的觀察	
與意	
見。	
7-I-4	

	能為共			
	同的目			
	標訂定			
	規則或			
	方法,			
	一起工			
	作並完			
	成任			
	務。			
	7-I-5			
	透過一			
	起工作			
	的過			
	程,感			
	受合作			
	的重要			
	性。			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市太保國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期二年級普通班 生活領域課程計畫

設計者:二年級全體教師

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本		翰林	木版國小生活2-	下教材		教學節數		每週(6)節,本	、學期共(120)節
課程目標		了2.動3.4.能5.6.7.8.成9.10學11點12.	解透,由深薰透見知襄的透藉習能。 解为實種種關對並兩童他遊記不發 地組踐子植懷各進天在影戲記同自 切組踐子植懷各進天在影戲說同自 切計在已種自種行上校響與錄的已 對論日知子然米對學園。探探現除 生和常之的與製為時間 案深見了	舌司生印华生品长焦澧 ,、方外 升以學活識備命的飯該驗 引遊式型 上及規中出工。探努要探 導遊展的 上海劃。發作 索力注索 兒髮現戶 二	洋減 ,, 與者意雨 童與自戍 年生塑 引並 探的的天 對隊我, 的物宣 發實 究感各的 日合。能 心验值 太際	造專 思答,射重青 常作 力 情,我们就是一个人,我们们就是一个人,我们们就是一个人,我们们就是一个人,我们们就是一个人,我们们就是一个人,我们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	使用了許多塑膠製的東西 門用自己設計的海報行行 時期的海報行行 時期的海報行行 時間,進一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	下減塑宣導,並實際的 物 東京 動 , 並 帶 來 到 的 , 學 習 不 對 學 習 習 對	鼓勵兒童進生命生長的以及雨天對 以及應用於賞	行減塑活 唐悅, 可 生活 戲 的 優 化
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2	1. 能覺察生活中充斥	活動一、塑膠點點名	口頭報告	【海洋教	
	作戰		自己與外界的連	珍視自	事物變	許多的塑膠製品。	1. 教師介紹塑膠製品的特	口頭討論	育】	
	1. 塑膠垃圾		結,產生自我感	己並學	化現象	2. 能覺察人們在生活	色,讓兒童認識塑膠。教	資料蒐集	海 E16 認	
			知並能對自己有	習照顧	的觀	中製造許多塑膠垃	師利用遊戲讓兒童熟悉塑	學習態度	識家鄉的水	
			正向的看法,進	自己的	-	圾。	膠製品,進行是不是塑膠	觀察評量	域或海洋的	
1			而愛惜自己,同	方法,	A-I-3	3. 能說出教室中的塑	之快問快答反應測試。		汙染、過漁	

時透過對生活事	且能適	自我省	膠製品。	2. 教師說出一項物品,如	等環境問
物的探索與探	切、安	思。	4. 能覺察自己使用了	果這項物品是塑膠製,兒	題。
究,體會與感受	全的行	B-I-1	許多塑膠製品。	童要立即在頭上比個圈	
學習的樂趣,並	動。	自然環	5. 能蒐集有關塑膠垃	圈,嘴巴喊「是」,反之,	
能主動發現問題	2-I-1	境之美	圾的報導與資料。	如果這項物品不是塑膠	
及解決問題,持	以感官	的感	6. 能了解塑膠垃圾對	製,兒童要立即在胸前比	
續學習。	和知覺	受。	生活造成的影響。	叉叉,嘴巴喊「不是」。	
生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3	7. 能說出塑膠垃圾對	活動二、一起來數「塑」	
各種探究人、	活中的	環境的	海洋生物造成的影	1. 利用分組競賽的方式,	
事、物的方法並	人、	探索與	響。	讓兒童在短時間內在教室	
理解探究後所獲	事、	愛護。	8. 能覺察海洋生物因	內找到塑膠製品,放在小	
得的道理,增進	物,覺	C-I-3	為塑膠垃圾面臨許多	組的桌上。	
系統思考與解決	察事物	探究生	的傷害。	2. 透過小組競賽,讓兒童	
問題的能力。	及環境	活事物		覺察,日常生活中所使用	
生活-E-B2 運用	的特	的方法		的文具、物品等,都脫離	
生活中隨手可得	性。	與技		不了塑膠,我們的生活已	
的媒材與工具,	2-I-2	能。		經被塑膠製品所包圍。	
透過各種探究事	觀察生	C-I-4		3. 教師提問:這些塑膠製	
物的方法及技	活中	事理的		品如果不使用了,你會怎	
能,對訊息做適	人、	應用與		麼處理呢?	
切的處理。	事、物	實踐。		4. 教師引導兒童發現: 塑	
生活-E-C1 覺察	的變	D-I-3		膠製品在不使用後,都將	
自己、他人和環	化,覺	聆聽與		成為塑膠垃圾。	
境的關係,體會	知變化	回應的		活動三、發現無所不在的	
生活禮儀與團體	的可能	表現。		塑膠製品	
規範的意義,學	因素。			1. 教師介紹塑膠製品的特	
習尊重他人、愛	2-I-3			色,讓兒童認識塑膠,也	
護生活環境及關	探索生			覺察到塑膠的廣泛應用。	
懷生命,並於生	活中的			2. 請兒童回家觀察家中的	
活中實踐,同時	人、			物品,看一看,哪些東西	
能省思自己在團	事、			也是塑膠製的,丟棄之後	
體中所應扮演的	物,並			就會成為塑膠垃圾?將這	
角色,在能力所	體會彼			些物品記錄下來。記錄方	
及或與他人合作	此之間			式可以多樣化,除了文字	
的情况下,為改	會相互			記錄,也可以用拍照的方	
善事情而努力或	影響。			式。	
採取改進行動。	2-I-4			3. 兒童將自己在家中的紀	

L min and	14 4 7 19 3 2 10 10 1
在發現	錄與同學分享,說一說在
及解決	家中看到了哪些塑膠製
問題的	묘。
歷程	4. 教師在兒童分享時,可
中,學	以將這些塑膠製品分類,
習探索	幫助兒童覺察塑膠在家中
與探究	的使用類型有哪些。
人、	活動四、塑膠垃圾知多少
事、物	1. 教師告訴兒童主題為
的方	「塑膠垃圾」,詢問兒童會
法。	想要了解哪些有關塑膠垃
	圾的資訊,例如:塑膠垃
	圾對生活有什麼影響?
	塑膠垃圾多久會腐化?一
	個人平均一天會製造多少
	塑膠垃圾?塑膠垃圾要怎
	麼減少呢?
	2. 教師提問:平常如果有
	想要了解的資訊,會怎麼
	找答案呢?
	3. 透過兒童的回答整理出
	可以蒐集資料的管道,例
	如:問爸爸媽媽、上網
	查、到圖書館翻閱相關的
	主題雜誌、到圖書館或書
	店閱讀書籍、報紙等。
	4. 教師引導兒童設計一道
	自己有興趣、想知道的有
	關塑膠垃圾的題目,並利
	用各種方式找到答案。
	5. 教師可以利用學校資源
	带領兒童找答案,例如:
	使用學校電腦或平板讓兒
	童上網、帶兒童到圖書館
	世
	題的書籍讓兒童閱讀等。
	若學校資源較少,可讓兒
	カナ仏見が秋ノー・「啄儿

及解決問題,持	以感官	的感	6. 能熟唱〈減塑小尖	吸管就不用。
	和知覺	的 感	0.	(6)若不得已需使用吸管,
類字百° 生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3		可以使用環保吸管。
各種探究人、	休 系 生 活 中 的	D-1-5 環境的		2. 教師鼓勵兒童持續實踐
		^{環境的} 探索與		A. 教師取劇兄里行領員成 減少使用塑膠袋、塑膠盒
	人、 事、			
理解探究後所獲		愛護。		等一次性使用的塑膠製品。
得的道理,增進	物,覺	C-I-3		
系統思考與解決	察事物	探究生		活動二、減塑小妙招
問題的能力。	及環境	活事物		1. 教師提問:想一想,除
生活-E-C1 覺察	的特	的方法		了減少使用一次性的塑膠
自己、他人和環	性。	與技		製品,還有什麼其他減少
境的關係,體會	2-I-2	能。		塑膠垃圾的方式呢?
生活禮儀與團體	觀察生	C-I-4		2. 兒童發表可以減少塑膠
規範的意義,學	活中	事理的		垃圾的方式,教師可以針
習尊重他人、愛	人、	應用與		對兒童的各種回答進行統
護生活環境及關	事、物	實踐。		整。例如:重複使用塑膠
	的變	D-I-3		做的東西:各種塑膠袋、
活中實踐,同時	化,覺	聆聽與		塑膠瓶、塑膠容器等;延
能省思自己在團	知變化	回應的		長使用塑膠製品的時間;
體中所應扮演的	的可能	表現。		做好塑膠垃圾回收等。
	因素。	D-I-4		3. 塑膠袋再利用:全班討
	2-I-3	共同工		論未沾到髒汙的塑膠袋如
的情况下,為改	探索生	作並相		何留起來重複利用。
善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善	活中的	互協		4. 塑膠容器大變身:兒童
採取改進行動。	人、	助。		發表自己的生活經驗,曾
生活-E-C2 覺察	事、	E-I-1		經看過的使用方式。
自己的情緒與行	物,並	生活習		5. 盡量買不是塑膠製的物
為表現可能對他	體會彼	慣的養		品。例如:使用布製鉛筆
人和環境有所影	此之間	成。		盒、不買塑膠製的玩具。
響,用合宜的方	會相互	E-I-2		6. 延長塑膠製品的使用時
式與人友善互	影響。	生活規		胃。
動,願意共同完	2-I-4	範的實		7. 做好塑膠垃圾回收,避
成工作任務,展	在發現	踐。		免塑膠垃圾汙染環境。也
現尊重、溝通以	及解決	E - I - 3		可以讓塑膠垃圾發揮最大
及合作的技巧。	問題的	自我行		的價值。
	歷程	為的檢		活動三、習唱〈減塑小尖
	中,學	視與調		兵〉

習探索 整。 與探究 F-I-2 人、 不同解 事、物 決問題
人、 不同解事、物 決問題的方方法或的方方法或 策略的 2-I-5 提出與 運用各 嘗試。 3. 教師提問:小朋友,歌曲中提到哪些減塑的好方法呢? 4. 教師引導兒童回答:「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」
事、物 決問題
的方 方法或 法。 策略的 法。 策略的 2-I-5 提出與
法。 策略的 2-I-5 提出與 運用各 嘗試。 種探究 4. 教師引導兒童回答:「1. 事物的 茶用免洗筷、2. 自備環保 袋。」
2-I-5 提出與
運用各 嘗試。 種探究 不用免洗筷、2. 自備環保 事物的 袋。」
種探究 不用免洗筷、2. 自備環保 事物的 袋。」
事物的
方法及 5 教師帶領兒音亦唱。
技能,
對訊息 1. 教師提問:看到 XX 時,
做適切 可以填入哪些文字呢?
的處 1. 2. 教師引導兒童回答: 「1. 1.
理,並 減塑、2. 拒用、3. 真
手做的 3. 教師提問:除了加入文
習慣。 字,還可以搭配什麼動
2-I-6 作?
透過探 4. 教師引導兒童將文字搭
一
事、物 1. 當學童對歌曲已經熟 1. 當學童對歌曲已經熟
程,了
理。
3-I-1 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行 3.請學童配合著歌曲進行
加工
與各種 4. 教師可與學童討論,除
學習活
動,表 動,表 的表現方式。
現好奇 現好奇
與求知

	1		T	1		I	1	I		1
				心。						
				3-I-2						
				體認探						
				究事理						
				有各種						
				方法,						
				並且樂						
				於應						
				用。						
第三週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	3-I-1	A - I - 2	1. 能和同學一起設計	活動一、海報設計	作品評量	【品德教	
	作戰		自己與外界的連	願意參	事物變	海報,讓更多人知道	1. 教師將兒童分組。	小組互動表	育】	
	2. 減塑小達		結,產生自我感	與各種	化現象	減塑的重要。	2. 教師說明海報的製作過	現	品 E1 良好	
	人		知並能對自己有	學習活	的觀	2. 能規劃減塑宣傳活	程。	同儕互評	生活習慣與	
			正向的看法,進	動,表	察。	動的進行方式。	3. 小組討論一起構想主	參與度評量	德行。	
			而愛惜自己,同	現好奇	A - I - 3	3. 能和小組成員進行	題:	發表	品 E3 溝通	
			時透過對生活事	與求知	自我省	討論與分工。	(1)標題文字:要寫什麼內	實踐	合作與和諧	
			物的探索與探	探究之	思。	4. 能利用自己設計的	容?字要多大?字要用什		人際關係。	
			究,體會與感受	心。	B-I-1	海報進行減塑宣導。	麼筆來寫?用什麼顏色?		品 E7 知行	
			學習的樂趣,並	3-I-2	自然環	5. 願意在生活中落實	用剪貼還是用畫的?		合一。	
			能主動發現問題	體認探	境之美	減塑行動。	(2)設計內容:要畫什麼內			
			及解決問題,持	究事理	的感		容?圖要多大?圖要用什			
			續學習。	有各種	受。		麼筆來畫?用什麼紙當底			
			生活-E-A2 學習	方法,	B-I-3		圖?海報用直式還是橫			
			各種探究人、	並且樂	環境的		式?內容用剪貼還是用畫			
			事、物的方法並	於應	探索與		的?			
			理解探究後所獲	用。	愛護。		4. 小組分工合作。			
			得的道理,增進	4-I-2	C-I-3		5. 利用繪畫或剪貼的方式			
			系統思考與解決	使用不	探究生		完成作品。			
			問題的能力。	同的表	活事物		6. 兒童進行創作。			
			生活-E-C1 覺察	徵符號	的方法		活動二、減塑宣導動動腦			
			自己、他人和環	進行表	與技		1. 教師引導兒童思考以下			
			境的關係,體會	現與分	能。		問題:			
			生活禮儀與團體	享,感	C-I-4		(1)可以向哪些人宣導減塑			
			規範的意義,學	受創作	事理的		的重要性?			
			習尊重他人、愛	的樂	應用與		(2)什麼時間適合向大家宣			
			護生活環境及關	趣。	實踐。		導?			
			懷生命,並於生	6-I-5	D-I-3		(3)如何進行宣導呢?			

