

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (5) 週	楷書字帖 習寫五	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與進行溝通。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片一目、人、合、反和未。 2. 性別平等教育楷書字帖。 3. 合作收拾書法用具。	1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。 2. 能了解性別平等教育標語內容，並運用書法筆法習寫字帖。 3. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。 4. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字。 3. 能舉出與性別平等教育標語內容相關的生活實例。 4. 能賞析自己與他人書法作品。 5. 能遵守紀律並展現負責的態度。 6. 能訂定本學期小小書藝家養成記學習目標。	教師導學 活動一：小小書藝家養成記 1. 定標：師生共同回顧上學期學習歷程回饋單紀錄單，教師引導學生根據自己擬定的小小書藝家學習計畫，訂定本學期的目標。 學生自學 活動二：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片一目、人、合、反和未。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動三：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等 組內共學 活動四：學生合作書寫 1. 學生分組蒐集有關「性別平等」相關內容或標語。 2. 學生能組內分享標語內容在生活中的例子。 3. 擇策：上網搜尋想要的書法家一樣的字，進行臨摹。 4. 監評： (1)分組學習任務，小組討論選擇一個書法家的風格摹寫。 (2)小組討論後合作決定欲書寫的句子並分工完成。 (3)組內相互討論摹寫作品。 4. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 組間互學 活動五：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋在作品左下方愛心按讚。 3. 教師總結優點與建議。 4. 收集作品，張貼布置。 5. 收拾用具，整理桌面。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片一目、人、合、反和未。 6. 學習歷程回饋單紀錄單	5

第 (6) 週 第 (10) 週	楷 書 字 帖 習 寫 六	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片一目、人、合、反和未。 2. 人權法治教育楷書字帖。 3. 合作收拾書法用具	1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。 2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。 3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責的態度。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片--東立、省、扶和衣。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組閱讀與「人權」「法治」內涵有關之句子。 2. 擇策：上網搜尋想要的書法家一樣的字，進行臨摹。 3. 監評： (1)分組學習任務，小組討論選擇一個書法家的風格摹寫。 (2)小組討論後合作決定欲書寫的句子並分工完成。 (3)組內相互討論摹寫作品。 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋在作品左下方愛心按讚。 3. 教師總結優點與建議。 4. 收集作品，張貼布置。 5. 收拾用具，整理桌面。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片--東立、省、扶和衣。	5
---	--	--	---	---	--	---	---	----------

第 (11) 週 第 (15) 週	楷 書 字 帖 習 寫 七	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片—永、也、我、恩和進。 2. 防災教育楷書字帖。 3. 合作收拾書法用具	1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。 2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。 3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責的態度。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片—永、也、我、恩和進。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組蒐集有關「防災教育」相關標語。 2. 擇策：上網搜尋想要的書法家一樣的字，進行臨摹。 3. 監評： (1)分組學習任務，小組討論選擇一個書法家的風格摹寫。 (2)小組討論後合作決定欲書寫的句子並分工完成。 (3)組內相互討論摹寫作品。 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋在作品左下方愛心按讚。 3. 教師總結優點與建議。 4. 收集作品，張貼布置。 5. 收拾用具，整理桌面。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片—永、也、我、恩和進。	5
--	--	--	---	---	---	--	---	----------

第 (16) 週 第 (20) 週	楷 書 字 帖 習 寫 八	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片—永、也、我、恩和進。 2. 視力保健教育楷書字帖。 3. 合作收拾書法用具 4. 學習歷程回饋單	1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。 2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。 3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。 4. 透過學習歷程學習單珍視自己與他人的創作。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責的態度。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片—力、勿、實、勞、子。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組閱讀與「視力保健推動」內涵有關之內容 句子。 2. 擇策：上網搜尋想要的書法家一樣的字，進行臨摹。 3. 監評： (1)分組學習任務，小組討論選擇一個書法家的風格摹寫。 (2)小組討論後合作決定欲書寫的句子並分工完成。 (3)組內相互討論摹寫作品。 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋在作品左下方愛心按讚。 3. 教師總結優點與建議。 4. 收集作品，張貼布置。 5. 收拾用具，整理桌面。 教師導學 活動五：小小書藝家展覽會 1. 教師引導學生整理本學期作品，挑選展示作品，辦理小小書藝家展覽會。 2. 調節： (1) 期末透過學習歷程回饋學習單，學生將這學期所有學習的字、臨摹的字以及分組任務進行比對。 (2) 將比對結果進行反思與未來展望。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片—力、勿、實、勞、子。 6. 學習歷程回饋單	5
--	--	--	---	--	--	--	---	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：石惠韻

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。