貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣鹿草鄉竹園國民小學

設計者: 王國原

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班體育領域課程計畫

笠一學期

教材版本		松村	、版國小健康與體育3上	** ++		教學節數		每週(3)節,本學期:	H.(GO) 篩					
教的成本					h ルー・ハア く.	(教学即数		年週(0)即,本字期;	八 (00)即					
		/ / /	「:學習跑步、體操和排	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		to allow the Lord H. J. J		4m - 4 . 1 t -m . 1						
							過學習判斷運動場地的安全性,了							
				戰,增加身骨	豊的控制能力	;延伸學習跆拳道基本防衛動	作,發展身體多元運動潛能。結合	音樂律動和合作學習	7,發會創意把動作	作改編成舞蹈,展				
課程目標			見律動性身體活動。 【莊山練羽和遊戲,以朝練其木運動技能:學會其木的排球概念和動作:添溫久種遊戲筆畋田老,撫木運動概念,體驗不同的運動繼瓶。											
			3. 藉由練習和遊戲,以熟練基本運動技能;學會基本的排球概念和動作;透過各種遊戲策略思考,擴大運動概念,體驗不同的運動樂趣。											
			4. 透過基本的傳接球練習,體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法;藉由遊戲和比賽,快速熟練傳接球的動作,且能討論比賽策略,培養團體合作的概念;利用各種打擊方式及替代物品,體驗各項打擊樂趣,並到戶外進行樂樂棒球比賽,喜愛這項運動。											
		式及	·替代物品,體驗各項打		11户外進行樂	樂棒球比賽,喜愛這項運動。				T				
教學進度	単元 名稱 首		學習領域學習			1 學 翌 日 檉	教學重點(學習引導內容及實施	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃				
週次	-1 2020 441	M. 37	核心素養	學習表現	學習內容		方式)	I I I I	HALL CONTRACTOR	(無則免)				
第一週	單體活康 五 建 康 3 2 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		是-A2 與書題 具備是-A2 與書與活題。 是一是一A3 動體,是一A3 動能方情 不是,,動與一是一人。 是一人。 是一人。 是一人。 是一人。 是一人。 是一人。 是一人。	1c-II-N部分,在1c-II-N的能工,但是不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	Ab-II-1 適。II-1 適。I-1 跳間遊	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	一1.2.是度二1.動體度2.3.腿抬4.5.要節正著6.模角賞三教發四1.2.度五1.短期的學生,關係學療學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.種的2.的跑3.動作	安全教育】已					

第二二	單體活康 五 健康 跪健 縣 跪好 健	2	健身問透理健健基畫創日 是-A2 與考與活題過日康體本及新常 其健能實中。具與力式境 類別 與 與 與 與 與 與 與 , , 。 以 應 與 定 計以應	Ica活作46零體基能體I-與適本力活I-身的能I-提能運的動1體動。2高與動身。	Ab 體動 G 跑行 擲戲 I -1 活 1 與投	1. 體驗各種不同形式的跑步 遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 教等學生在行所學生進行伸學學生 主進一節所 一、新學生生的所 一、新學生 一、新學生 一、新學生 一、新學生 一、新學生 一、新學生 一、教養 一、教養 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	1.種的2.的跑3.動作實理要檢完。自後。作加訣測成 評進會速 正尺 在健會速 正尺 在健	安全教育 安全教育 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学 文学	

							(2) 學電進須依 (3) 行、師表、師童、教別工程 (2) 出字線(3) 行、師表、師童、教別工建解 (3) 可行、師表、師童、教別工建解 (4) 勝舌八教 (5) 出字線(3) 行、師表、師童、教別工建解 (6) 出字線(3) 行、師表、師童、教別工建解 (7) 是一線必可行、師表、師童、教別工建解 (8) 一線必可行、師表、師童、教別工建解 (9) 一線必可行、師表、師童、教別工建解 (1) 上述。 (2) 報告 (3) 一線公司行、師表、師童、教別工建解 (4) 上述。 (5) 上述。 (5) 上述。 (6) 上述。 (7) 上述。 (7) 上述。 (8) 上述。 (9) 上述。 (1) 上述。 (1) 上述。 (2) 下書、 (3) 人行,進頭整中 (4) 上述。 (3) 上述。 (3) 人行,進頭整十 (4) 上述。 (4) 上述。 (5) 上述。 (6) 上述。 (6) 上述。 (7) 上述。 (8) 上述。			
第三週	單元五健康好	2	健體-E-A2 具備探索	1c-II-1	Ab-II-1	1. 體驗各種不同形式的跑步	教師指導學生進行緩和運動,並 發表學習心得。 一、熱身活動	1.實作:學會各	【安全教育】	
	體能 活動 1 樂跑健		身問題過程 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間	認活作4d參體基能體謝動技-I與適本力活與適本力活體動。2 高與動身。	體動 Ga-II-1 適。 II-1 與 行 攤 戲	遊戲。 2. 討論運動後的保健。	教皇 教皇 教皇 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	種增加跑。2.檢 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	安E6 了解自己的身體。	

	日常生活情境。				1. 教師引導會主意 明明 第一年 1. 教師 1. 教師 1. 教師 1. 教師 1. 教師 1. 教師 1. 教子 2. 教身 2. 教身 4. 数量 2. 数别 4. 数别			
第四週 單元	使是-A2 具体是一A2 具体的是的 的 是一A2 具体的是的 的 是一A3 的 是一A3 的 是一A3 的 是一A3 的 是一A3 的 是一A3 的 是一A5 的 是一人A5 的 是一个A5 的 是一	1d認技與習略2表參於學度3c表性能	Ia-II-1 支 # 表 # 2 # 3 # 4 # 4 # 5 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6	 認識瑜伽。 練習親子瑜伽動作。 連行緩和結束動作 	一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教祭山,無難著一門,是與所屬的身份,不可以 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教祭山,是屬所, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一1.請以及教教的動以、教軀包至)、教子山, 一2.請以是靜伽 一2.請以是靜伽 一3.請以是靜伽 一4.請以是靜伽 一4.請以是靜伽 一5. 一6. 一6. 一7. 一7. 一7. 一8. 一8. 一8. 一8. 一8. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9	1. 簡作的 答明	安全教育 安E7 探究健。	

動作至少靜態停留 20 ~ 30
秒)。
一
1. 教師講解並示範模仿動物的瑜
伽姿勢:
(1)鳥式:採墊腳尖站姿,雙臂
看上方, 静止 20~30 秒。
(2)半月式:雙腳站立,單手向
30 秒。
(3)蛇式:俯臥,雙掌撐地,慢
點後靜止 20 ~ 30 秒。
(4)樹式:單腳支撐,另一隻腳
樹一樣高,靜止 20~30 秒。
2. 教師引導兒童進行練習, 體驗
全身性的伸展與肌肉的支撐,並
提問進行該項活動時身體的感
Table
1. 教師請學生依本單原所學動作
或平時之觀察,選擇一樣動植物
2. 請位同學一組,討論運用前面
據這些動作自編一則故事。3. 教
師引導兒童進行相互觀摩練習。
八、綜合活動
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1
数師引導兒童進行熱身活動,並
複習前一節學會的瑜伽動作。
1. 教師講解並示範「打電話」、
「船式」、「長條桌」和「大尖
握住腳踝,向上慢慢靠近耳朵,
(2)船式:兩人相對而坐,兩腳
單腳往上抬高穩定,停留幾 秒
後換腳往上抬。
(3)長條桌:兩人採坐姿屈膝,
腳底接觸地面,雙手向後撐地,
臀部慢慢向上,直至兩人大腿呈
一大平線,腹部用力 支撐,靜
止 20~30 秒後, 臀部再慢慢
坐下。
5
ullet

							(4)大 (4)大 (4)大 (4)大 (4)大 (4)大 (4)大 (4)大			
第五週	單體活動信	2	使是-A2 與問透理健健基畫創日 是一E-A2 與問題過日康體一E-A3 與問題與活題與活題。是一A3 動能方情與能實中。具與力式境與能實中。具與力式境。 横健並因 横健,,,動 擬健並因	I 记認活害概 2 遵規動則 I I I 身的防。 I 上和賽 2 體傷護 1 課運規	Ba居通環在安知Cb運規動長	1.學習選擇正確且適合運動的場合。 2.判斷潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。 3.學習如何處理	一1.外機2.室有(璃(2) 怪傷(4) 容(5) 球(6) 門(7容二1.頁2.示三1.校完2.醒3.4.安數兒地 兒地 是面 的傷或 地	1.評安在2.回動處實估全危問答場理作運,機答發地方能場發 能危設。 現或式 此頻 正險施 電過的潛 確運的	【方】 (生) (生) (生) (生) (生) (生) (生) (生)	

							生將知能化為行動,實際進行校 園運動場地育器材的安危維護, 落實共同維護安全的運動環境的			
第六	單力活動	2	健身問透理健健體號應動上健他動與爭作 E-A2 與考與活題自身能在保 E-C受康動與進 與考與活題1 康能活與 C2 ,生、團身 以中人 具在活公隊心 具健能實中。具之以中人 具在活公隊心 有體中平成健 大人 其在活公隊心	1c認活作1d認技與習略2c表團作互為3c表性能	Ia-II : 注 : 注 : 注 : 注 : 注 : 注 : 注 : 注 : 注 :	1. 體驗各種不同形式的 支撑性 的支撑性 的支撑性 的支撑性 的支撑性 那样 表 地 表 地 表 地 表 地 表 地 表 地 表 地 表 地 表 地 表	責任。 一、講解支撑動作的重要概念 1. 複習支撐動作的重要概念 1. 複習支撐動作舊經驗,提問身體,以當支點的一方,哪一時一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 支概2. 支合 1. 支概2. 支合 2. 支合 3. 发展 3. 发展 4. 发展 4. 发展 5. 发展 5. 发展 5. 发展 5. 发展 6.	安全教育」。	

							材)。 2. 各組分享挑戰成果與問題解決			
第七週	單力活動 元秀動 主 理 動 背 理 数 背 理	2	使身門透理健健體號應動上健他動與爭作 是-A2與考與活題1 康能活與 2 ,生 2 與 4 與 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6	1c認活作1d認技與習略2c表團作互為3c表性能	Ia-II-1 滾撐與作	1. 體驗。 2. 動作 3. 平4. 創意 6. 自主 9. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	的一1.學撐2.各衡二1.雙持2.前領三1.靜器2.任(1動(2作(3作3.任4.評習四1.種材習2.些3.課學方、複生動鼓種的、引腳在發進。、複態材說務兩作兩。)。各務各與成、鼓學、。引,利後分法平習練作勵單要平導支直表的 進習支進明:個。個 個 進配輪正。行學資路 學盡學習,習 木明在訓生支。木生爬的腳異 創三動的人 不 不 利 行。流建 課生源資 生量習情 对 不樂勇撐 支在行平支, 意節作支一 同 用 動 表議 後利(源 發以單形 本學不樂勇撐 支在行平支, 意節作支一 同 用 動 表議 後利(源 發以單形 大學、衛在訓生支。木生爬的腳異 創三動的人 不 不 利 行。流建 課生源資 生量習情 明 本理 大學 解 上進維 驗的撐作作 的 支 現 練 師學 略時同動 的到學期 所	1.支合2.人性務3.行的實撑性觀合動。學課學作與動察作作 習後習作與動察作作 習後習能能作現 : 主紀就們能能作現 : 主紀親子 一 一 一	【安全教育】 安E6 別體。	
第八週	單元六躍動活 力秀 活動 2 你踢我 防	2	健體-E-A2 具備探索 身體活動與健康生力 問題的思考能實質 理日常生活 健康的問題。 健康-E-B1 具備運用 體育與健康之相關符	Ic-III要的能工工程的工程,可以通过,可以通过,可以通过,可以通过,可以通过,可以通过,可以通过,可以通过	Bd-II-2 技擊基本 動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習,表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	一、講解支撐動作的重要概念 1. 欣賞國內有名的跆拳道運動 員,說明跆拳道是一種防身運 動,也是國人獲得奧運獎牌數量	1. 問答道 : 能本 : 能本 : 能本 : 能本 : 能 : 能 : 整 : 能 : 能 : 能 : 能 : 是 : 能 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是	【安全教育】 安E4 探討日常 生活應該注意 的安全。	

			號知能 應動上健 性 性 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	能活動的動			2. 備三1. 行或2.前攻四1.動向力2.動(異3.評五1.者隨的2.移3.格和標準響響。亦作有。兩練、兩,著改輪動利得前,教課學學與一個學院,作法道看強的作和。一個學行,也與學不可表達,一個學一方, 方作。)主準大 前在收 說 一個擊行 自 墊利高得前,教課 一一。本與後的與滑守本踢強, 與強側 一。合一人擊。練法巧版,算依不可。本與後的與滑守本踢強, 轉動 (在攻進 表 總學不可表決 基種踢 行進 行速 攻速擊 旋姿差 與 人當動 發。泡學不可表決 人對			
第九週	單元六躍動活力秀 2 你踢我防	2	健是-A2 具體 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1c-I認活作3c表性能4d參體基能體I-I動的能I-聯作 I-提能運的動 I-體動。1 合技 2 高與動身。	Bd-II-2 技擊基本 動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿 法的技能概念基本步法和腿 2. 表的明器材能数量。 3. 利用器和腿 3. 利用器和腿 4. 願習。 4. 願習。	流發一1. (行2.哪3.紙攻碼作二1.器踢的2.踢也繩發暢表、兩或步輪一五棒擊進,、鼓具腿攻提和可)力與大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1. 實作簡易性 : 6	【安全教育】 安E4 探討日常 生活應該 的安全。	

			與人互動、公平競 爭,並與團隊成員合 作,促進身心健康。							
第十週	單元六 舞動活力活力	2	下健身問透理健健體號應動上健他動與爭作 是-A2 與考與活題 1 康體育知用、。體人和人,, 是 2 與考與活題 1 康能活與 2 ,生、團身 具健能實中。具之以中人 具在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心 人 其在活公隊心	1c-II-9的能I-够活覺I-現動。 2 體動。1 與動。1 合技	Ib-II-1 音樂模仿舞 創作。	1. 認識律動性的動作概念。 2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一1.的重據化現二1.步配動2.步的身三1.動動2.右何組 為大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1. 得愈。實本合。 2. 基聯能	【安全教育】 安E4 探討日意 生活應言。	
第十一週	單元六四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	2	健體-E-A2 具備探索 身體活動與健康生活 問題的思考能力,並	1c-II-部新技-I 远體感-I 現動。 1-謝動技-I 远體感-I 現動。 2 體動。1 與動。1 合技	Ib-II-1 音與創蹈 。	1. 認識律動性的動作概念。 2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟四二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟一二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟一二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟一二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟一二1.練選2.動三1.組並覺2.四1.在哪後2.生 一1.進2.組中跟一二日,與2.個一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 律念 2. 基聯能 1. 機 現的	【安全教育】 安E4 探討注意 生活寒全。	

						蹈創作,提高身體的律動 與節			
第十二週 單元七運動合作活動腦 1 拋準動 動腦	身體問透過理日	豐活動與健康生活 與健康力 與健康力 與實際 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動體 動態 動體 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態	認識動作 技能概念	HC標關球球之空與與攻念 一日的的、、時間人球防。 一性拋擲滾間及、關概 1相 球、人人係	1. 能对,这个人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的	奏一教二1.或方住2.的三遊1.顆2.式3.球分4.犯比勝四分引1.等2.3.對4.或5.6.否五教動六教七遊遊念1.皆2.時的近以入遊1全感、輔持的握式 , 輪留後, 果停分 , 配 , 數字 , 如 , 如 , 如 , 如 , 如 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是	1. 抛向 2. 遊同 3. 學動 1. 抛向 2. 遊同 3. 學動 1. 抛向 2. 遊同 3. 學動 1. 抛向 2. 遊同 3. 學動	【安全教育】 常安任 探該。	

							畫一個長、寬三公尺的九宮格。 2每組六個角錐,可,但每格放能 2每相內個角錐,方,但每格子 放在一個角錐,所不可,但每格子 放在一個角錐,將球交給 多個輪流以、將擊中內 或各點倒角。 多學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			
第十三週	單元代	2	健體-E-A2 具備探索 具備探索	1d認技與習略3運的競略d參體基能體I-識能動的。I用合爭。I與適本力活I-動概作策 I-遊作策 I-提能運的動1作念練 2戲和 2高與動身。	Hc-I的的、、時間人球防。 I-性拋擲滾間及、關概 1 相 球、人人係	1.能用正確的動作物球, 動作物球。 2.能用工作的 一种的。 2.在的。 3.能用。 3.能用。 3.能用。 3.能用。 3.的, 3.的, 3.的, 4.的, 4.的, 5.的, 6.的, 6.的, 7.的, 7.的, 7.的, 7.的, 7.的, 7.的, 7.的, 7	九教動一教二教時提分的道三遊1.組2.角城3.球錐4.B起換5.得分四分1呢擊2.底。, (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1. 抛向 2. 遊同 3. 學動作的 論策討察作 3. 學動 6. 能道 能, 。能行 能, 。能行 8. 电通 8. 电 4. 电	【安全教育】 安全教育】 安任 探應 等生活 安全。	

							否有進步?			
							五、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運			
<i>k</i> / ₂ 1 - 10	m - , , , , , ,	0		11 11 1	11 11 1	1 1/2 17	動。	1 6 1	V abo A hij arter V	
第十四週	單作活動 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	2	健 身 問 透 理 健 體 題 過 日 康 生 , , 動	1d認技與習略3運的競略d參體基能體	Hc標關球球之空與與攻念	1. 控制 不	一教二遊1、球可2、中再(1分(2)區(3)隊3.(1)該(2)區三分1.用2.所3.4.們思四教動五教六戲1.如同2.戲3.共最周七教間戲提為一个人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有與一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。沒有不可以一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人。我們一個人,一個人。我們一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,	1.抛向2.遊同3.學動作的 論策討察作	安全 教 符 注 的	