活中實踐,同時	
體中所應扮演的 的依存 表現。 方式列在黑板上。	
及或與他人合作 進而珍 共同工 組別可以分配不同的宣傳	
善 善 善 善 善 善	
採取改進行動。 護環 助。 不同的任務裡,小組成員	
生活-E-C2 覺察 境、尊 E-I-1 會遇到什麼問題?該如何	
自己的情緒與行 重生 生活習 分工?誰要負責拿海報?	
為表現可能對他 命。 慣的養 誰要負責說話?等不同的	
響,用合宜的方 以對方 E-I-2 (1)上課宣傳:利用上課時	
式與人友善互 能理解 生活規 間,向同學介紹小組的標	
動,願意共同完 的語彙 範的實 語,設計理念是什麼?標	
成工作任務,展 或方 踐。 語是怎麼想出來的?	
現尊重、溝通以 式,表 E-I-3 (2)下課宣傳:哪一節下課	
及合作的技巧。 達對 自我行 比較好?在哪個地方宣傳	
人、 為的檢	
事、物 視與調 (3)回家跟親朋好友宣傳:	
見。 不同解	
7-I-4 決問題 式宣傳?	
能為共 方法或 5. 教師引導兒童討論: 減	
同的目 策略的	
標訂定 提出與 哪裡?	
規則或 嘗試。 6. 教師引導兒童進行小組	
方法,	
一起工	
作並完 1. 教師依照各班及學校的	
成任	
務。	
透過一 透過一 (1)上課時間讓兒童輪流小	
起工作	
的過	

				4 - 12						
				程,感			麼?設計理念是什麼等。			
				受合作			(2)兒童張貼各組的標語於			
				的重要			教室外,吸引更多經過的			
				性。			同學注意,喚起大家的減			
							塑意識。			
							(3)可以回家跟家人進行宣			
							傳,讓家中也能因為兒童			
							的宣導將減塑行動落實在			
							家庭日常生活中。			
							2. 宣傳活動進行時,教師			
							可以分配不同的宣傳時段			
							與方式,讓班上同學都有			
							機會互相觀摩其他組的減			
							塑宣傳。			
							3. 宣傳活動可以規劃為一			
							天、一週、兩週等時段。			
							也可以讓不同的組別嘗試			
							挑戰不同的宣傳任務。			
							4. 宣傳結束後,班上進行			
							印象最深的海報及宣導票			
							選,看看哪一組兒童是班			
							上最厲害的「減塑小推			
							手」,例如:			
							(1)對哪一組的宣傳印象最			
							深刻?			
							(2)哪一組宣傳的時候聲音			
							最清楚?			
							(3)其他。			
							5. 完成宣傳活動後,教師			
							和學童討論,未來在生活			
							中,是否也願意落實減塑			
							行動,和同學討論自己願			
							意做到的行動,並進行宣			
							誓活動。			
第四週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-1	1. 能說出在何處看過	活動一、種子在哪裡	口頭報告	【環境教	
	種子	-	各種探究人、	以感官	生命成	種子。	1. 教師提問:綠豆是種子	參與度評量	育】	
	1. 種子的祕		事、物的方法並	和知覺	長現象	2. 能仔細尋找並觀察	的一種,你看過哪些種子	ラハスローエ 發表	環 E1 參與	
L	1 17-		4 114 114 14 141 141	, , , , , , ,	15 70 71-			1 *^ r-	r 2/1	

密	理解探究後所獲	探索生	的認	校園裡的種子。	呢?	資料蒐集	戶外學習與
	得的道理,增進	活中的	識。	3. 能參與「種子展示	2. 鼓勵兒童發表。	念唱練習	自然體驗,
	系統思考與解決	人、	A-I-2	會」活動。	3. 教師提問: 你在哪裡看	肢體律動	覺知自然環
	問題的能力。	事、	事物變	4. 能對種子進行簡單	到這些種子的呢?		境的美、平
	生活-E-B1 使用	物,覺	化現象	分類。	4. 請兒童自由發表。		衡、與完整
	適切且多元的表	察事物	的觀	5. 能仔細觀察種子特	活動二、到校園觀察花草		性。
	徵符號,表達自	及環境	察。	別之處。	樹木的種子		環 E2 覺知
	己的想法、與人	的特	B-I-1	6. 能說出種子特別的	1. 教師提問:春天來了,		生物生命的
	溝通,並能同理	性。	自然環	地方和覺得特別的原	校園裡除了可以看到花開		美與價值,
	與尊重他人想	2-I-2	境之美	因。	以外,可以找到種子嗎?		關懷動、植
	法。	觀察生	的感	7. 能探索大花咸豐草	2. 請兒童猜測。		物的生命。
	生活-E-B2 運用	活中	受。	種子的傳播方式。	3. 教師: 還記得到校園裡		·
	生活中隨手可得	人、	C-I-1	8. 能認識其他植物的	觀察要注意什麼事呢?		
	的媒材與工具,	事、物	事物特	種子傳播的方式。	4. 請兒童自由發表。		
	透過各種探究事	的變	性與現	9. 能演唱<種子找新	5. 引導兒童到校園尋找並		
	物的方法及技	化,覺	象的探	家>歌曲。	觀察種子。		
	能,對訊息做適	知變化	究。	10. 能透過律動感受歌	6. 引導兒童自由發表觀察		
	切的處理。	的可能	C-I-3	曲的節奏。	心得。		
	生活-E-C2 覺察	因素。	探究生		活動三、種子展示會		
	自己的情緒與行	2-I-3	活事物		1. 教師請兒童將蒐集到的		
	為表現可能對他	探索生	的方法		種子展示於桌面。		
	人和環境有所影	活中的	與技		2. 教師引導全班進行走動		
	響,用合宜的方	人、	能。		式觀察。		
	式與人友善互	事、	C-I-4		3. 教師提問:說說看,這		
	動,願意共同完	物,並	事理的		些種子有什麼不一樣的地		
	成工作任務,展	體會彼	應用與		方?		
	現尊重、溝通以	此之間	實踐。		4. 引導兒童自由發表:		
	及合作的技巧。	會相互	C-I-5		(1)它們的顏色不太一樣。		
		影響。	知識與		(2)它們的大小也不太一		
		2-I-4	方法的		樣。		
		在發現	運用、		(3)有些種子可以當食物來		
		及解決	組合與		吃,有些不行。		
		問題的	創新。		(4)很多種子是圓的,但是		
		歷程	D-I-3		有的不是圓的。		
		中,學	聆聽與		(5)其他。		
		習探索	回應的		活動四、最特別的種子		
		與探究	表現。		1. 教師提問:種子展示會		

		D I 4	カルチフ 坐 h . ルンn h mm	
	人、	D-I-4	中的種子當中,你認為哪	
	事、物		一種最特別?請仔細觀察	
	的方	作並相	它。	
	法。	互協	2. 引導兒童針對個人認為	
	2-I-6	助。	最特別的種子進行觀察。	
	透過技		3. 教師提問:說說看,你	
	索與投	· ·	認為哪一種種子最特別?	
	第人 、	務理解	為什麼?	
	事、物	與工作	4 請兒童自由發表。	
	的歷	目標設	活動五、大花咸豐草的故	
	程,了	定的練	事	
	解其中	習。	1. 教師提問:大花咸豐草	
	的道	F-I-2	的種子就住在果實裡,外	
	理。	不同解	形有什麼特別的地方呢?	
	3-I-1	決問題	2. 請兒童自由發表。	
	願意多	- 方法或	3. 教師提問: 你知道大花	
	與各種		咸豐草的果實刺刺的外	
	學習活		形,有什麼功用嗎?	
	動,表		4. 鼓勵兒童發表。	
	現好奇	1 '	活動六、校園植物傳播種	
	與求矢		子的方式	
	探究之		1. 教師提問:大花咸豐草	
	13°	事程序	果實刺刺的,所以可以黏	
	4-I-1	的規劃	在動物身上來幫種子找到	
	利用名	•	新家,想一想,昭和草的	
	種生活		種子又是怎麼找到新家的	
	的媒介		呢?	
	與素材		2. 請兒童自由發表。	
	進行表	· ·	3. 請兒童根據情境圖說出	
	現與倉	- '	昭和草找新家的故事。	
	作,鸣		活動七、唱遊動一動	
	起豐富		1. 教師示範動作,搭配	
	的想像		「拍拍拍,滑步拍,拍拍	
	力。		拍,轉一圈」。	
	4-I-2		2. 教師帶領兒童練習動	
	使用才		作。	
	使用 使用 使用			
	門的才	·	3. 教師播放〈種子找新	

				徵符號			家〉,帶領兒童隨著音樂律		
				進行表			動。		
				現與分			活動八、想一想,動作 VS		
				享,感			音樂		
				受創作			1. 教教師提問:小朋友,		
				的樂			我們唱完了〈種子找新家		
				趣。			>,也用身體跳出這首音樂		
							的節奏,我們來想一想,		
							我們做的動作跟音樂有什		
							麼關聯呢?		
							2. 教師引導兒童回答。		
							(1)拍手的時候唱得比較		
							短。		
							(2)滑步的時候唱得比較		
							長。		
							(3)轉一圈的時候聲音最		
							長。		
第五週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-1	1. 能和同學共同探索	活動一、想為種子找新家	發表	【戶外教
	種子		各種探究人、	觀察生	生命成	種植前的準備工作。	1. 教師提問:有的植物會	資料蒐集	育】
	2. 發芽長大		事、物的方法並	活中	長現象	2. 能為種植活動蒐集	自己幫種子找新家,你們	觀察評量	户 E1 善用
	了		理解探究後所獲	人、	的認	資料。	想幫哪一種種子找新家	實作評量	教室外、戶
			得的道理,增進	事、物	識。	3. 能知道種植種子需	呢?		外及校外教
			系統思考與解決	的變	A-I-2	要的物品。	2. 引導兒童分組進行討		學,認識生
			問題的能力。	化,覺	事物變	4. 能和同學分工合作	論。		活環境(自
			生活-E-A3 藉由	知變化	化現象	準備種植需要的用	3. 請兒童自由發表。		然或人
			各種媒介,探索	的可能	的觀	品。	活動二、準備為種子找新		為)。
			人、事、物的特	因素。	察。	5. 能種植種子。	家		
			性與關係,同時	2-I-3	B-I-1	6. 能觀察並記錄種子	1. 教師提問:要怎麼做,		
			學習各種探究	探索生	自然環	成長的過程。	種子才會發芽呢?		
			人、事、物的方	活中的	境之美	7. 能探索種植時可能	2. 教師引導兒童觀察周遭		
			法、理解道理,	人、	的感	遇到的問題及其解決	的植物大部分都種在土		
			並能進行創作、	事、	受。	方法。	裡,進而知道植物生長需		
			分享及實踐。	物,並	C-I-1		要泥土。		
			生活-E-B2 運用	體會彼	事物特		3. 引導兒童討論並發表可		
			生活中隨手可得	此之間	性與現		以在何處取得泥土。		
			的媒材與工具,	會相互	象的探		4. 教師提問:種子發芽需		
			透過各種探究事	影響。	究。		要泥土和水,除了泥土和		

物的方法及技 2-I-4	C-I-2	水,還要為種子準備哪些
能,對訊息做適 在發現		東西呢?
切的處理。 及解決	性與符	5. 兒童分組進行討論並發
生活-E-C2 覺察 問題的	號表徵	表。
自己的情緒與行 歷程	的使	(1)還需要花盆、小鏟子。
為表現可能對他中,學	用。	(2)我爸爸種花時會先在花
人和環境有所影 習探索	C-I-3	盆底下鋪上小石頭。
響,用合宜的方 與探究	探究生	(3)還要準備澆花用的工
式與人友善互 人、	活事物	具。
動,願意共同完 事、物	的方法	(4)其他。
成工作任務,展的方	與技	活動三、幫種子住進新家
現尊重、溝通以 法。	能。	1. 教師提問:東西都準備
及合作的技巧。 2-I-5	C-I-4	好了,可以幫種子住進溫
運用各	事理的	暖的新家了,要怎麼做
種探究	應用與	呢?
事物的	實踐。	2. 鼓勵兒童發表。
方法及	C-I-5	3. 教師歸納總結。
技能,	知識與	4. 引導兒童幫種子住進溫
對訊息	方法的	暖的新家。
做適切	運用、	活動四、種子的發芽與生
的處	組合與	長
理,並	創新。	1. 教師引導兒童觀察種子
養成動	D-I-3	的變化。
手做的	聆聽與	(1)什麼時候種子的樣子開
習慣。	回應的	始改變?(例如豆類種子
2-I-6	表現。	的種皮會脹大破裂,然後
透過探	D-I-4	發根。)
索與探	共同工	(2)什麼時候種子慢慢長出
究人、	作並相	葉子的新芽?
事、物	互協	(3)什麼時候葉子的新芽完
的歷	助。	全長出來而且向上伸長?
程,了	F-I-1	(4)什麼時候新芽完全張
解其中	工作任	開,可以清楚看到葉脈,
的道	務理解	整株小苗也長得比較高
理。	與工作	7?
3-I-1	目標設	2. 經過數日的完整觀察之
願意參	定的練	後,教師引導兒童發表觀

與各種 習。	察的結果。
學習活 F-I-2	3. 請兒童持續觀察與照
動,表 不同解	顧,並記錄植物成長的變
現好奇 決問題	化。
與求知 方法或	活動五、遇到種植問題怎
探究之 策略的	麼辦
心。 提出與	1. 教師提問:你在照顧植
3-I-2 嘗試。	物成長的過程中遇到了什
體認探 F-I-3	麼問題呢?
究事理 時間分	(1)我種太多大花咸豐草種
有各種 配及做	子了,結果長出好多小
方法, 事程序	苗,它們都擠在一起。
並且樂 的規劃	(2)小白菜的葉子被蟲吃
於應練習。	了。
用。 F-I-4	(3)昭和草的旁邊長出了其
3-I-3 對自己	他植物的小苗。
體會學 做事方	(4)小番茄苗長高以後倒下
習的樂 法或策	來了。
趣和成 略的省	(5)木瓜小樹越長越大,原
就感, 思與改	來的盆子快裝不下了。
主動學 善。	(6)綠豆苗瘦瘦小小的,看
習新的	起來不夠強壯。
事物。	(7)其他。
7-I-1	2. 請兒童自由發表。
以對方	3. 教師提問:遇到這些問
能理解	題該怎麼解決呢?
的語彙	4. 引導兒童分組討論。
或方	5. 請兒童自由發表。
式,表	6. 教師歸納總結。
達對	
人、	
事、物	
的觀察	
與意	
見。	
7-I-2	
傾聽他	

大的恋 注:		l								ı	
第六週 二、奇妙的 6 生活-E-32 學習											
本種方 本種方 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大											
注理解 他人人所表達的 意見。											
他人所 表達的 意見。 7-1-4 能為共 同的目標計可或 放任 務。 7-1-5 透過工作 的超、或 受合作的查要 性。 2.發芽長大 了 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)											
第六週											
第元											
第六週 — 二、奇妙的 6 生活—E-A2 學習					表達的						
第六選					意見。						
P 的自					7-I-4						
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #					能為共						
第六週 二、奇妙的 程 生活-E-A2 學習 各種深党人、 事、物的方法並 理解探究後所獲 得的選生,					同的目						
第六週 二、寺妙的					標訂定						
第六週					規則或						
第六週 二、奇妙的 種子					方法,						
成任 務。 7-I-5 透過一 起工作 的過 程,感 受合作 的重要 性。 2-I-2 解释生 名種探究人、事、物的衣後所獲 各种联党人人。事、物的交後所獲 (4) 有的道理,增造,系統思考與解決 問題的能力。生活-E-A3 藉由 各种媒介,探索 的 變					一起工						
第六週					作並完						
T-1-5 透過一					成任						
透過一起工作的過程,感受合作的重要性。					務。						
## 2					7-I-5						
第六週					透過一						
#					起工作						
第六週 二、奇妙的 種子 2. 發芽長大 7 6 生活-E-A2 學習 各種探究人、					的過						
第六週					程,感						
第六週 二、奇妙的 種子 6 生活-E-A2 學習 各種探究人、 觀察生 生命成 物成長洞洞書。 1. 能運用媒材製作植物成長洞洞書。 活動一、引起動機 1. 教師手拿一張打了一個 彩表表 (中品評量 發表)					受合作						
第六週 二、奇妙的 種子 6 生活-E-A2 學習 各種探究人、 觀察生 生命成 各種探究人、 事、物的方法並 事、物的方法並 理解探究後所獲 得的道理,增進 專、物 的變 系統思考與解決 問題的能力。 生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 人、事、物的特 因素。 1.能運用媒材製作植 物成長洞洞書。 2.散師手拿一張打了一個 發表					的重要						
種子 2. 發芽長大了 事、物的方法並					性。						
2. 發芽長大了 事、物的方法並理解探究後所獲	第六週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A - I - 1	1. 能運用媒材製作植	活動一、引起動機	作品評量	【環境教	
了 理解探究後所獲		種子		各種探究人、	觀察生	生命成	物成長洞洞書。	1. 教師手拿一張打了一個	發表	育】	
得的道理,增進 系統思考與解決 問題的能力。 生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 人、事、物的特因素。 事、物 數 (化現象 的可能 的觀 人、事、物的特因素。 3.能透過律動感受種 子成長過程的甘苦。 事物變 (化現象 的可能 的觀 (不)觀 (不)觀 (不)觀 (不)觀 (不)觀 (不)觀 (不) (不) (不) (不) (不) (不) (不) (不) (不) (不)		2. 發芽長大		事、物的方法並	活中	長現象	2. 能分享照顧植物成	洞的圖畫紙,詢問兒童,	觀察記錄	環 El 參與	
系統思考與解決 問題的能力。 生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 人、事、物的特因素。 的變 化,覺 事物變 化現象 的可能 的觀 人、事、物的特因素。 子成長過程的甘苦。 事物變 化現象 的可能 的觀 人、事、物的特因素。 圖畫紙,說:「種子長大 了」 3.教師提問:上面這個 洞,你覺得它像什麼? 4.兒童自由發表看法。 小組互動表 類、與完整 性。 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。		了				的認			觀察評量		
問題的能力。 化,覺 事物變 了」 現 境的美、平衡、與完整 生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 的可能 人、事、物的特 因素。 的觀 有,你覺得它像什麼? 性。 人、事、物的特 因素。 不				得的道理,增進	事、物	識。	3. 能透過律動感受種		表演評量	自然體驗,	
生活-E-A3 藉由 知變化 化現象 3. 教師提問:上面這個 衡、與完整 各種媒介,探索 的可能 的觀 洞,你覺得它像什麼? 性。 人、事、物的特 因素。 祭。 4. 兒童自由發表看法。 環 E2 覺知				-			子成長過程的甘苦。	圖畫紙,說:「種子長大	小組互動表	_	
各種媒介,探索 的可能 的觀 洞,你覺得它像什麼? 性。 人、事、物的特 因素。 察。 4. 兒童自由發表看法。 環 E2 覺知									現		
人、事、物的特 因素。 察。 4. 兒童自由發表看法。 環 E2 覺知						-					
										*	
				· ·							
				性與關係,同時	2-I-3	B-I-1		5. 教師說明:「讓我們來揮		生物生命的	

