

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣梅山國民中學九年級第一二學期教學計畫表 設計者：黃逸寧（表十一之一）

- 一、領域/科目：☒語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第五、六冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容 及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 土	國-J-A1 透過國語 文的習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興 趣。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並 能傾聽他 人的需求、理解他	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字 。 5-IV-3 理解各類 文本內	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。Bb- IV-3 對 物或自然 以及生命 的感悟。 Cb-IV-2 各 類文本中 所反映的 個人與家 庭、鄉里 、國族及 其他社群 的關係。	1. 認識鄉土 詩的特色。 2. 認識吳晟 及其作品風 格。 3. 能靈活運 用一個詞語 的不同詞性 來表情達意 。 4. 了解詩人 表達鄉土情 懷的寫作技 巧。 5. 培養關愛 鄉土的情懷 。	- 引起活動 1. 播放作者吳晟 相關影片，增進 學生對作者的認 識。 2. 請學生思考作 者吳晟寫作鄉土 詩之背景及動機 。 - 發展活動 1. 講述作者吳晟 的成長背景、創 作歷程及作品風 格。 2. 簡介鄉土詩特 色。 3. 文本探究 4. 討論本詩如何 靈活運用詞語的 不同詞性來表達 意思。 5. 注釋及字詞教 學 6. 課後檢測站：	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，對公共議題的興趣。	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞、造句、修改、潤飾、構文、主文、辭章。						
第 2 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思主題，應用於生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、古義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自家已欣賞詞作及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例	• 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，而提升析文能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、省思，並轉化成生活與素養。 國-J-B3	的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概要與主旨，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為據說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、風俗、典章制度等文化	轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「雕欄玉砌」與「朱顏改」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 • 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法的歸結整闕詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以學評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	--

		具備欣賞文藝的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 3 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	• 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		思辨的能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，而提升析文的能力，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	掌握生活情境，情意表達，情意達意，情意達意。2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問，或回饋。2-IV-3 理解的內容，明確表達，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本內	的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具有關名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5. 能舉出名家詞作。6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作之轉變原因。7. 培養對於詞學作品的興趣。	作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。2. 帶領學生析解原文生難字詞。3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與國際情勢。		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

		索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文藝的能，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道觀、責同任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用改仿寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪	• 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語吸收新知，並訂定計畫、自主學習、發揮創造精神，增進個人的變能力。 國-J-B1 運用國語表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與	靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，情意表達，分享。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中	放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自家已欣賞詞作及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	已查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
--	--	---	---	--	---	---	--	--

		互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道、德、觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	與主要概念，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 5 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道義、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的	1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站 6. 應用練習 7. 習作練習 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以學評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		
-------	--	---	--	---	---	--	--	--	--

第 6 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理解 ，進而提 升欣賞文 本的能力 ，並能傾 聽他人的 需求、理 解他人的 觀點，達 到我與他 人的良好 溝通與互 動。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達， 分享自身 經驗。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字 。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然 以及生命 的感悟。	1. 了解報導 文學的寫 作特色。 2. 透過九二 一倖存者 的經驗， 學習如何 面對內心的 傷痛。 3. 培養對各 種災害的警 覺心，並建 立正確的防 災觀念。	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆鞦 韆飛起來》繪本 。 2. 閱讀《迸裂土 地而出的力 量：走過二 十年，十個 九二一的災 後故事》書 籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《 鞦韆鞦韆飛 起來》繪本。 2. 分組討論：請 學生分組討 論如何面對 意外的傷痛 ，將討論的 方法寫在海 報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土 地而出的力 量：走過二 十年，十個 九二一的災 後故事》， 體會書中 人物面對災 難與困境所 展現的「信 心」，立基於 「社會信任 」的堅持， 「社會精神 」的堅持， 「毅力」的 堅持。 4. 防災觀念： 臺灣地震頻 繁，防地震 害，相當重 要，可融合 學校學生活 動經驗，請 學生分享防 災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		
-------	--	--	---	--	--	---	-------------------------------	--	--

		議題的興趣。				重點，勉勵學生同理遭逢傷痛，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第 7 週	語文常識應用文——對聯（第一次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與分享生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文	1-IV-2 依據不同情境，辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義、多音多義、多字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句、子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事、景、物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	- 引起活動請學生分享生活中曾見過的對聯。 - 教學活動 - 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 - 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 - 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。	- 作業評量 - 口語表達 - 學習單練習		