作樂	安全教育 】常居惠公
活動 2 趣味排 如果	在應金。

							鐘拋傳球。			
							3. 先拋完一圈的隊伍獲勝。			
							五、綜合活動			
							進行緩和運動。			
							六、熱身活動			
							1. 教師帶領學生進行手腕、手			
							臂、膝關節等伸展熱身。			
							2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。			
							地的順序統場地內國。 七、複習各種拋傳動作			
							四人一組,分組練習,傳球間距			
							加大。			
							八、進行「合作無間」遊戲			
							遊戲規則:			
							1. 每個場地分成兩隊各四人,各			
							隊每人輪流發球。			
							2. 發球方式:站在發球線後方,			
							以高手或低手拋球的方式發球。			
							3. 防守:可直接或落地一次接			
							球。A球員接到球,將球傳給隊			
							員,完成所有人傳接球;同時A			
							球員迅速跑到進攻區,接到最後			
							一位隊員傳來的球,再回球過網。			
							M			
							網。			
							5. 失分:			
							(1)發、回球:沒過網或出界。			
							(2)傳接球:球落地。			
							(3)防守接球:球落地二次或沒			
							接住球,都算對方得分。先得10			
							分的隊伍獲勝。			
							各組討論策略,並互相鼓勵打氣			
							後,再比一次。			
							九、綜合活動			
							1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。			
第十六週	單元七運動合	2	健體-E-A2 具備探索	1d-II-1	Ha-II-1	1. 能做出擊球、拋接球動	一、熱身活動	1. 實作: 能正確	【安全教育】	
37 1 72	作樂			認識動作	網/牆性	作。	教師帶領學生進行手腕、手臂、	擊球與拋接球。	安E4 探討日常	
	活動2趣味排		身體活動與健康生活	技能概念	球類運動	2. 討論過程相互合作、不謾	膝關節等伸展熱身。	2. 討論:能和同	生活應該注意	
	球		問題的思考能力,並	與動作練	相關的拋	罵批評,能友善互動。	以跑步→側併步→跑步→後退跑	學討論並思考遊	的安全。	
			透過體驗與實踐,處	習的策	接球、持	3. 能思考策略, 並運用於遊	的順序繞場地兩圈。	戲策略。		
				略。	拍控球、	戲中。	二、架上定點擊球練習	3. 觀察:能和同		
			理日常生活中運動與	2c-II-2	擊球及拍		1. 教師說明並示範動作:	學合作進行活		
			健康的問題。	表現增進	擊球、傳		(1)準備動作:雙腳開立微蹲,	動。		
				園隊合	接球之時		一腳前跨。手握拳,虎口向前。			
				作、友善 的互動行	間、空間 及人與		(2)擊球時:手臂伸直,以手腕側面擊球。			
				的互動行 為。	及入 與 人、人與		側			
				3d-II-2	球關係攻		(d) 字球後·丁順另任用禪勤 /			
				運用遊戲			2. 學生分組練習			
				的合作和	124 12013.		三、進行「閃避地雷」遊戲			
				競爭策			1. 練習方式:分組輪流練習,試			
				略。			著讓擊球落點不碰到地雷區。			
							2. 引導學生討論:球落點和你預			
							計一樣嗎?擊球的動作、方向、			

				力量如何調整會更好?(身體及			
				雙腳方向、手擺動的幅度等) 3. 熟練後,進行分組競賽:			
				(1)全班分成數組,各組依序輪流擊球。			
				(2)每人可擊兩球,球不出界, 且未落在地雷區,則該球得1			
				分。			
				(3)全部輪完,統計總得分,分數高的隊伍獲勝。			
				四、綜合活動 1. 教進行緩和運動。			
第十七週 單元七運動合 2	健體-E-A2 具備探索 1d-II	-1 Ha-II-1	1. 能做出擊球、拋接球動	2. 引導各組發表心得。 一、熱身活動	1. 實作: 能正確	【安全教育】	
作樂 活動 2 趣味排	身體活動與健康生活 技能相	为作 網/牆性	作。 2. 討論過程相互合作、不謾	1. 教師帶領學生進行手腕、手	擊球與拋接球。	安E4 探討日常 生活應該注意	
球	問題的思考能力,並與動作	作練 相關的拋	罵批評,能友善互動。 3. 能思考策略,並運用於遊	2. 以跑步→側併步→跑步→後退	學討論並思考遊戲策略。	的安全。	
	透過體驗與實踐,處 智的。 略。 理日常生活中運動與 2c-II	拍控球、	戲中。	二、複習定點擊球及拋傳球 四人一組,一人擊球,其他人分	3. 觀察:能和同		
	健康的問題。 表現場	曾進 擊球、傳		散於隔網後場內。擊球過網後,	學合作進行活 動。		
	團隊台	支善 間、空間		其他任一人接到球,將球拋傳組員,依序完成傳接。每人擊5球			
	的互重 為。	人、人與		│後,輪換他人。 │ 三、進行「趣味排球賽 」			
	3d-II 運用型			遊戲規則: 1.每個場地分成兩隊各4人,各			
	的合作 競爭爭			隊每人輪流發球。 2. 發球方式: 站在球架後方單手			
	略。			擊球。 3. 防守:選一位進攻手站在進攻			
				區,其餘分布場內。可直接或落地一次接球,接到球後,完成所			
				有人傳接,最後傳給進攻手回球			
				進攻。 4. 進攻:在進攻區高手(單或雙			
				手) 拋球過網。 5. 發球員和進攻手每人輪流擔			
				任。 6. 失分:			
				(1)發、回球:沒過網或出界。 (2)傳接球:球落地。			
				(3)防守接球:球落地二次或沒 接住球,都算對方得分。先得10			
				分的隊伍獲勝。 四、戰術討論			
				1. 教師強調討論不是為了批評其他同學,而應鼓勵與互相幫助,			
				才能運動精神的表現。			
				課本戰術板推演並記錄。			
				五、綜合活動 1. 進行緩和運動。			
				2. 引導各組發表心得。 六、熱身活動			
				1. 教師帶領學生進行手腕、手			

第十八週	單打活陣	2	健體-E-A2 具備探生, ,	Id認技與習略2c表團作的為3c表性能3cm-Iim就能動的。IJ現隊、互。IJ現動。IJ中國人工 I 作念練 2 進 善行 1 合技 2 数 1 作念練 2 進 善行 1 合技 2 数 2 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数 3 数	Hb 攻性關球球球及帶逐球間及人球防一守運的、、踢球球之、人、關概I-入動拍拋傳擲球、、時空與人係念1 侵相 接接球、追停 間 與攻。	1. 能正確的制理 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明	臂2. 跑七教戰比際學入遊1. 隊2.擊3. 同邊C4.雙5.任6.(1(2(3))) 住的組入挑,進、師、雙等轉,後兩拇球兩地球處巴人、大學的順格的計上習分進規個人球。守但的人,所以及政政過政、所以與對於原土下組、大學的人。在一樣一個人。在一個人。在一樣一個人。在一個人。在一個人。在一個人。在一個人。在一個人。在一個人。在一個人。在	1.傳向2.學及3.學動實球與討討方觀合。作的位論論法察作的位論論法察作。 與策 和活地 與策 和活	安全教育 日意 安全教育日意	
				表現聯合 性動作技	人、人與 球關係攻		之三處,球彈跳高度約在腰 部 與下巴。 3. 兩人一組,進行雙手地板傳接			

單元八一起來	2	健體-E-A2 具備探索 身體活動與健康	1d-II-1 認識	Hb-II-1 攻守	1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。	(1)腕(2)出(3) (2.變3.否五教動六教七遊1.間2.間3.完同4.組入1.(1組(2式人人(3獲2.策快3.果九教動一教), 在裡拉 同一 完	1. 實作: 能道: 制方	【安全教育】 安E4 探討日常	
打球 活動 2 傳球搬 運工		身體活動與健康生活問題的思考能力,並	認識 概念 技動作練 習的策	以可见 性運動相關的拍 球、拋接	及球動作。 2. 能觀察同學的動作並反 思,並能利用課餘時間練 習。 18	二、雙手胸前傳球練習 1.教師說明:雙手持球於胸腹之間,兩肘自然彎曲於體側,身體	今球的ガ道、ガ 向與位置。 2. 討論:能和同 學討論並思考遊	生活應該注意 的安全。	

透過體驗與實踐,處 略。	球、傳接	3. 能思考不同策略,並運用	成基本站立姿勢,眼注視傳球目	戲策略。	
2c-11			標。傳球時,後腳蹬地發力,身	3. 觀察:能和同	
理日常生活中運動與 遵守			體重心前移,兩臂前伸,兩手腕	學討論並思考遊	
健康的問題。 規範			隨之旋內,拇指用力下壓,食、	戲策略。	
動比?			中指用力撥球將球向前傳出。球		
則。	球之時		出手後,兩手略向外翻。		
2c-I1			2. 胸前傳球要傳至接球者胸前左		
表現是			右的位置,過高或過低都會不好		
團隊			接。		
作、			三、兩人胸前傳球練習		
的互	I		學生分組各組分兩邊,傳球後跑		
為。			到對面列後排隊,一邊傳球一邊		
3c-I1	-1		熱身。		
表現」	統合		四、原地運球後傳球練習		
性動作			1. 依照上面分組,每個同學完成		
能。			原地運球十次後,傳球給對面同		
			學。		
			2. 分組討論:討論看看,當傳過		
			來的球低於胸口高度時,該怎麼		
			接?班上有同學做的出來嗎?可		
			以出來分享給大家。(例如:接		
			低球時手指頭要朝下。)		
			五、綜合活動		
			教師綜合結論,並進行緩和運		
			動。		
			六、熱身活動		
			教師帶領學生進行伸展熱身。		
			七、進行「傳球搬運工」遊戲		
			1. 遊戲方式:		
			(1)全班分成四組站在標誌盤		
			後,中間放四個呼拉圈,呼拉圈		
			內放置許多標誌盤。		
			(2)哨音開始各組輪流跑到呼拉		
			圈內,標誌盤後組員以胸前雙手		
			傳球給站在呼拉圈內組員,呼拉		
			圈內組員接完球後需將球回傳。		
			(3)站在呼拉圈內組員若順利完		
			成接球不掉球,就可以拿一個標		
			誌盤回去,然後接續進行,若掉		
			球則需空手跑回隊伍後。		
			(4)每人均進行一次後比賽結		
			東,得到標誌盤最多組獲勝。		
			2. 教師強調:		
			(1)確實完成傳接球且求不落		
			地。		
			(2)為確實完成傳接球者請回到		
			原來位置,換下一個人至中間呼		
			拉圈。		
			八、進行「把愛傳下去」遊戲		
			1. 遊戲方式:		
			(1)學生男、女生混和分成數		
			組,每組人數相同並圍成一圈。		
			(2)每位組員分別完成五個原地		
			運球後,用雙手胸前傳球給下一		
			位同學,接球者未將球接住導致		
			球掉了,需將球回傳給前一位組		

なっし 畑	留云》。柳林	2	/ A Dily D 10 D 14 100 4	1d_II 1	Wh_II 1	1. 能正確的做出雙手傳高球	員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲 勝。 2.遊戲討論分享:有哪些同學在 課後有自行練習雙手傳接球幫 享一下在遊戲比賽中有沒有幫 助? 九、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運 動。	1. 實作: 能控制	【农入业本】	
第二十週	單打活射打 3、高 傳活手 球動		使體語的思數學 是一A2 具備 是一A2 具體 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1d認技與習略2c表團作的為3c表性能36運的競略-II-識能動的。I現隊、互。I現動。I用合爭。I-動概作策 I-增合友動 I-聯作 I-遊作策1作念練 2進 善行 1合技 2戲和	Hb攻性關球球球及帶逐球間及人球防一下守運的、、踢球球之、人、關概I-入動拍拋傳擲球、、時空與人係念1-侵相 接接球、追停 間 與攻。	及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲,並讓學生思考。 3.能思考不同策略,並運用 於遊戲中。 4.能做出正確的打擊動作。	講解及示範 雙手持球在胸口,往斜前上方傳 出,球以拋物線落至接球者胸前	1.傳向2.學戲3.學動4.正作5.學地何6.學動質球與討討策觀合。實確。討討、不觀合。作的位論論略察作 作的 論論球同察作化力置:並。:進 :打 :不棒。:進舵道。能思能行能擊 能同及 能行能 化擊 能同及 能行物力 同遊 同 出 同 有 同	安任活安全探慈。	