學習	各種探究 探索生	自然環	想像力一下,先畫出種子	美與價值,
	事、物的方 活中的	境之美	的生長,再畫出這這個洞	關懷動、植
	理解道理, 人、	的感	是什麼,讓這張圖變得更	物的生命。
	進行創作、事、	受。	有創意。」	
	及實踐。 物,並	C-I-1	活動二、兒童創作	
	-E-B1 使用 體會彼	事物特	1. 教師說明種子成長洞洞	
適切	1且多元的表 此之間	性與現	畫的製作過程。	
	號,表達自 會相互	象的探	2. 在紙上剪一個洞	
己的	想法、與人 影響。	完。	3. 在洞內畫一顆種子。	
溝通	1, 並能同理 2-I-6	C-I-2	4. 打開紙,畫出種子長大	
與尊	重他人想 透過探	媒材特	後的樣貌。	
法。	索與探	性與符	5. 聯想洞是什麼,畫出完	
生活	F-E-C2 覺察	號表徵	整的圖。	
自己	的情緒與行 事、物	的使	6. 兒童進行創作。	
	現可能對他 的歷	用。	活動三、照顧植物的心得	
	環境有所影 程,了	C-I-3	與感想	
	用合宜的方 解其中	探究生	1. 教師提問:你在照顧種	
	人友善互 的道	活事物	子發芽長大的過程中發現	
	願意共同完 理。	的方法	到什麼呢?	
	-作任務,展 3-I-1	與技	2. 請兒童自由發表。	
	重、溝通以 願意參	能。	(1)一定要記得澆水,不然	
及合	作的技巧。 與各種	C-I-4	長出來的小苗會枯死。	
	學習活	事理的	(2)水如果澆太多,種子會	
	動,表	應用與	爛掉,反而不能發芽。	
	現好奇	實踐。	(3)其他。	
	與求知	C-I-5	3. 引導兒童分享照顧植物	
	探究之	知識與	的心得與感想。	
	心。	方法的	4. 鼓勵兒童發表。	
	3-I-2	運用、	(1)長大的大花咸豐草,真	
	體認探	組合與	的和校園裡看到的一模一	
	究事理	創新。	樣呢!	
	有各種	D-I-3	(2)我種的是小番茄的種	
	方法,	聆聽與	子,看到它發芽、一天天	
	並且樂	回應的	的長高長大,我好開心,	
	於應	表現。	希望真的能結出我愛吃的	
	用。	D-I-4	小番茄。	
	3-I-3	共同工	(3)其他。	

mih A 69 11-14 1-	4 4) - 46 7 15 ph to
體會學 作並相	活動四、種子歷險記
習的樂 互協	1. 請教師先將兒童分組。
趣和成 助。	(毎組1~5人)。
就感, F-I-1	2. 請每一組選擇一顆植物
主動學 工作任	的種子來代表自己小組的
習新的 務理解	棋子。
事物。 與工作	3. 教師可以當裁判或是選
4-I-2 目標設	出一名公正、客觀的同學
使用不 定的練	當裁判(關主)。
同的表 習。	4. 小組派組長猜拳決定先
徴符號 F-I-2	後次序後,再依骰子擲出
進行表 不同解	的數字決定前進的格數。
現與分 決問題	5. 因為格子數有限,因此
享,感 方法或	每一次擲骰子,最多前進
受創作 策略的	2~3步(可先訂定單數點
的樂 提出與	一步,雙數點兩步;或者
趣。 嘗試。	擲出 1、2 點走一步, 3、4
7-I-1 F-I-3	點走兩步,5、6點走3
以對方 時間分	步),否則容易造成遊戲過
能理解 配及做	快結束,有題目還沒答完
的語彙 事程序	的情形。
或方 的規劃	6. 依照格內的說明進行回
式,表 練習。	答或即興表演,過關者繼
達對 F-I-4	續前進;沒過關者,請倒
人、 對自己	退2格。(由關主決定過關
事、物 做事方	與否,表演題型盡量不要
的觀察 法或策	重複相同的肢體動作,以
與意 略的省	加強訓練兒童的創意思考
見。 思與改	及肢體表演能力)
7-Ⅰ-2 善。	7. 由最先抵達終點的小組
傾聽他	獲勝。
人的想	8. 兒童發表與分享。
1	
法,並	9. 教師總結與補充說明。
	9. 教師總結與補充說明。
法,並	9. 教師總結與補充說明。
法,並 嘗試用	9. 教師總結與補充說明。

				表達的					
				意見。					
第七週	三、米食好	6	生活-E-B1 使用	2-I-1	C-I-1	1. 能知道米飯是營養	活動一、「營養午餐」吃什	口頭討論	【科技教
	好吃		適切且多元的表	以感官	事物特	午餐中常見的主食。	麼	參與度評量	育】
	1. 米食大集		徵符號,表達自	和知覺	性與現	2. 能分享自己吃過的	1. 教師引導兒童觀察營養	發表	科 E9 具備
	合		己的想法、與人	探索生	象的探	飯食餐點。	午餐菜單。	觀察記錄	與他人團隊
			溝通,並能同理	活中的	究。	3. 能說出最喜歡的米	2. 教師提問:今天吃的營	作品評量	合作的能
			與尊重他人想	人、	C-I-2	製品名稱。	養午餐有哪些食物呢?	小組互動表	力。
			法。	事、	媒材特	4. 能仔細觀察並認識	3. 鼓勵兒童發表。	現	
			生活-E-B2 運用	物,覺	性與符	米製食物。	活動二、飯食餐點大集合	同儕互評	
			生活中隨手可得	察事物	號表徵	5. 能參與米食分享會	1. 教師提問:除了像營養	遊戲評量	
			的媒材與工具,	及環境	的使	活動。	午餐這樣米飯配幾樣菜的		
			透過各種探究事	的特	用。	6. 能分享米食分享會	餐點,你還吃過哪些以米		
			物的方法及技	性。	C-I-3	活動的發現。	飯為主的食物?		
			能,對訊息做適	2-I-6	探究生	7. 能運用媒材製作廚	2. 鼓勵兒童自由發表。		
			切的處理。	透過探	活事物	師帽作品。	活動三、米食分享會		
			生活-E-B3 感受	索與探	的方法	8. 能積極參與米食大	1. 教師引導兒童將米食集		
			與體會生活中	究人、	與技	風吹活動。	中放置。		
			人、事、物的	事、物	能。		2. 教師:「這麼多的米製食		
			真、善與美,欣	的歷	C-I-5		物,我們一起來認識		
			賞生活中美的多	程,了	知識與		吧! 」		
			元形式與表現,	解其中	方法的		3. 引導帶來米製食物的兒		
			在創作中覺察美	的道	運用、		童一一向大家介紹米製食		
			的元素,逐漸發	理。	組合與		物的名稱。		
			展美的敏覺。	3-I-1	創新。		4. 引導兒童認識外觀看不		
			生活-E-C2 覺察	願意參	D-I-3		出米飯形狀的米製品。		
			自己的情緒與行	與各種	聆聽與		5. 教師提問:		
			為表現可能對他	學習活	回應的		(1)這麼多的米製食物,你		
			人和環境有所影	動,表	表現。		最喜歡哪一種?為什麼?		
			響,用合宜的方	現好奇	D-I-4		(2)你喜歡的米製品形狀上		
			式與人友善互	與求知	共同工		有什麼特別的地方?		
			動,願意共同完	探究之	作並相		(3)你喜歡的米製品吃起來		
			成工作任務,展	心。	互協		的感覺如何?		
			現尊重、溝通以	4-I-1	助。		6. 鼓勵兒童發表。		
			及合作的技巧。	利用各	E-I-4		(1)我最喜歡的是米果,米		
				種生活	感謝的		果一顆一顆的,吃起來脆		
	1			的媒介	表達與		脆的。	<u> </u>	

	Г	<u> </u>			
		與素材	服務工	(2)我最喜歡麻糬,因為吃	
		進行表	作的實	起來 QQ 軟軟的。	
		現與創	踐。	(3)我喜歡過年,我最喜歡	
		作,唤	F-I-1	吃一片一片的炸年糕。	
		起豐富	工作任	(4)其他。	
		的想像	務理解	活動四、米食廚師帽創作	
		カ。	與工作	1. 教師說明製作過程。	
		4-I-2	目標設	(1)在圖畫紙上畫出自己喜	
		使用不	定的練	歡的米食後剪下來。	
		同的表	羽。	(2)將粉彩紙一邊黏上雙面	
		徵符號		膠,另一邊往下拉黏接	
		進行表		好。	
		現與分		(3)用剪刀剪開沒有黏接的	
		享,感		那邊。	
		受創作		(4)量好自己的頭圍後,用	
		的樂		釘書機固定起來。	
		趣。		(5)貼上米食圖案,完成作	
		5-I-1		п °	
		覺知生		2. 兒童進行創作。	
		活中		活動五、大風吹遊戲規則	
		人、		1. 教師提問:你們玩過大	
		事、物		風吹遊戲嗎?	
		的豐富		2. 教師向玩過大風吹遊戲	
		面貌,		的兒童提問:誰知道怎麼	
		建立初		玩大風吹呢?	
		步的美		3. 鼓勵兒童發表遊戲規	
		感經		則。	
		驗。		4. 教師歸納總結:	
		7-I-1		(1)椅子數量比玩的人數少	
		以對方		一張。	
		能理解		(2)選出一個人當鬼。	
		的語彙		(3)當鬼的人站著,其他人	
		或方		坐在椅子上。	
		式,表		(4)當鬼的人說:「大風	
		達對		吹。」	
		人、		(5)其他人要一起問:「吹	
		事、物		什麼?」	
<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	,	

的觀察 (6)當鬼的人下指令:「吹	
$oxed{1}$	I
與意	
見。	
7-I-2 己的座位找其他空下來的	
人的想 (8)沒搶到椅子坐的人就是	
法,並	
嘗試用」「活動六、米食大風吹」	
他人所 2. 教師提問:玩大風吹遊	
表達的	
意見。 3. 引導兒童發表。	
7-I-4 4. 教師引導兒童戴上自己 4. 教師引導兒童	
能為共力的廚師帽作品,搬椅子到	
同的目 戶外寬敞之處,並將椅子	
標訂定	
規則或	
作並完 7. 開始進行米食大風吹遊	
成任	
第八週 三、米食好 6 生活-E-A2 學習 2-I-3 A-I-2 1.能知道煮飯的步 活動一、是誰煮的飯 口頭討論 【資訊教	
好吃 各種探究人、 探索生 事物變 驟。 1. 教師提問: 你平常吃的 自我評量 育 】	
2. 食在感謝 事、物的方法並 活中的 化現象 2. 能實際洗米煮飯。 飯,是誰煮的呢? 參與度評量 賞 E6 認識	
理解探究後所獲 人、 的觀 3. 能分享自己的煮飯 2. 鼓勵兒童自由發表。 訪問調查 與使用資訊	
得的道理,增進 事、 察。 歷程。 活動二、訪問大廚師 實際演練 科技以表達	
問題的能力。 聞會被「事物特」飯的生產歷程。 是怎麼煮出來的,可以請	
生活-E-A3 藉由 此之間 性與現 5. 能知道米飯是由許 教誰呢?	
人、事、物的特 影響。 究。 成。 3. 教師調查兒童家中是否	
性與關係,同時 2-I-5 C-I-3 有人下廚煮飯。	
學習各種探究 運用各 探究生 4.引導家中有人煮飯的兒	
人、事、物的方 種探究 活事物 童分享家人如何煮飯。	
法、理解道理, 事物的 的方法 5. 鼓勵兒童發表。	

並能進行創作、	方法及	與技	6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的
· ·		能。	人,查出煮飯的方法和步
	_	C-I-4	縣。
-		事理的	活動三、煮飯大廚師
	_	-	1. 教師引導兒童分享訪問
			得知的煮飯方法和步驟。
	-		2. 鼓勵兒童發表。
			3. 教師歸納總結:
切的處理。	習慣。	方法的	(1)量米。(視人數決定米
		運用、	量,一杯米可煮出兩碗
自己的情緒與行 🗓	透過探	組合與	飯。)
為表現可能對他 穷	索與探	創新。	(2)洗米。(動作要輕且
人和環境有所影 第	究人、	D-I-3	快,最後小心濾掉洗米
響,用合宜的方 \ \ \ \ \ \	事、物	聆聽與	水,過程中注意不讓米流
式與人友善互 自	的歷	回應的	失。)
動,願意共同完 和	程,了	表現。	(3)加水。(加入水量因使
		D-I-4	用不同種類的米而有所不
		共同工	同,要求口感不同亦有所
30 11 12 0		作並相	不同)
		互協	(4)放入電鍋裡。
		助。	(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮
	. –	E-I-4	飯鍵。
			活動四、我會煮飯
			1. 教師複習煮飯步驟。
	- 1		2. 引導兒童實際練習洗米
		作的實	煮飯。
	-	-	3. 請兒童依照「煮飯高手
		F-I-1	紀錄表」附件,在家實際
		工作任	練習洗米煮飯。
			4. 鼓勵兒童拍下照片成為
		與工作	記錄。
		目標設	活動五、煮飯經驗分享
			1. 教師提問:在家練習煮
	. , ,	習。	飯時,是誰在旁邊陪你的
	習新的		呢?
	事物。		2. 鼓勵兒童自由發表。
6	6-I-5		3. 教師提問:家人知道你

