

三、嘉義縣忠和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	小小愛閱家-閱讀嘉年華	課程 設計者	蕭凱珊	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景呼 應之說明	一、運用適當教學策略，激勵兒童閱讀之成就及樂趣。 二、透過文本閱讀與討論，培養兒童具有世界觀。 三、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、培養主動探究與研究、獨立思考與處理問題的習慣與能力。 二、透過閱讀中外及鄉土文學作品，能以同理心增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 三、經由報紙的內容，加以理解與關心各國風俗民情，進行探究。 四、運用討論、分析、表演等方式，表達自己對文學創作的見解，合作互動，發表閱讀成果。			
議題 融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入議題實質內涵	已在六年級資訊素養與科技應用課程融入安全教育(交通安全)議題 已在六年級活力英語課程融入戶外教育、性別平等教育議題 已在六年級小小愛閱家-閱讀嘉年華課程(下學期)融入性別平等教育議題
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	悠遊書海－東方畫家	語文/5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 語文/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 本書的閱讀摘要 2. 畫家簡介 3. <陳澄波畫作>學習單	1. 能讀懂本書的閱讀摘要。 2. 能上網蒐集本書畫家的相關資料。 3. 能透過<陳澄波畫作>學習單表達自己的觀點，並評述其內容。	1. 能簡介陳澄波。 2. 能從書中找出學習單的答案並做延伸。 3. 能上台發表學習單的內容。	本活動以畫家陳澄波為主題，透過四個環節引導學生認識其藝術人生。 【活動一】從他的家庭背景與成長歷程出發，了解其在動盪時代中堅持創作的精神。 【活動二】接著探索他旅居異地時對家鄉的深厚情感。 【活動三】再透過欣賞其水彩、膠彩與油畫作品，回顧台灣街道、田園與山川等地景記憶。 【活動四】最後透過學習單統整學習成果，並鼓勵學生發展自我創作，深化對藝術與土地的連結。	1. 學校共讀書箱 2. <陳澄波畫作>學習單	5

第(6)週 - 第(10)週	悠遊書海 - 西方畫家	語文/5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 語文/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 本文的閱讀摘要 2. 畫家簡介 3. <達文西畫作>學習單	1. 能讀懂本書的閱讀摘要。 2. 能上網蒐集本書畫家的相關資料。 3. 能透過<達文西畫作>學習單表達自己的觀點，並評述其內容。	1. 能簡介達文西。 2. 能從書中找出學習單的答案並做延伸。 3. 能上台發表學習單的內容。	本系列活動以文藝復興大師 達文西 為主題，透過五個環節深入了解他的藝術成就與影響。 【活動一】首先介紹達文西的家庭背景與生平，探索他藝術啟蒙的過程。 【活動二】接著探討他多方面的才能，從畫作到發明，無一不顯示出其非凡的天賦。 【活動三】將重點放在達文西作品《蒙娜麗莎》對後世藝術家的深遠影響，分析其在藝術史上不可動搖的地位。 【活動四】不可動搖的地位。(從達文西的蒙娜麗莎對其他藝術創作者的影響，談其在藝術史上不可動搖的地位) 【活動五】最後，學生完成學習單，統整所學，深化對達文西作品的理解與啟發	1. 學校共讀書箱 2. <達文西畫作>學習單	5
----------------	-------------	--	--	---	---	---	----------------------------	---