1. 全国的大型工作公司 1. 全国的 1.					
新聞				1. 全班男、女生混和分成兩組,	
新聞				在場地中央擺放一個呼拉圈,呼	
型一型皮皮皮上型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型					
2. 一成无政策,所以政策和政策和政策的 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
的字。現代結構或是在字面方 特表域如用字形的是一個。 如此如此,亦在此有四段文殊 如此如此之有明如:他是成妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹的一位, 在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个					
の連結、上情報上後の更大の大力 構動的 2 中の 2 中					
展生物日本企作 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)				防守。進攻組輪流站在呼拉圈內	
展生物日本企作 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					
1 分。					
3. 为中枢共和位、安全运动内设置。 特殊到现实大大化。 如于新州及大型的现在 一个数据,在新州及大型,及称的对 2. 如如外以及一个设计。 2. 如外以及一个设计。 3. 如外以及一个设计。 3. 如外以及一个设计。 4. 如外以及一个发生。 4. 如外以及一个大小人人们,从外上、一个大小人们,从外上、一个大小人们,从外上、一个大小人们,从外上、一个大小人们,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上,从外上					
安持任規則此:并在総布印象有政 明始的建設支持分。 1. 全的物元有物學の音符。 2. 全的物元有物學的主義政権政策 2. 海外衛生的人物學的學科學的一個。 (1. 海外衛生) (1. 海衛生) (1. 海衛生)					
安持任規則此:并在総布印象有政 明始的建設支持分。 1. 全的物元有物學の音符。 2. 全的物元有物學的主義政権政策 2. 海外衛生的人物學的學科學的一個。 (1. 海外衛生) (1. 海衛生) (1. 海衛生)				3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤	
場合問題及本部分。 場合的組成本的所有的服务 中華 2 参加州等村的、情味就會和哪 也是如此海和上外方等分? 例如。16分享的情味就清明 技術的活動。 大學的學生於一手數、手質、 動身活動 「本國學學生於一事數、手質、 一個同學學學學的 「一個一人工學學學的 「一人工學學學的 「一人工學學學的 「一人工學學學的 「一人工學學」 「一人工學學」 「一人工學學」 「一人工學學」 「一人工學學」 「一人工學」 「一一工學」 「一					
原。 「全部研究高等解析作分离物質 「技術性質性調整」 「大型性質性質性調整」 「大型性質性質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質					
事。 2. 老师引导对验:传珠放传传班面在场外的分子的文字。在是为的比较级问题上处型,或者就是在场外的心理的是人类型,或者就是这个人类型,这种是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个					
但方的比较容易好多价等连续 危機如此使用处理方程。				4. 全部輪完看哪組得分高即獲	
但方的比较容易好多价等连续 危機如此使用处理方程。				勝。	
(根方向比較容易等令) 20 下的 2 就 2 就 2 就 2 就 2 就 2 就 2 就 2 就 2 就 2					
高級站在旅游社上教育作分? (例如一傳移入衛門為維維別題 遊人不作者。他題 遊人不作者。他題 一人、概念中數 大師帝國學是然分類。 一人、概念中數 計画帝屬與是然分類。 一人、概念明手學城市 用子於城。 「用子於城。」 「上人」」,一人、解謝解妹城後 在子上、別人一人、株理明本學城市 「用子於城。」 「上人」」,一人、解謝所妹城後 在子上、別人一人、中國明本學城市 「用子於城」」,一人、解謝所妹城市 「用子於城」 「上人」」,一人、解明所來域。 「在 一人 一人 一人 一人 明明 一人 一人 明明 一人 一人 一人 一人 一人 明明 一人				四十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	
(例反方向: 防电子槽 的 操作					
的反反向。 約分數數數 這不好球、也獨 一、 無角活動 表的語為等學及 一、 無角活動 我師語等學及 一、 人類與學科技 一				怎樣站位能夠阻止對方得 分?	
的反反向。 約分數數數 這不好球、也獨 一、 無角活動 表的語為等學及 一、 無角活動 我師語等學及 一、 人類與學科技 一				(例如: 傳往人較少, 或標誌盤	
正不转球、企業新申) 入、総合物面 注射技和運動 注射技和運動 一數身活動 影響等性等多數數 於 1. 三人一級與用等數數數 第 1. 三人一級與用。一人國際學校政政 2. 以為激玩代表明轉取來 數轉 它擊的文別將球接極不養的學 時,依可別將球接極不養的學 時,依可別將球接極不養的學 時,依可別將球接極不養的學 1. 球棒學協計整 1. 球棒學協計整 2. 以為與人之下。是有計學是上去下更 在上去下,是有計學也上去下更 在 上去下。 在 計學學 理計學的 在上去下,是 有計學 理計學的 在 上去下,他有 理解計學 2. 以為與 理計學的 是 與 理 是 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是					
入、旅舍活動 一、魏身活動 表術而發生生進行手殿、手背、 旅術而發生生進行手殿、手背、 水術而發生生進行手殿、一片、 一人 大學					
一					
一				八、綜合活動	
一、熱身活動 被師答答學是進行予說、予問、 那關節學學展熟身。 二、機會用手擊球。 1.三人一無。一人將與那峰球級 在手上,另一人線別用擊擊球。 2.以海鄉政院及張及過馬大衛聯 關,被對聯環境性不落地。 三、鐵爾用瓊棒聯打擊 [1. 沒棒在降打擊] (1. 沒棒在降打擊] (2. 預備 : 觀季與計 右手打擊 右上左下,左手打擊左上右下便 手資道 (2.) 預備 : 觀季變計 別職大於 獨康 廣東縣華高的軍長。 張衛注 視線 (3. 解棒收捧: 韓勒身體重心從 後卿解發到前腳及政衛於動係,與現后除 發援更強而的聯繫。 (3. 行政衛等與所) 明明 (2. 行政衛等與所) (3. 行政衛等與所) (3. 行政衛等與所) (3. 不養格學系) (4. 沒是后於 (4. 沒是所 (4. 說是所 (4. 沒是所 (4. 沒是所 (4. 說是所 (4. 記書 (4					
教師等科學生生行手腕、手臂、膝腦節等件無為參。 二、練習用學數數會 用手聲線。 1. 三人一個,一人將樂樂棒頭旋 在手上,另一人練習用手擊線。 ②. 以溶難與大槍樂樂棒頭。 它擊的又為交過嗎?其他同學數 關,練習服裝住不落地。 三、練習用複樂和對擊 1. 非棒釋新數。 (1)提棒:雙手提棒,右手打擊 右上左下,在手打擊右上右下雙 手來近。 (2)預衡:例身變腳打開鳴大於所 扇,球棒藥高於年景旁,眼睛注 視線。 (3)探棒收棒:轉動身體重心從 後腳形影別而中,球棒探手。 (3)探棒收棒。 (3)你身被衛衛性就棒。 (3)你身故衛軍,球棒不够, 發便所到的國際。 (3)你身故衛軍,球棒不够。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍,球棒不够。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍,東衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛					
教師等科學生生行手腕、手臂、膝腦節等件無為參。 二、練習用學數數會 用手聲線。 1. 三人一個,一人將樂樂棒頭旋 在手上,另一人練習用手擊線。 ②. 以溶難與大槍樂樂棒頭。 它擊的又為交過嗎?其他同學數 關,練習服裝住不落地。 三、練習用複樂和對擊 1. 非棒釋新數。 (1)提棒:雙手提棒,右手打擊 右上左下,在手打擊右上右下雙 手來近。 (2)預衡:例身變腳打開鳴大於所 扇,球棒藥高於年景旁,眼睛注 視線。 (3)探棒收棒:轉動身體重心從 後腳形影別而中,球棒探手。 (3)探棒收棒。 (3)你身被衛衛性就棒。 (3)你身故衛軍,球棒不够, 發便所到的國際。 (3)你身故衛軍,球棒不够。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍,球棒不够。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍。 (3)你身故衛軍,東衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛				11 4 34 4.	
据關節等伸展檢索。 二、機需用等數據動作 用手擊球。 1. 三人一個一人將樂樂棒球級 在手上,另一人檢習用等聲球。 2. 以海雞球代養鄉鄉城、能嗣 它擊的又高文德的學與他同學數 關,機習排沫推釋棒打擊 1. 非棒彈棒計擊 (1) 混棒:雙手提棒,右手打擊 右上左下,左手打擊左上右下雙 手章道。 (2) 預條:個身變剛打開唱大於 肩,非棒型高於耳原旁,眼睛注 視球球。 (3) 解棒政格:轉動身體查必從 後興等組織發揮棒動於一次 後興等組織發揮棒動於一次 後與等組織發揮棒動於一次 發展,沒有一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個					
据關節等伸展檢索。 二、機需用等數據動作 用手擊球。 1. 三人一個一人將樂樂棒球級 在手上,另一人檢習用等聲球。 2. 以海雞球代養鄉鄉城、能嗣 它擊的又高文德門享無他剛學數 關,機習排沫推釋棒打擊 1. 非棒彈棒計擊 (1) 混除:雙手提檢,右手打擊 右上左下,左手打擊左上右下雙 手章道。 (2) 預條:側身雙剛打開唱之於 肩,非棒型高於耳原旁,眼睛注 視球球。 (3) 解檢政格:轉動身體查必從 後興等組織發揮等動所,與 後興等組織發揮等動所,與 後興等組織發揮等動所, 於便等組織發揮等動所, 所則或的稱學學 可以應合應動。 2. 分相級的作為所, 於與 對應於不 對別及的解析動所, 於 與 與 與 與 與 與 與 與 是				教師帶領學生進行手腕、手臂、	
二、練園用手擊球動作 用手擊球: 1.三人一種、一人藥與轉棒球放 在手上、另一人雖居門拳球域。 2.以海遊珠代替樂縣棒球、能解 它擊的又高又逐鳴戶其他同學做 別、練習開球棒揮打擊: (1)游棒:雙手握棒。在手打擊 右上左下,在手打擊 右上左下,在手打擊 有,球棒擊高分星原母。眼睛注 稅頭條:個身雙腳打開唱大於 肩,球棒擊高分星原母。眼睛注 稅(3)辦棒以高於星原,以接着擊一次變 後變更組廣推進收棒。 2.分組練習報動作如何?如何能 做更有效的類棒動作。 例用或的探棒動作。 例用或的探棒動作。 例用或的探棒動作。 例用表的探棒動作。 例用表的探棒動作。 例用表的探棒動作。 例用表的探棒動作。 如果看像 如果或者你 好朋友的探棒動作。 如果看像 一个野鹿和哥人们是一个男子,他们是一个一个男子,他们是一个男子,他们是一个男子,他们是一个一个男子,他们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个					
用手整環: 1.三人一細,一人辦樂樂棒媒放 在手上,另一人錄別用手擊線。 2.以海灣球代替樂樂棒球衛的 1.以海棒球棒打擊 1.球棒棒棒打擊 1.球棒棒棒打擊 1.球棒棒棒打擊 2.於晉標,與多雙剛計斷略大於 房,埃棒線於外耳原旁。以聯結 海線。 (2)預備,網多雙剛計斷略大於 房,埃棒線,於半原旁。此時往 海線。 (3)解棒故棒:樂島身豐愈心故 後爾勢到賴攤地蘇一鄉鄉 後雙一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大					
1. 三人一领,一人被胃無棒球放 在手上,另一人被胃用拳球 它影的反驳。写见。可见。可以是一个不够用, 一个不够用,一个不够用,一个不可能 一个不是一个不是一个不是一个一个不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个					
在手上,另一人練習用手攀採。 2. 以傳聲排除技能與解釋本稿。 2. 以傳習所非樣生不發地。 三、練習用非棒棒排擊 1. 球棒球棒打擊 1. 球棒球棒打擊 (1) 避棒:雙手撞棒,右手打擊 右上左下。左手打擊左上右下變 手东近。 (2) 預備:侧身雙腳打開略大於 角。球棒場為所生身。眼睛注 視球。 (3) 揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳。球棒率平,挥擊 後雙手繼續對條準進收棒。 2. 分離模對採棒動作。說說看你 對關及的採棒動作。如何?如何能 做更有效的釋學 四、經合活動 1. 進行後和運動。 2. 引擎各個發表心得。 五、輸身活動 数個帶發展學生進行手腕、手臂、 膝關節等中便無動。 数有哪帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等中便無動。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊,為				用手擊球:	
在手上,另一人練習用手攀採。 2. 以傳聲排除技能與解釋本稿。 2. 以傳習所非樣生不發地。 三、練習用非棒棒排擊 1. 球棒球棒打擊 1. 球棒球棒打擊 (1) 避棒:雙手撞棒,右手打擊 右上左下。左手打擊左上右下變 手东近。 (2) 預備:侧身雙腳打開略大於 角。球棒場為所生身。眼睛注 視球。 (3) 揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳。球棒率平,挥擊 後雙手繼續對條準進收棒。 2. 分離模對採棒動作。說說看你 對關及的採棒動作。如何?如何能 做更有效的釋學 四、經合活動 1. 進行後和運動。 2. 引擎各個發表心得。 五、輸身活動 数個帶發展學生進行手腕、手臂、 膝關節等中便無動。 数有哪帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等中便無動。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊擊者。 大計擊者便擊,為				1. 三人一組,一人將樂樂棒球放	
2. 以溶凝疾代替樂樂學家, 能將 它學的又高又选馬, 其他同學散 同, 練習用採棒釋棒打學 1. 球棒探棒打拳 1. 球棒探棒打拳 5. (1) 报棒: 使手握棒, 右手打擊 方上左下, 左手打擊 左右上在下後 手家近。 (2) 阳條: 侧身雙腳打開略大於 肩, 球棒聚高於耳朵旁, 眼睛注 視球。 (3) 禪棒收棒: 轉動身體重心從 後腳移到前腳: 球棒揮中, 揮擊 後雙幸繼衛推進檢擊。 2. 分組練習揮接動作, 說說看你 好朋友的釋整動物性, 說說看你 好朋友的釋動物性和何?如何能 做更有效的釋整, 四。 综合活動 1. 连行緩和運動。 2. 引导各組營表心得。 五. 熱身活動 數師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展執身。 大· 珠棒揮擊煉習 准棒練習擊中應計動象。 大· 珠棒揮擊煉署 准棒練習擊中應計動象。					
它擊的又高又遠焉?其他同學散 開,練習將珠樓揮棒打擊 1. 珠棒彈棒打擊 (1) 握棒: 雙手握棒: 左手打擊 右上左下, 左手打擊左上右下變 手靠近。 (2) 預備: 侧身雙即形旁, 眼睛注 視球。 (3) 排棒收棒: 轉動身體重心從 後腳移到前腳, 球棒揮平, 禪擊 後變手繼續推動作。說說看你 對明及的聲播動作如何能 做更有效的譯動 做更有效的潛動 1. 進行緩和證券。 2. 引導各組發表心得。 五、縣身潛動 數都節等伸展數分。 東條指擎中聽掛的報數 表心得。 東條指擎中聽掛的報數 表心得。 五、縣身潛動 數都節等中展數分。 本於學學中聽精的報數 表心得。 東條指於學生進行手腕、手臂、 脈循節等中展數分。 大下、珠棒彈擊中聽掛的報數 大下、珠棒彈擊中聽掛的報數					
間,練習謝政接住不落地。 三、練習用軟件排幹了擊 1. 球棒揮棒打擊 (1) 強棒: 雙手撞棒, 右手打擊 右上左下, 左手打擊左上右下雙 手靠近。 (2) 預備: 側身雙腳打開略大於 廣, 球棒舉高於耳魚旁, 眼睛注 視球。 (3) 維棒收棒: 轉動身體重心從 後腳移到前腳, 球棒揮平, 揮擊 後變手曬贖置維棒動作、說說看你 好朋友的捏棒動作、說說看你 好朋友的捏棒動作如何?如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發動 1. 進行緩和運動。 次 八 張棒揮擊機暫 東縣開節等伸脹失身。 六、珠棒揮擊機暫					
三、練習用球棒揮棒打擊 1. 球棒揮棒打擊 2. (1) 複棒: 雙手提棒, 右手打擊 右上左下, 左手打擊左上右下雙 手靠近。 (2) 預備: 側身雙腳打開略大於 扇, 球棒舉高於耳朵旁, 眼睛注 視線。 (3) 揮棒收棒: 轉動身體單一縱 後變手纖續推造成棒。 2. 分組練習揮棒動作, 說親看你 對朋友的揮棒動作, 說親看你 對朋友的轉棒動作如何? 如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合電動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各經發表心得。 五、熱身活動 我師帶領學生進行手腕、手臂、 縣關爾等個學生進行手腕、手臂、 縣關爾等側學生進行手腕、手臂、 縣關爾等側學生進行手腕、手臂、				它擊的又高又遠嗎?其他同學散	
三、練習用球棒揮棒打擊 1. 球棒揮棒打擊 2. (1) 複棒: 雙手提棒, 右手打擊 右上左下, 左手打擊左上右下雙 手靠近。 (2) 預備: 側身雙腳打開略大於 扇, 球棒舉高於耳朵旁, 眼睛注 視線。 (3) 揮棒收棒: 轉動身體單一縱 後變手纖續推造成棒。 2. 分組練習揮棒動作, 說親看你 對朋友的揮棒動作, 說親看你 對朋友的轉棒動作如何? 如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合電動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各經發表心得。 五、熱身活動 我師帶領學生進行手腕、手臂、 縣關爾等個學生進行手腕、手臂、 縣關爾等側學生進行手腕、手臂、 縣關爾等側學生進行手腕、手臂、					
1.					
(1)握棒:雙手握棒,右手打擊 右上左下,左手打擊左上右下雙 手靠近。 (2)預備:側身雙腳打開略大於 肩,球棒骤高於耳朵旁,眼睛注 視球。 (3)揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移刻前腳,球棒彈。揮擊 後雙手驅擴推造收棒。 2.分組練習揮棒動作。說說看你 好朋友的揮棒動作如何?如何能 做更有效的揮擊? 四、蘇合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各雖發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 滕關節等伸展熱身。 六、球棒彈擊機置 揮棒練習擊中機制的報紙					
右上左下,左手打擊左上右下雙 手靠近。 (2)預備:側身雙腳打開略大於 肩,球棒舉高於耳朵旁,眼睛注 視球。 (3)禪棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳。球棒揮平,揮擊 後變手繼續推迫故棒。 2.分組練習禪棒動作,說說看你 好朋友的禪棒動作如何?如何能 做更有效的釋擊? 四、綜合活動 1.進行多和證動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊嫌看 揮棒檢習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
手靠近。 (2)預備:側身雙腳打開略大於 肩,球棒舉高於耳朵旁,眼睛注 視球。 (3)揮棒收棒:轉動身體重心從 後鞭腳移到前腳,球棒推平,揮擊 後雙手繼續推進動作,說說看你 好朋友的揮擊? 四、結合活動 1.進行緩和運動。 2.引擎各組發表心得。 五、縣學活動。 表納帶獨學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 恭輸聯等中展熱身。 赤、棒揮擊棘雷 揮棒轉臂擊擊點掛的報紙 七、擊球跑分遊戲				(1)握棒:雙手握棒,右手打擊	
手靠近。 (2)預備:側身雙腳打開略大於 肩,球棒舉高於耳朵旁,眼睛注 視球。 (3)揮棒收棒:轉動身體重心從 後鞭腳移到前腳,球棒推平,揮擊 後雙手繼續推進動作,說說看你 好朋友的揮擊? 四、結合活動 1.進行緩和運動。 2.引擎各組發表心得。 五、縣學活動。 表納帶獨學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 恭輸聯等中展熱身。 赤、棒揮擊棘雷 揮棒轉臂擊擊點掛的報紙 七、擊球跑分遊戲				右ト左下,左手打撃左ト右下雙	
(2)預備:側身雙腳打開略大於 肩、球棒電高於耳朵旁、眼睛注 視球。 (3)揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳、球棒揮平,揮擊 後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作,說說看你 好朋友的揮棒動作如何?如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊燒器 揮棒軟擊擊費對的報紙					
肩,球棒舉高於耳朵旁,眼睛注 視了揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳,球棒揮平,揮擊 後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習釋動作如何?如何能 做更有效的揮擊。 四、餘合活動 1. 進行緩和變動。 2. 引導各組發表心得。 五、納身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒擊擊體 揮棒軟智 揮棒軟智				了非处。 (0) 在供,向1台 ## Worl,图 中 1 xk	
視球。 (3)挥棒收棒:轉動身體重心從後腳移到前腳,球棒揮平,揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習挥棒動作,說說看你好朋友的揮棒動作如何?如何能做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊熱智 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
視球。 (3)挥棒收棒:轉動身體重心從後腳移到前腳,球棒揮平,揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習挥棒動作,說說看你好朋友的揮棒動作如何?如何能做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊熱智 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
(3)揮棒收棒:轉動身體重心從 後腳移到前腳,球棒揮平,揮擊 後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作,說說看你 好朋友的揮棒動作如何?如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熟身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲				視球。	
後腳移到前腳,球棒揮平,揮擊 後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作,說說看你 好朋友的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮響練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作,說說看你好朋友的揮棒動作如何?如何能做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師關節等性展热身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
2. 分組練習揮棒動作,說說看你好朋友的揮棒動作如何?如何能做更大致的揮擊? 四、綜合活動 1. 進行經動。 2. 引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
2. 分組練習揮棒動作,說說看你好朋友的揮棒動作如何?如何能做更大致的揮擊? 四、綜合活動 1. 進行經動。 2. 引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
好朋友的揮棒動作如何?如何能 做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發動。 五、熱勇學生進行手腕、手臂、 騰關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲				2. 分組練習揮棒動作,說說看你	
做更有效的揮擊? 四、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 五、轉為活動 教師帶等生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
四、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
2. 引導各組發表心得。				四、綜合活動	
2. 引導各組發表心得。				11. 進行緩和運動。	
五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
教師帶領學生進行手腕、手臂、 膝關節等伸展熱身。 六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙 七、擊球跑分遊戲					
膝關節等伸展熱身。					
膝關節等伸展熱身。				教師帶領學生進行手腕、手臂、	
六、球棒揮撃練習揮棒練習撃中懸掛的報紙七、撃球跑分遊戲					
揮棒練習擊中懸掛的報紙 七 、擊球跑分遊戲					
七、擊球跑分遊戲					
				七、撃球跑分遊戲	
21	-	- 1			
			21		

	規則:	
	1. 全班男女混和分成兩組,一組	
	進攻另一組防守。	
	2. 進攻組輪流用球棒打擊海灘	
	球,就依序跑向 1、2、3 壘回	
	本壘。在防守者完成動作前能跑	
I I	到一壘得1分、二壘得2分、3	
	分、 4 分·····依此類推。	
	3. 防守者接球後必須將球傳回呼	
	拉圈內並將 球舉高,此為防守	
	成功,跑壘暫停並計分。總得分	
	高組獲勝。利用放學課後,找一	
	個適合的地方,和同學一起完成	
	製作球棒和球,約朋友一起練	
	羽。	
	(1)討論哪個地方適合練習?	
	(例如:附近球場、草坪、公園	
	等。)	
	(2)那些可以當作球棒 (例如:	
I I	捲報紙、加油棒等。)	
	(3)那些可以當球 (例如:報紙	
	團、塑膠袋團等。)	
	八、綜合活動	
	進行緩和運動。和大家分享一下	
I I	你約了誰到哪裡?用什麼玩打擊	
	遊戲?好玩嗎?打擊有進步嗎?	