		學習情境中，與他合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善的人際關係。	6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	等之慣用書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。		4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 8 週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。	• 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 • 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究 5. 課後檢測站 6. 對偶句練習 7. 語文充電站 8. 應用練習 9. 習作練習 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第 9 週	第四課 與宋元思	國-J-A1 透過國語	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識駢文的特色。	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水	1. 口頭評量 2. 紙筆作業		

	書	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	3. 多元評量		
--	---	--	--	--	--	---	---------	--	--

第 10 週	第五課 一家手語 餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。 2. 情境模擬 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5. 解釋作者在文中引用海倫·凱	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		
--------	----------------------	---	---	---	--	---	--	--	--

		能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	異、交互影響等現象。		勒事例及名言的目的。 6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習 重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	---	-------------------	--	---	--	--	--

		的人際關係。							
第 11 週	第五課 一家手語 餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	同社群間的文化差異、交互影響等現象。		的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	---	---------------------------	--	---	--	--	--

第 12 週	第六課 生於憂患 死於安樂	係。 國-J-A1 透過國語 文的學習，認識 生涯及生命的典 範，建立正向價 值觀，提高語文興 趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應 用於日常生活處理 問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而 提升欣賞及評析文 本的能力，並能傾 聽他人的需求、理 解他人的觀點，達 到良性的溝通與互 動。	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找出 解決問題 的方法。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文 句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨 、結構、 寓意與分 析。 Bb-IV-1 自 我及人際 交流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體 與家國民 族情感的 體會。 Bb-IV-3 對 物或自然 物以及生 命以及生 命的感悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客 觀、理性 的說明， 如科學知 識、產品 、環境、 制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉 、因果、 問題解決 、比較、 分類、定	1. 認識孟子 其人其文。 2. 了解列舉 實例與凸顯 主題的關係 。 3. 能依據授 課內容，自 行閱讀文言 文本，並拆 解字詞意義 。 4. 能夠善用 例證強化文 章論點。 5. 以本文所 列舉的歷史 人物、事蹟 為基礎，了 解什麼叫「 憂患意識 」。 6. 培養閱讀 古典文學的 興趣。 7. 培養面對 困境之勇氣 。	• 引起活動 1. 請學生先回 想《論語選》一 課中提到的「 儒家」思想特 色、《論語》一 書特色。 2. 播放「教學 動畫——孟子 」讓學生看完 後先回答作者 動畫後的問題 再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸 子百家的時代 背景。 2. 介紹「孟子 」的生平事蹟 及其文章思想 內涵。 3. 介紹《孟子 》一書的特色。 4. 挑出數則出 自《孟子》一 書的成語、寓 言，讓學生猜 測涵義，並分 組完成造句。 5. 應用練習： 讓學生輔以漫 畫完成「齊人 一妻一妾」的 圖文閱讀，並 加以檢討。 6. 比較《孟子 》與《論語》 二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學 習重點，認識 儒家重要經典 ——《孟子》 及其文章特色 。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評		
--------	---------------------	--	---	--	---	---	--	--	--

		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-C1 閱讀各文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出其目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 13 週	第六課 生於憂患	國-J-A1 透過國語	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識孟子其人其文。	• 引起活動 1. 播放教學動畫	1. 口頭評量 2. 紙筆作業		

	死於安樂	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別能力，並能反思主題，應用於生活處理問題。 國-J-B1 運用國語表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情	用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以	2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自言行閱讀文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用文例證強化文章論點。 5. 以本文所歷史人物、事蹟了「為基礎，叫什麼叫「憂患意識」」。 6. 培養閱讀的興趣。 7. 培養面對勇氣。	，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在強國中發奮圖強，可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為「生於憂」而「死於安樂」？並推「死於安樂」？為什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法，接著在這些事例的基礎上展開說理，最後以論述：最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事	3. 多元評量 4. 同儕互評		
--	------	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--

		與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-C1 閱讀各文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	境，進行報告、評論及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 14 週	第六課 生於憂患 死於安樂 (第二次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評		