 管察人 與環境 的依存 關係, 進而珍 情資 源,愛 護環 境、尊 重生 命。 7-I-1 以對方 能理解 的話彙 或方 管察人 の表表。 5. 教師引導兒童分享自己 練習煮飯的經驗。 6. 鼓勵兒・養養。 活動六、為米飯努力 1. 教師提問:除了煮飯的 人以外,選要經過誰的努力,我們才能吃到米飯 呢? 2. 鼓勵兒童發表。 7. I. 教師説明除了兒童發表 説出的為米飯努力的人以 外,選有很多人也在為米 飯做努力。
的依存關係, 進而珍 惜資源,愛 護環 境、尊 重生 命。 7-I-1 以對方 能理解 的語彙
關係, 進而珍 惜資源,愛 護環 境、尊 重生 命。 7-I-1 以對方 能理解 的語彙
進而珍惜資源,愛護環 1. 教師提問:除了煮飯的人以外,還要經過誰的努力,我們才能吃到米飯吃? 2. 鼓勵兒童發表。 7-I-I 以對方能理解的語彙 1. 教師說明除了兒童發表 說出的為米飯努力的人以外,還有很多人也在為米
借資源,愛護環 1. 教師提問:除了煮飯的人以外,還要經過誰的努力,我們才能吃到米飯 1. 教師兒童發表。 1. 教師兒童發表。 2. 鼓勵兒童發表。 1. 教師說明除了兒童發表 1. 教師說明
源,愛護環 境、尊重生 命。 7-I-1 以對方 能理解 的語彙
護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙 「問題」 「問題」 「問題」 「問題」 「以對方。 「問題」 「記載一、一起查資料 「記載的為果飯努力的人以 「記載的為果飯努力的人以 「知知,還有很多人也在為来
境、尊 重生 命。 7-I-1 以對方 能理解 的語彙
重生 呢? 命。 2. 鼓勵兒童發表。 7-I-1 活動七、一起查資料 以對方 1. 教師說明除了兒童發表 能理解 說出的為米飯努力的人以 的語彙 外,還有很多人也在為米
命。 2. 鼓勵兒童發表。 7-I-1 活動七、一起查資料 以對方 1. 教師說明除了兒童發表 能理解 說出的為米飯努力的人以 的語彙 外,還有很多人也在為米
7-I-1 以對方 能理解 的語彙 的語彙 7-I-1 八對方 能理解 的語彙 7-I-1 八對方 能理解 的語彙 7-I-1 八對方 的語彙 7-I-1 八對方 的語彙 7-I-1 八對所說明除了兒童發表 說出的為米飯努力的人以 外,還有很多人也在為米
以對方 1. 教師說明除了兒童發表 能理解 說出的為米飯努力的人以 的語彙 外,還有很多人也在為米
能理解 說出的為米飯努力的人以 的語彙 外,還有很多人也在為米
的語彙
式,表 2. 教師提問: 怎麼做才能
選對 知道還有哪些人也在為米
人、人、しては一般的な大力呢?
事、物 3. 鼓勵兒童發表。
的觀察 4. 引導兒童進行資料查
與意
見。 活動八、資料分享
7-I-2 1. 教師引導兒童和大家分
「
嘗試用
他人所
表達的
意見。 意見。
7-I-4
同的目

				相則式						
				規則或 方法,						
				-						
				一起工 作並完						
				成任						
<i>k</i> 1 vm	- 4. 6.19	0	1 > 1 10 89 39	務。	4 7 0	1 11-12-12 1-12	7 - 7 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	A	7 44 44 14	
第九週	三、米食好	6	生活-E-A2 學習	2-I-6	A-I-2	1. 能演唱<幸福的米	活動一、習唱〈幸福的米	念唱練習	【家庭教	
	好吃		各種探究人、	透過探	事物變	食>歌曲。	食》	肢體律動	育】	
	2. 食在感謝		事、物的方法並	索與探	化現象	2. 能運用歌曲進行米	1. 教師播放〈幸福的米	發表	家 E11 養	
			理解探究後所獲	究人、	的觀	食接力賽。	食〉,請兒童仔細聆聽。	實踐	成良好家庭	
			得的道理,增進	事、物	察。	3. 能找出想要感謝的	2. 教師帶領兒童齊唱。		生活習慣,	
			系統思考與解決	的歷	C-I-1	對象。	3. 教師用接唱、分組唱、		熟悉家務技	
			問題的能力。	程,了	事物特	4. 能規劃自己的感謝	大小聲變化(依老師手		巧,並參與	
			生活-E-A3 藉由	解其中	性與現	行動。	勢)等方式讓兒童更熟悉		家務工作。	
			各種媒介,探索	的道	象的探	5. 能實際進行感謝行	歌曲。			
			人、事、物的特	理。	究。	動。	活動二、米食接力賽			
			性與關係,同時	3-I-1	C-I-3	6. 能說出米食探索行	1. 教師說明:「我們在歌曲			
			學習各種探究	願意參	探究生	動心得或發現。	中認識了這麼多米食,現			
			人、事、物的方	與各種	活事物		在要進行米食接力賽。」			
			法、理解道理,	學習活	的方法		2. 教師說明規則:			
			並能進行創作、	動,表	與技		(1)引導兒童分組。			
			分享及實踐。	現好奇	能。		(2)引導每一組兒童選擇一			
			生活-E-B1 使用	與求知	C-I-4		樣「喜歡的米食」做為隊			
			適切且多元的表	探究之	事理的		名,各組不能有重複的,			
			徵符號,表達自	心。	應用與		若有重複的可猜拳決定,			
			己的想法、與人	3-I-3	實踐。		輸的一方再另外選一個。			
			溝通,並能同理	體會學	C-I-5		(3)每一組都選好喜歡的米			
			與尊重他人想	習的樂	知識與		食後,各組輪流報出自己			
			法。	趣和成	方法的		的隊名。			
			生活-E-C2 覺察	就感,	運用、		(4)每一組兒童都知道各組			
			自己的情緒與行	主動學	組合與		的隊名後,由其中一隊開			
			為表現可能對他	習新的	創新。		始,進行蘿蔔蹲的遊戲。			
			人和環境有所影	事物。	D-I-3		(5)遊戲中要依照課本上的			
			響,用合宜的方	4-I-1	聆聽與		節奏:湯圓蹲,湯圓蹲,			
			式與人友善互	利用各	回應的		麻糬換你來蹲。若麻糬被			
			動,願意共同完	種生活	表現。		指名了,下一個就換麻糬			
			成工作任務,展	的媒介	D-I-4		隊:麻糬蹲,麻糬蹲,肉			

現尊重、溝通以及合作的技巧。 與素材 共同工作並相	
現與創 互協作,項 助。 或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名,則記一點, 起豐富 E-I-4 老師可自行決定小懲罰增	
作 , 喚 助。	
起豐富 E-I-4 老師可自行決定小懲罰增	
	,
	i l
力。 表達與 活動三、感謝付出的人	
4-I-2 服務工 1. 教師引導兒童探索自己	
使用不 作的實 想進行感謝的對象。	
同的表 踐。	
数符號 F-I-1 3. 教師提問: 你想用什麼	
進行表 工作任 方式表達你的感謝呢?	
現與分 務理解 4. 鼓勵兒童發表。	
事、物	
面貌, 1. 教師提問: 你在一連串	
建立初 建立初 的米食探索活動中,有什	
與環境	
關係,	į l
進而珍し	
	į l
源,愛 法,世界上有很多地方缺	į l
護環 水或是缺食物,我們很幸	į l

				1在 茶			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				境、尊			福,所以更應該愛惜食			
				重生			物、專心吃飯,好好品嘗			
				命。			食物的美味。			
				7-I-1			4.鼓勵兒童繼續感恩行			
				以對方			動,把感謝傳達給其他為			
				能理解			米飯努力的人。			
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
第十週	四、下雨了	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-2	1. 能記錄下雨天會遇	活動一、雨天上學準備	口頭討論	【安全教	
	1. 雨天的情		自己與外界的連	探索並	事物變	到的狀況。	1. 教師提問:小朋友,早	發表	育】	
	景		結,產生自我感	分享對	化現象	2. 能知道如何應對下	上起床如果發現下雨了,	實踐	安 E2 了解	
			知並能對自己有	自己及	的觀	雨天遇到的狀況。	你會做哪些準備呢?	觀察記錄	危機與安	
			正向的看法,進	相關	察。	3. 能思考雨天觀察時	2. 教師引導兒童回答:	表演評量	全。	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-1	的觀察重點有哪些。	(1)穿上雨衣。		安 E4 探討	
			時透過對生活事	事、物	自然環	4. 能透過討論,說出	(2)換上雨鞋。		日常生活應	
			物的探索與探	的感受	境之美	在雨天校觀察時應有	(3)其他。		該注意的安	
			究,體會與感受	與想	的感	的注意事項。	活動二、雨天的情景		全。	
			學習的樂趣,並	法。	受。	5. 能和同學一起到雨	1. 教師引導兒童參閱課本			
			能主動發現問題	1-I-4	B-I-3	天的校園中進行探	圖文。			
			及解決問題,持	珍視自	環境的	索。	2. 教師提問:觀察雨天的			

續學習。	i
	l
事、物的方法並 方法, 事物特 如何讓自己乾爽的方 4. 教師提問:要不要穿雨	ļ
理解探究後所獲 且能適 性與現 法。	ļ
得的道理,增進 切、安 象的探 8. 能知道雨天進教室 5. 教師說明:下雨天一定	
系統思考與解決 全的行 究。 如何讓教室保持乾爽 要使用雨具,避免被雨淋	ļ
問題的能力。 動。 C-I-3 舒適。 溼感冒。而且雨具最好使	
生活-E-A3 藉由 2-I-1 探究生 9. 能說出雨天的情 用鮮豔的顏色,在陰雨天	
各種媒介,探索 以感官 活事物 境。 中提高能見度,確保自己	
人、事、物的特 和知覺 的方法 10. 能運用豐富的肢體 的安全。	ļ
性與關係,同時 探索生 與技 表演,創作雨天情 活動三、思考觀察重點	
學習各種探究 活中的 能。 境。 1.教師引導兒童想一想:	
人、事、物的方 人、 C-I-4 11. 能說出對雨天的感 如果你是一位觀察員,下	
法、理解道理, 事理的 受。 雨天,校園中哪些地方是	
並能進行創作、 物,覺 應用與 12.能知道雨天對生活 你想去觀察的地方?	ļ
分享及實踐。	ļ
生活-E-B2 運用 及環境 D-I-3 3. 教師引導兒童思考:下	ļ
生活中隨手可得 的特 聆聽與 雨天的校園有哪些是你要	ļ
的媒材與工具, 性。 回應的 觀察的重點?	ļ
透過各種探究事 2-I-2 表現。 4. 請兒童自由發表,教師	
物的方法及技 觀察生 E-I-1 總結。	
能,對訊息做適 活中 生活習 5. 教師引導兒童討論:你	
切的處理。 人、 慣的養 要去哪個地方觀察下雨天	
事、物 成。 的校園?應該要有哪些準	
的變 E-I-2	
化,覺 生活規 6. 兒童小組討論。	
知變化 範的實 7. 討論後, 請兒童推派代	
因素。 E-I-3 (1)校園裡可能會有積水,	
2-I-5 自我行 走路時要小心。	
運用各 為的檢 (2)要穿好雨衣,才不會淋	
種探究 視與調	
事物的「整。」 活動四、校園探索	
技能, 不同解 到校園中感受雨天的校	
對訊息 決問題 園。	

	做適切 方法或	(1)看一看:雨的樣子、雨
	的處 策略的	落在不同東西上是否產生
	理,並 提出與	不同的景象?有哪些校園
	養成動 嘗試。	的景物因為下雨而不同
	手做的 F-I-4	呢?
] a	習慣。 對自己	(2)聽一聽:雨落在不同東
	5-I-2 做事方	西發出哪些不同的聲音?
1 1	在生活 法或策	(3)摸一摸:雨摸起來有什
	環境 略的省	麼感覺?雨打在手上有什
	中,覺 思與改	麼感覺?
 	察美的「善。」	(4)聞一聞:雨天的校園有
	存在。	什麼不一樣的味道嗎?
	5-I-3	(5)我感覺到:雨天在校園
	理解與	中你有哪些不一樣的感
я	欣賞美	受?
d	的多元	2. 全班共同討論各自的發
	形式與	現。
	異同。	3. 教師引導兒童回答:
	7-I-1	(1)天空變得灰灰暗暗的。
	以對方	(2)雨落在池塘在池面上產
	能理解	生很多小圈圈。
自	的語彙	(3)其他。
100	或方	活動五、保持乾爽一起來
	式,表	1. 教師提問: 雨天進教
	達對	室,如何處理溼掉的雨具
	人、	呢?
Tuy,	事、物	2. 教師引導兒童回答:
d	的觀察	(1)要把雨衣掛好,或是擦
直	與意	乾摺好,才不會將雨水滴
	見。	得到處都是,也避免雨衣
		未乾,悶住而發臭。
		(2)攜帶雨傘的人,要把雨
		傘放入傘桶,避免滴的到
		處都是水,也避免放到位
		子旁影響其他同學通行。
		(3)其他。
		3. 教師提問:你知道可以

ı			T T		
				讓自己在雨天進教室更乾	
				爽舒適的方法嗎?	
				4. 教師引導兒童回答。	
				活動六、雨天情境秀一下	
				1. 教師引導兒童參閱課本	
				圖文。	
				2. 教師提問: 你有曾經仔	
				細觀察過校園中下雨的情	
				境嗎?	
				3. 學生自由回答。	
				4. 教師繼續提問:你	
				(妳)覺得雨的形狀像什	
				麼?他們看起來都一樣	
				嗎?	
				5. 教師引導學童自由發表	
				自己曾經看過的雨天情	
				境:	
				6. 學童自由發表自己所看	
				到的雨的形狀。	
				7. 教師引導學童:接下	
				來,讓我們試著利用肢體	
				動作一起來表演兩天的情	
				境?	
				8. 教師引導學童將全班分	
				組,讓學童運用肢體模仿	
				各種雨天的情境表演。	
				9. 教師引導學童:如果一	
				個人的肢體表現沒有辦法	
				呈現出你的想法,同學們	
				不妨可以試著運用2個	
				人、3個人或多人一起表	
				演。	
				10. 兒童發表與分享。	
				活動七、雨天的感受	
				1. 教師引導兒童參閱課本	
				圖文。	
				2. 教師提問:你喜歡雨天	
	I	l l		コ・4ケー1 かたいは 一切には 海がいなった	J

										1
		1					的校園嗎?在雨天發生的			
							哪些事件讓自己感覺不舒			
							服?在雨天發生的哪些事			
							件讓自己心情很愉快?			
							3. 教師準備感覺圖卡貼在			
							黑板上:喜歡、開心、好			
							玩、涼快、討厭、生氣、			
							麻煩、不舒服。			
							4. 請兒童想一想, 雨天時			
							自己最常出現的感覺有哪			
							些?通常是發生哪些事讓			
							自己有這些感覺?			
							活動八、雨天對生活的影			
		1					響			
							1. 請兒童想一想, 雨天對			
							生活會產生哪些影響呢?			
							(1)下雨天時,可能會發生			
							的現象有:鳥雲、下雨、			
							閃電、打雷等。			
							(2)在下雨天的街道上,我			
							們會看到的現象有:積			
							水、小水坑、穿雨衣或是			
							撐傘的人、機車騎士、過			
							往的車輛、樹葉上的水			
							滴、地面或是雨水流動的			
							聲音。			
							(3)下太多雨會造成土石鬆			
							動,發生土石流。			
							(4)如果很久沒下雨,會造			
		1					成植物乾枯或是水庫缺			
							水,因此,大地離不開雨			
							水的滋潤,人類生活也不			
		1					能沒有雨。			
							2. 教師總結。			
第十一週	四、下雨了	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1. 能說出雨天同樂會	活動一、思考與探索	發表	【戶外教	
	2. 雨天同樂	1	各種探究人、	探索並	事物變	可以進行哪些活動。	1. 教師提問:下雨天可能	念唱練習	育】	
	會		事、物的方法並	分享對	化現象	2. 能與同學共同討論	會有一些不方便, 加點創	肢體律動	户 E1 善用	
	-	•		•	•		•			