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(__二_年級和__三_年級) 否□

教材版本		翰林版國小健康與體育 3 下教材 教學節數 每週(3)節,本學期共(60)節								
體育 1. 以運動會為主題,探討團體規範的重要,引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外,更要與他人分工合作、互相幫助。 2. 透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動,提升兒童相關技能,並應用在日後各項運動參與。 3. 介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目,例如:瑜伽、呼拉圈、扯鈴等,讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習,激發身體活動的潛能。 4. 透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動,引導兒童發揮創意,自創各種比賽或呈現不同的展演內容,從中享受運動的樂趣。 5. 透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育,培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力,以做為日後學習水中動作技能之基礎。 數學進度 數學面點(學習引導內交及實施 整習可能										
教學進度 週次	單元名稱	節數	節數 丁日 次二		朗羽中穴	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	單元五運動補 給 活動 1 我是飛 毛腿	2	使體-E-C2 具備同理活於 自動外 與身 的 , 促生 身	學 1c-II-1 認活作 3d-II-1 體動。 1 能策	學 Ab-II-1 適。II-1 適。II-1 與投 的。	1.學習站立式起跑與起跑後 的加速要領和腿部推蹬動 作。 2.進行加速度遊戲、點將短 賽跑。	力 一教身等的遊學生 一大 一教加二、教 一教 一教 一教 一教 一 一教 一 一教 一 一 教 一 一 教 一 一 大 一 大	領。 2.實作:能起 做出 的動 等 3.觀 作 進行 遊 人 戲	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	(無知光)

	<u> </u>	1	I				T11 件到 1 nong 放 1 T 1 non		1	
							原地練習右腳踩第一次,再右腳			
							蹬地跳,最後雙腳蹬地跳,雙腳			
							落地,重複四次後,再換腳做同			
							一動作。			
							3. 請學生進行練習。			
							4. 教師強調身體向上彈跳時,腳			
							須用力推蹬。			
							四、跨步遊戲			
							1. 教師說明活動方式:			
							(1)兩人一組,一人在前、一人			
							在後,後者雙手抱住前者腰部。			
							(2)兩人一起喊:「1、2、3、			
							跑」後,後者放手,前者全力衝			
							刺向前跑約十公尺,練習起跑時			
							的跨步動作。			
							2. 請學生分組進行練習。			
							3. 教師提醒學生,如果跑者沒有			
							向前跑,擔任抱人者不可以隨意			
							放手,以免讓跑者跌倒受傷。			
							五、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和運動,並			
							發表學習心得。			
							六、熱身活動			
							教師指導學生進行伸展活動,加			
							強腿部的伸展動作。			
							七、站立式起跑			
							1. 教師說明站立式起跑的動作要			
							領:			
							(1)各就位:站立式起跑法並沒			
							有預備口令,聽到「各就位」口			
							令,走到起跑線後,雙手放鬆,			
							一腳在前一腳在後,膝蓋微彎,			
							此時身體重心前移,身體盡量保			
							持穩定,等候「起跑」口令起			
							跑。			
							(2)起跑:聽到「起跑」口令			
							後,後腳快速前抬,前腳用力後			
							蹬。兩臂前後快速擺動。			
							2. 請學生進行練習。			
							3. 教師提醒學生起跑後加速要			
							· 領:			
							(1)起跑衝出後,不要馬上抬起			
							頭,以免降低前進推動的力量。			
							(2)雨臂以腰部為中心,半握拳			
							擺動,可以協助身體重心前移和			
							雙腳向前跨出。			
							(3)起跑後,腳抬高向前跨出,			
							可加速向前跑。			
							4. 請學生自行練習,教師視狀況			
							予以指導。			
							八、綜合活動			
							1. 教師請動作標準的學生出列示			
							1. 教师萌到下标千时子主山外不一範。			
							2. 教師指導學生進行緩和運動,			
	1						並發表學習心得。			
第二週	單元五運動補	2	│健體-E-C2 具備同理 1	c-II-1 Ab-	-II-1	1. 學習站立式起跑與起跑後	一、熱身活動	1. 問答: 能說出	【安全教育】	
	•	•		l		23	•	•	•	

谷 一油	给活毛腿 2 三海 1 我是		使 (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	認活作3d運的略 :認動技-I 動練。 : : : : : : : : : : : : :	體動 G 跑 行 擲 戲	的加速要領和腿部推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將短 賽跑。	教加二1.猜2、家方分3.坐4.師學學組5.什到三教發四教加五1.則(賽2賽(到後(4)5六1.勝2.並一類加二1.猜2、家方分3.坐4.師學學組5.什到三教發四教加五1.則(賽2賽(到後(4)5)、教不教發、指腿加對。師輸都被學猜師「,追習學策?綜指學熱指腿點師 組 師須回分學合表、指學自學的度站 明則被到進。明」師邊 共, 活學心活學的短明 ~ 4 意動,則。。 令生,生 表或 運 活 變 伸作 賽 組 組 師須回分學合表、指學自民人	站領2.做的3.人戲生。	安E6 分體。	
第三週	單元五運動補 給動2同心協 力	2	健體-E-C2 具備三E-C2 具備原語-E-C2 具備育態學生活 具體學生活 医原生子宫 医多种	2c-II-2 - 現隊、互。- I 現動。 - I 聯作 - 1 合技	Cb-II-2 學賽 Ga-II-1 愛會-II-1 運。 1 選的。	1. 學會接力跑的動作技巧,並與他人合作完成目標。2. 明瞭運動精神的意義。	一教加二教括六2.注量右口彎高 熱導等的棒帶與力百大接棒時接向, 時強動, 一教加二教括內 一教加二教括內 一教加二教括內 一教加二教括內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.做巧2.人3.賽精出。觀合觀中神。 一般	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

	T	1		Γ	ı	T	1 15 2. 11	T	Γ	
							棒動作。			
							三、原地傳接棒			
							1. 教師說明原地傳接棒活動方			
							式:			
							(1)六人一組,兩兩相距約1大			
							步,進行原地傳接棒。			
							(2)傳棒者以左手傳棒,由上而			
							下輕敲接棒者的右手。			
							(3)接棒者右手臂向後伸直,在			
							腰部上方用反掌接棒。接棒後換			
							左手握棒。			
							教師教導學生傳接棒動作口訣			
							「我喊接你伸手,虎口張開手舉			
							高,握緊換手不掉棒。」以加強			
							熟練動作要領。			
							2. 請學生分組進行練習。			
							3. 教師引導學生完成傳接後,全			
							體向後轉,再練習一次。			
							四、綜合活動			
							1. 請動作表現優異的學生出列示			
							範。			
							2. 教師指導學生進行緩和運動,			
							並發表學習心得。			
							五、熱身活動			
							教師指導學生進行伸展活動,並			
							加強腿部的伸展動作。			
							六、慢跑傳接棒			
							1. 教師說明慢跑傳接棒活動方			
							式:			
							(1)全班分成數組。			
							(2)各組組員間相距約 10 公尺,			
							進行慢跑傳接棒練習。			
							2. 請學生分組進行練習。			
							3. 請小組同學共同討論並發表:			
							如何做好傳棒與接棒的動作?			
							4. 教師說明:藉由慢跑傳接棒練			
							習可體驗動態中傳接棒的感覺。			
							5. 教師引導學生逐漸增加傳接棒			
							速度,學習傳接棒距離的控制。			
							6. 教師強調傳棒前要喊「跑」,			
							傳棒時要喊「接」。			
							一七、綜合活動			
							1.請動作表現優異的學生出列示			
							乾。 9 如紅上道與小公公公子。			
							2. 教師指導學生進行緩和運動,			
	WIT						並發表學習心得。		. .	
第四週	單元五運動補	2	健體-E-C2 具備同理		Cb-II-2	1. 學會接力跑的動作技巧,	一、熱身活動	1. 實作:能正確	【安全教育】	
	給站		他人感受,在體育活	表現增進	學校運動	並與他人合作完成目標。	教師指導學生進行伸展活動,並	做出傳接棒技	安E6 了解自己	
	活動2同心協		動和健康生活中樂於	團隊合	賽會。	2. 明瞭運動精神的意義。	加強腿部的伸展動作。	巧。	的身體。	
	力		與人互動、公平競	作、友善	Ga-II-1		二、接力賽規則說明	2. 觀察: 能與他		
	'*		爭,並與團隊成員合	的互動行	跑、跳與		教師說明傳接棒注意事項:	人合作接力。		
				的互助11			1 比賽時,傳接棒者在交棒後要			
			作,促進身心健康。	. •	行進間投			3. 觀察:能在競		
				3c-II-1	擲的遊		留在原跑道上。	賽中展現運動家		
				表現聯合	戲。		2 傳接棒時要盡量避免速度的減	精神。		
				性動作技			慢,所以接棒者一定要先助跑。			
				能。			3接力線前後各10公尺為「接力			
-		•		•	•					

T T	 T	
	區」,若沒在接力區完成交棒則	
	算犯規。	
	三、接力賽	
	1. 教師依據學生能力進行分組。	
	以四人為一組。	
	2. 請學生進行四百公尺的接力	
	賽。	
	3. 師生檢討比賽結果,並評估經	,
	內默契指數。	
	4. 教師引導學生討論如何增加團	
	5. 教師統整學生的意見,並進行	-
	補充說明。	
	四、綜合活動	
	1. 請動作表現優異的學生出列元	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	2. 教師指導學生進行緩和運動:	
	並發表學習心得。	
	五、熱身活動	
	教師指導學生進行伸展活動,並	
	加強腿部的伸展動作。	
	六、觀察傳接棒	
	1. 班上分成兩大組,分站跑道	
	2、4 道上。單數棒(第一棒)	
	起點向左助跑出發,繞過前方戶	
	雖後向回跑,準備傳棒給雙數核	
	(第二棒在起點準備),2.第二	
	棒向右助跑出發,聽到傳棒者嗎	
	接,接棒者才伸手反掌接棒,完	
	成接棒後,需繞過前方角錐,台	
	回跑,將接力棒給下一棒,以此	-,
	類推。	
	3. 各組的第1棒學生與第11棒	
	學生,互為觀察夥伴,第2與第	
	12 棒互為觀察夥伴,以此類推	0
	互相觀察的夥伴,說出對方的修	
	點與應改進的事項。	
	七、討論何謂運動精神	
	1. 教師指導學生進行緩和運動。	
	並發表學習心得。	
	2. 教師提問並引導學生發表: 6	-
	3. 教師統整學生的意見並說明:	
	能服從裁判指示,遵守規則,盡	
	全力参賽,勝不驕、敗不餒,京	
	是運動精神的表現。	
	4. 教師鼓勵學生在運動時展現道	3
	動精神。	
	八、熱身活動	
	教師指導學生進行伸展活動,立	
	加強腿部的伸展動作。	
	九、大隊接力規則	
	1. 將學生分成兩組,每組再將	
	生分成單數棒與雙數棒兩小組	
	依棒次排隊。2. 教師向學生說明	1
	大隊接力規則:	
1	 26	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

							(1)接棒位置:開始搶跑道後,			
							速度最快的隊伍,站在最內道,其他隊伍依先後順序由內排列至			
							外道。 (2)超越他隊需從跑道外側超			
							越,不得硬擠以免發生危險。 (3)接力區長度為 20 公尺,位			
							於兩條接力線之間,接棒過程必須在接力區內完成,否則取消資			
							格。			
							(4)完成傳接棒後,留原道或立即離開跑道,並隨時注意後方跑			
							者以不妨礙他隊比賽為原則。 (5)第一、二棒不得搶跑道,第			
							三棒過搶道標誌後,可開始搶跑道。			
							十、綜合活動			
							請動作表現優異的學生出列示 範。教師指導學生進行緩和運			
第五週	単元五運動補	2	 健體-E-A2 具備探索	1d-II-1	Ic-II-1	1. 學會跳繩後迴旋跳、開合	動,並發表學習心得。 一、熱身活動	1.實作:跳繩後	【安全教育】	
	給站 活動3繩的力		身體活動與健康生活 問題的思考能力,並	認識動作 技能概念	民俗運動 基本動作	跳及蹲跳等個人跳法。 2. 學會團體跳繩基本技巧。	教師帶領學生進行熱身,加強手 腕和腳踝伸展。	迴旋跳、開合跳 及蹲跳均能連續	安E7 探究運動 基本的保健。	
	量		透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與	與動作練	與串接。	能和同學共同合作學習。	二、個人跳練習 1. 教師說明:跳繩是民俗體育一	8 下以上。 2. 實作: 能與同	至于可加及	
			健康的問題。	習的策略。			種,也是父母或祖父母年代的童	學進行團體跳繩		
			健體-E-C2 具備同理 他人感受,在體育活	3c-II-1 表現聯合			年回憶,近年來跳繩是公認的好運動,許多國家更極力推廣。	遊戲。 3. 觀察: 在團體		
			動和健康生活中樂於 與人互動、公平競	性動作技 能。			2. 教師示範後迴旋跳,並說明要 領:	跳繩中,尊重甩 繩及合作同學。		
			爭,並與團隊成員合 作,促進身心健康。	3d-II-2 運用遊戲			(1)將跳繩往後拉,當繩緊靠腳 尖時,迅速往前上方甩繩。			
			17 风迎为 3 庭旅	的合作和			(2)利用手腕旋轉力量,將繩子			
				競爭策 略。			往後迴旋跳繩。 3. 學生散開練習。			
							三、進行闖關考驗 1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動			
							作。 2. 設置關卡:以角錐分為			
							(1)原地一迴旋 10 下。 (2)跑步跳繩。			
							(3)開合跳 10 下。			
							(4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。			
							(6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。			
							3. 學生依序闖關,挑戰自己。 4. 可輪流安排學生擔任關主。			
							四、綜合活動			
							教師綜合結論,並進行緩和運動。			
							五、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手			
							腕和腳踝伸展。 六、橫掃千軍遊戲			
							1. 教師說明:多人玩的團體跳繩			

							更合之。 東合之。 東合之。 東合之。 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大			
第六週	單元五運動補 給動 4 社區 動資源	2	健身問透理健健他動與爭作 是-A2 是-E-新思驗生問-C受康動與進 異健能實中。具在活公隊心 具健能實中。具在活公隊心 以外 一定 與身 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶	4a能生運資品務4c了運的選體-T於活用訊與。-T解動因擇適工日中健、服 T影參素提能1常,康產 T響與,高的	Cb-II-4 社活動空場 與場域。	1. 認識並能評估社區的運動環境。 2. 了解正確的運動消費概念。	練型 練型 無理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.社源驗 2.運概 3.正概發區,。問動念自確念表的以 答消。評運。能動參 能的 能消分資與 說相 實費 明關 踐的	【家庭教育】 家E13 熟悉相關 的社區資源。	

			1		1	1		1		
				運動計畫			於社區型運動比賽。			
				與資源。			(3)社區馬拉松隊屬於社區運動			
				/ / / //			組織。			
							(4)社區公園運動器材屬於社區			
							戶外運動場地、設施。			
							一二、分享社區運動資源的參與經			
							驗			
							1. 教師配合課本第81頁,介紹			
							社區運動資源的利用和參與範			
							例。			
							2. 教師引導學生進行分組討論:			
							自己居住的社區有哪些運動資			
							源,以及相關活動的參與經驗。			
							3. 教師統整:鼓勵學生應多加利			
							用社區運動資源,參與相關活			
							動,和家人及居民一起互動。			
							三、訂定利用學校或社區運動資			
							源計畫			
							教師帶領學生訂定利用學校或社			
							區運動資源計畫,以一週的時間			
							為例,鼓勵學生了解學校及社區			
							所擁有的運動資源並加以利用。			
							四、認識運動消費服務概念			
							1.配合課本第82頁,教師說明			
							提供運動消費服務的店家也屬於			
							運動資源的一種。			
							2. 教師引導學生發表:自己居住			
							的社區中,有哪些販賣運動產品			
							的店家。			
							五、了解正確的運動消費的概念			
							1. 教師提問並引導學生發表:平			
							常在哪些地方進行運動消費,以			
							及店家選擇的原因為何?			
							2. 教師配合課本第83頁,說明			
							運動消費三部曲:			
							(1)購買前:確認自己的需求、			
							預算,並選擇值得信賴的商家。			
							(2)購買時:詢問商品的相關資			
							訊,比較材質和價錢,試穿、試			
							用並檢查安全性。			
							(3)購買後:發現商品有瑕疵或			
							不適用,可要求退換。			
							3. 請學生發表自己的運動消費經			
							驗。			
							4. 教師提問並引導學生發表:三			
							項注意事項之重要性或意義。			
							5. 學生演練正確的消費運動方			
							法。			
							6. 教師統整:選購運動商品時,			
							要先確認自己的需求,選擇值得			
							信賴的商家,並購買適用、安全			
							的商品。若在消費上有任何疑			
							問,可撥打消費者服務專線——			
							1950,了解相關消費權利。			
第七週	單元六歡樂運	2	健體-E-A1 具備良好	1d_11_1	Cb-II-2	1. 認識運動會的儀式與相關	一、講解運動會的基本概念	1. 問答: 能說出	【法治教育】	
カー型		4								
	動會		身體活動與健康生活	祕識動作	學校性運	活動。	1. 請學生分享參加運動會的經	運動會的儀式、	法E3 利用規則	