		命的典範，建立正向價值觀，提高語文興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別能力，並能反思主題，應用於生活處理問題。 國-J-B1 運用國語表達文意，增進理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B2 運用科技與各類媒體的素材，	加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽的邏輯性，找出題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問，或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際的交流感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	。3. 能依據授課內容，自言行閱讀文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用文例證強化文章論點。 5. 以本所歷史人物、事件為基礎，叫「解憂」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對勇氣。	與同學分享。 2. 請學生課前查找古代有「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據自己學得的或成功典範，從中擇一位，依照孟子所任於大任必先苦其筋骨……曾益其百字，分析該「苦其筋骨」的憂患？ 2. 請同學分享「憂患」的表現？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過SWOT分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成 生活力與 素養。 國-J-C1 閱讀各文 本，從中 培養道德 觀、責任 感、同理 心，並能 觀察生活 環境，主 動關懷社 會，增進 對公共題 的興趣。 國-J-C2 在國語文 情境中， 與他人合 作學習， 增進理解 與包容， 在建立友 善人際關 係。	及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 其目的。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能 ，整合知 識轉化解 決問題。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 其內涵與 個人生活 、社會關 聯性。	服、建構 、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如 比較、比 喻等。 Cb-IV-1 各 類文本中 的親屬關 係、道德 倫理、儀 式風俗、 典章制度 等文化內 涵。 Cb-IV-2 各 類文本中 所反映的 個人與家 庭、鄉里 、國族及 其他社群 的關係。 Cc-IV-1 各 類文本中 的藝術、 信仰、思 想等文化 內涵。	評量，檢測其學 習狀況，並針對 同學該次評量不 足的部分予以加 強。			
第 15 週	第七課 蘇東坡突 圍	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄 、歸納。 1-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ab-IV-6 常 用文言文 的詞義及	1. 認識作者 余秋雨及其 作品簡略。 2. 了解蘇東 坡生平、性 格及其與文 學創作的關 係，並介紹	• 引起活動 1. 上課前，先要 求學生閱讀習作 附冊「閱讀饗 宴」P92 中的 〈東坡烏臺蒙 難記〉，對蘇東 坡所經歷的烏 臺詩	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	

		值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養能辨別內容，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫，自主發精進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞藝術的並培養創作興趣，透過對文本的分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類	分辨聆聽邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說、辯論。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解議題內涵及其與個人、社會、生活、結構的聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、技巧，	語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技、文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的	其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生學習歷程，歸納可行的方法，及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並說明蘇軾面對生命的挫折、困境。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		文本，從道中培養觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思主題，應常日用於生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫學習，發	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民	1. 認識作者及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生學習歷程，歸納可行的方法，及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀，並理解蘇軾面對生命挫折、困境時之精神。	- 引起活動教師以過去所教過的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來的內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 - 教學活動 - 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 - 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	

		揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B3 具備欣賞相的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	族情感的體會。Ca-IV-2 各類文本中表現科技演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。3. 接著請學生對蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處，抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 17 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文及語詞結構。Ac-IV-3 文	1. 認識作者及其作品簡略。2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	• 引起活動教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養能辨的能，並能容思內，應主用於日常，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸，並訂定計畫、自主發精，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞與藝術的並作，透過對文反，本與印證生活，提昇審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、	出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，情意表達，自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解其內涵及個人生活、社會關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技、文明演進、生存環境、發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生學習歷程，歸納具可行體法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並說明蘇軾面對生命的挫折、困境。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	內涵。		量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量的部分予以加強			
第 18 週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體提供的素材，進行檢索、解釋	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解題的方法。 1-IV-4 靈活應用資訊科技，增進聆聽力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用資訊科技，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面中找出論點。	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛零食與全班分享，說明自己大多在什麼情況下為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。 3. 請學生分組，請這些零食，了解營養成分、色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課前哨站」，講解「饕餮」一詞的淵源，以及「老饕」的詞彙涵義，讓同學由此「饕餮」時代預測〈我們的饕餮時代〉的主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播加深刻印象。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。	解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元本題內涵及其與生活的關聯性。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及娛樂等文化內涵。		3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之差異。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 19 週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決題的方法。 1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽、聽力、互動學習效果。 2-IV-2 有效把握內容，聽聞的邏輯，做出提問	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。	• 引起活動 1. 請學生報告先前的票選出的最受歡迎零食，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享誘人的可能原因。 2. 引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