理解探究後	所獲 自己及	的觀	同樂會內容。	意,一起來舉辦雨天同樂	說白節奏	教室外、戶
得的道理,	增進 相關	察。	3. 經由演唱下雨, 感	會,和同學把雨天變好	, , , ,	外及校外教
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		B-I-1	受有音樂性的下雨	玩。		學,認識生
問題的能力		自然環	天。	2. 請兒童想一想,雨天同		活環境(自
生活-E-A3	藉由 的感受	境之美	4. 利用鈴鼓, 一起拍	樂會可以進行哪些活動		然或人
人 各種媒介,	探索 與想	的感	念雨的聲音。	呢?		為)。
人、事、物	1的特 法。	受。	·	(1)可以唱歌。		
性與關係,	同時 2-I-1	B - I - 3		(2)可以畫畫。		
學習各種的	第 以感官	環境的		(3)可以玩遊戲。		
人、事、物	7的方 和知覺	探索與		活動二、方案討論		
法、理解追	理, 探索生	愛護。		1. 請兒童討論,他們提出		
並能進行倉]作、 活中的	C - I - 1		的活動,要如何進行?		
分享及實践	人、	事物特		2. 請兒童自由發言,並將		
生活-E-B1	使用 事、	性與現		結果記錄於黑板上。		
適切且多元	的表 物,覺	象的探		3. 方案討論:		
数符號 ,表	達自 察事物	究。		(1)唱歌。		
己的想法、	與人 及環境	C - I - 2		①要獨唱還是合唱?		
溝通,並約	同理 的特	媒材特		②需要樂器伴奏嗎?		
與尊重他人	想性。	性與符		③哪些是和雨天有關的歌		
法。	2-I-2	號表徵		呢?		
	觀察生	的使		(2)畫畫。		
	活中	用。		①可以在教室內實施嗎?		
	人、	C - I - 3		②有其他場地可以利用		
	事、物	探究生		嗎?		
	的變	活事物		③要带那些用具?		
	化,覺	的方法		(3)玩遊戲。		
	知變化	與技		①和下雨有關的遊戲有哪		
	的可能	能。		些?		
	因素。	C-I-4		②有人需要協助幫忙嗎?		
	4-I-1	事理的		③其他。		
	利用各	應用與		4. 共同表決方案,並依照		
	種生活	實踐。		實際現實狀況實施。		
	的媒介	D - I - 3		活動三、習唱〈下雨〉		
	與素材	聆聽與		1. 教師播放〈下雨〉, 請兒		
	進行表	回應的		童仔細聆聽。		
	現與創	表現。		2. 教師引導兒童了解歌詞		
	作, 唤	E-I-1		意涵。		

				起豐富	生活習		3. 教師提問:「歌詞中出現			
				的想像	慣的養		哪些雨的聲音呢?」			
				力。	成。		4. 教師引導兒童回答:			
				4-I-2	E-I-2		(1)淅瀝淅瀝。			
				使用不	生活規		(2)嘩啦嘩啦。			
				同的表	範的實		5. 教師帶領兒童念一次歌			
				徵符號	踐。		詞。			
				進行表	E - I - 3		6. 教師帶領兒童齊唱。			
				現與分	自我行		7. 教師用接唱、分組唱、			
				享,感	為的檢		大小聲變化(依老師手			
				受創作	視與調		勢)等方式讓兒童更熟悉			
				的樂	整。		歌曲。			
				趣。	F-I-2		活動四、用鈴鼓玩雨聲			
				5-I-2	不同解		1. 教師說明: 等一下老師			
				在生活	決問題		會拍打鈴鼓,你們可以猜			
				環境	方法或		猜看,是什麼樣的雨聲。			
				中,覺	策略的		(1)搖晃鈴鼓-雨下不停的			
				察美的	提出與		感覺。			
				存在。	嘗試。		(2)拍打鈴鼓-打雷的聲			
				5-I-3	F-I-4		音。			
				理解與	對自己		(3)用手指輕點鈴鼓邊-雨			
				欣賞美	做事方		滴的聲音。			
				的多元	法或策		2. 教師提問:鈴鼓除了可			
				形式與	略的省		以演奏出這些雨聲,還有			
				異同。	思與改		哪些雨聲呢?用鈴鼓玩玩			
					善。		看吧!			
							3. 教師發下鈴鼓,引導兒			
							童自由探索。			
							4. 教師提問:有小朋友可			
							以跟大家分享,你發現了			
							什麼特別的聲音嗎?可以			
							讓其他小朋友猜猜看。			
							5. 教師引導兒童表演並引			
							導其他兒童猜猜看。			
第十二週	四、下雨了	6	生活-E-A3 藉由	1-I-1	A-I-2	1. 能發揮想像力,用	活動一、雨後世界	作品評量	【環境教	
	2. 雨天同樂		各種媒介,探索	探索並	事物變	排水法的方式畫出雨	1. 教師提問:下雨天,葉	表演評量	育】	
	會		人、事、物的特	分享對	化現象	後的景象。	子上很多水珠在葉子上滑	小組互動表	環 El 參與	

性與關係,同時	自己及	的觀	2. 能欣賞美的多元形	來滑去,要怎麼畫出水珠	現	戶外學習與
學習各種探究	相關	察。	式與表現,並進行創	或是雨滴?	參與度評量	自然體驗,
人、事、物的方	人、	B-I-1	作、分享。	2. 引導兒童說出自己的看	遊戲評量	覺知自然環
法、理解道理,	事、物	自然環	3. 能和同學一起玩下	法。		境的美、平
並能進行創作、	的感受	境之美	雨拳。	3. 請兒童出來畫畫看各種		衡、與完整
分享及實踐。	與想	的感	4. 能設計出三種不一	不同的雨滴。		性。
生活-E-B1 使用	法。	受。	樣的動作。	(1)短線條的雨(用實際蠟		環 E9 覺知
適切且多元的表	2-I-1	B - I - 3	5. 能參與闖關活動。	筆與水彩筆)。		氣候變遷會
徵符號,表達自	以感官	環境的	6. 能成為雨天小達	(2)圓點的雨。		對生活、社
己的想法、與人	和知覺	探索與	人。	(3)斜線條的雨。		會及環境造
溝通,並能同理	探索生	愛護。		(4)混合線條的雨。		成衝擊。
與尊重他人想	活中的	C-I-1		4. 教師示範在圖畫紙上用		
法。	人、	事物特		蠟筆畫出一個圖案,再塗		
生活-E-B2 運用	事、	性與現		上水彩覆蓋在圖案上。		
生活中隨手可得	物,覺	象的探		5. 教師引導兒童發現水彩		
的媒材與工具,	察事物	究。		不會將蠟筆畫好的圖案蓋		
透過各種探究事	及環境	C-I-2		過去。		
物的方法及技	的特	媒材特		6. 教師說明這是因為蠟筆		
能,對訊息做適	性。	性與符		具有排水性,所以可以利		
切的處理。	4-I-1	號表徵		用這種特性來進行創作。		
生活-E-B3 感受	利用各	的使		活動二、畫出雨天的情景		
與體會生活中	種生活	用。		1. 教師提問: 你印象最深		
人、事、物的	的媒介	C - I - 3		刻的雨天情景是什麼?		
真、善與美,欣	與素材	探究生		2. 教師引導兒童討論。		
賞生活中美的多	進行表	活事物		3. 教師提問: 你能把你印		
元形式與表現,	現與創	的方法		象最深刻的雨天情景畫出		
在創作中覺察美	作,唤	與技		來嗎?		
的元素,逐漸發	起豐富	能。		4. 教師引導兒童先用蠟筆		
展美的敏覺。	的想像	C-I-4		在圖畫紙上畫出雨後的景		
	力。	事理的		象。		
	4-I-2	應用與		5. 製好水彩後,把水彩覆		
	使用不	實踐。		蓋在整張圖畫紙上,完成		
	同的表	D-I-3		作品。		
	徵符號	聆聽與		6. 請兒童進行畫作的介紹		
	進行表	回應的		與分享。		
	現與分	表現。		活動三、我的大絕招		
	享,感	E-I-1		1. 教師引導兒童設計「下		

			,	- 16 11 16 -1	
		創作 生活習		雨拳」的拳形。	
	的美		5	2. 兒童一起討論、自由設	
	趣			計三款拳形。	
	5-I			3. 兒童發表與分享。	
		生活 生活規		4. 教師總結與補充說明。	
	環場		<u> </u>	活動四、大家來玩「下雨	
		,覺 踐。		拳」	
		美的 E-I-3		1. 教師引導兒童參閱課本	
		在。 自我行	r	圖文。	
	5-I	[-3 為的核	₹	2. 教師先說明「下雨拳」	
	理與	解與 視與部	司	的玩法及規則。小朋友 2	
	欣	賞美 整。		人一組就可以玩「下雨	
	的	多元 F-I-2		拳」的遊戲。	
	形式	式與 不同解	}	3. 教師繼續引導:如果大	
	異「	司。 決問是		家都沒有問題的話,現在	
		方法或	į.	請同學2人為組,一起來	
		策略的)	玩「下雨拳」囉~	
		提出與	<u> </u>	4. 教師引導兒童先做完暖	
		嘗試。		身操後,讓兒童2人一	
		F-I-4		組,快樂且安全的玩「下	
		對自己		雨拳」遊戲。	
		做事プ	-	5. 兒童發表與分享。	
		法或第		活動五、闖關活動說明	
		略的省	ì	1. 教師提問:你參加過闖	
		思與改		關活動嗎?針對雨天這個	
		善。		主題,課本有五個闖關活	
				動,你準備好了嗎?你可	
				以順利通過嗎?	
				2. 引導兒童說出自己的看	
				法。	
				3. 教師與兒童一同佈置闖	
				關場地。	
				活動六、進行闖關活動	
				1. 教師說明遊戲規則,兒	
				童要每一關都通過,才能	
				算闖關成功。(教師可以請	
				一位兒童幫忙計時,選出	
				世儿里市10月刊 迈山	

|--|--|

		T	T T		
		因素。	D-I-4	都會有影子嗎?現在外面	
		2-I-4	共同工	的陽光很明亮,我們一起	
		在發現	作並相	去找一找是不是每一樣東	
		及解決	互協	西都有影子呢?這些影子	
		問題的	助。	與太陽有什麼關聯嗎?	
		歷程	F-I-1	3. 教師先將班上同學進行	
		中,學	工作任	分組,並且說明活動規	
		習探索	務理解	則。	
		與探究	與工作	4. 教師提問:每樣東西的	
		人、	目標設	影子都很明顯嗎?為什麼	
		事、物	定的練	有的東西沒有影子呢?影	
		的方	羽。	子的形狀是什麼樣子的	
		法。	F-I-2	呢?	
		3-I-1	不同解	6. 教師鼓勵兒童說出自己	
		願意參	決問題	的觀察與想法。	
		與各種	方法或	7. 教師歸納總結:有陽光	
		學習活	策略的	的地方,物體就有影子,	
		動,表	提出與	但如果被其他的影子遮住	
		現好奇	嘗試。	了,就會看不到影子了。	
		與求知		活動三、太陽和影子的關	
		探究之		(条)	
		心。		1. 教師帶領兒童到戶外排	
		3-I-2		隊,準備進行影子遊戲。	
		體認探		2. 教師請兒童觀察自己與	
		究事理		同學的影子,並說說自己	
		有各種		的發現。	
		方法,		3. 教師豎立一個旗桿在教	
		並且樂		室中間,並且預告即將進	
		於應		行「影子大考驗」的小組	
		用。		競賽。	
		3-I-3		4. 教師手舉著代表太陽的	
		體會學		圖案,並且提問:當太陽	
		習的樂		改變位置時,請想一想,	
		趣和成		影子的位置會在哪裡呢?	
		就感,		5. 請兒童思考後,移動自	
		主動學		己所站的位置,以表示影	
		習新的		子的位置。	
L	1	1 1 1 1 1 1 1 1		1	

Т	 T T	
	事物。	6. 教師結算各組的分數,
	4-I-3	並且給予獲勝的組別鼓
	運用各	屬)。
	種表現	活動四、我的新發現
	與創造	1. 教師提問:在遊戲中,
	的方法	你對影子還有什麼樣的新
	與形	發現呢?
	式,美	2. 教師鼓勵兒童回答:
	化生	(1)我發現只要有光,就會
	活、增	產生影子。
	加生活	(2)我發現所有的影子都會
	的趣	朝著同一個方向。
	味。	(3)我發現太陽越大,影子
	7-I-1	越清楚。
	以對方	活動五、踩影子的遊戲
	能理解	1. 教師帶領全班到校園空
	的語彙	曠有陽光處。
	或方	2. 教師引導兒童追逐自己
	式,表	的影子。
	達對	3. 教師引導兒童兩個為一
	人、	組,開始進行雙人的踩影
	事、物	子遊戲。
	的觀察	4. 遊戲結束後, 教師提出
	與意	問題:「陽光和影子的方
	見。	向有什麼關係?」
	7-I-2	5. 教師繼續提出問題:
	傾聽他	「怎麼玩才容易踩到別人
	人的想	的影子?」
	法,並	6. 請玩踩影子遊戲贏的同
		學發表祕訣。
	各種方	
	法理解	
	他人所	
	表達的	
	意見。	
	7-I-4	
<u> </u>	AC ACT AC	

			I							
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-1	A-I-2	1. 能知道不同的物體	活動一、不同物體的影子	表演評量	【安全教	
	變變		與體會生活中	以感官	事物變	有不同的影子形狀。	形狀	小組互動表	育】	
	1. 影子遊		人、事、物的	和知覺	化現象	2. 能運用雙手做出不	1. 教師請兒童觀察幾個物	現	安 E1 了解	
	戲		真、善與美,欣	探索生	的觀	同形狀的影子。	體的影子形狀。	自我評量	安全教育。	
		1	賞生活中美的多	活中的	察。	3. 能以手影做出兩個	2. 教師提問:這些物體的	角色扮演	安 E2 了解	
			元形式與表現,	人、	B-I-1	以上的動物形狀。	影子形狀都一樣嗎?	念唱練習	危機與安	
			在創作中覺察美	事、	自然環	4. 能與同學合作,利	3. 教師歸納:不同的物體	肢體律動	全。	
			的元素,逐漸發	物,覺	境之美	用身體做出不同造型	會有不同的影子形狀。	習作評量	安 E3 知道	
			展美的敏覺。	察事物	的感	的影子。	活動二、猜猜我是誰	發表	常見事故傷	
			生活-E-C2 覺察	及環境	受。	5. 能演唱歌曲〈影子	1. 教師先利用兩手姿勢的	遊戲評量	害。	
			自己的情緒與行	的特	C-I-1	好朋友〉。	變化,做出幾種手影動	實作評量		
			為表現可能對他	性。	事物特	6. 能搭配歌曲表演影	物,讓兒童猜猜看是什麼	說故事		
			人和環境有所影	2-I-2	性與現	子造型。	動物。	觀察記錄		
			響,用合宜的方	觀察生	象的探		2. 教師提問:誰會用手做	觀察評量		
			式與人友善互	活中	究。		出簡單又有趣的動物影			
			動,願意共同完	人、	C-I-5		子?			
			成工作任務,展	事、物	知識與		3. 兒童自由運用雙手做出			
			現尊重、溝通以	的變	方法的		手影。			
			及合作的技巧。	化,覺	運用、		4. 教師可從旁指導、協			
				知變化	組合與		助,並給予鼓勵。			
				的可能	創新。		活動三、影子傳奇			
				因素。	D-I-4		1. 教師將兒童分組,以4			
				2-I-4	共同工		~5 人為一組。			
				在發現	作並相		2. 教師請兒童利用肢體、			
				及解決	互協		發揮創意,共同創作出影			
				問題的	助。		子,並請其他的小組猜猜			
				歴程	F-I-1		看他們表演的是什麼?			
				中,學	工作任		3. 教師提醒兒童, 創作出			
		1		習探索	務理解		來的影子可以是靜態的,			