活動會	的健人保健基畫創日健與於進在動體健化動與爭作	動賽會。	2. 透明會介紹 進行	驗2.常參(2(3(4)工賽1.會動(1)2(3)4)表學。 引讀。利生的再,容請何、複,要特,進成課己哪行課內任討依歡 討共 統來透班現解本式驗旗聖員體 本介別無經 養體 己 會過運 運動進去較 本 會課動可作。片擔作會解引工作動工 成成 張運前團標會構意運 大賽。體 己 會過運 運動進去較 本 會課動可作。片擔作會解引工作動工 成成 張運前團標本式驗旗聖員體 本介別、經養體 己 會過運 運動進去較 本 會課動可作。片擔作會解引工作動工 成成 張運前團標的較連遺 次 實表計 動 與 過活 節動 自依於連遺 動 衛門工務圖以工動講,些工活的 達完 這行事以目運結進 東 過活操。 前 單 自 動透解 的運式校比。表 動節運調工務圖以工動講,些工活的 達完 這行事以目實結進 東 過活 動 重與 過活 節動動運 動 會活活運校 東 準動前依面 發舉過可的校連遺 生 大賽、體 自 動透解 的運式校比。表 動節運調工務圖以工動講,些工活的 達完 這行事以目 與 過活 動 運與 人賽 會 計畫 節動 自依分會動 會 活常備班互 引動 作準思 依配或 式動 可備工,的校連 實 分備考 據、是 的工 以活作提 的動學場 動 運與 成 國際 單項 ,上。目活 特 的動同協 學準 配活自 為依抽 共作 作動分高 的數學場 上, 這一下, 以活作提 的數學場 一個, 與 運車 配活自 為依抽 共作 作動分高 可備工, 以活作提 的數學場 一個, 以活作提 的數學。 自 數 運與 工會生 的分配 方活 表準與作 的數學場 一個, 以活作提 的數學。 數 運與 上。目活 特 的數同協 學準 配活自 為依抽 共作 作動分高 可備工, 以活作提 的數學。 數 運車 配活自 為依抽 共作 作動分高 可備工, 以活作提 的數學。 數 運車 配活自 為依抽 共作 作動分高 可備工, 以活作提 的數學。 數 運車 配活自 為依抽 共作 作動分高 可描工, 以活作提 的數學。 如 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	相息2.人會3.運的4.成習制。觀合準問動內學運活點,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	來【育閱域類材	
-----	------------------------	------	-------------	--	---	---------	--

第八	單動活	2	健身的健人保健基畫創日健與欣進在動體健他動與爭作 體體習全特健體本及新常體健賞多生與驗體人和人,, E-A動,展,潛-A運作考活-B有基感環康 -C受康動與進 具健促並展。具與力式境具的素的中關 具在活公隊心 具健促並展。具與力式境具的素的中關 具在活公隊心 以外務能3 動能方情3 關本官境有 2,生、團身 是生身識動 擬健並因 運知,展養美 同育樂競員康 是生身識動 反音以應 動和促,運感 理活於 合。	3c-II-2 透動,動 素與表 能與表現	Iaa-II表撑與作 I 支平盪 1 衡動	1. 認識使用墊子的安全注意 事項與前滾翻的技能概念。	1.項攏動向2.子3.以合二為1.出前力時翻的才2.注些或項三購例不離一兒方醒同關認解的雙不頭,衡會導的再主定分合子上作整練。作行,離重成穩可互與生產對之合子上作整練。作行,離重成穩可互與生產對於主盡持時確動地的翻:,穩受控下享行分些要好無數一。將行視定動進為距使造踩時俩項學要安併要運,上習常前人之為其數學量。條準行視定動進為距使造踩時俩項學要會等量安活擺前是為翻記,穩受控下享行分些對於大學運,上運場見入政學不到,然學安提練的不離一兒方醒同關認解的雙不頭,衡會導的再主建學的一個,致童式學合安說 與為五次,是一個人工學的工學的工學的一個人工學的一個工學的一個人工學的一個工學的一個人工學的一個工學的一個一個一個工學的一個工學的一個工學的一個工學的一個工學的一個工	1.前念2.上範3.滾作問滾。觀課。實翻技的 : 安 : 聯。能技 能全 表合說能 遵規 現性出概 守 前動	【品作關 Tan Tan Tan Tan Tan Tan Tan Tan	
							1			

第九週	單元六歡樂運	2	健體-E-A2 具備探索	1c-II-1	Ia-II-1	1. 表現前滾翻的聯合性動作	示(1))野練 等時期身 (2) 等標 等 (2) 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1. 實作:表現前	【安全教育】
	動會 2 前滾翻		問題的思考能力,並 透過體驗與實踐,處	能 3c-II-2 透舌素質 動運與 動運表 能	滾撐與作。	技能。 2. 透過前滾翻練習活動習 ,表 質問 , 質問 , 表	1.要次2.((2)向(3)液(4))的。引相成根強)、提必的引略醒肠褶。 前手蹲 後 成雙雙 試, 表撐 第要空進可訣自前沒無。所雙雙提部。續腳腿 學護 生作 練生有)生動要才節讓 解雙, 、 、 、 、 、 , 與 並 , 與 並 , 與 並 , 與 並 , 是 於 於 雙 試, 表撐 第要空進可訣自高前線 作備, 、 圈伸完 好 , 是 後或。應同錯功的習 : 。臀 縮 一 前舉 兩可 提縮 學數 作 , 图 , 是 不 。 應 同 對 與 於 , 。 數 與 是 於 , 。 數 與 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 。 而 是 於 , 是 , 是	滾作2.滾表身的能作裡面對 前,的。	安E7 探究運動基本的保健。
第十週	單元六歡樂運 動會	2	健體-E-A1 具備良好 身體活動與健康生活		Ib-II-2 土風舞遊	1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈 的概念	1.實作:能正確做出海洋之舞基	【安全教育】 安E7 探究運動

# 特別の	舞台田俊县形造石重景俊	建入品质的 是一个	Cb-II-2 學數 事 事 生	2. 正確表現海洋之歌的舞步	生歌之時, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	合。 2.實作:能正確 表現海洋之歌的	基本的保健。	
人称質 常展運動 按 2.11 2 次便 2.11 2 次	人仍假基畫倉田假與形建在動體假	2c-II-增合友動 2c-II-增合友助 2c-II-增合 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合 2c-	學實實學		歌是阿美族的舞蹈。 2. 明月 2. 明月 2. 明月 3. 一 3. 一 4. 数 5. 数 5. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6	2. 實作:能正確 表現海洋之歌的		
人称質 自然连续 经 2 11 2 次	人仍假基畫倉田假與形建在動體假	2c-II-增合友動 2c-II-增合友助 2c-II-增合 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合友助 2c-II-增合 2c-	學實實學		歌是阿美族的舞蹈。 2. 明月 2. 明月 2. 明月 3. 一 3. 一 4. 数 5. 数 5. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6	2. 實作:能正確 表現海洋之歌的		
(株会の高端、 表別規定 機能をある。現在のでは、 を表も的で認知を保証する。 表も的で認知を保証する。 表のではありました。 のでは、 のでするです。 のでは、	信候基畫倉田假與形造在重戰假	是建基基則 是	動賽會	1-947]	2. 說明原住民族舞蹈的舞蹈的舞蹈的舞蹈,就為人民族舞蹈的舞蹈,就是不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不	表現海洋之歌的		
横面 1.3 年級定 2	假基畫倉田假與形造在動體假	建是-A3 具保 () 是 (季 于 次生		唱跳為主 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明			
及名的证勤与政化计 作 及名 的 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	基畫倉日假與形造在動體假	基書則日建與 大動 作的為是是 實動作者 所實思生 是 與力式境 與力式境 其 與力式境 其 與力式境 其 與力式境 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	· 文生		對上天感謝之意。 3.練習走步組合動作 1.教師示範與說等學生練習一 2.教師亦與說等學生練習, 4.教師亦與說等學生練習, 3.教師亦與說明學生 4.教師亦與與說等學生 4.教師亦與與 4.教師亦與 4.教師亦與 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.			
■	畫倉 日 假 與 形 進 在 重 戰 假	畫及 實 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	· 文生		3. 練習手牽手的進場舞步。 二、練習走步組合動作 1. 教師示範與說明各種基本舞 組合動作,再引導學生練習 組)前後舉手踩點步:雙手向 下 中 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上			
	名 日 日 母 形 追 在 重 殿 段	為 2d-II- 為 2d-II- 為 2d-II- 為 2d-II- 為 2d-II- 為 2d-II- 為 2d-II-	欠生		二、練習走步組合動作 1. 教師示範與說明各種基本舞步 組合動作,再引導學生練習: (1)前後舉手踩點步:雙手向前 舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨 點一步;雙手向側後放下右腳向 後踩一步,左腳跟隨點一步。			
日命生活所说。 (就性下颌 对话 的	日健身形造在重體	2d-II- 建性形 2d-II- 零售上E-B3 具備知 2d。 事期和促,運動和促,實力素務。 實身動不足,實力, 等等多質, 等等多質, 等等多質, 等。 是生活情境, 等。 是生活情境, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是	文 生 今		1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作,再引導學生練習: (1)前後舉手踩點步:雙手向前舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。			
日常生活所通。 如此下间。另他的人生活。 如此下间。对他的人生活。 如此下间。对他的人生活。 如此,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人生活,是一个人们的人生活,是一个人们的人生活,是一个人们的人生活,是一个人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人	日健身形造在重體	2d-II- 建性形 2d-II- 零售上E-B3 具備知 2d。 事期和促,運動和促,實力素務。 實身動不足,實力, 等等多質, 等等多質, 等等多質, 等。 是生活情境, 等。 是生活情境, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是	文 生 今		1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作,再引導學生練習: (1)前後舉手踩點步:雙手向前舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。			
類似性 E B J 具值证物 有	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	建體-E-B3 具備運動 參賞多體。 學性原基本官的中培養 多質身動。 是生活 關於 是生活 不 是是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	文 生 今		組合動作,再引導學生練習: (1)前後舉手踩點步:雙手向前 舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨 點一步;雙手向側後放下右腳向 後踩一步,左腳跟隨點一步。			
與從康有斯的成熟如	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	與健康有關的感知和 質別 與健康有關的感知和促 實別 實別 實別 實別 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	生		(1)前後舉手踩點步:雙手向前 舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨 點一步;雙手向側後放下右腳向 後踩一步,左腳跟隨點一步。			
旅貨的基本專案、促 進生活港的時務。這 在生活港的時務。這 在生活港的時務。這 表現所合 指統一型,主辦所在第一型,在 提供中心 化人感受、在體育活 物外社產者的中華 等,。與閩曆公議。 等,,與東京心健康。 中華 等,,與東京心健康。 在 在 等,,與東京心健康。 等,, 在 是 等,, 與東京心健康。 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 是 等 是 等 是 是 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	形 追 在 重 関	欠賞的基本素養,促 進多元感官的發展, 生生活環境中培養運 防與健康有關的美感 體驗。 建體-E-C2 具備同理	<u>}</u>		舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。			
與一步:雙手的倒發放下右腳向 在生活環境中落在 動於在 遊廳。 健康 E C 是 屏偏同理 動外化 建定 E C 是 屏偏同理 動外化 建定 E C 是 屏偏同理 動外化 建定 E C 是 屏偏同理 動外化 建 E C 是 屏偏同理 動外化 建 E C 是 屏偏同理 動外化 建 E C 是 屏偏同理	· 注 在 重	性多元感官的發展, 生生活環境中培養運 協與健康有關的美感 體驗。 性動作 建體-E-C2 具備同理	<u>}</u>		點一步;雙手向側後放下右腳向 後踩一步,左腳跟隨點一步。			
在生活環境中溶養運 動與健康有關公 建廠。 健康。 健康。 位性 P-C 具備同理 他人成变,在髌質活動和健康之治學數 學人五動、公學數 學、主族周隊政 衛、使變身心健康。 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	· 在重	在生活環境中培養運 3c-II- 助與健康有關的美感 表現聯 豐驗。 性動作 建體-E-C2 具備同理 能。	<u>}</u>		後踩一步,左腳跟隨點一步。			
	重	防與健康有關的美感 表現聯 豐驗。 性動作 建體-E-C2 具備同理 能。	<u>}</u>				1	
機能・C2 具備同理 他人成交 在儲育活動和健康 一步。	電	豐驗。 性動作 建體-E-C2 具備同理 能。						
 一般	理	豐驗。 性動作 建體-E-C2 具備同理 能。			(2)左右平舉踏併步:雙手向右			
能。 他从局受人在销育活動和健康生活中無效。 物心使用生活中热锅、慢手向 为小健康生活中热锅、慢手向 为上健身、水鸡鼠合 作,促進身心健康。 如用医腺或链在右小腿後。 是上腺等与左肠内皮上。 如用医腺或链在右小腿後。 是上腺等与皮肤中的 大小型	[[[]	建體-E-C2 具備同理 │能。	~					
他人成是、在體育活動和健康生命的。 (3)左右揮手動力器:雙手向 在上展手,右腳向右跨一步,左 腳飛機跟随左右,心腿後,雙手向 左上展手,左腳向右跨一步,右 腳破機跟随左右,腿後。 三二條實動步組合動作, 與利等學生練習: (1)左右揮手動步。(2)左右揮手, 受腳配合助步。(2)左右揮手, 受腳配合助步。(2)左右揮手, 受腳配合助步。(2)左右揮手, 受腳配合助步。(3)左右見手, 便關配合助一屆)。 四條實驗最全動作 (1)左右見手, 是、是一向的左 左右見手,我聯發。(2)且財政時少步。學科內的之 右相手,右腳踏一步,左腳頭等 向上取起,再接邊接腳徵。 (2)用財政時少步。學科內及至 湖前,右腳對一步,後剛面等 衛門在,那腳等向上減起,再接邊接腳徵。 (2)用財政時少步。學科內及至 湖前,右腳對一步,在腳頭等向上減起,再接接檢徵 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手相及及至 湖前,右腳對一步,後腳頭等向上減起,再 接接檢查 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手相及及至 湖前,右腳對一步,後剛面等的,整手射向身 旁側因素,在腳踏時的上減起,再 接接檢查 (2)聚手複聲,如果手框聲,如果手 學都的前面後攜。 (2)聚手種聲,看那是,看那 接接檢查。 (2)聚手種聲,如果手,								
動和経療生活中熱於 與人互動、公平競 等、並與関係或員合 作、促進身心健康。 (3)左右揮手動中動車 作、促進身心健康。 三、練習動與動車動命動作 教師示觀與與對對動令動作, 再門等學生數學。 (2)在本學手跑步。(2)上本等事。 (3)左右見手跑力。 (3)左右見手跑一圖、變千的雨 左右視手、變形愈合死一圖。 國 樂質解於多數一面 國 樂質解於事 無分所。 (1)左右見手跳過。變千的雨 左右見手、影響等。 (2)別所就衛士,使千向雨左 右局,右腳衛士,使千向雨左 右局,右腳衛士,使千向雨左 右局,右腳衛士,使千向雨 (2)別所就衛士,變千的兩身 會是直然機能。 (2)別所就衛士,變千的兩身 會是直然機能。 (2)別所就衛士,變千的兩身 會是直然機能。 (2)別所就衛士,要等所以及在 胸前、右腳衛力,建手則反為 養殖數,在腳 機管解決 一致, 養養解決, 在腳 養養解、 (3)旅行學上轉展,右腳 發手所, 有 養養解, 在 數項 (2)聚手樣學,若腳 養養解。 (3)旅行學上轉展,右腳 養養解。 (2)聚手樣學,若腳 養養解。 (3)旅行學上等一員,右腳 養養解。 (3)旅行學上等一員,右腳	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	17.人风夕,什留百古						
在上採手,右腳向右揭一步,左 樂,推樂別達在司馬提達,雙手向 左上採手,左即向左結一步,右 腳屈膝與說與過少級合動作, 科引導性軟質: (1)左右裸手超步,雙手始高向 左右桿手,近少。 (2)率半跑步,三人一起練習相 互至手,按胃向同一大人也,使 (3)左右見手助一圖,雙爭由向向 左右見手,右腳結一步,左剛是一個。 四、練習跳轉分過一個。 四、練習,再接達與一個。 (1)左右見手,右腳論如合動作 (1)左右,再辦結一步,左腳順勢 向上跳起,再接達與開放。 (2)應計解語步,變手附定又在 胸前,右衛聯合一步,左腳順勢 向上跳起,再接達換動作 (1)连結局關,雙手插座,再 接接機,動作 (2)逐半局,再 接接機,動作 (3)後時分上端起,再 接接機,動作 (1)连結局關,雙手插腰,右腳 類一步,左腳順勞向前屬,再 接接機,動作 (2)逐半局方動作。 一步,逐漸與所發力,衛所,再 發展,在 (3)後時少上發生,在 腳頭一步,左腳順勞的自 與手,在 腳頭一步,左腳順勞的自 與手,在 與等,在 腳頭一步,左腳順勞的自 與手,在 與等,在 腳頭一步,左 腳頭一步,左 腳頭一步,左 腳頭一步,左 腳頭一步,左 腳頭一步,左 腳頭一步, 五 一, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一								
 事、並與國際成員合作,促進身心健康。 一條,促進身心健康。 一條,促進身心健康。 一條,促進身心健康。 一條,促進身心學與內動作,與所述與心動作,與所以明確學與公動作,與所以明確學生學習: (1)左右揮手,變腳公合地步。 (2)率手,數習向同一方向地步。 (3)左右見手,變腳配合地戶國。 (2)率手,數對動戶與一國、變更的一國、人工、與智斯學與合動作 (1)左右見手,變腳配合地戶國。 四、練智斯特尹與合動作 (1)左右見手,變腳就合地一國。 在右甩手,看腳踏一步。左腳順勢向上就是,再與邊接附級。 (2)用財那踏步;變手財內身旁甩直,左腳時少向於此,再與邊接附屬。在如腳時內上跳起,再換邊接附屬。 (2)原并不翻點,更與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個								
在上揮手,左腳向左踏一步,右 腳屈膝照偽在之小腿後。 三、練習動步組合動作 教師不識與證明逊命動作, 再引導學生検討: (1)左右揮手,變剛而自由 左右揮手,變剛而自力,與習相 五字手,數習而自力的過步。 (3)左右視手地一個。變手的向 左右視手,變剛而自由。 左右視手,變剛而在一個。變手的向左右視手對發動各動作 (1)左右視手對過一步,左腳順勞的自動性 (1)左右,不翻過一步,左腳順勞的上跳起,再發達對解發做。 (2)見射號緩如:雙手射內身 學用方、右腳踏一步,左腳順勞向声頭,在翻騎形:雙手附內身 學用表示,左腳騎所向所的場,再發接速數(數十分所有。 第一方。左腳順勞內前頭,再發								
在上揮手,左腳向左踏一步,右 腳屈膝照偽在之小腿後。 三、練習動步組合動作 教師不識與證明逊命動作, 再引導學生検討: (1)左右揮手,變剛而自由 左右揮手,變剛而自力,與習相 五字手,數習而自力的過步。 (3)左右視手地一個。變手的向 左右視手,變剛而自由。 左右視手,變剛而在一個。變手的向左右視手對發動各動作 (1)左右視手對過一步,左腳順勞的自動性 (1)左右,不翻過一步,左腳順勞的上跳起,再發達對解發做。 (2)見射號緩如:雙手射內身 學用方、右腳踏一步,左腳順勞向声頭,在翻騎形:雙手附內身 學用表示,左腳騎所向所的場,再發接速數(數十分所有。 第一方。左腳順勞內前頭,再發	¥	笋,並與團隊成員合			腳屈膝跟隨在右小腿後;雙手向			
三、練習過少組合動作, 教師示認與說明跑步與合動作, 再引字學生練習: (1)左右釋手, 他學配合, 也是 至奉手, 練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手, 他子的一國。 四 《樂習雖踏步桓合動作 (1)左右甩手, 雖有一個。 四 (2)甩財雖踏步一步, 左卿順等 向上縣地, 再接達換即做。 (2)甩財雖踏步, 再接接後與做。 (2)甩財雖踏步, 再 接着服務一步, 全卿順等 向上縣地, 再 接着機數作 (1)疾結點應: 雙手兩內身 旁甩直, 左腳順等向上跳起, 再 接接換做。 (2)聚手搖臂: 雙手兩便 1, 在腳順等向前踢, 再換 達接做。 (2)聚手搖臂: 雙手向上舉手, 臀部內前內後搖。 (3)後跨步准方箭:右腳向後跨 一步、雙手做在引箭動作。 大、練習海生或舞摩								
教師示範與說明過步組合動作,再引導學生練習: (1)左右揮手動步:雙手拍高向 左右揮手,雙聯配合過步。 (2)牽手動步:三人一起練習相 互季手,練習向則一方向跑步。 (3)左右甩手動一圖。雙手向向 左右甩手,雙聯配合動作 (1)左右甩手就踏:雙手向向內左 右甩手,右腳踏一步,左腳順勢 向上跳起,轉發摄腳做。 (2)甩肘跳踏步,擊手肘向身 旁甩直,左腳騎鳴勢向上跳起,再 摄邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)聚等插號:雙手看腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前為,再換 邊換做。 (2)聚手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭的亦作。 大、鍊智灣子又擊揮								
再引導學生練習: (1)左右揮手炮步:雙手粘高向左右揮手,雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步:三人一起練習相互牽手,整酌配合即步。 (3)左右甩手跑一國:雙手向向 左右甩手,雙腳配合動作 (3)左右甩手跑一國。 國文練習線跨對組合動作 (1)左右甩手跳站:雙手向向左 右甩手,在腳頭勢一步,左腳頭勢 向上跳起,再接造線腳破。 (2)甩肘跳起步;雙手財內身 內上跳起,中,發手財內身 內上跳起,再接透線腳破。 (2)甩肘就踏步。雙手財內身 內性直大腳頭勢向上跳起,再 接邊換做。 五、其他動稱 (1)踩話翻號:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)緊手搖擊:雙手向上舉手, 臀部向前內後搖。 (3)後將步赴弓箭:右腳向後跨 一步,變手做拉弓箭動作。 六、練智海洋之歌舞序								
(1)左右揮手助步:雙手抬高向 左右揮手,變腳配合跑步。 (2)牽手助步:三人一起練習相 互牽手,練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手動一圈。 医本機智跳踏步組合動作 (1)左右甩手跳路。雙千向向左 右甩手,右腳踏一步,左腳爛勢 向上跳起,再轉變換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在 胸前,右腳踏一步,雙手財內身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 接邊接做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊接做。 (2)舉手搖臂:雙手向上舉手, 營部的前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,全腳順旁向前而後務。								
左右揮手,變腳配合跑步。 (2)牽手絕步:三人一起練習相 至壓手,練習向同一方向的步步。 (3)左右甩手與四國。 四、練習跳踏步組合動作 (1)左右甩手跳踏:雙手向向左右右甩手,左腳隨一步,左腳順勢向上然起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手對內交在胸前,右腳踏一步,雙界對內上發表,接換數。 (2)甩於點跨,一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數								
(2) 奉手跑步:三人一起練習相 互奉手,練習而同一方向跑步。 (3) 左右甩手跑一圈:雙手向向 左右甩手,獎聯配合跑一圈。 四、練習雖對無合動作 (1) 左右甩手跳踏:雙手向向左 右甩手,右腳踏一步,左腳順勢 向上跳起,再換造線腳做。 (2) 甩肘跳踏步:雙手肘咬叉在 胸前,右腳踏一步,雙手肘向身 旁甩直,左腳順勢向直,延剛勢向直, 提發,做。 五、其他動作 (1) 踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 透線做。 (2) 舉手搖聲:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (2) 擊手搖聲:雙手向上舉手, 臀部向前內後搖。 (3) 後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 大、練習海洋之歌舞序					(1)左右揮手跑步:雙手抬高向			
(2) 奉手跑步:三人一起練習相 互奉手,練習而同一方向跑步。 (3) 左右甩手跑一圈:雙手向向左右甩手,裝聯動配合跑一圈。 四、練習琳動和合動作 (1) 左右甩手跳踏:雙手向向左 右甩手,右腳踏一步,左腳順勢 向上跳起,再換造換腳做。 (2) 甩肘跳踏步:雙手肘咬叉在 胸前,右腳踏一步,雙手肘向身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 接邊接做。 五、其他動作 (1) 踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊接做。 (2) 舉手搖聲:變手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (2) 舉手搖聲:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3) 後跨步拉弓箭、右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 大、練習海洋之歌舞序					左右揮手,雙腳配合跑步。			
互牽手、練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈:雙手向向左右甩手、雙腳配合跑一圈。 四、練習跳踏步組合動作 (1)左右甩手跳路:雙手向向左右甩手,右腳隨一步,左腳順勢向上跳起,再接邊換腳做。 (2)甩肘跳路步:雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再接邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向市踢,再換邊換做。 (2)举手搖臂:雙手向上舉手,臀部向前的後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳的後跨一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
(3)左右甩手跑一圈。雙手向向 左右甩手,變腳配合動作 (1)左右甩手跳踏:雙手向向左 右甩手,右腳踏一步,左腳順勢 向上跳踏步:雙手肘交叉在 胸前,右腳踏一步,雙手肘向身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 接邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。								
左右甩手,雙腳配合助作 (1)左右甩手,雖踏步雄合動作 (1)左右甩手,在胸膜勢 一方腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳做交叉在 用所,右腳踏一步,雙手財內身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 接邊換做。 五、其他動作 (1)踩點腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)擊手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步、雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
四、練習跳踏步組合動作 (1)左右甩手跳結:雙手向向左右甩手,在腳順勢向上跳起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手財交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直、左腳順勢向上跳起,再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)聚手搖聲:變手向上聚手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。								
(1)左右甩手跳踏:雙手向向左右甩手,右腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,使手做拉弓箭:右腳向後跨一步,使等一次,在腳向衛								
右甩手,右腳踏一步,左腳順勢 向上跳起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在 胸前,右腳踏一步,雙手肘向身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 換邊檢做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換的 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙貫做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
向上跳起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步、雙手做拉弓箭部作。					(1)左右甩手跳踏:雙手向向左			
向上跳起,再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步、雙手做拉弓箭部作。					右甩手,右腳踏一步,左腳順勢			
(2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。								
胸前,右腳踏一步,雙手肘向身 旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 換邊換做。 五、其他點應:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
旁甩直,左腳順勢向上跳起,再 換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳 踏一步,左腳順勢向前踢,再換 邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
換邊換做。 五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。								
五、其他動作 (1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。								
(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序					(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳			
邊換做。 (2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序					踏一步,左腳順勢向前踢,再換			
(2)舉手搖臀:雙手向上舉手, 臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序					→			
(3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨 一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序								
一步,雙手做拉弓箭動作。 六、練習海洋之歌舞序					7, 1			
六、練習海洋之歌舞序								
					一六、練習海洋之歌舞序			
					1. 教師結合上一節課的基本動			
					(2)向後敬禮:右腳向後點一			
					步,頭向前敬禮,雙手向後放			

