

融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	數位出版初體驗	資訊教育 資議 t-III-1：運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1：運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 語文領域 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.數位出版物的種類與特性 2.數位出版基本工具的操作 3.數位出版內容的編輯流程 4.合作規劃與發表數位出版作品	1.運用常見的資訊系統，認識數位出版物的種類與特性。 2.運用資訊科技與他人合作，規劃與創作數位出版作品。 3.掌握寫作步驟與編輯流程，完成內容表達清楚、段落分明、符合主題的數位出版內容。 4.學習設計思考，發想並實作具創意的出版排版與內容。	1.出版物種類大蒐集：分組設計出版物分類海報，說明不同型態與特性，於班上發表。 2.工具操作實作任務：學生操作文書處理／簡報軟體，獨立或分組完成一份小型數位出版內容（如：電子報封面、主題專欄）。 3.合作出版專案任務：小組分工協作，討論主題，規劃版面，製作一份數位出版成品並發表分享。 4.創意設計成果自評與互評：使用評量表針對內容架構、表	1.出版物種類大蒐集：分組設計出版物分類海報，說明不同型態與特性，於班上發表。 2.工具操作實作任務：學生操作文書處理／簡報軟體，獨立或分組完成一份小型數位出版內容（如：電子報封面、主題專欄）。 3.合作出版專案任務：小組分工協作，討論主題，規劃版面，製作一份數位出版成品並發表分享。 4.創意設計成果自評與互評：使用評量表針對內容架構、表達、設計創意、合作歷程進行自評與同儕回饋。 5. 學習活動（教學活動） 1.數位出版物探索與分享	1. 文書處理軟體 2. 各類數位出版物 3. 分組討論單、學習單、作品自評表	5

		藝術領域 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。			達、設計創意、合作歷程進行自評與同儕回饋。	分組蒐集校內外常見的數位出版物（電子書、電子報、部落格等），實際瀏覽與歸納特色，並口頭分享。 2.出版主題共構與分工規劃 全班腦力激盪票選出版主題，小組分工設定目標、擬定進度表。 3.數位工具探索與功能闖關 教師帶領操作文書處理或簡報軟體，設計闖關活動，學生完成插圖、標題、頁面設定等指定任務。 4.主題資料蒐集與內容統整 各組利用多元來源（書籍、網路、實地觀察）蒐集主題資料，進行內容歸納與要點整理。 5.寫作流程練習與內容發展 教師指導如何規劃段落、架構內容，組員共同討論、草擬與修正內容，強調條理與主題聚焦。 6.排版設計與創意美編 學生運用軟體進行版型設計、色彩與字型搭配，練習製作吸睛的封面、標題與內文圖文編排。 7.小組協作出版與雲端共編	4. 雲端協作平台 5. 美編素材庫	
--	--	---	--	--	------------------------------	---	----------------------------------	--

						利用雲端工具進行小組協作編輯，實踐同步修訂與即時討論。 8.作品發表會與同儕互評 各組展示作品，分享編輯歷程與創意構想，其他同學給予評價與建議。 9.學習歷程整理與自我反思 每位學生整理草稿、成品、活動照片與學習心得，完成個人「我是小主編」學習檔案。		
第(6)週 — 第(10)週	神探主編來蒐集	社會領域 3b-III-1：透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2：摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 資訊教育	1.主題相關資料的多元管道 2.資料重點的摘取、判讀及描述 3.數位資源進行資料整理 4.資料的應用與主題呈現	1.透過適當的管道蒐集主題相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 2.摘取及整理主題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3.使用數位資源的整理方法，整理主題相關資料。 4.應用整理後的資料進行主題內容呈現。	1.多元管道資料尋寶任務：小組運用網路、書籍、訪談、問卷等多元方式蒐集指定主題資料，並記錄來源與觀點。 2.重點摘取與判讀小挑戰：學生針對所蒐集資料進行重點摘取、判讀正確性與價值，簡述判讀依據。 3.數位工具分類與整理作品：運用 Excel、Google 表單等數位工具整理、分類蒐集到的資料，製作視覺化資料統整表。 4.主題簡報／小報發表：運用整理後資料進行主題內容簡報	1.主題票選與資料蒐集計畫共構 全班票選本次蒐集主題，小組討論蒐集目標、分工、步驟與管道，完成「資料蒐集計畫表」。 2.多元資料實作蒐集 學生依分工執行網路搜尋、圖書館查找、進行訪談、設計小問卷等，並佐證資料來源。 3.來源標註與觀點討論 學習標註每則資料的來源、作者、發表時間、觀點等，討論一個主題的多元觀點。 4.重點摘取與判讀策略教學	1. 電腦教室、網路設備 2. 圖書館資源 3.Google 表單、Excel、心智圖等資料整理工具 4. 學習單、分類	5