		，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的意義。	或回饋。 2-IV-4 靈活運用資訊科技，豐富內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會的關聯性。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		者以數據彰顯零健康對社會大眾的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。			
第 20 週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評		

		有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思印證生活經驗，提升審美判斷力。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式特色和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 21 週	第九課 射鵬英雄	國-J-A2 透過欣賞	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達的	1. 認識作者 金庸生平及	• 引起活動 回顧課文重點：	1. 口頭評量 2. 紙筆作業		

	傳——智 門書生 (第三次 段考)	各類文本，培養能力，並能反思內容，應主用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表達情意，增進理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享經驗，提升審美判斷力。	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主旨，指出目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	黃蓉如何應對書生出的三道難題。 • 發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習律詩中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎題。提醒學生概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板上，讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐冲在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動	3. 多元評量		
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	----------------	--	--

			靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感變化的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	- 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞牌」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 - 教學活動 1. 介紹元曲特色 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習		

		在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	，擴充閱讀視野。						
第 2 週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命、涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-C2 在國語文	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂幸福與生命意義之間的關係。	

		學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				活對人內心的滿足與安定。			
第 3 週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命、涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。	1. 作業評量 2. 口語表達		

		中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。							
第 4 週	第二課 石滬	國-J-A1 透過國語 文的學習 ，認識生 涯及生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高語文 興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本 ，培養思 辨的能力 ，並能容 反思，應 主用於日 常生活， 有效處理 問題。 國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫，自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的 認念。 Ab-IV- 55,000 個 常用語詞 的使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、	1. 認識藉地 景抒懷的詩 作，補充相 關題材的創 作，開拓學 生視野。 2. 學習對同 一件事物以 不同的觀點 切入思考， 培養學生多 元創造力。 3. 能舉一反 三，將所學 名言佳句、 成語詞彙嫻 熟運用於各 類文體中。 4. 能設身處 地了解別人 困境，產生 同理心。 5. 藉此連結 社會時事議 題，培養學 生防範各種 陷阱的警覺 心。	• 引起活動 1、播放澎湖風土民情 介紹影片，藉旅遊觀光 話題引起學生興趣，並 帶出著名的七美嶼雙心 石滬，以此進入課文。 2、念誦數篇作家的新 詩作品，不念題目只念 內文，請學生根據詩作 上下文內容進行推斷， 猜測是哪種地景、哪些 地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩 作之概念及特色，補充 相關創作。 2. 連結海洋教育議題， 讓學生了解人類與動物 彼此的互動關係， 藉此延伸至沿海的環 境及居民生活模式，與 本文背景相結合。 3. 文章段落分析及不同 角度詮釋，引導學生體 會不同個體於面 對同一情境時，因身分 差異而迥異的心聲。 5. 學生能藉此連結社會 時事議題，甚至分享自 身或周遭親友受 騙經驗，培養防範各種 陷阱的警覺心。 6. 習作「點線面寫作策	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 完成作文		

		變能力。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。	儀式風 俗、典章 制度等文化 內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。		略」練習：以「一個令 我後悔的決定」 為題，完成命題作文			
第 5 週	第二課 石滬	國-J-A1 透過國語 文的學習 ，認識生 涯及典範 ，建立正向 價值觀， 提高語文 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本 ，培養思	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-2	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的 認識。 Ab-IV- 55,000 個 常用語詞 的使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代	1. 認識藉地 景抒懷的詩 作，補充相 關題材的創 作，開拓學 生視野。 2. 學習對同 一件事物以 不同的觀點 切入思考， 培養學生多 元創造力。 3. 能舉一反 三，將所學 名言佳句、	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界 最美海灣——澎湖入 列〉，讓學生認識澎 湖。 2. 可使學生簡短發表對 於澎湖的印象，也可請 去過澎湖遊覽的 學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內 容。 2. 文意延伸，依據〈石 滬〉詩作內容補充相關 名言佳句、成語	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		

		辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、畫學習、發揮創新精神，增進個人的變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	成語詞彙、熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地地了解別人生困境，產生同理心。 5. 藉此時事議題，培養防範各種陷阱的警覺心。	詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。			
第 6 週	第三課人不可以無癖	國-J-A1 透過國語文的學習	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的	1. 認識癖好對人的影響。	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達		

		，認識生命 涯及生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高語文 興趣。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理解，進而 提升欣賞 及評析 文本的能力，並能 傾聽他人的需求、 理解他人的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互動。	切表情達 意，分享 自身經驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本並表 現情感的 起伏變化。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目闡述 見解，並 發表自己 的作品。	字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨 、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。 Bc-IV-2 描述、列 舉、因果 、問題解 決、比較 、分類、 定義等寫 作手法。	2. 能多方援 引事例來論 述主題。 3. 培養趣， 讓生活豐富 多彩。	潮」、「陶淵明 」……。 2. 引起學生思考自己的 興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生 分享曾閱讀的《幽夢 影》文句。並說明《幽 夢影》內 容及特色。 2. 題旨討論：請學生討 論「人不可以無癖」的 意義，以及學生對此題 目的想法。 3. 文本探究 • 綜合活動 「當我們同在一起」：探 索未來可能的發展方 向。			
第 7 週	第三課人 不可以無 癖癖(第 一次考)	國-J-A1 透過國語 文的學習 ，認識生 涯及生命 的典範， 建立正向	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字義 Ac-IV-3	1. 認識癖好 對人的影 響。 2. 能多方援 引事例來論 述主題。 3. 培養趣，	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語： 人無癖，不可交 ，沒有癖好的人，為什 麼不值得交往？」 2. 引導學生思考是否贊 同「人無癖，不可與	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達		

		價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	讓生活豐富多彩。	交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。			
第 8 週	第四課鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3	

		用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突理。	
--	--	---	--	---	--	--	---------------------------------	--

		經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第 9 週	第四課鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	- 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 - 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 完成作文		

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		驗」為題，完成命題作文。			
--	--	--	------------------------------------	--	--	---------------------	--	--	--

		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第 10 週	第五課永不滿足，長保優勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的態度。	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		

		的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第 11 週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的態度。	- 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 - 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。						
第 12 週	第六課羅密歐與茱麗葉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。	- 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 - 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	

		用於日常生活中，有效處理問題。J-B3 具備欣賞相的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與生活經驗審美判斷力。	比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本的情感變化。5-IV-2 理解各類文本的段落、句子與主要描寫的點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說、劇本。	3. 學習運用對話方式以表達人物心理情緒。4. 培養學樂於閱讀劇本及詞的素養。	劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何陷入愛情，並思考若在生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。	主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適當方式。適當的管道獲得文本資源。	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

第 13 週	第六課羅密歐與茱麗葉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀詞的素養。	- 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 - 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析 3. 練習：習作習題，課本應用練習。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。	1. 課程討論 2. 習作 3. 完成作文		
第 14 週	總複習（第二次段考）	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	紙筆測驗		

		的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞與藝術的關聯能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子與段落、主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與生活、社會結構的關聯性。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 15 週	繪本世界	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子與段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與寓意分析。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者的想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/oRSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享		

		具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	、信仰、思想等文化內涵。		3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。			
第 16 週	說個好故事	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎(1994~2018) https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運(台灣李奧貝	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論		

						納) https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略			
第 17 週	一起來說相聲	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBGINnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演		

		本的反思 與分享印 證生活經 驗，提升 審美判斷 力。	視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。			幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。			
第 18 週	瘋雜誌	國-J-A1 透過國語 文的學習 ，認識生 涯及生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高語文 興趣。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 興趣。透 過對文本 的反思與 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工具 ，蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。 6-IV-6 運用資訊 科技編輯 作品，發 表個人見 解、分享 寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖 表、圖片 、工具列 等輔助說 明。 Be-IV-3 在 學習應用 方面，以 簡報、讀 書報告、 演講稿、 劇本等格 式與寫作 方法為主。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等文 化內涵。	1. 了解雜誌 的製作過程 以及分工。 2. 學習採訪 準備以及練 習採訪技 巧。 3. 欣賞不同 的雜誌形 式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： ：	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果		

						https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作			
第 19 週	翻譯大不同	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇文章。	1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。參考影片：電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(BeginAgain)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果		