第十一週 單元	马自任人任任主宣倉 医任皇后 还不重 骨任化重臭气	身的健人保健基畫創日健與伙進在動贈習全特健體本及新常體健賞多生與活慣發質的上的實思生上康的元活健動,展,潛A3動能方情3關本官境度與以,發能3動能方情3關本官境健促並展。具與力式境具的素的中關康進認運 備保,,。備感養發培的生身識動 擬健並因 運知,展養善活心個與 定計以應 動和促,運感活心個與 定計以應 動和促,運感	賞身動 3c-II-1 現動作技	Ib-II-2 -IB	1. 和表現海洋之歌的舞步。 表現海洋人 新的美人 新的美人 新的美人 新的美人 那么,我们就没有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	下(3)准(4)的),用左。左。跳图 (4)的),用左。左。跳图 (4)的),用左。左。跳图 (4)的),是是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一	1.表舞2.原特3.成習4.運會遵實現步實住色學運活行動後守作海和作民。習動動為會班團能之序能舞 : 準。能與任規正歌。說蹈 能備 完運務範確的 出的 完練 成動與。	Tack 關係 Tack 關係	
---------	---------------------------	--	---------------------	--	---	--	---	--------------------	--

第十二週	單凡AY 七 一 足夫 起 下 樓	2	健體是-A2 與書戶-E-A2 與書戶-E-A2 與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書與書類。	1d描或作正3c表性能3d運的競略 I-並他技確-I現動。-I用合爭。 2 己動的。1 合技 2 戲和	Hb陣性動拍接接球球球之空與與攻念 I-地球相球球球及、、時間人球防。 I-攻類關、、、踢帶追停間及、關概 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係	1.能運用腳足內傳接動程之之一,與人之人,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	規1.會要和2.現3.現動4.不五分1.潔之論2.檢行改行一教強二作1.的足2.瞬勢3.作三動1.(1並準並(2)兩度四1.側什速跑2.球3.否範利依準全演的穿團,提製、配講、前如教討結進的、師腳、 移左背移間。二練、作遊二,對前隨1、觀視接?位時進 合進行目 實 或極。護 東 要的驗配後視哪日 伸位移 、, 側, 移 字 空间的以備 長 服各 整 理 校,全 要任務動 身 接 踏內 到球 接 傳 助一傳 增數 動說移正)動 想的以備 長 服各 整 理 校,全 要任務動 身 接 踏內 到球 接 傳 的一傳 增動 動說移正)動 想的以備 長 服各 整 理 校,全 要任務動 身 接 踏內 到球 接 傳 的一傳 增動 動說移正)動 想 大作讓 需作任運 熱 傳 腳足 觸弱 傳 動 尺,球 可動 移說(作合移 感 所預 家 動與 園 整 行作讓 需作任運 熱 傳 腳足 觸弱 傳 動 尺,球 可動 移說(作合移 感 無	1.移道2.遊同3.學動實動與討戲學觀合。	【品德教 高 数 通 数 通 通 M	
------	-------------------------------------	---	---	---	--	--	--	-----------------------	---	--

本土工成 本土工成 一				Γ	I	1	1	一	1		
								五、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運			
第十三項											
第十三項											
第十三項 其元十一处本 (2) 以下企业 (2)											
第十三週 原元十二度 與稱落在 10 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2											
第十三項 第二十二 2 放酵・一定 內部 2 放酵・用食 2 放送 2 2 放酵・用食 2 2 放送 2 2 2 2 2 2 2 2 2											
第十三項 原元一 應來 PAT A											
東・下級の作品が、成別の構造 - 大、連手・環境 株成 株成 株成 株成 株成 株成 株成 株											
第十三項 第十三回								The state of the s			
新十三世 早元七一起来 2 機能型 - 1 基底を含 中心											
第十三週 專元七一起來 PLAT 大學學生的與是 (1) 14-11-2											
第十三項 原元七一起來 2 無偿報金 [11 2]											
場所の											
第十三週 Q元七七起來 2 機能形型 2 機能的 2 人物 2 機能的 2 人物 2 人											
(2) 無人異以終物及用物轉換是 (2) 無人異以終物及用物轉換是 (2) 無以及 (3) 服為 人異空手地為 医 (5) 取以及 (3) 服為 人異空手地為 医 (5) 取以及 (4) 每人保存完成,所有組員領 [5] 到於原治管位置,先之成的組別 (4) 每人保存完成,所有組員領 [5] 到於原治管位置,先之成的組別 (4) 每人保存完成,所有組員領 [5] 到於原治管理 (5) 是 (4) 每人保存完成,所有組員領 [5] 到於原治管理 (5) 是 (5) 是 (5) 是 (6)											
第十三週 單元七一起來 PAY 2 對付大 逆季 2											
第十三週 單元七一起來 PAN 2 具備線索 1d-11-2 內國行政 5 內國 2 內國											
「											
第十三週 單元七一起來 PLAY											
第十三週 單元七一起來 PLAV 海鐵海動 ()											
第十三週 單元七一起來 PAAY 2 供擔一E-N2 具備探索 1d-11-2 新記自己 所述 1 能運用聊足內側及及確認 人類與對論:引導學生討論 (1)空手拋動人員出發的時間點 為何?(例如傅據者開始動作 時) (2)提早到但不能夠順利學樣。(3)每位繼其常應記出發順序。 3. 再進行一次比賽,撥收討論 成 大											
第十三週 PLAY 活動學科內人 達擊 PLAY 活動學科內人 主 PLAY 活動學科內人 主 PLAY 活動學科內人 主 PLAY 活動學科內 主 中 地 成中 主 中 地 成中 主 於中 大 之 於 於 之											
第十三週 單元七一起來 PLAY											
第十三週 單元七一起來 PLAY 海衛活動與健康生活 問題的是 1 . 能運用腳足內側及足貨進 / 於縣合結動。 並近行緩和運動。 九、縣合活動。 教師綜合結論,並進行緩和運動。 九、縣合活動。 教師綜合結論,並進行緩和運動。 九、縣合活動。 教師綜合結論,並進行緩和運動。 一、熱身活動,並進行緩和運動。 一、熱身溶動,並進行緩和運動。 一、熱身溶動,上、資本、財際、水學、學、財際、水學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學											
第十三週 平元七一起來 PLAY 「治數2針門大 遊擊 健康的問題。 「作故能的問題。 「作政的情報。 「通別電影等。 「通別電影等。 「作政的情報。 「持針門動作。 「主機影響理。「能够用深驗時間,練習學性素所以表現。」 「作政的情報。」 「表現縣合性數件技術。」 「表現縣合性的作技術。」 「表現縣合性的特別保險時間,練習學自由主作所,就可學自由主作所,就可學自由主作所,就可學自由主作所,就可學自由主作所,就可學的主義,以表現所,眼睛看著一般主持所,就可以表現所可以表現所可以表現所可以表現所可以表現所可以表現所可以表現所可以表現所											
第十三週 早元七一起來 「是我 」」」。 「是我 「是我 」」。 「是我 」」。 「是我 」」。 「是我 」」。 「是我 」。 」。 」。 」。 」。 」。 」。 」											
第十三週 單元七一起來 PLAY 方動 2 射門大 2 身體活動與健康生活 問題的思考能力,並 他來的問題。 2 2 身體活動與健康生活 問題的思考能力,並 他來的問題。 4 2 有 2 身體活動與健康生活 問題的思考能力,並 他來的理目常生活中運動與 作技能的 理目常生活中運動與 健康的問題。 3 2 1 1 1 2 表現聯合性數所定 4 2 1 表現聯合性動作技能, 3 3 2 1 1 1 2 表現聯合性的作技能, 3 6 3 4 1 1 1 2 表現聯合性的作技能, 3 6 4 1 1 2 2 運用遊放 6 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6											
第十三週 單元七一地來 PLAY 活動 2 射價探索 1d-II-2 射體活動與健康生活 描述自己 問題的思考能力,並 透過體驗與實效,處 程確性。 3 成化人動 理目常生活中運動與 健康的問題。											
第十三週 單元七一起來 PLAY 海體活動與健康生活											
第十三週 單元七一起來 PLAY 活動 2 射門大 進攀 2 使權一 E-A2 具備探索 Id—II—2 描述自己 核他人動 放作 2 地球類選 所動的思考能力,這 透過機能的思考能力,這 透過機能的 Ee 海球 處 理日常生活中運動與 健康的問題。								1 '			
第十三週 單元七一起來 PLAY 方動 2 射門大 連擊 2 健體-E-A2 具備探索 身體活動與健康生活 問題的思考能力,並 透過階級與實證或處 作校抵的 理目暫生活中運動與 健康的問題。 4 使服务 1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1								- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
第十三週 單元七一起來 PLAY											
PLAY	第十三週	單元七一起來	2		1d-11-2	Hb-II-1	1. 能運用腳足內側及足背進	7.4	1 實作:能控制	【品德教育】	
活動 2 射門大 遠邊體臉與寶踐 處 性球類運		' - '				1					
理日常生活中運動與 健康的問題。					或他人動				道與方向。	作與和諧人際	
健康的問題。 3c-II-1 表現聯合 性數作技		進擊								關係。	
表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和 競爭策 空間及人與政關係 收防機 念。 3 分組練習:讓學生分組對著牆 登射門練習。 (2)腳內側接觸球中心,將球推出去; (3)腳充分向前擺動,眼睛看著 飛出去的球。 2.足背射門: (1)眼睛盯著球,踏出支撑腳; (2)腳背踢中球心; (3)像是把球順勢推出去,腳踢出去。 3.分組練習:讓學生分組對著牆 登射門練習。											
性動作技能。				健康的问題。 					1		
能。 3d-II-2							自则的权力。	1 4 4 :			
3d-II-2 球、追逐 球、停球 次。 次。 2. 足背射門: (1)眼睛盯著球,踏出支撑腳; (2)腳背踢中球心; (2)腳背踢中球心; (3)像是把球順勢推出去,腳踢出去。 收防概											
運用遊戲 球、停球 2.足背射門: (1)眼睛盯著球,踏出支撐腳; (2)腳背踢中球心; (2)腳背踢中球心; (3)像是把球順勢推出去,腳踢出去。									,		
競爭策 空間及人 略。 與大、人 與球關係 出去。 攻防概 3.分組練習:讓學生分組對著牆 念。 壁射門練習。						球、停球		2. 足背射門:			
略。 與人、人與球關係 出去。 以防概。 3.分組練習:讓學生分組對著牆念。 登射門練習。											
與球關係 出去。 攻防概 3.分組練習:讓學生分組對著牆 念。 壁射門練習。											
文防概 3. 分組練習:讓學生分組對著牆 念。 壁射門練習。					略。						
念。											
						100		三、複習足內側及足背移動射門			
學生各自討論方法進行練習:								學生各自討論方法進行練習:			