		資議 p-III-2： 使用數位資源的整理方法。			或小報製作，圖文並茂呈現學習成果。	教師實例教學資料重點如何摘取、摘要與判讀正確性、價值，由小組討論、練習與記錄在學習單。 1.真假訊息/多元觀點案例分析 帶入時事案例或有爭議資料，討論判斷真偽與多角度分析，提升資訊判讀能力。 6.數位工具分類與視覺化整理 小組學習用 Google 表單、Excel 或心智圖軟體進行資料分類整理、重點統整，製作視覺化表格或圖卡。 7.小組討論與內容簡報設計 根據整理結果，分工設計主題簡報或小報，討論圖文內容及版面。 8.成果發表與互評回饋 小組輪流上台發表資料蒐集、判讀、整理到成果呈現的歷程，班級互評與教師回饋。 9.學習歷程紀錄與素養反思 學生完成個人學習檔案，回顧參與歷程、學習成長，撰寫「這次蒐集我學到什麼」自省短文，教師引導全班素養反思。	表、視覺化圖卡 5. 簡報製作工具	
--	--	-------------------------------------	--	--	--------------------------	--	---------------------------------	--

第 (11) 週 第 (15) 週	圖文 設計 小魔 法	藝術領域 1-III-3：能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資訊教育 資議 t-III-1：運用常見的資訊系統。 語文領域 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.數位美編軟體或工具 2.圖文搭配設計的基本原則 3.多元媒材與技法於圖文創作中的應用 4.創意思考與主題視覺化發想	1.運用常見的資訊系統，學習數位美編軟體或工具。 2.學習設計思考，發想並實作圖文設計的主題內容。 3.學習多元媒材與技法，表現圖文創作的主題。 4.掌握寫作步驟，完成版面配置、色彩搭配與重點凸顯的圖文作品。	1.美編工具探索實作任務：操作數位繪圖或圖片編輯軟體，製作圖文主題小卡或封面。 2.圖文設計小任務：根據主題，完成一張圖文設計作品（如海報、電子書頁面），展現版面配置、色彩搭配與主題意涵。 3.多元媒材與技法應用任務：結合手繪、拍照、掃描等媒材，將作品數位化並美化呈現。 4.創意發想成果發表：分組發表設計歷程，說明設計思考與創意來源，並接受同儕及老師回饋。	1.美編工具探索實作任務：操作數位繪圖或圖片編輯軟體，製作圖文主題小卡或封面。 2.圖文設計小任務：根據主題，完成一張圖文設計作品（如海報、電子書頁面），展現版面配置、色彩搭配與主題意涵。 3.多元媒材與技法應用任務：結合手繪、拍照、掃描等媒材，將作品數位化並美化呈現。 4.創意發想成果發表：分組發表設計歷程，說明設計思考與創意來源，並接受同儕及老師回饋。 5. 學習活動（教學活動） 1.美編軟體基礎教學與實作 教師示範數位繪圖、簡報或圖片編輯工具的基本操作，學生跟著練習插入圖片、調整字體、配色及排版。 2.優秀圖文作品賞析 欣賞範例作品（如校刊封面、公益海報、電子書頁面等），小組討論設計重點及視覺吸引力來源。 3.設計思考與主題發想腦力激盪	1. 電腦教室、平板、數位繪圖或圖片編輯軟體 2. 美編範例檔案 3. 多元素材 4. 學習單、版面設計練習單	5
---------------------------------------	---------------------	---	---	--	---	---	---	---