第 (11) 週 - 第 (15) 週	畫 作 導 覽	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。藝術/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 陳澄波、達文西畫作	1. 能欣賞並說明陳澄波、達文西畫作的藝術風格與創作背景，表達對藝術作品的看法與感受。 2. 能練習清楚、有條理地運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 能與同儕合作整理畫作解說資料，規劃並完成一場導覽活動。	1. 學生能分組合作，選擇一幅陳澄波、達文西畫作，撰寫簡要解說稿。 2. 學生能運用適當語言向中低年級學生進行解說。 3. 學生能傾聽他人解說，給予適當回饋。	小小解說員 【活動一】選畫與資料整理 1. 學生分組選擇一幅陳澄波、達文西畫作。 2. 分組討論並整理出一份條理清楚的「畫作解說稿」，內容包括：畫作名稱與創作者、創作背景與時代風格、解說語句設計 【活動二】小小解說員培訓 1. 各組進行畫作解說的模擬練習，培養適當語速、語調與肢體語言。 2. 教師或同儕給予回饋：是否表達清楚？是否吸引人？是否顧及對象年齡？ 【活動三】我是小小解說員 1. 利用晨間閱讀時間，依序邀請中低年級小朋友到場參觀，進行現場導覽解說。 2. 每組輪流介紹自己準備的畫作，結束後進行簡單回饋活動（小聽眾畫下印象最深的畫作、寫一句鼓勵話給哥哥姐姐等）。	陳 澄 波、達 文西畫	5
--	----------------------------	--	---------------------	--	--	--	----------------------------	----------

年級	六年級	年級課程 主題名稱	小小愛閱家-閱讀嘉年華	課程 設計者	蕭凱珊	總節數/學 期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、運用適當教學策略，激勵兒童閱讀之成就及樂趣。 二、透過文本閱讀與討論，培養兒童具有世界觀。 三、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、培養主動探究與研究、獨立思考與處理問題的習慣與能力。 二、透過閱讀中外及鄉土文學作品，能以同理心增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 三、經由報紙的內容，加以理解與關心各國風俗民情，進行探究。 四、運用討論、分析、表演等方式，表達自己對文學創作的見解，合作互動，發表閱讀成果。			
議題 融入	*是否融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	悠遊書海－文學創作	語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 侯文詠文章集錦 2. 閱讀理解學習單	1. 能透過侯文詠文章集錦推論文本的訊息或觀點 2. 能協同合作完成閱讀理解學習單。	1. 能分組討論並完成學習單。 2. 能透過學習單分組發表對文章的賞析。 3. 能於發表中回答老師的提問。	(一)文章賞析 由侯文詠的《頑皮故事集》入門，藉由他幽默詼諧的寫作風格，吸引學生閱讀。 (二)小組討論 老師設計一份關於文章的學習單讓學生分組討論後完成習寫。 (三)分組報告 將同學學習單投影出來，進行分享。	1. 學校共讀書箱《頑皮故事集》 2. 閱讀理解學習單	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	悠 遊 書 海 - 文 學 創 作	語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 歐. 亨利短篇小說 2. 閱讀理解海報	1. 能透過歐. 亨利短篇小說推論文本的訊息或觀點 2. 能協同合作完成閱讀理解海報。	1. 能分組討論並完成閱讀理解海報。 2. 能透過閱讀理解海報分組發表對文章的賞析。 3. 能於發表中回答老師的提問。	(一)文章賞析 本書共收錄 34 篇歐亨利短篇小說，他的小說構思新穎、布局巧妙，結局又常常出人意料，往往在簡短的故事裡給人留下深刻的印象。被認為是平民故事的代言人。由他滑稽諷刺的寫作風格，吸引學生閱讀。 (二)小組討論 老師設計一份關於文章的閱讀理解海報讓學生分組討論後完成習寫。 (三)分組報告 將同學閱讀理解海報展示出來，進行分享。	1. 《歐. 亨利短篇小說》 2. 閱讀理解海報	5
--------------------------------------	---	---	---------------------------	--	---	---	-----------------------------	---