(1)於門時身體所與成後係老否 會造成林的頁度公此或大道是否 會影響為深。 四、綜合活動 教師學學問題,並後行緩和運 動。 為身務等時間與其一宣格一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
(2) 支撑腳腳球失近或太這是否 會影響踢球? 四、綜合活動 於腳跨鳴學生進行伸展熱身,加 強腳壓、膝間部如。 大、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲刷別: (1) 全班平均分成2 如此在樣結 遊檢,而向傳煙,樣結盤部離檢 變多。而今條,中、高三處 (2) 婚歷風分低,中、高區域,分 別解1分。2分。3分。一公尺、寬五公 尺。 (3) 球腸中低、中、高區域,分 別解1分。2分。3分。 (3) 球腸中低、中、高區域,分 別解1分。2分。3分。 (4) 數可需者前均或後即是 高額別爰勝。 2. 分型計論。 7 專學生討論 (1) 射門兩者體前均或後即是 會造成球的用度。 (2) 支撑腳離球失近或太远是否 會治成球的用戶 (2) 支撑腳離球失近或太远是否 會影踢球。 (3) 支撑腳離球失近或太远是若 會影響踢球。 (1) 月、近流合分成兩面,每種 1. 遊戲規則: (1) 男、少流合分成兩面,每種 場地分分。B、C三過、成今限 1. 透鏡規則:	
会影響の旅行動 教師院合結論、並進行緩和運動。 五、幾所動 教師等哪些生態行伸展熱身,加 登師課、簡高節中位 (1)全班平均分成 2 組跡在標志 養領、面向監護、標志量路離離 變58公尺。 (2)職壁區分低、中、高三區 域、导區域而一公尺。第五公 尺。 (3)城時低、中、高區域、分 別得1分、2分、3分・4 年級每 人馬元2項、總數得分,得分最 高知別養務。 2 分數計論: 引等學生計論 (1)對門時身對前班或後分是否 會查或其的角度高低不同? (2)支容剛維林本近近大語是否 會查數單時報 (1)對門時身對前班或後分是否 會查或其的角度高低不同? (2)支容剛維林本近近大語是否 會查數單時報 (1)對門時身份所在同 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (2)或數理的 (2)或數理所 (2)或	
会影響の旅行動 教師院合結論、並進行緩和運動。 五、幾所動 教師等哪些生態行伸展熱身,加 登師課、簡高節中位 (1)全班平均分成 2 組跡在標志 養領、面向監護、標志量路離離 變58公尺。 (2)職壁區分低、中、高三區 域、导區域而一公尺。第五公 尺。 (3)城時低、中、高區域、分 別得1分、2分、3分・4 年級每 人馬元2項、總數得分,得分最 高知別養務。 2 分數計論: 引等學生計論 (1)對門時身對前班或後分是否 會查或其的角度高低不同? (2)支容剛維林本近近大語是否 會查數單時報 (1)對門時身對前班或後分是否 會查或其的角度高低不同? (2)支容剛維林本近近大語是否 會查數單時報 (1)對門時身份所在同 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (1)對門時身份所有 (2)或數理的 (2)或數理所 (2)或	
四、綜合活動,並進行緩和運動。 動。 五、熱身活動 程師學樣學生進行傾執身,加 發腳樣、經關節部化。 六、進行「是珠三書格」遊戲 [1] - 遊錄學園,然此在標誌 鐘後,而の踏壁、線誌盤距離 雙5-8 今尺。 (2) 編整區分低、中、高三區	
数称綜合結論,並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師等保生進行作展無身,加 從腳深、唯聞原部正常構」遊戲 1. 遊放照別 (1)全班平均分成 2 銀站在標結 盤後、面向衛坐 標站整距線結 壁5-8 公尺。 (2)結壁區域高一公尺,寬五公 尺。 (3)減場中低、中、高三區 域、每區域高一公尺,寬五公 尺。 (3)減場中低、中、高區域,分 別得 1 分 2 分 3 分 。 4 每 4 每 4 人瑪定2 球。總結每分,符分最 高知別模稱。 2. 分相对論。引擎生計論 (1)射門的考體前領或後仰是否 會造成球的角度高低不同? (2)支柱鄉離或土近或太遠是否 會影響獨球? 七、進行「我是足冰構」遊戲 1. 遊戲級別 (1) 頭,每 銀 獨地分本 8 局 8 、 C 至	
五、執身活動 教師帶領學生進行伸展熱身,加發腳蹶、帶關節部位也。 六、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲規則: (1) 会班平均分成 2 租站在標誌 遊戲, 面向踏壁 樣就整距離踏 壁5-8 公尺。 (2) 聽壁區分低、中、高區域、分別得1分、2分、3分。4 每組每 人馬克之 19 帳。 (3) 球碼中低、中、高區域、分別得1分、2分、3分。4 每組每 內別獲勝。 2. 分組計論: 引導學生計論 (1) 刺門時身體前領或後仰是否會透成球的角度高低不同? (2) 及推腳離球人或 太远 武 远 武 远 灵 一	
教師帶碩學生进行神展縣身,加 強腳理、聯問節卻位。 大、進行「足珠三宮格」遊戲 (1)全班平均分成 2 紅站在標準 盤後,由白楠一公尺,第五公 (2)贈壁區分低、中、高區區 域、每區域高一公尺,第五公 尺。 (3)琳瑪中低、中、高區域,分 別得 1 今 2 分 3 分 。 4 每組每 人為完 2 味。總結得分,得分最 高細別獲勝。 2. 分組討論・引 等學生討論 (1) 附門時身體前傾或後仰是否 會造成球的角度高低不问? (2) 支撑腳離太近或太道是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1) 男、女混合分成兩組,每組 場地分 A · B · B · B · B · C · E · B · B · B · B · B · B · B · B · B	
強御課、膝關節部位。 六、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全班平均分成 2 組站在標誌	
 六、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全年平均分成2 組站在標誌 盤後,而向端壁,標志盤距離牆壁5-8公尺。 (2)點壁医分低、中、高三區域,每區域,一公尺、第五公尺。 (3)球聯中低、中、高區域,分別得1分、2分、3分。域与組每人馬應2束,總結得分,得分最高級別襲節:3 等學生討論(1)射門時身體前賴或後仰是否會造成球的角度高低不同?(2)支援腳離球太近或太遠是否會影響,的角度高低不同?(2)支援腳離球太近或太遠是否會影響,如成後期: (1)胃、女混合分成兩組、每組場地分 A、B、C、三點、成等腰三角形排列、A、B 問點 5 C、B、B、B、C、C、B、D、S、C、B、D、S、C、B、D、S、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、B、D、S、C、C、D、B、D、C、C、B、D、C、C、B、D、C、C、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、B、D、C、C、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、B、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C、D、D、D、C、C D、D、D、C、C D、D、D、D、	
 六、進行「足球三宮椿」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全共平均分成2 組站在標誌 盤後,而向端壁,標志盤距離牆壁5-8公尺。 (2)點壁医分低、中、高三區域,每區域高一公尺,寬五公尺。 (3)球聯中低、中、高區域,分別得1分、2分、3分。4每組每人馬應2 張棒,總結得分,得分最高組別獲俸。 2. 分組討論: 引導學生討論(1)射門專學體前傾成後仰是否會遊成球的角度高低不同?(2)支援腳離球太近或太遠是否會影響成的角度高低不同?(2)支援腳離球太近或太遠是否會影響,不同? (1)累大混合分成兩組,每組場地分介,B、C三點,成等腰三角形排列,A、B 問點5公尺,A、B 點每个分成兩組,每組場地分介,B、C三點,成等腰三角形排列,A、B 問題5人,A、B 點至 C 點距離7公尺,C 點至取得型置 8公尺。(2)為 點學上 (1)累、女混合分成兩組,每組場地分介,B、C三點,成等腰三角形排列,A、B 問題5人人更至足點段式 	
1. 遊戲規則: (1)全班平均分成 2 組站在標誌 盤後, 面向衛壁,標誌盤距離牆 壁5-8 公尺。 (2)臨壁 医分低、中、高三區域,每區域高一公尺,寬五公尺。 (3)據陽中低、中、高三區域,今別得1 今、2 今、3 分。4 每組每人場完 2 球,總結釋分,得分最高組別獲勝。 2. 分組計論: 引等學生計論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成故的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1)男 少混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等課三角形排列,A、B 間隔5 公尺。 A、B 點至 C 點上	
(1)全班平均分成 2 組站在標誌 盤後、面向牆壁,樣誌鑑距離牆 壁5-8 公尺。 (2) 牆壁區分低、中、高三區 域,每區域高一公尺,寬五公 尺。 (3) 球踢中低、中、高區域,分 別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每 人獨定 2 球、總結得分,得分最 商組別機勝。 2. 分組討論:引導學生計論 (1) 射門時身體前領或後伸是否 會造成球的角度高低不同? (2) 支撑腳離球太近或太遠是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1) 別、女混合分成兩組、每組 場地分 A、B、C 三點,成等腰三 再形排列,A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點 互球門位置 8 公尺。(2) A 點傳球 至、B、B 點人員 超至 C 點接球	
盤後、面向聯壁、標誌盤距離聯 壁 5-8 公尺。 (2) 牆壁區分低、中、高三區 域,每區域高一公尺,寬五公 尺。 (3) 球踢中低、中、高區域,分 別得1分、2分、3分。4 每組每 人聯完2球,總結得分,得分最 高組別獲勝。 2. 分組討論: 引 學學生討論 (1) 射門時身體前傾成後仰是否 會造成球的角度高低不同? (2) 支撑腳離求 士成太遠是否 會影響獨球? 七、進行「是是不不勝」遊戲 1. 遊戲規則: (1) 男、女混合分成兩組,每組 场地分 A. B. C. 三點,成等腰三 角形排列,A. B. B. C. 三點,成等腰三 角形排列,A. B. B. C. 二點,成等腰三 角形排列,A. B. B. C. 二點,成等腰三 角形排列,A. B. B. C. 二點,人等腰三 角形排列,不是 B. B. B. G. C. P. A、B. 路至 C. 點距離了公尺,C. S. 基 全 这門位置 3 公尺。(2) A. 點傳球 至 C. S. B. B. J. Q. D. C. E. S. B. B. J. Q. D. E. C. S. B. B. J. Q. D. B. J. Q. D. B. J. P. J. Q. D. B. J. P. J. Q. D.	
雙5-8 公尺。 (2)	
(2) 牆壁區分低、中、高區區域,每區域高一公尺,寬五公尺。 (3) 球踢中低、中、高區域,分別得1分、2分、3分。4每組每人踢完2環,總結督分,得有組分 高額別獲勝。 2. 分組討論: 引導學生討論 (1) 射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2) 支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是及球小將」遊戲 1. 遊戲觀則: (1) 男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔5 公尺。 (2) 私 點 雖 不	
域、每區域高一公尺,寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域,分別得1分、2分、3分。4每組每人踢完2球,總結得分,得分最高無空機下。 2.分組討論:引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、連行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺, B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 T 公尺, C 點至或門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點, B 點入 負 節至 C 點,專來	
尺。 (3)球踢中低、中、高區域,分 別得1分、2分、3分。4每組每 人踢完2球,總結得分,得分最 高組別獲勝。 2.分組討論:引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否 會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 塌地分名、B、C 三點,成擎腰三 角形排列,A、B 間隔5公尺, A、B點至C點距離7公尺,C點 至球門位置8公尺。(2)A 點傳球 至 C點, 是聚	
尺。 (3)球踢中低、中、高區域,分 別得1分、2分、3分。4每組每 人踢完2球,總結得分,得分最 高組別獲勝。 2.分組討論:引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否 會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 塌地分名、B、C 三點,成擎腰三 角形排列,A、B 間隔5公尺, A、B點至C點距離7公尺,C點 至球門位置8公尺。(2)A 點傳球 至 C點, 是聚	
(3)球踢中低、中、高區域、分別得1分、2分、3分。4每組每人場完2束,總結得分,得分最高組別獲勝。 2.分組討論:引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組場地分AAB、C三點,成等腰三角形排列,A、B間隔5公尺,A、B點至C點距離7公尺,C點至於門位置 8公尺。(2)A點傳球至C點,B點人員應至C點轉球	
别得 1 分、2 分、3 分。4 每組每 人踢完 2 球,總結得分,得分最 高組別獲勝。 2. 分組討論: 引導學生討論 (1) 射門時身體前傾或後仰是否 會造成球的角度高低不同? (2) 支撑腳離球太近或太遠是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1) 男、女混合分成兩組,每組 場地分 A、B、C 三點,成等腰三 角形排列, A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點 至球門位置 8 公尺。(2) A 點傳球 至 C 點, B 點人員 跑至 C 點接球	
人踢完 2 球,總結得分,得分最高組別獲勝。 2.分類時論:引導學生討論 (1)射門時時體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進稅「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)別、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺,A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點至軟門位置 8 公尺。(2) A 點傳錄至 C 點, B 點 C 是點接球	
高組別獲勝。 2.分組討論:引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺,A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點 至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點,B 點人員跑至 C 點接球	
2. 分組討論: 引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 場地分A、B、C 三點,成等腰三 角形排列,A、B間隔5公尺, A、B點至 C點距離7公尺,C點 至球門位置 & 公尺。(2) 點傳球 至 C 點, B 點人員跑至 C 點接球	
(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺,A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點至球門位置 & 公尺。(2)A 點傳球至比則	
(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺,A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點至球門位置 & 公尺。(2)A 點傳球至比則	
會造成球的角度高低不同? (2)支撑腳離球太近或太遠是否會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 場地分 A、B、C 三點, 成等腰三 角形排列, A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺, C 點 至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點, B 點人員跑至 C 點接球	
(2)支撑腳離球太近或太遠是否 會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 場地分A、B、C 三點,成等腰三 角形排列,A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺, E 取門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點,B 點人員跑至 C 點接球	
會影響踢球? 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 場地分 A、B、C 三點,成等腰三 角形排列,A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺, C 點 至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點, B 點人員跑至 C 點接球	
七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則: (1)男、女混合分成兩組,每組 場地分 A、B、C 三點,成等腰三 角形排列,A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點 至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點,B 點人員跑至 C 點接球	
1. 遊戲規則: (1) 男、女混合分成兩組,每組場地分 A、B、C 三點,成等腰三角形排列,A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺,C 點至球門位置 8 公尺。(2) A 點傳球至 C 點,B 點人員跑至 C 點接球	
(1)男、女混合分成兩組,每組場地分A、B、C三點,成等腰三角形排列,A、B間隔5公尺,A、B點至C點距離7公尺,C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點,B點人員跑至C點接球	
(1)男、女混合分成兩組,每組場地分A、B、C三點,成等腰三角形排列,A、B間隔5公尺,A、B點至C點距離7公尺,C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點,B點人員跑至C點接球	
場地分 A、B、C 三點, 成等腰三 角形排列, A、B 間隔 5 公尺, A、B 點至 C 點距離 7 公尺, C 點 至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點, B 點人員跑至 C 點接球	
角形排列,A、B間隔5公尺, A、B點至C點距離7公尺,C點 至球門位置8公尺。(2)A點傳球 至C點,B點人員跑至C點接球	
A、B點至C點距離7公尺,C點 至球門位置8公尺。(2)A點傳球 至C點,B點人員跑至C點接球	
至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球 至 C 點, B 點人員跑至 C 點接球	
至 C 點,B 點人員跑至 C 點接球	
(3) 私點傳球後跑 Z 字形繞障礙物	
至B點後方。	
(4)C 點接球射門後, 跑至球門檢	
球將球拿至A點後方。	
球、射門及撿球回位動作。	
(6)所有人完成後,以射進球門	
多者獲勝。	
動所結合學過的技巧。	
(1)Z 字跑位(默契配合)。	
(2)空跑(啟動時機)。	
(3)接球(接球瞬間力量是否有	
釋放力量)。	
(4)射門(重心是否偏移?)。	
再進行一次比賽。	
教師綜合結論,並進行緩和運	l l
動。	
第十四週 單元七一起來 2 健體-E-C1 具備生活 1d-II-1 Ha-II-1 1. 熟練向上拍擊動作。 一、熱身活動 1. 實作:桌球向 【品徳教育】	
37	

PLAY 活動 3 桌球乒乓乓碰	中道能關外 () () () () () () () () () () () () ()	網球相接拍擊擊接間及人球防/類關球控球球球、人、關概牆運的、球及、之空與人係念性動拋持、拍傳時間,與攻。	2. 能遵明拍擊動作,進行簡素動作,進行簡素動作,進行簡素,進行簡素,進行簡素,	教二. 向重名、	上下2.學賽3.規精 2.學賽3.規精 3.學寶運	品作關係。 出籍 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
------------------	--	--	--	----------	--	---	--