					小組討論、集思廣益選定創作主題，運用心智圖工具整理創意構想與視覺元素。 4.圖文搭配與版面設計工作坊 學生分組練習不同版面配置、色彩搭配、字體應用，實際操作排版練習單，討論何謂「一眼看懂重點」。 5.多元媒材應用挑戰 結合手繪、拍照、掃描、圖片下載等不同素材，學習數位轉檔及美編處理技巧，提升作品豐富度。 6.主題圖文作品設計與美化 各組依主題動手設計圖文作品，經歷初稿、美化、修正、定稿等歷程。 7.成果發表與創意故事分享 各組介紹自己的設計思路、創意來源及技法應用，班級互評與教師回饋鼓勵。 8.學習歷程紀錄與美感反思 學生整理設計過程中的草稿、作品、照片及學習心得，撰寫「我的設計成長故事」，思考未來應用。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (16) 週 第 (20) 週	編輯 報導 大練 功	語文領域 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 資訊教育 資議 p-III-3：運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 c-III-1：運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝術領域 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.新聞、報導、專題等不同文體的結構與寫作重點 2.報導內容的規劃、撰寫與修訂 3.資訊科技進行合作編輯與成果發表 4.思考與報導內容設計	1.掌握寫作步驟，完成新聞、報導、專題等不同文體的內容架構。 2.編輯與修訂報導內容，規劃主題、引用資料並組織段落，使重點明確。 3.運用資訊科技與他人合作，討論構想並共同創作報導作品。 4.學習設計思考，進行報導標題、版面與圖文內容的創意發想與實作。 5.運用資訊科技分享報導成果，發表學習心得。	1.導文體結構分析：分組分析範例新聞、專題或校園報導，歸納結構特點與寫作重點，繪製結構圖表。 2.分工合作編輯專題報導：小組分工設定主題、蒐集資料、撰寫段落，經由討論修訂內容，完成具主題性與段落明確的報導作品。 3.資訊科技輔助合作發表：運用雲端工具共同編輯作品，並將成果發表於班級平台或簡報，分享學習經驗與過程。 4.創意報導設計任務：根據報導內容設計吸睛標題、特色版面與圖文搭配，強化報導吸引力。 5.成果發表與互評：公開發表小組報導作品，接受同儕與老師回饋，完成學習心得單。	1.新聞與專題文體範例賞析 全班共讀分析不同報導類型（新聞、專題、校園報），歸納結構、主題及寫作要點，討論差異。 2.主題討論與分工規劃 各組票選報導主題，討論分工（如撰稿、資料蒐集、編輯、版面設計等），擬定編輯進度表。 3.段落組織與重點強化練習 教師引導如何組織段落、提煉主旨，學生練習撰寫導語、內容發展、結尾與資料引用。 4.雲端協作編輯實作 全組利用 Google 文件等工具進行線上共同編輯與修訂，學習協作留言、即時討論與共同審稿。 5.創意思考與版面設計 討論如何發想吸引人的標題、設計圖文版面，練習圖片插入、重點標註、美編技巧。 6.校園採訪或資料蒐集體驗	1. 電腦教室 2. 雲端協作工具 3. 範例新聞、專題、校園報 4. 學習單、版面設計練習單 5. 美編素材、圖片資源	5
---------------------------------------	---------------------	---	---	--	---	--	---	---

					模擬簡單採訪（可採訪同學或老師）、查閱相關主題資料，運用於報導內容。 7.報導成果發表與互評 各組輪流發表專題報導，班上同儕互評、教師講評，彙整出優質作品的共通特點。 8.學習歷程檔案與自我反思 每人收集報導草稿、分工紀錄、作品與心得，完成「我是小主編」編輯成長檔案。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。						

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：陳尚偉

融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	影音編輯輕鬆玩	藝術領域 1-III-3：能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資訊教育 資議 t-III-1：運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1：運用資訊科技與他人合作討論構	1.影音作品的類型與基本結構 2.影音拍攝、剪輯、配音及後製的基本工具與技法 3.團隊分工合作規劃影音內容、腳本與素材 4.創意思考與主題	1.學習多元媒材與技法，表現影音作品的主題。 2.運用常見的資訊系統，拍攝、剪輯及後製影音內容。 3.運用資訊科技與他人合作，規劃並創作影音作品。 4.學習設計思考，發想並實作影音腳本、分鏡與主題內容。	1.影音作品類型小海報：分組設計影音類型與結構說明海報，介紹常見影片元素與表現方式。 2.拍攝與剪輯基礎練習：學生實作簡易拍攝（如用手機、平板）、練習影片剪輯、配音與字幕加註。 3.團隊合作影音專案：小組分工規劃腳本、分鏡、拍攝、剪輯，完成具主題性的短片，於班級發表。 4.創意腳本與設計發表：設計簡短腳本與分鏡圖，展示創意構想與主題內容的規劃歷程。	1.影音作品賞析與結構分析 欣賞短片、紀錄、廣告、微電影等範例，分組討論類型、結構、表現手法與主題重點。 2.影音技法教學與實作體驗 教師示範攝影構圖、基本剪輯（如影片切割、合併、加字幕）、配音與背景音樂處理，學生分組實作。 3.團隊腳本與分鏡討論 小組集思廣益，運用設計思考工具發想主題，討論腳本、分鏡表及拍攝分工。 4.素材蒐集與拍攝演練 各組規劃拍攝場景、角色道具，實際分工進行取景、錄影、配音等素材製作。 5.影音剪輯與後製工作坊	1.拍攝與剪輯設備 2.影音剪輯軟體 3.範例短片、紀錄片、廣告或微電影 4.腳本、分鏡圖模板、美編素材 5.學習單、作品評量表	5