第 (11) 週 - 第 (14) 週	千呼萬喚始出來－小說的誕生	語文/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 侯文詠文章集錦 2. 歐·亨利短篇小說	1. 學生能掌握寫作步驟，依據仿作對象，侯文詠文章的風格，完成一篇表達清楚、段落分明且符合主題的小故事。 2. 學生能結合科技工具，有效展示並口語表達自己的作品，提升表達的效能。	1. 學生能認識並說出侯文詠與歐·亨利的寫作風格特色。 2. 學生能模仿其風格，撰寫一篇取材自生活的小故事。 3. 學生能將自己的作品製作成電子檔，並在電子白板上分享與朗讀。 4. 學生能對同儕的作品給予具體、正向的回饋意見。	活動一:介紹作者 1. 播放簡短介紹影片或教師口述侯文詠與歐·亨利的背景與作品特色。 2. 舉例作品： 侯文詠：《白色巨塔》、《大醫院小醫師》幽默風格、生活化。 歐·亨利：《最後一片葉子》、《警察與讚美詩》強烈反轉結尾。 3. 共同閱讀一篇短篇故事，分析其開頭鋪陳、中段衝突、結尾反轉。 活動二:仿作創作 1 教師提問學生：「你最近遇到什麼有趣的事情？」「在家、學校或街上，有沒有讓你印象深刻的對話或場景？」 2. 寫作架構引導，提供簡單架構範本： 開頭：事件時間地點、人物登場 發展：發生了什麼事？有什麼小衝突或誤會？ 結尾：出人意料的轉折或溫馨收尾 3. 學生撰寫自己的短篇故事 活動三:成果發表 1. 學生將故事打字上傳（可用 Google 簡報或 Word） 2. 利用電子白板分享與朗讀自己的故事	1. 學校共讀書箱《頑皮故事集》 2. 《歐·亨利短篇小說》	4
--	----------------------	---	-----------------------------------	--	--	--	---	----------

						3. 同儕給予鼓勵貼紙或語言回饋（如「最驚喜的轉折獎」、「最溫暖的角色獎」）		
第 (15) 週 - 第 (18) 週	讀 報 好 好 玩	社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 國語日報數位精選版 2 採訪新聞範本 2. 新聞採訪單 3. 性別刻板印象	1. 能透過國語日報數位精選版，蒐集與性別平等相關的國際社會議題資訊，並能理解不同觀點與立場。 2. 能與小組共同選定性別相關議題，透過採訪新聞範本，進行資料分析與報導撰寫，展現探究與實作能力。 3. 能在學習活動中表現出對不同性別、族群與文化的尊重與包容，理解多元文化價值。 4. 能透過新聞議題討論與創作，覺察生活中性別角色的刻板印象，並理解各種角色分工不應受性別限制。	1. 小組學生能擬定一則與「性別平等」相關的採訪主題。 2. 小組能透過國語日報數位精選版，蒐集與性別平等相關新聞。 3. 小組能透過新聞採訪單，完成文字編輯。 4. 小組能上台發表，並覺察生活中性別角色的刻板印象，並理解各種角色分工不應受性別限制。	新聞廣場： 活動一：主題選定與資料蒐集 1. 各組選定一則與「性別平等」相關的國際議題作為報導主題。建議主題方向如下： (1)女性受教育權利，例如：阿富汗、伊朗的女性教育處境。 (2)女力崛起：女性領導者、傑出女運動員等。 (3)性別刻板印象的突破，例如：玩具、廣告、服裝的性別限制改變。 2. 學生可透過國語日報數位精選版、報紙、雜誌或採訪老師、家人等方式蒐集相關資訊。 活動二：新聞撰寫與發表 1. 依據所蒐集的資料，每組參考新聞採訪單，撰寫一篇新聞報導，內容需包括：主題簡介、現況發展或相關觀點、小組的觀察與看法。 2. 完成後統一發表於班級的「讀報專區」，並可進行口頭分享與提問討論。	1. 國語日報數位精選版 2. 新聞採訪單	4

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課程毋須調整。 該生並未安排特教巡迴輔導課程,但仍持續接受專業團隊的物理治療課程,物理治療師認為該生在課程內容上不需要做調整,只須注意環境及空間配置方面是否安全(因該生屬於肢體障礙類型)。 特教老師姓名: 吳茲青 普教老師姓名: 蕭凱珊

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。