第十五週 PLAV PLAV PLAV PLAV PLAV PLAV PLAV PLAV
這總知識與是非判斷 核能概念
兵碰
關的道德規範,培養公民意識,關懷社會。 如
公民意識,關懷社 含。
公民意識,關懷社 含。
會。 2C-II-1 遵守上課 規範和運 按珠、傳 提球文時 別。 3C-II-1 表現聯合 性動作技 能。 1. 遊戲規則: (1)全班分成數組、組員輪流站 在擊球圈,擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數、每 人有 3 球機會,以分數最高的一 球計 第分數。(3)計算全國行 分,分數高的隊伍獲勝。 策略提問: 有 3 球機會,你會怎 麼分配高、低分區的擊球順序? 四、擊艦世習 1. 教師示範說明後,練習以下動 作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉 擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,原地接球:熱 擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移他接球:判斷 球的回彈位置巡邊移位、左腳前 跨並以左手接球(胸膜之間高
學守上課 規範和運 擊球、傳 提球之時 損球之時 損球之時 類比賽規 則。
動比賽規 則。 3c-II-1 表現聯合 性動作技 能。 (2)依球落點得到不同分數,每 人有3球機會,以分數最高的一 球計算分數高的隊伍獲勝。 策略提問:有3球機會,你會怎 麼分配高、低分區的擊球順序? 四、擊牆練習 1. 教師示範說明後,練習以下動 作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉 擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷 球的回彈位置迅速移位,左腳前 跨並以左手接球(胸腰之間高
動比賽規 則。 3c-II-1 表現聯合 性動作技 能。 (2)依球落點得到不同分數,每 人有3球機會,以分數最高的一 球計算分數高的隊伍獲勝。 策略提問:有3球機會,你會怎 麼分配高、低分區的擊球順序? 四、擊牆練習 1. 教師示範說明後,練習以下動 作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉 擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷 球的回彈位置迅速移位,左腳前 跨並以左手接球(胸腰之間高
則。 3C-II-1 表現聯合 性動作技 能。 及人與 大、人與 球關係攻 防概念。 「
表現聯合性動作技能。 「大概念。 「大概など、 「大概を表現のでは、 「大概など、 「大概など、 「大概など、 「大概など、 「大成など、 「大概など、 「大概など、 「大成など、 「
性動作技能。
能。 慶分配高、低分區的擊球順序? 四、擊牆練習 1. 教師示範說明後,練習以下動作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷 球的回彈位置迅速移位,左腳前 跨並以左手接球(胸腰之間高
四、擊牆練習 1. 教師示範說明後,練習以下動作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高
四、擊牆練習 1. 教師示範說明後,練習以下動作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高
作: (1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高
(1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高
擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷 球的回彈位置迅速移位,左腳前 跨並以左手接球(胸腰之間高
擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷 球的回彈位置迅速移位,左腳前 跨並以左手接球(胸腰之間高
球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高
跨並以左手接球(胸腰之間高
<u> </u>
(3)移位回擊球,讓擊球位置保
持在左前方約胸腰之間高度,練
五、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運
動。
六、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
して、進行「撃牆接力」遊戲
1. 遊戲規則:
(1)全班分成數組,組員輪流進
(2)球落地一次擊球。如果球落
地兩次或沒擊中球時停止擊球,
計算個人擊中牆的次數。
(3)全部輪完後,計算各組擊牆
總次數,分數高的隊伍獲勝。
2. 請優秀同學示範動作,並發表
心得後,再玩一次。
八、地面桌球練習
1. 教師示範動作, 並鼓勵學生運
2. 學生兩人一組練習。
3. 熟練後,四人一組練習,並請
學生思考如何團隊合作。
九、進行「四人攻防賽」遊戲
1. 教師強調遵守規則和運動精神
(1)比賽前互相握手,並請對方
多多指教。
(2)遵守比賽規則,不可互相責
罵。

				2. 遊戲規則: (1)每個場地四人,分A、B兩隊。 (2)兩隊輪流發球,發球後互相來回擊球。 (3)發球:上拋後,直接發球過網。 (4)擊球:上一隊員都可擊球,但需落地一次擊球或之擊球出門之擊球出界或沒過網,對方得 (5)失分:1 落地兩次擊球對方得 1分。 (6)先得8分的隊伍,獲勝一 局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 十、綜合結論,並進行緩和運動。		
第十六週 單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我 閃	全	的 認識動作 陣地攻守斯 技能概念 性球類運 目 與動作練 動相關的	2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間,進行躲避球練習或遊戲。	一教臂二1.明2.巡手三1.傳合2.習四1.(1公一(2人(3)),。提為(2),傳等3.形五教動六教臂為(2),明治(1.做閃2.受學戲3.餘練完實出躲實、進。觀時習成作熟動作合行。察間或運作換動作合行。察間或運能接。能,習 利行戲記記正球 享和與 用相,錄確及 同遊 課關並。	【品德教育】 品E3 溝通人際關係。

							七、複習三角傳接 三人一組呈三角形,進行胸前傳			
							接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。			
							八、 進行傳球接力賽 1. 遊戲規則:			
							(1)全班分成兩隊,各隊在三角 形後方平均縱隊排列。			
							(2)各隊進行三角傳接球,傳球後至隊伍後方,下一位準備接			
							球。 (3)球沒接住,需由接球者撿			
							回,再繼續傳球。			
							九、擲牆接球練習 1. 教師示範並說明要領:用力擲			
							1. 教叫不輕並記的安領·用力網 牆→判斷球路,移位接球→繼續 擲球。			
							2. 熟練後,加大距離練習。 十、進行「擲牆接力」遊戲			
							1. 遊戲規則: (1)全班分兩隊。			
							(2)由排頭開始,擲牆接球後,傳球給下一位(擲傳或交傳先不			
							強調,留予學生討論伏筆),下一位接球後,才能跑到線前擲			
							球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。			
							2. 提問思考:怎樣能快速輪完? (1)力道強。			
							(2)擲牆勿過高或過低。 (3)換位直接擲傳。			
							3. 變化玩法:在牆上畫一圓圈, 擊中圓圈才能傳給下一位。			
							十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運			
第十七週	單元七一起來	2	健體-E-C1 具備生活	1d-II-1	Hb-II-1	1. 能正確做出擲、接球及閃	動。 一、熱身活動	1. 實作:能正確	【品德教育】	
	PLAY 活動 4 你丢我		中有關運動與健康的 道德知識與是非判斷	認識動作 技能概念	陣地攻守 性球類運	躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊	教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節伸展。	做出擲、接球及 閃躲動作。	品 E3 溝通合 作與和諧人際	
	閃		能力,理解並遵守相 關的道德規範,培養	與動作練 習的策	動相關的 拍球、拋	戲。 3. 能利用課餘時間,進行躲	二、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是	2. 實作: 能享 受、合作, 和同	關係。	
			公民意識,關懷社	略。 3d-II-1	接球、傳接球、擲	避球練習或遊戲。	躲避球遊戲重要的技巧,學習後 可以讓身體更加敏捷、靈巧。首	學進行練習與遊戲。		
				運用動作 技能的練	球及踢球、帶		先,不論球在哪個方向,我們要 迅速轉身面對來球。	3. 觀察:利用課餘時間進行相關		
				習策略。 4d-II-2	球、追逐球、停球		2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間一人需隨時轉身面對	練習或遊戲,並 完成運動記錄。		
				參與提高體通能與	之時間、 空間及人		球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1			
				基本運動能力的身	與人、人與球關係		分鐘後交換練習。 三、閃躲動作練習			
				體活動。	攻防概 念。		1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機: 側身閃躲、蹲低閃躲、跳			
							躍閃躲。 2. 師喊指令,全班依指令動作做			

出閃躲。
3. 三人一組,兩人任意高、中、
低球擲接,一人在中間只閃躲不
接球。2分鐘後交換練習。
四、轉身練習遊戲
1. 遊戲規則:
(1)五人一組,四人在方陣(約8)
公尺)外擲球,一人在方陣內閃
(2)四人可擲球或傳球,方陣內
球員只能閃躲,不能接球。
(3)若被擲中,則和擲中球員互
换;若2分鐘內未被擊中,則閃
\qu
(4)不可故意攻擊頭部,教師需
嚴格規定。
五、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運 動。
八、無牙伯勤
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
七、進行樂趣躲避球賽
1. 教師提問:
(1) 擲傳;
(2)接球;
(3) 閃躲要領及注意事項。
2. 遊戲規則:
(1)全班分成獵人和羚羊兩組,
獵人在外場進攻,羚羊在內場閃
いまままでは、 いままままでは、 いまままでは、 いままままでは、 いまままでは、 いまままでは、 いまままでは、 いまままでは、 いまままでは、 いままままでは、 いままままままままままでは、 いままままでは、 いままままでは、 いままままままままままままままままままままままままままままままままままま
(2)得分:1羚羊被擊中或沒接住
球,則獵人得1分。2球未落地
前被羚羊接住,則獵人扣1分,
以上都要重新發球。
(3)扣分:獵人不可故意攻擊頭
部,否則扣2分。
(4)羚羊被擊中或沒接住球,仍 可繼續留在場內。
(5)過5分鐘後角色互換,最後
計算兩隊得分,分數高的隊伍獲
勝。
3. 賽後提問及思考:
(1)羚羊在場內怎麼分布,較不
容易被擊中?
(2)獵人有哪些進攻手段?一定
要直接攻擊嗎?
4. 教師引導學生反思:是否有做
到擲傳、接球、閃躲等動作要
領。
5. 再比一次,驗證討論成果。
八、課後練習指導
1. 教師鼓勵學生利用課後進行躲
避球遊戲或練習。
2. 教師強調應彈性運用身邊場
42

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		T			
				地、器材等資源,和同學或家人 一起運動。躲避球可以一至三人 或多人玩,規則可以自訂,但需 注意安全。 九、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運 動。			
第十八週 單游活會	2 健身的健人保健體別過日康	認識身體 水運技傷 水運技局-II-1 水運動的 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	事浮潛活動,並與同學分 享。	一、介紹浮潛活動 浮潛:在開放安全的水域海面下	1.浮或識2.寶潛項3.浮片4.遵規5.學遵果6.學況作三物 論重安 察的 作泳。論論規 察際並主寶讓 :要全 :圖 :池 :並範 :上作能的學 浮性注 能片 能的 能思的 觀課記報圖生 潛及意 觀或 確安 和考後 察狀錄	【海事閒與海體像進主現 第23 元動能 5 聲道以之 教用水的。透音具海藝 有做知 過、等洋術	

	5. 發現有人溺水,應大聲呼叫請 求支援。若未學過水上救生技 術,不可冒然下水救人。	
	泳。 4. 進行游泳活動時,要有同伴在 旁。	
	容易抓傷別人。 3. 要在有救生人員值勤的場地游	
	1. 身體不舒服不可勉強,馬上跟 老師或教練反應。 2. 手腳指甲太長,在游泳過程中	
	八、討論發表其他注意事項 分組討論是否還有其他泳池注意 事項:引導學生討論	
	2. 在沒有入水準備時被同學推下 水或在泳池中將同學壓入水中, 都很容易造成危險。	
	(3)不嬉鬧:不可任意推人下水 或將他人壓入水中不放,以免因 嗆水而窒息或撞到。	
	上課場域,學生都會很興奮,忽 略泳池很容易滑倒,一奔跑就很 容易滑倒受傷。	
	(2)不奔跑:池邊不可奔跑或追 逐,以免滑倒受傷。進入不同的	
	洞,身體與水面成 45 度角入水 最佳,角度沒抓好或腹部先入水 都很危險。	
	與起跑式跳水 與起跑式跳水 與起跑式跳水 ,朝著水面的一個 中心點入水,手指向在水面鑽	
	(1)不跳水:池邊嚴禁跳水,常 因水淺,造成頸椎受傷而終生癱	
	1. 泳池場地較為溼滑,需特別注 意安全,跳水是難度較高的入水 動作,務必接受指導後再進行。	
	時間不間斷游泳者。 七、 說明泳池三不原則	
	2. 泳池區域介紹:淺水教學區: 初學者使用;深水教學區:已具 備游泳能力者;長泳水道:能長	
	位置、洗腳池、更衣室等相關設 施。	
	六、泳池場地介紹及注意事項解	
	臺灣浮潛地點推薦:綠島、蘭 嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。	
	海中生物,並引起保護海洋的使命感。	

					· 故, 北十設 山 「		1	
					救,或大聲喊叫「救命」等待救 援。 九、綜合活動 教師綜合結論,可延伸海灘戲 水、河川、溪流、湖泊戲水安全 注意事項。			
第十九週 單元八水中悠游 3 雙 腳打水我最行	身的健人保健身問透 體習全特健體體題 過 體 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	製以,發於了與智格 一個與 一個與 一個與 一個與 一個與 一個與 一個與 一個與	G户安識蹬浮Gb打進性戲I-1外全、牆。I-水、游。I-1戲知離漂 I-前簡泳 地 2 易遊	1. 學習時期進, 學習所 學別 所進, 此。 2. 動。 3. 戲 中。 1. 點。 2. 動。 3. 戲	一教二打動進1.腳內弱 打電子 大學時 單壁有 子下前生 計画 大學 (2) 大學 (3) 東五上沖六教七熟進利點1.醒腳大2.(1) 表	1.的的2.學的用3.學 1.的的2.學的用3.學 1.的的2.學的用3.學	安全 探保 建。	

第二十週	單游活水 化	2	健身的健人保健身問透理健 體體習全特健體體過日康 -E-動,展,潛-動思驗生問 具健促並展。具健能實中。 良生身識動 探生,,動 段光 過與 索活並處與	技與習略2d描身的3c透活索能正體能動的。I並體感I過動運與確活概作策 I-參活覺I-身,動表的動念練 I 與動。2 體探潛現身。	Gb户安識蹬浮G打進性戲-I外全、牆。-I水、游。1水 地 2 易遊	1. 學習 雙腳打進 外 的 對 等	1.我們把蹬牆和打水動作結內 一.我們把蹬牆和大外, 也來來 一.我們知頭。 一.我們知頭。 一.我們知頭。 一.我們知頭。 一.我們知頭。 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一.我們們一. 一. 一. 一. 一. 一. 一. 一. 一. 一.	1.的的2.學的用3.學實作動計計改在觀合作出作論論進遊察作此, 和技並。和。	【安全教育】 安E7 探究運。	
			健康的问题。	活動 索雞 我那 我那 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我			(2)將雙手放入水中,同時將上 半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上,將水上撈, 同時讓身體放鬆下沉。			

			' =	中鼻子先		
			吐氣,接著轉動身體及逐	頭部,不		
			吸氣。			
			使用浮板打水前進轉頭打	換氣。		
			七、進行「你推我擋」。			
			1. 遊戲規則:			
				√成 2		
				人雙手放		
				四个1.1.5 活		
			(3) 哨音響起,兩人同時	F路地漂		
			浮打水前准 (可抬頭換	氧) ,計		
			浮打水前進(可抬頭換第	氣),計 		
			汗打水刖進 (竹抬與揆)	彩 <i>】</i> , 計		
			7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	ポレノ 間		
			哇一八倍, 誰能收料手,	以红水方		
			時一分鐘,誰能將對手」	以打水方 丨		
			式推至離中間 (5 小尺處	点) 較遠		
			式推至離中間(5 公尺處	髭)較遠		
			式推至離中間(5公尺處	匙)較遠 │		
1 1				処丿 戦 返 		
1 1				処丿 戦遜 		
1 1				処 / 戦巡 		
1 1				処 / 戦巡 		
1 1				処 / 戦巡 		
1 1				処 / 戦巡 		
1 1			八推王雠中间(3 公尺质	処/ 		
				C/ TX-20		I
						I
				1		
1 1			的 份 罟 , 即 从 账 。			
			的位置,即獲勝。	1		
				1		
				at mir 11 BB		
			9 公知計論・未为山寒*	催眠的關		
			Z. 分組討論·本次比春?	隻勝的剛		
						1
			毎亜 妻旦 4 庭 り 白 4 4 4 .	小、 力		
			鍵要素是什麼?身材大/	小、刀虱		
1 1		i I	大小市是打水拮巧式孰	, 	į l	
1 1		i I	八小以疋打小坟勺放款	明门 (四)	į l	
1 1		i I			į l	
1 1		i I			į l	
1 1		i I	計訟丢丢光晦十宏八亩四	呢!(正)	į l	
1 1		i I	訂論有有亚與大泵分享。	侄! (止	į l	
1 1		i I			į l	
1 1		i I			į l	
		T I			į l	
		T I	傩的打水動作會比較占有	愛 労 丿 ┃	į l	
		T I			į l	
		T I			į l	
		T I	13. 再進行一次上述的遊馬	铉,问[问]	į l	
		T I		11111 NA	į l	
		T I	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	l l	į l	
		T I	討論的因素是否為且?	l l	į l	
				1		
			1、 他 人 江	1		
			八、标台石町	1		
				、4 /- A RH		
			上岸進行緩和運動,並	進行身體		
		1	上厅也们被作过期 / 业	(1) 位		
-						_
				此時頭千國子 此時頭千國一 一 此時頭千國一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2.小秘訣:換氣時在水中鼻子先 吐氣,接著轉動身體及頭部,不 可辨頭給地。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進 水,轉動時要流暢神與氣。 七、進行「維我精」遊戲比賽 1.遊戲規則: (1)全班男、女生混合分成 2 组,2個人尺長的水道中間(5 公尺處)都及(2)在10公尺長的水道中間(5 公尺處)握放炉。(0)香幣地,2人變手放 置在浮板兩側。 (3)哨音響地,兩人同時踏地港 時一分鐘,維能將對手以打水方 式推至離中間(5公尺處)較遠 的位置,排發之尺處)較遠 的位置,如此際 於大小或是打水枝巧成魚, 就整傳動作。 2.分銀討論是本學、身材大小、 就整傳動作。 2.分銀討論是本學、身材大小、 就是一樣。 2.分銀討論是本學、學材大小、 就是一樣。 2.分銀討論是一樣。 2.分銀討論是一樣。 3.可言學是一樣。 3.可言學是一樣。 3.可言學是一樣。 3.可言學是一樣。 4.可治與人家人 4.可治與人家人 4.可治與人家人 5.可能 5.可能 5.可能 6.可能	此時頭子萬不要拾起,而是賴賴的幹的側邊,再馬上韓回原來水中但型。 2.小林數則對於數 所在水中具子先 吐氣,接着轉動的體及水面快速 凝氣。 3.學生學所學及專集通 水學熟的是論學不可學領。可 使用淨板打水精複雜。 1.遊戲規則,生認合分成 2 1.遊戲規則,生認合分成 2 2. 1.遊戲規則,生認分分成 2 2. 2 1. 2 1. 2 1. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

			沖洗並換服裝。		

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。