		想或創作作品。	視覺化呈現			分組練習使用剪輯軟體（如 Clipchamp、iMovie 等）進行剪輯、配音、加特效，學生協作完成作品初稿。 6.創意設計與主題視覺化 練習運用色彩、鏡頭角度、音效等提升主題表現力，思考如何吸引觀眾與強化內容。 7.成果發表與互評回饋 各組上台播放短片，介紹拍攝、剪輯及創意亮點，全班提問、同儕回饋、教師點評。 8.學習歷程整理與反思 學生收錄分鏡表、腳本、拍攝花絮與心得，撰寫「我的影音編輯成長故事」或省思短文。		
第 (6) 週 第 (10) 週	團隊 協作 新主 張	資訊教育 資議 c-III-1： 運用資訊科技與他人合作討論構 想或創作作品。 藝術領域	1.運用資 訊科技與 他人協作 規劃主題 任務（雲 端共編、 線上討	1.運用資訊科技與他人合作，規劃並協作完成主題任務。 2.運用資訊科技與他人合作，分工創作數位或藝術作品。 3.學習設計思考，進行團隊主題的創意發想和實作。 4.實作協作成果並發表團隊合作歷程。	1.協作規劃與分工表：小組共同制定合作計畫表，明確分工、規劃流程與任務分配。 2.雲端共編協作專案：運用 Google 文件/簡報等平台共同編輯並完成數位或藝術作品，記錄協作與溝通歷程。	1.團隊合作啟動討論 討論團隊合作的意義及日常應用情境，分享自身團隊經驗，建立合作期待與規範。 2.角色扮演與分工規劃	1.雲端協作平台 2.電腦教室、平板、 3.分工規劃表、協	5

		1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。	論) 2.分工合作共同創作數位或藝術作品 3.學習設計思考與團隊創意發想 4.協作成果的實作、發表與歷程省思		3.團隊創作成果發表：全組發表協作成果，說明分工、討論與解決問題的經驗。 4.協作歷程紀錄與省思檔案：學生紀錄團隊創意發想、設計思路、協作過程、成果整合等，撰寫學習省思。	模擬不同協作情境(如主編、美編、資料員、記者等)，小組討論分工，票選角色，設立任務目標。 3.雲端協作平台教學與分工練習 教師示範 Google 文件/簡報共編功能，學生分組實作，練習分工、同步編輯、即時留言與線上溝通。 4.團隊主題構思腦力激盪 小組運用設計思考工具(如心智圖、便利貼、白板討論)，集體發想主題，產出創意構想，整合討論結果。 5.線上/線下協作任務挑戰 分組合作完成指定任務(如數位作品、藝術海報、專題簡報等)，過程中需實踐討論、分工、協調與資料整合。 6.問題解決與團隊溝通演練 設計合作過程中常見問題情境(如意見不合、分工不均、檔案衝突)，小組模擬協商、表達、妥協與修正過程，培養彈性與共識能力。 7.協作成果製作與作品美化	作 紀 錄 單、角色 分工卡 4.設計思考工具 5.作品製作工具 6.學習單	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	---	--	--

						分組整合內容，強化版面設計、美編與創意表現，結合圖文、音訊或多媒體元素提升作品吸引力。 8.成果發表會與多元展示 各組運用不同表現方式（口頭簡報、影片、電子書、展板等）分享成果，班級投票選出「最佳團隊」、「最佳創意」等，增進成就感。 9.同儕互評與協作省思 學生針對協作過程、分工合作、問題解決、成果表現等互評填寫回饋，教師協助歸納團隊合作的核心素養。 10.學習歷程整理與自我反思 學生完成協作歷程紀錄檔案，收集討論紀錄、分工表、成果照片、學習單，撰寫合作過程的收穫與省思。		
第 (11) 週 第 (15) 週	上傳 發表 我最 行	資訊教育 資議 p-III-3： 運用資訊科技分 享學習資源與心 得。 資議 c-III-1： 運用資訊科技與	1.線上作 品發表的 步驟與平 台選擇 2.運用資 訊科技上 傳與分享	1.運用資訊科技分享線上作品。 2.運用資訊科技與他人合作討論發表構想或創作作品。 3.修改、潤飾並自我檢查上傳前的作品內容。 4.遵守資訊倫理與回饋禮儀，進行線上互評與回饋。	1.線上作品發表任務：學生實際於指定平台完成作品上傳與發表，流程紀錄完整。 2.合作創作發表專題：分組討論、協同創作並共同發表小主題或專題作品。	1.數位發表平台導覽 教師介紹各類數位發表平台（如 Google Classroom、Padlet、班級部落格、雲端硬碟等），學生實作帳號登入、上傳、發表流程。 2.作品發表與合作演練	1.發表平 台 2.作品自 我檢 查 清 單、 發 表 流 程 圖	5