	مد. احمد عام	de - 11.	1-7,196,44,1	
	與探究	與工作	也可以是動態的。	
	人、	目標設	活動四、影子變變變	
	事、物	定的練	1. 教師邀請一位自願的兒	
	的方	習。	童到隊伍前面。	
	法。	F-I-2	2. 教師提問:這位同學的	
	3-I-1	不同解	影子會是怎麼樣子的呢?	
	願意參	決問題	他的影子是固定的形狀的	
	與各種	方法或	嗎?	
	學習活	策略的	3. 教師先讓兒童發表自己	
	動,表	提出與	的想法。	
	現好奇	嘗試。	4. 教師邀請台上的兒童依	
	與求知		序擺出不同的姿勢,例	
	探究之		如:兒童蹲下來的時候,	
	心。		變成小矮人;兒童將雙手	
	3-I-2		平舉,變成了小飛機;兒	
	體認探		童把手放在頭上,像一隻	
	究事理		小白兔;兒童用單腳站	
	有各種		立,變成了金雞獨立的樣	
	方法,		子。	
	並且樂		5. 當兒童變換姿勢時,請	
	於應		全班的兒童一同仔細觀察	
	用。		他的影子是否有變化。	
	3-I-3		6. 教師總結:影子會跟著	
	體會學		我們的動作變化而有所改	
	習的樂		變。	
	趣和成		7. 教師提問:說說看,你	
	就感,		還能運用什麼物品來改變	
	主動學		影子的形狀呢?	
	習新的		8. 兒童自由發表。	
	事物。		9. 教師帶領兒童到操場進	
	4-I-3		行影子變變變的活動。	
	運用各		活動五、影子好朋友	
	種表現		1. 教師播放歌曲〈影子好	
	與創造		朋友我〉,請兒童聆聽與	
	的方法		習唱。	
	與形		2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲,	
	式,美		演唱歌曲〈影子好朋	
	」	<u> </u>	以自必曲 / 玖 / Ŋ / Ŋ / Ŋ / N	

 化生 活、增 方	
加生活的趣味。 T-1-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人人、 事、物的觀察與意見。 7-1-2 預聽他人的想法,並 嘗試用 各種方法理解 1. 教師引導兒童觀察歌詞 中的「變大象,變小狗, 變大變小,變怪歌。」 2. 我們要來用身體變出這些形狀。 3. 教師引導兒童用身體創造出大衆、小狗、怪歌等 形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」的時候,我們除「頭蹦蹦」的時候,我們除「可做出動時作。還可以利用用身體發出不一樣的聲音。 2. 教師示範:像是可以拍 手、拍手背、拍大腿等。 3. 教師引導兒童探索身體 可以發出哪些不一樣的聲音。 4. 教師播放 《影子好朋 表》,請兒童報看發到「蹦」時,用身體為歌曲件	
中的「變大象、變小狗, 變大變小,變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這 些形狀。 3.教師引導兒童用身體創 造出大象、小狗、怪獸等 形狀。 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 傾聽地 人的想 法主 質驗地 人的想 法,並 會試用 各種方 法理解	
味。 7-I-1 以對方 能理解 的語彙 或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 預聽他 人的想 法,並 實該用 各種方 法理解	
7-I-1 以對方 能理解 的語彙 或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 預聽他 人的想 法,並 管試用 各種方方 法理解	
些形狀。 3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 式,表達對人、 事、物的的觀察與意見。 7-1-2 傾聽他人的想法,並 實試用各種方法理解	
能理解的語彙或方式,表達對人、	
的語彙 或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
式,表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解	
事、物的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
的觀察 與意 見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
與意見。 7-I-2 (預聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解	
見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 2.教師示範:像是可以拍 手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索身體 可以發出哪些不一樣的聲 音。 4.教師播放〈影子好朋 友〉,請兒童聽到「 蹦 蹦 」時,用身體為歌曲伴	
7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解	
 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解 3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉,請兒童聽到「蹦」時,用身體為歌曲伴 	
人的想法,並嘗試用各種方法理解 4.教師播放〈影子好朋友〉,請兒童聽到「蹦」時,用身體為歌曲件	
法,並 嘗試用 各種方 法理解 音。 4. 教師播放〈影子好朋 友〉,請兒童聽到「 蹦 蹦 」時,用身體為歌曲伴	
當試用	
各種方	
法理解 蹦 」時,用身體為歌曲伴	
他人所 参。	
表達的 表達的	
意見。	
7-I-4	
同的目	
標訂定	
規則或	
方法,	
作並完	
成任	
務。	

第十五週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-4	A-I-2	1. 能知道演出前如何	活動一、認識影子戲	作品評量	【人權教
	變變		與體會生活中	在發現	事物變	布置教室。	1. 教師提問: 你看過用影	表演評量	育】
	2. 影子真		人、事、物的	及解決	化現象	2. 能與同學共同合作	子來進行戲劇表演嗎?我	小組互動表	人 E3 了解
	好玩		真、善與美,欣	問題的	的觀	討論製作的細項。	們能利用學到的各種不同	現	每個人需求
			賞生活中美的多	歷程	察。	3. 能藉由不同的方	影子造型來進行戲劇表演	平時上課表	的不同,並
			元形式與表現,	中,學	B-I-1	式,改變影子的造	嗎?	現	討論與遵守
			在創作中覺察美	習探索	自然環	型。	2. 教師鼓勵並激發兒童的	同儕互評	團體的規
			的元素,逐漸發	與探究	境之美	4. 能動手創作影子戲	的興趣,讓兒童有強烈的	自我評量	則。
			展美的敏覺。	人、	的感	偶。	動機進行表演。	紙筆測驗	人 E8 了解
			生活-E-C2 覺察	事、物	受。		3. 教師引導兒童認識皮影	參與度評量	兒童對遊戲
			自己的情緒與行	的方	C-I-1		戲與皮影戲偶的製作方	遊戲評量	權利的需
			為表現可能對他	法。	事物特		法。		求。
			人和環境有所影	2-I-5	性與現		4. 教師透過課本附件,說		
			響,用合宜的方	運用各	象的探		明如何製作影子戲偶與布		
			式與人友善互	種探究	究。		景,影子戲表演的構成要		
			動,願意共同完	事物的	C-I-5		素(此時只說明不製作)。		
			成工作任務,展	方法及	知識與		活動二、製作前的討論		
			現尊重、溝通以	技能,	方法的		1. 教師提問:進行表演前		
			及合作的技巧。	對訊息	運用、		有哪些準備工作要做呢?		
				做適切	組合與		2. 教師引導兒童思考說出		
				的處	創新。		有哪些準備的工作。		
				理,並	D-I-4		3. 教師引導兒童分成數		
				養成動	共同工		組。		
				手做的	作並相		4. 教師引導兒童改編故		
				習慣。	互協		事,作為影子戲表演的內		
				3-I-3	助。		容。		
				體會學	F-I-1		5. 教師引導小組各派一名		
				習的樂	工作任		代表,發表小組的演出內		
				趣和成	務理解		容概要。		
				就感,	與工作		6. 教師根據發表內容,針		
				主動學	目標設		對角色與布景給予建議,		
				習新的	定的練		教師可以用下列的問題來		
				事物。	習。		提示兒童所需要準備的項		
				4-I-1	F-I-2		目:		
				利用各	不同解		(1)我們的表演節目還需要		
				種生活	決問題		製作哪些戲偶和布景道具		
				的媒介	方法或		呢?		

	a3- x x	the to the	(0) the y as at the material m	
	與素材	策略的	(2)製作這些戲偶與道具,	
	進行表		需要哪些製作材料和工	
	現與創	嘗試。	具?	
	作,唤		(3)請兒童回家開始蒐集製	
	起豐富		作工具和所需材料。	
	的想像		7. 教師給予充足的時間讓	
	力。		兒童進行準備工作。	
	4-I-2		活動三、不同造型的影子	
	使用不		1. 教師提問:可以利用哪	
	同的表		些物品或方法來製作戲偶	
	徵符號		呢?	
	進行表		2. 教師鼓勵兒童發表。	
	現與分		3. 教師肯定兒童的經驗分	
	享,感		享。	
	受創作		活動四、動手做戲偶	
	的樂		1. 教師邀請全班兒童一起	
	趣。		來動手創造出影子戲偶。	
	4-I-3		2. 教師提問:大家一起來	
	運用各		想一想,你想做哪些造型	
	種表現		的影子呢?	
	與創造		3. 教師先讓兒童發表自己	
	的方法		的想法,並讓小組進行討	
	與形		論與建議。	
	式,美		4. 教師提問:在討論後,	
	化生		我們需要準備哪些材料,	
	活、增		才能製作出不同造型的影	
	加生活		子戲偶呢?	
	的趣		5. 教師提醒兒童要依個別	
	味。		的需求準備材料。	
	5-I-1		6. 全班一同進行創作。	
	覺知生			
	活中			
	人、			
	事、物			
	的豐富			
	面貌,			
	建立初			
 ı	1,0=14	1		I

	I	T	
步的美			
感經			
驗。			
5-I-4			
對生活			
周遭			
人、			
事、物			
的美有			
所感			
動,願			
意主動			
關心與			
親近。			
7-I-1			
以對方			
能理解			
的語彙			
或方			
式,表			
達對			
人、			
事、物			
的觀察			
與意			
見。			
7-I-3			
覺知他			
人的感			
受,體			
會他人			
的立場			
及學習			
體諒他			
人,並			
尊重和			
自己不			

日朝歌 10 10 10 10 10 10 10 1					日細明.						
第十六週 五、影子變 6 生活-E-A3 稱由											
第十六週 五、彩子壁 使无 4 20 1 1 2 2-1-4 6 6 2 2-1-5 1 2 3 2 4 5 2 4											
## 1											
I											
株式文 規則成 方法 一起工 作並完 成在 務。											
規則成 方法,											
第十六週 五、彩子變 4 生活-E-A3 藉由											
- 地工 作 並完 放任 務。 7-1-5 透過一 起工作 的 過 發 交 合作 的 重要 性。											
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #					-						
第十六週 五、影子變 6 生活-E-A3 藉由 今種域介, 深處 会合作的重要 性。 2-1-4 1. 能廠實不同的影子 造型。 活動一、我的影子戲偶。 作品評量 方											
第十六週 五、彩子變 變變 2. 影子真 分析											
\$\begin{align*} \begin{align*} \beg											
遊過一 超工作的過程 超型 超型 超型 超型 图											
超工作 的 過程											
Ta											
# 大六週					起工作						
第十六週 五、影子變 慢生 4 2-1-4 各種媒介,探索 在發現 人、事、物的特 及解決 人人事、物的等 及解決 人人事、物的等 及解決 性與關係,同時 學習各種探究 人、事、物的方 法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究 物的方法及技 物的方法及技 造別各種探究 事物特 竞品 化进行制作 人家 教物方法及技 资本 教的方法及技 運用各 的方法及技 運用各 的方法及技 運用名 教育 人工 事物特 免 作成 电影子的人谱 化现象 人工 电影子					的過						
第十六週 五、彩子變變 生活-E-A3 藉由 各種紹介,探索 存發現 人人事、物的方法及解 人人事、物的方法及指性與關係,同時 問題的學習各種探究 人人事、物的方法、理解這理理理 並能進行創作、分享及實践。 人人。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得的方方 总域是有種究的方法及技工具, 透過各種探究事物的方法及技工具, 透過各種探究 究。 物的方法及技工具, 透過各種探究 究。 表述此一個企業中國企業的經濟學學與 人名里拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯拉斯											
第十六週 五、影子變變 4 左示 E-A3 藉由 各種媒介,探索 在發現。 上級聯變 之影子真好玩 2-I-4 A-I-2 事物變 造型。 1.能欣賞不同的影子。 上級聯請每位兒童輪流上 臺介紹自己的造型。 上級聯對 學習各種探究 人、事、物的方 於 內事 人會 內容可以是: 上級聯對 學習不過一般,與探究 克 人、 事物 的方法 人、 事、物的方 法、理解道理, 並能進行創作、 分享及實踐。 上活-E-B2 運用 事、物 爱。 生活-E-B2 運用 事、物 爱。 生活-E-B2 運用 事、物 爱。 生活一路2 運用 專、物 方法 及接 專 的媒 內方 的方 的方 以上 市事物特 的媒材與工具, 透過各種探究事 的的方法及技 能數各種探究事 物的方法及技 能對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讀 作。 1. 教師請每位兒童輪流上 表演評量 表演評量 表演評量 人類的表述 人類的意义, 其則的制定 主接任 多與 規則的制定 並遵守之。 上級聯對 人名					受合作						
第十六週 五、影子變變 4 2 1 1 能依賞不同的影子 活動一、我的影子戲偶 作品評量表演評量、小組互動表 演評量、小組互動表 有別 1 表 1 表 1 表 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 2 工 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 2 本 3 本 2 本 3 本 4 本 3 本 4 本 3 本 4 本 4 本 4 本 3 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 <					的重要						
變變 2. 影子真好玩 各種媒介,探索人人、事、物的特好所 在發現人工事、物的特好的時間,以上與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。人工的人工方面,所有的學學習不是一戶一戶之運用的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,對訊息做適應,如果物的方法及技能,對訊息做適應,如果的方式。 1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 表演評量、知組互動表現理、學院的觀力。 表演評量、知組互動表現理、學院的觀測學習小組合作技學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學					性。						
2. 影子真 好玩 人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究 人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適 種探究 究。 (1)我的造型是什麼? (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪些? 現則來避免 衛突。法 E4 參與規則的制定 自我評量 統計 自我評量 於此計 自我記述 自我可能 自我可能 自我可能 自我可能 自我可能 自我可能 自我可能 自我可能	第十六週	五、影子變	6	生活-E-A3 藉由	2-I-4	A-I-2	1. 能欣賞不同的影子	活動一、我的影子戲偶	作品評量	【法治教	
好玩 性與關係,同時 學習各種探究 人、事、物的方 法、理解道理, 並能進行創作、 分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讃 $2.$ 介紹內容可以是: (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪 些? (2)我所利用到的材料有哪 些? (3)為什麼我會想要創作這 伯造型呢? (3)為什麼我會想要創作這 (4)其他。 3. 在每位兒童介紹後,邀		變變		各種媒介,探索	在發現	事物變	造型。	1. 教師請每位兒童輪流上	表演評量	育】	
學習各種探究 人、事、物的方 人、事、物的方 法、理解道理, 對探索 自然環 動,學習小組合作技 對,學習小組合作技 對,學習小組合作技 對 ,學習小組合作技 對 。 (2)我所利用到的材料有哪 世。 (3)為什麼我會想要創作這 自我評量 知		2. 影子真		人、事、物的特	及解決	化現象	2. 能共同合作投影出	臺介紹自己的造型。	小組互動表	法 E3 利用	
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		好玩		性與關係,同時	問題的	的觀	不同的影子。	2. 介紹內容可以是:	現	規則來避免	
法、理解道理, 並能進行創作、 分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適 自然環 動,學習小組合作技 巧。 (3)為什麼我會想要創作這 個造型呢? (4)其他。 (4)其他。 (4)其他。 (4)其他。 (5)基於介配學一起 請臺下兒童給予回饋與讚 美。 (4)其他。 (5)基於介配學一起 (6)、能專心觀賞別人的 表演,並給予別人讚 作。 (5)基於可以對於方法及技 運用各 象的探 表演,並給予別人讚 作。 一世內理 (5)基於 (4) (5)基於 (6)基於 (6)基				學習各種探究	歷程	察。	3. 經由影子造型戲表	(1)我的造型是什麼?	平時上課表	衝突。	
並能進行創作、 分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適 填之美 的感 長。 要。 等。 等。 長子編成一個小故 事。 多。 長子編成一個小故 事。 多。 長子編成一個小故 事。 多。 長子編成一個小故 事。 多。 各件進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的 表演,並給予別人讚 表演,並給予別人讚 表演,並給予別人讚 作。 (3)為什麼我會想要創作這 個造型呢? (4)其他。 3.在每位兒童介紹後,邀 遊戲評量 紅筆測驗 參與度評量 遊戲評量 並處計量 遊戲評量				人、事、物的方	中,學	B-I-1	演前的準備與討論活	(2)我所利用到的材料有哪	現	法 E4 參與	
分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適 人、 事、物 (C-I-I) 事。 事。 会作進行表演創作。 表演,並給予別人讚 個造型呢? (4)其他。 3.在每位兒童介紹後,邀 請臺下兒童給予回饋與讚 美。 4.教師肯定每位兒童的創 作。 人、 影子編成一個小故 影子編成一個小故 高.在每位兒童介紹後,邀 請臺下兒童給予回饋與讚 美。 4.教師肯定每位兒童的創 作。 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量				法、理解道理,	習探索	自然環	動,學習小組合作技	些?	同儕互評	規則的制定	
生活-E-B2 運用 事、物 受。 影子編成一個小故 事。 (4)其他。 參與度評量 遊戲評量 生活中隨手可得的方 (6)其他。 3.在每位兒童介紹後,邀 請臺下兒童給予回饋與讚 美。 遊戲評量 透過各種探究事物的方法及技物的方法及技能,對訊息做適 種探究 究。 (4)其他。 多與度評量 遊戲評量 人工工厂 大學與現 合作進行表演創作。 人的 集演的探 信.能專心觀賞別人的 作。 人教師肯定每位兒童的創 作。 人工工厂 大學與度評量 遊戲評量 人類師肯定每位兒童的創 作。				並能進行創作、	與探究	境之美	巧。	(3)為什麼我會想要創作這	自我評量	並遵守之。	
生活中隨手可得的方的媒材與工具,				分享及實踐。	人、	的感	4. 能分工合作將創意	個造型呢?	紙筆測驗		
生活中隨手可得的方數學工具,				生活-E-B2 運用	事、物	受。	影子編成一個小故	(4)其他。	參與度評量		
透過各種探究事 2-I-5 性與現 合作進行表演創作。 美。 物的方法及技 運用各 象的探 6. 能專心觀賞別人的 4. 教師肯定每位兒童的創 能,對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讚 作。				生活中隨手可得	的方	C-I-1		3. 在每位兒童介紹後,邀	遊戲評量		
透過各種探究事 2-I-5 性與現 合作進行表演創作。 美。 物的方法及技 運用各 象的探 6. 能專心觀賞別人的 4. 教師肯定每位兒童的創 作,對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讚 作。						事物特	5. 能樂於和同學一起		-		
物的方法及技 運用各 象的探 6. 能專心觀賞別人的 4. 教師肯定每位兒童的創 能,對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讚 作。											
能,對訊息做適 種探究 究。 表演,並給予別人讚 作。											
				切的處理。	事物的	C-I-5	美和鼓勵。	活動二、美麗的影子戲偶			