		他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-3：遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 語文領域 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-7：修改、潤飾作品內容。 綜合活動領域 3d-III-3：分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	作品的方法 3.作品上傳前的自我檢查與潤飾技巧 4.線上互評與回饋的禮儀及資訊倫理 5.依據回饋調整、創新與再發表的經驗	5.分享學習主題發表的經驗，並運用回饋進行省思與調整。	3.作品自我檢查清單：上傳前依檢查表逐項修正與潤飾，教師與同儕複核。 4.互評回饋行動單：參與線上互評，針對同儕作品給予具體且正向的建議。 5.省思調整改進紀錄：學生根據回饋紀錄，描述自己如何修正或創新再發表。	分組協作設計主題內容，使用數位工具（簡報、影片、電子書等）共同創作與討論，體驗集體發表的歷程。 3.上傳前檢查與潤飾工作坊 練習使用自我檢查清單，逐步檢核內容的正確、完整與美觀，練習文字潤飾、圖像調整與版面設計。 4.線上互評回饋實作 學生瀏覽同儕上傳的作品，依據規範留言互評、提供建設性意見與鼓勵，討論線上回饋的禮儀與常見問題。 5.資訊倫理與安全宣導 討論發表與回饋過程中應注意的網路禮儀、個資保護、版權規範，設計「數位發表禮儀」班級公約。 6.回饋省思與二次發表 根據同儕與教師回饋，修改優化作品，經歷第二次上傳，紀錄自我成長與創新歷程，撰寫發表心得小日記。 7.數位成果展與分享會 每組展示作品於公開平台，進行口頭發表或錄製介紹影片，全班互評並	3.線上互評範例、回饋語句範本 4.資訊倫理宣導教材與短片 5.學習單、活動紀錄表	
--	--	--	--	------------------------------------	--	---	--	--

						投票選出最具創意、最進步、最佳團隊。		
第 (16) 週 第 (20) 週	成果發表超有感	資訊教育 資議 p-III-3：運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 c-III-1：運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-3：遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 語文領域 6-III-7：修改、潤飾作品內容。 綜合活動領域 3d-III-3：分享學習主題、社會	1.多元成果展示的形式 2.運用資訊科技分享與展示成果的方法 3.接受與運用回饋修改作品內容的經驗 4.省思、調整與創新發表成果的過程	1.運用資訊科技分享與展示多元成果。 2.運用資訊科技與他人合作討論並發表作品。 3.修改與潤飾發表前的作品內容。 4.運用回饋省思、調整並創新發表成果的過程。	1.多元成果展示任務：學生於簡報、展板、電子書、短片等多元形式中，選擇一種發表本學期代表作，並進行全班展示。 2.合作討論與分工發表：分組合作討論主題、協同創作與分工，並共同發表專題或作品。 3.作品潤飾與自我檢查清單：學生根據自我檢查表，修改、潤飾發表作品，教師與同儕給予回饋。 4.發表表現評分與即時回饋：同儕及教師針對發表表現（內容、語言、條理、應對）進行即時回饋。 5.省思調整改進紀錄：發表結束後，學生根據回饋撰寫省思，描述作品調整、發表成長與未來創新方向。	1.成果形式腦力激盪 討論展示成果的多元方式，觀摩歷屆作品或範例，師生共同設計最適合本班的發表形式。 2.數位成果設計實作 學生分組使用簡報軟體、電子書、影片工具或班網平台設計展示內容，教師適時提供技術協助。 3.合作討論與分工發表練習 小組分工設計、製作與發表主題作品，體驗資訊科技合作過程。 4.發表技巧訓練坊 練習有條理表達、重點凸顯、應對問題等口語發表技巧，進行模擬演練與團隊合作練習。 5.作品潤飾與反覆檢查 依自我檢查表或同儕回饋，針對內容、版面、語言細節多次潤飾，確保成果品質。 6.全班成果發表會	1.筆記型電腦／平板 2.各類成果展示工具 3.展板、海報、宣傳材料 4.成果發表自評表、同儕互評單、回饋紀錄單 5.歷屆作品或發表範例	5

		議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				依小組展示各自作品，進行現場講解或錄影發表，接受同儕與師長提問與建議。 7.發表回饋與省思改進 完成簡單評分與即時回饋單，學生根據建議進行省思與作品修正，紀錄自我成長歷程。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：陳尚偉						