生活-E-B3 感受	方法及 知識與	1. 教師提問: 我們要如何
與體會生活中	技能, 方法的	讓手中的作品變出影子
人、事、物的	對訊息 運用、	呢?
真、善與美,於	做適切 組合與	2. 教師鼓勵兒童說出想
賞生活中美的多	的處創新。	法:
元形式與表現,	理,並 D-I-4	3. 教師提問:如果是在室
在創作中覺察美	養成動 共同工	內,可以用哪些方法呢?
的元素,逐漸發	手做的 作並相	(1)可以利用手電筒。
展美的敏覺。	習慣。 互協	(2)可以用教室的投影機。
生活-E-C2 覺察	3-I-3 助。	4. 教師可將兒童的答案一
自己的情緒與行	體會學 F-I-1	一呈現在黑板上,並請小
為表現可能對他	習的樂 工作任	組兒童討論要利用哪個方
人和環境有所影	趣和成 務理解	式來實驗。
響,用合宜的方	就感, 與工作	5. 教師接著提醒兒童,小
式與人友善互	主動學 目標設	組間要相互合作,並且要
動,願意共同完	習新的 定的練	一起行動。
成工作任務,展	事物。 習。	6. 當兒童進行完實驗後,
現尊重、溝通以	4-I-1 F-I-2	教師提問:大家的實驗都
及合作的技巧。	利用各 不同解	成功嗎?投影出來的效果
	種生活 決問題	如何?有遇到什麼困難
	的媒介 方法或	嗎?是怎麼解決的呢?
	與素材 策略的	7. 教師肯定兒童的嘗試與
	進行表 提出與	解決問題的創意。
	現與創 嘗試。	活動三、製作前的討論
	作,唤	1. 小組進行討論,分配製
	起豐富	作的角色與布景道具。
	的想像	2. 請兒童蒐集製作工具和
	カ。	所需材料。
	4-I-2	3. 教師引導兒童討論要表
	使用不	演的故事內容與情節。
	同的表	4. 小組討論撰寫與修飾演
	徴符號	出的臺詞。
	進行表	活動四、舞臺布置
	現與分	1. 教師引導兒童選擇適當
	享,感	的表演場地。
	受創作	2. 師生共同布置表演舞
	的樂	臺。

趣。	3. 兒童依照組別在正式表
4-I-3	演前利用表演舞臺練習。
運用各	4. 教師在表演活動開始
種表現	前,引導兒童準備好表演
與創造	所需要的道具。
的方法	5. 教師說明演出時必須注
與形	意的事項。
式,美	活動五、好戲開鑼
化生	1. 兒童準備好自製的影子
活、增	造型。
加生活	2. 兒童依照組別進行表
的趣	演。
味。	3. 進行欣賞作品與評分。
5-I-1	4. 教師指導兒童在觀賞別
覺知生	人作品時,要專心聆聽作
活中	者創作的用意,並給予別
人、	人讚美和鼓勵。
事、物	5. 全班進行場地收拾。
的豐富	活動六、活動心得分享
面貌,	1. 教師提問:在這次的活
建立初	動中,你對什麼人或是角
步的美	色的演出印象深刻?
感經	2. 兒童自由發表。
驗。	3. 表揚具有優秀表現的小
5-I-4	組或個人。
對生活	
周遭	
人、	
事、物	
的美有	
所感	
動,願	
意主動	
關心與	
親近。	
7-I-1	
以對方	

编理解 的语文 表 这						
成方 式 好、物 的概念 與 2 第 1 一 1 一 2 一 2			能理解			
武						
武			或方			
连射 人、事、物態 動態意 見。 7-1-3 覺如他感 受會血知 動心。 實際 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			式,表			
人、事物解释 與惠。 7-1-3 覺如他人 人的感 學會他人 一個			達對			
的與意。 7-1-3 他 與見。 7-1-3 他 列的			人、			
與意 見-1-3 變如他 人後,體 會加上 學的成 體別 整體,並 專自同觀 意 見-1-4 能的的訂定 規則法, 一一作成 規則法, 一一作或 形 一一作或 形 一一作或 形 一一十二 一一十 一一十			事、物			
見。 7-1-3 位知他 人的感 全,他 如母智 體訓 一個			的觀察			
7-1-3 覺知他 人。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句			與意			
7-1-3 覺知他 人。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句。 一句			見。			
人的、被 会 他人 的 及學習 他人			7-I-3			
人的、被 会 他人 的 及學習 他人			覺知他			
受,體 會他人 的立場 及學習 繼諒 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			人的感			
會他人 的立學習 體之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			受,體			
及學習 體談他 人,重和 自己不 同題點 的意。 7-I-4 能為自目 標前可定 規則或 方法 一 上 並 成 任 務。 7-E-5 透過一						
體諒他 人,並			的立場			
人尊重和 自己积 同觀意。 7-I-4 能為 的目 標則或 大法 是 規方法 一起並定 成在。 7-I-5 透過一			及學習			
尊重和 自己不 同觀點 的意 見。 7-I-4 能為時 標前的自 標前則或 方法 規則或, 一起之 規則或, 一起之 成任 務。 7-I-5 透過一						
自己不 同觀點 的意 見-I-4 能為 所的可定 規則或 方法, 一起工 作並在 依務。 7-I-5 透過一						
同觀點 的意 見。 7-I-4 能為共 同的目標可定 規則或 方法, 一起工 作並完 成務。 7-I-5 透過一						
的意 見。 7-I-4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起並完 成任 務。 7-I-5 透過一						
見。 7-I-4 能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一						
7-I-4 能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一			的意			
能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一			見。			
同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一						
標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一						
規則或 方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一						
方法, 一起工 作並完 成任 務。 7-I-5 透過一			標訂定			
一起工作並完成任 務。 7-I-5 透過一			規則或			
作並完 成任 務。 7-I-5 透過一			方法,			
成任 務。 7-I-5 透過一			一起工			
務。 7-I-5 透過一			作並完			
7-I-5			成任			
			務。			
			7-I-5			
			透過一			
			起工作			

				ルム・日						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十七週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-1	1. 能說出自己成長的	活動一、成長的印記	口頭討論	【生涯規劃	
	年級		自己與外界的連	探索並	生命成	'	1. 教師提問:除了身高體	自我評量	教育】	
	1. 成長的喜		結,產生自我感	分享對	長現象	2. 能說出自己成長過	重的紀錄,還有哪些地方	發表	涯 E4 認識	
	悅		知並能對自己有	自己及	的認	程的改變。	也可以看出我們長大了		自己的特質	
			正向的看法,進	相關	識。	3. 能發現自己長大會	呢?		與興趣。	
			而愛惜自己,同	人、	A-I-2	有許多能力上的進	2. 教師引導兒童回答:「衣		涯 E5 探索	
			時透過對生活事	事、物	事物變	展。	服變小、褲子或裙子變		自己的價值	
			物的探索與探	的感受	化現象	4. 能說出自己各方面	短、鞋子變小、牙齒掉		觀。	
			究,體會與感受	與想	的觀	進步的地方。	了,都可以是長高長胖的		涯 E6 覺察	
			學習的樂趣,並	法。	察。		證明。」		個人的優勢	
			能主動發現問題	1-I-2	A-I-3		3. 教師引導兒童攜帶小時		能力。	
			及解決問題,持	覺察每	自我省		候的東西與同學分享,例		涯 E7 培養	
			續學習。	個人均	思。		如:幼兒園畢業紀念冊、		良好的人際	
			生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		乳牙盒、相片本等。大家		互動能力。	
			各種探究人、	特性與	自我與		一起觀察同學們外型的改		涯 E12 學	
			事、物的方法並	長處,	他人關		變。		習解決問題	
			理解探究後所獲	進而欣	係的認		4. 全班一起分享自己的兒		與做決定的	
			得的道理,增進	賞自己	識。		時物品,討論為什麼小時		能力。	
			系統思考與解決	的優	D-I-2		候需要這些東西、幼兒時			
			問題的能力。	點、喜	情緒調		期和現在有哪些不一樣。			
			生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		5. 教師引導兒童進行「猜			
			各種媒介,探索	己。	習。		猜我是誰」的活動:			
			人、事、物的特	1-I-3	D-I-3		(1)隨機呈現班上同學小時			
			性與關係,同時	省思自	聆聽與		後的照片,讓同學猜猜看			
			學習各種探究	我成長	回應的		照片上是哪位同學。			
			人、事、物的方	的歷	表現。		(2)看看同學們是否能快速			
			法、理解道理,	程,體	D-I-4		的認出彼此,是否有人無			
			並能進行創作、	會其意	共同工		法從照片認出同學來,並			
			分享及實踐。	義並知	作並相		探討是否因為照片的年紀			
			生活-E-C2 覺察	道自己	互協		太小,所以外型改變太			
			自己的情緒與行	進步的	助。		多,以至於認不出來。			
			為表現可能對他	情形與			(3)教師引導兒童討論:照			

							1			
			人和環境有所影	努力的	自我行		片與現在的年紀差距越大			
			響,用合宜的方	方向。	為的檢		的,外型的差距是否就越			
			式與人友善互	1 - I - 4	視與調		大呢?這就是每個人成長			
			動,願意共同完	珍視自	整。		的印記。			
			成工作任務,展	己並學	E-I-4		6. 教師說明: 每個孩子都			
			現尊重、溝通以	習照顧	感謝的		有自己的身長速度,有的			
			及合作的技巧。	自己的	表達與		人在外型上的成長速度			
				方法,	服務工		快,有的人速度比較慢,			
				且能適	作的實		不管是高矮胖瘦,都必須			
				切、安	踐。		給予尊重。			
				全的行	F-I-1		活動二、越來越棒的我			
				動。	工作任		1. 教師引導兒童思考:除			
				2-I-5	務理解		了外型上的變化,有沒有			
				運用各	與工作		什麼變化是內在的、能力			
				種探究	目標設		上的改變呢?			
				事物的	定的練		2. 教師先引導兒童思考,			
				方法及	習。		學校裡的課程讓你學到什			
				技能,			麼?下課時間你都做些什			
				對訊息			麼?			
				做適切			3. 教師引導兒童回答:			
				的處			(1)國語課認識了很多國			
				理,並			字。			
				養成動			(2)數學課學了加法、減			
				手做的			法、乘法、看時間月曆、			
				習慣。			認識圖形等。			
							(3)其他。			
							4. 教師引導兒童發表,學			
							校和課後的學習,只要用			
							心都能都讓自己的能力不			
							斷增加,讓兒童和同學分			
							享自己越來越進步的地			
							方。			
第十八週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-1	1. 能說出朋友的優	活動一、朋友點點名	小組互動表	【生涯規劃	
	年級		自己與外界的連	探索並	生命成	點。	1. 教師引導兒童發表:	現	教育】	
	1. 成長的喜		結,產生自我感	分享對	長現象	2. 能利用優點小卡肯	(1)班上你可以叫出幾位同	同儕互評	涯 E4 認識	
	悅		知並能對自己有	自己及	的認	定同學的優點。	學的名字呢?	自我評量	自己的特質	
			正向的看法,進	相關	識。	3. 能透過他人的分享	(2)有哪些同學你跟他同一	參與度評量	與興趣。	

而愛惜自己,同	人、	A-I-2	發現自己不知道的優	個安親班?	涯 E5 探索
時透過對生活事	事、物	事物變	點。	(3)有哪些同學你跟他坐隔	自己的價值
物的探索與探	的感受	化現象	4. 能說出自己為別人	壁過?	觀。
究,體會與感受	與想	的觀	所不知道的優點。	(4)有哪些同學你跟他同一	涯 E6 覺察
學習的樂趣,並	法。	察。	5. 能說出印象最深的	組過?	個人的優勢
能主動發現問題	1-I-2	A-I-3	學習活動。	(5)有哪些同學你特別喜歡	能力。
及解決問題,持	覺察每	自我省	6. 能說出學習活動中	他?	涯 E7 培養
續學習。	個人均	思。	自己的成長或感想。	2. 教師透過問題引導兒童	良好的人際
生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		說出班上的朋友有哪些	互動能力。
各種探究人、	特性與	自我與		人,對於說不出來、認為	涯 E12 學
事、物的方法並	長處,	他人關		自己沒有朋友的兒童可以	習解決問題
理解探究後所獲	進而欣	係的認		多加引導。	與做決定的
得的道理,增進	賞自己	識。		3. 教師發下空白小紙,讓	能力。
系統思考與解決	的優	D-I-2		兒童寫出三位最好的朋友	
問題的能力。	點、喜	情緒調		姓名。	
生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		4. 教師可以透過兒童的填	
各種媒介,探索	己。	習。		寫了解班上同學的交友狀	
人、事、物的特	1 - I - 3	D-I-3		況,對於沒有被書寫到的	
性與關係,同時	省思自	聆聽與		兒童,可以特別在接下來	
學習各種探究	我成長	回應的		的活動做準備,避免優點	
人、事、物的方	的歷	表現。		轟炸時間被同學忽略。	
法、理解道理,	程,體	D-I-4		活動二、優點大轟炸	
並能進行創作、	會其意	共同工		1. 教師引導學生進行「優	
分享及實踐。	義並知	作並相		點大轟炸」。教師將兒童分	
生活-E-C2 覺察	道自己	互協		組,每一位同學要輪流被	
自己的情緒與行	進步的	助。		其他人優點轟炸,說出同	
為表現可能對他	情形與	E - I - 3		學的優點,越多越好。	
人和環境有所影	努力的	自我行		2. 可以參考附件的優點小	
響,用合宜的方	方向。	為的檢		卡,想一想這些不同的優	
式與人友善互	1 - I - 4	視與調		點有哪些可以形容自己同	
動,願意共同完	珍視自	整。		組的朋友。	
成工作任務,展	己並學	E-I-4		3. 將附件小卡寫上朋友的	
現尊重、溝通以	習照顧	感謝的		名字與優點,將卡片送到	
及合作的技巧。	自己的	表達與		朋友的手中,並且對朋友	
	方法,	服務工		說出他的優點。	
	且能適	作的實		活動三、別人眼中的我	
	切、安	踐。		1. 兒童整理自己收到的優	

全的行 F-I-1	點小卡,看看他人眼中的
動。 工作任	自己有哪些優點。
2-I-5 務理解	2. 兒童算一算,收到的優
運用各 與工作	點卡裡面,哪一項優點得
種探究 目標設	到最多張卡片?
事物的 定的練	3. 教師引導兒童思考:
方法及 習。	(1)拿給同學優點卡,心裡
技能,	有什麼感覺?
對訊息	(2)收到同學給的優點卡,
做適切	心裡有什麼感覺?
的處	(3)你知道自己有這些優點
理,並	嗎?
養成動	(4)有哪些優點是連自己都
手做的	沒有發現的?
習慣。	4. 教師統計班上各種不同
	優點卡中,得到最多卡片
	的是哪些人?引導兒童思
	考,為什麼這些同學會得
	到這些優點卡呢?他們平
	常做了哪些事?
	5. 教師鼓勵兒童肯定自己
	的優點,並設定目標,往
	自己所沒有的優點努力。
	活動四、不為人知的優點
	1. 教師提問:除了同學送
	給自己的優點卡,還有哪
	些優點是同學沒有發現
	的?
	2. 教師引導兒童思考以下
	問題,協助兒童找到自己
	的優點。
	(1)平常在家裡會做哪些事
	情?
	(2)這些事情如果沒有做,
	可能會有什麼後果?
	(3)是否能把自己份內該做
	的事情做好,不需要父母
<u> </u>	W 1 10 M M T I II X A Y

							擔(4)事人學學不過多學子, (4)事人學學有數學學不過多學子, 自忙一意, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
							以挑選幾項兒童分享過的 學習活動,當作對對碰的 題目。當教師念到的學習			
							對對碰」的遊戲,可以知 道最受全班歡迎的活動有 哪些。			
第十九週	六、升上三 年級	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的連	1-I-3 省思自	A-I-2 事物變	1. 能透過三年級的功課表說出三年級和二	活動一、課表找不同 1. 教師展示一份三年級的	口頭討論 小組互動表	【生涯規劃 教育】	
	2. 迎接三年 級		結,產生自我感 知並能對自己有	我成長 的歷	化現象 的觀	年級的差異。 2. 能提出對三年級的	課表,讓學童觀察。 2. 教師提問:	現 參與度評量	涯 E4 認識 自己的特質	
			正向的看法,進	程,體	察。	生活所好奇的問題。	(1)三年級總共上了幾堂	訪問調查	與興趣。	
			而愛惜自己,同 時透過對生活事	會其意 義並知	D-I-1 自我與	3. 能說出找出答案的 方式。	課? (2)三年級比二年級多了幾		涯 E5 探索 自己的價值	

物的探索與探道	道自己 他人	關 4. 能說出訪問前該做	堂課?	觀。
	-]認 的準備。	(3)三年級有哪些二年級沒	涯 E6 覺察
	青形與 識。		有上過的科目呢?	個人的優勢
	タンハ D-I: 努力的 D-I:		(4)三年級比二年級少了那	能力。
	方向。 情緒		些科目?	涯 E7 培養
	-I-4 整的		3. 教師引導兒童說出對課	良好的人際
	→		表的發現三年級比二年級	互動能力。
	己並學 D-I		多了兩個整天課,也就是	涯 E12 學
	図照顧 聆駅		多了六堂課。三年級沒有	習解決問題
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	自己的 回應		生活課,但是有自然、社	與做決定的
	方法, 表现	- · ·	會、藝文。	能力。
· ·	L能適 D-I		活動二、令人好奇的三年	7.374
•	コルシ フ、安 共同		級	
	·		1. 教師引導兒童分組討	
·	動。 互協		論,和小組兒童分享是否	
	?-I-4 助。		對三年級生活是否有好奇	
	生發現 E-I		的事。	
	及解決 自我		2. 將好奇的事項列在紙	
	問題的 為的		上。	
•	歷程 視導		3. 小組上臺分享對三年級	
	中,學 整。		有哪些好奇的事情。	
	習探索 E-I	-4	4. 全班共同總結大家對三	
	與探究 感調	村的	年級生活中不知道或好奇	
	人、 表述	與	想知道的事情。	
· ·	事、物 服務	5工	活動三、如何找答案	
人和環境有所影	内方 作的	實	1. 教師引導兒童回想,自	
	去。 践。		己對三年級生活有哪些好	
	2-I-5 F-I		奇、想知道的事?	
	運用各 工作	任	2. 教師提問:	
	重探究 務理		(1)有人知道這些問題的答	
	事物的 與工		案嗎?	
	方法及 目標		(2)哪些人可能會知道答	
	支能, 定的		案?	
	對訊息 習。		(3)念過中年級都會知道答	
			案嗎?	
	内處		(4)怎麽從這些人身上獲得	
	里,並		問題的答案呢?	

		美 七 壬1	(5) 40 具不去初始这些知道
		養成動	(5)你是否有認識這些知道
		手做的	答案的人?
		習慣。	3. 教師引導兒童說出自己
		6-I-1	可以找到答案的管道。
		覺察自	活動四、訪問的準備
		己可能	1. 教師提問,兒童針對個
		對生活	人狀況進行討論。
		中的	(1)你可以訪問的人是誰?
		人、	(2)平常見到他的時間是什
		事、物	麼時候?
		產生影	(3)如果沒有固定見面的時
		響,學	間,是否有其他可以見到
		習調整	的時間或機會?
		情緒與	(4)找到訪問時間後,訪問
		行為。	要準備哪些工具?
		6-I-2	2. 教師引導兒童整理出訪
		體會自	問兄姊該做的準備以及訪
		己分內	問的題目,設計個人的
		該做的	「訪問稿」。教師可以先引
		事,扮	導兒童將有興趣、想了解 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		演好自	的項目整理在白紙上。例
		己的角	如:
		色,並	(1)是不是可以到科任教室
		身體力	上課?
		行。	(2)是不是可以參加學校的
		6-I-3	球隊?
		覺察生	3. 請兒童針對想要了解的
		活中的	部分設計訪問的題目,例
		規範與	如:
		禮儀,	(1)自然課在上些什麼?
		探究其	(2)社會課在上些什麼?
		意義,	活動五、小記者採訪去
		並願意	1. 教師指導兒童利用計畫
		遵守。	中安排的時間,下課時
		7-I-3	間、回家或是到安親班找
		覺知他	認識的哥哥姐姐進行訪
		人的感	問。
L	<u> </u>	> = -1 /0/	179

		I	1	د. م			0 112 3124 1 1 1 2 2 2 2	1	T I
				受,體			2. 教師引導兒童在實際訪		
				會他人			問前,在班上進行訪問練		
				的立場			習。先拿出習作的訪問計		
				及學習			畫,跟著訪問計畫念出訪		
				體諒他			問內容:先簡單介紹自		
				人,並			己,一題一題問完後,最		
				尊重和			後要記得禮貌跟訪問的哥		
				自己不			哥姐姐道謝。		
				同觀點			活動六、分享我的大發現		
				的意			1. 教師指導兒童上臺分享		
				見。			自己的訪問結果。		
							2. 分享的方式可以將相似		
							的題目集中分享,每個人		
							分享自己所採訪的內容。		
							利用同一道題目呈現不同		
							的答案,讓大家了解不同		
							人可能會有不同的觀點和		
							看法。		
第二十週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-3	A-I-1	1. 能說出即將升上三	活動一、心情溫度計	作品評量	【生涯規劃
	年級		自己與外界的連	省思自	生命成	年級的心情。	1. 延續前一節課對即將升	口頭討論	教育】
	2. 迎接三年		結,產生自我感	我成長	長現象	2. 能調適自己負面的	上三年級的討論內容,全	念唱練習	涯 E4 認識
	級		知並能對自己有	的歷	的認	情緒。	班共同整理出幾項共有的	肢體律動	自己的特質
			正向的看法,進	程,體	識。	3. 能說出分班前想對	改變。		與興趣。
			而愛惜自己,同	會其意	A-I-2	老師和同學說的話。	2. 兒童針對不同的改變發		涯 E5 探索
			時透過對生活事	義並知	事物變	4. 能說出對自己升上	表自己的想法,並分享這		自己的價值
			物的探索與探	道自己	化現象	三年級的期待。	些改變帶來的心情變化。		觀。
			究,體會與感受	進步的	的觀	5. 能了解成長紀念冊	3. 鼓勵兒童說出自己的心		涯 E6 覺察
			學習的樂趣,並	情形與	察。	上可呈現哪些內容。	情,提醒兒童對於他人的		個人的優勢
			能主動發現問題	努力的	A-I-3	6. 能認真製作完成成	心情分享要尊重,若與自		能力。
			及解決問題,持	方向。	自我省	長紀念冊,迎接三年	己的自己的想法不同,要		涯 E7 培養
			續學習。	1-I-4	思。	級的新生活。	試著理解,而不是否定或		良好的人際
			生活-E-A2 學習	珍視自	D-I-1	7. 能熟唱〈我永遠祝	嘲笑。		互動能力。
			各種探究人、	己並學	自我與	福你〉。	活動二、心情轉個彎		涯 E12 學
			事、物的方法並	習照顧	他人關	,	1. 教師整理兒童的情緒,		習解決問題
			理解探究後所獲	自己的	係的認		對於負向情緒,將多數人		與做決定的
			得的道理,增進	方法,	識。		可能擔心的問題提出來討		能力。
			系統思考與解決	且能適	D-I-2		論。兒童的問題可能有:		7.3.74
	I .	l	小のいつかがか	上加地	<i>D</i> 1 4		一一 儿王时时处 7 肥力。	<u> </u>	

	1. , 1	18.11.11.1	(4) = 1
問題的能力。		情緒調	(1)因為不知道未來的同學
生活-E-A3 藉由		整的學	和老師是誰,覺得擔心。
各種媒介,探索		習。	(2)因為怕功課變多寫不
人、事、物的特		D-I-3	完,覺得擔憂。
性與關係,同時		聆聽與	(3)因為要分班,覺得難過
學習各種探究	· ·	回應的	或捨不得。
人、事、物的方		表現。	2. 全班共同討論是否有解
法、理解道理,	,	D-I-4	決負向情緒的辦法。例
並能進行創作、	中,學	共同工	如:
分享及實踐。	習探索	作並相	(1)開學後如果和好朋友不
生活-E-C2 覺察	與探究	互協	同班,還是可以在下課時
自己的情緒與行	人、	助。	間一起玩。
為表現可能對他	事、物	E-I-3	(2)分班前可以寫卡片給好
人和環境有所影	的方	自我行	朋友或老師,寫下感謝的
響,用合宜的方	法。	為的檢	話做紀念。
式與人友善互	2-I-5	視與調	(3)其他。
動,願意共同完	運用各	整。	3. 教師可以鼓勵兒童,三
成工作任務,展	種探究]	E-I-4	年級可以學習的內容更加
現尊重、溝通以	事物的	感謝的	充實豐富,分班也可以認
及合作的技巧。	方法及	表達與	識更多的朋友,和舊朋友
	技能,	服務工	還是可以保持聯繫,照著
	對訊息	作的實	新老師的安排按部就班前
	做適切	踐。	進,通常這些擔心很快就
	的處	F-I-1	會消失。
	理,並.	工作任	活動三、感謝大聲說
	養成動	務理解	1. 教師引導兒童思考,這
	手做的	與工作	雨年來的學習中,受到哪
	習慣。	目標設	些人的幫助?
	6-I-1	定的練	2. 教師引導兒童討論:要
	覺察自	習。	用什麼方式來感謝他們
	己可能		呢?
	對生活		3. 可以用同樣的方式幫助
	中的		同學,也讓他人感到溫
	人、		暖。
	事、物		活動四、三年級的我
	產生影		1. 教師提問: 二年級快結
	響,學		束了,這學期自己有哪些

1	69 17 T 1/2 1/2 1/3 1/3
習調整	覺得可以更進步的地方
情緒與	呢?
行為。	2. 兒童依據自身狀況回
6-I-2	答。
體會自	3. 教師引導兒童討論:這
己分內	些部分要如何能夠更進步
該做的	呢?有沒有什麼好辦法?
事,扮	活動五、製做成長紀念冊
演好自	1. 教師說明:「大家要升
	上三年級了,接著要分
色,並	班,你有什麼話想對同學
身體力	說,或是想要留下什麼當
行。	紀念?讓我們一起來製作
6-I-3	「成長紀念冊」,寫上想
覺察生	說的話,一起迎接三年級
活中的	的新生活。」
規範與	2. 教師發下紙張, 說明製
禮儀,	作過程。
探究其	3. 兒童進行創作。
意義,	活動六、習唱〈我永遠祝
並願意	福你〉
遵守。	1. 教師播放〈我永遠祝福
7-I-3	你〉,請兒童仔細聆聽。
覺知他	2. 教師引導兒童了解歌詞
人的感	意涵。
受,體	3. 教師帶領兒童念一次歌
會他人	·司。
的立場	4. 教師帶領兒童齊唱。
及學習	活動七、我會改編歌詞
體諒他	1. 教師說明:「除了唱
人,並	『朋友我永遠祝福你』,
尊重和	還可以把『朋友』改成同
自己不	學的名字。」
同觀點	2. 教師示範:「小花我永
的意	遠祝福你」。
見。	3. 教師帶領兒童唱一遍。
	活動八、把祝福送出去

			1. 教師提問:除了唱歌之 外,還可以用什麼方式祝		
			福朋友呢?		
			2. 教師引導兒童回答:「1		
			握握手2送愛心給同學3		
			和同學抱一下 4 和同學合		
			照。」		
			3. 教師播放〈我永遠祝福		
			你〉,請兒童找一位同		
			學,將歌詞中「朋友」唱		
			出對方的名字,並選擇一		
			種方式表達祝福。		