

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一、二學期教學計畫表 設計者： 許曉菁 (表十一之一)

- 一、領域/科目：☒語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第一、二冊

三、本領域每週學習節數： 5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容 及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互動 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣，	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗 5-IV-2 理解各類 文本的句	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現 的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒情	1. 認識童詩 的特色。 2. 認識楊喚 與「兒童 文學」。 3. 分享自己 的生活經 驗與感受 4. 透過聆聽 與朗誦體 會詩歌之 美聲情之 美 5. 體會〈夏 夜〉一詩 的意境及 畫面感。 6. 能運用擬 人技巧敘 事或描摹 景物。 7. 學習記 敘、寫景 的方式。	• 引起活動 1. 請學生搜尋楊 喚相關作品， 加以朗誦並分 享心得。 2. 請學生分組朗 誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特 色：童心、童 趣、童語，並引 導學生領略詩 歌的聲情之美 2. 介紹楊喚的生 平與詩作特 色，並透過影 音認識作者。 3. 介紹兒童文學 4. 請學生分享自 己幼稚園與低 年級的童年生 活，以及身為 國中新鮮人 的感受。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作		

		透過對文本的反思，與分享生活經驗，提升審美判斷力。	子、段落與主要概念，指出描寫的觀點5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人的法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一） 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 2 週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科	1-IV-3 分辨聆聽邏輯性，找出解決問題的方法2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析Bd-IV-1 以事實、理論為論據，	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 融入交通安全議題：觀看幾則行車暴衝的新聞事件，分析此類交通事故發生的可能因素，並討論遇到交通事故時應有的正確行為 • 教學活動 1. 請學生針對所	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【交通安全教育】 透過交通事故的新聞畫面，了解行車暴衝此類無心之過造成的嚴重後果，並探討行車暴衝的原因，例如：駕駛者的年齡、身心狀況、用藥情形等。另外教導學生目睹或面臨交通	

		技、資訊與各類媒提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，組織材料，擴充閱讀視野。	達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。		分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重程度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		事故時的正確行為，應按照自己能力所及與現場狀況提供協助(報警、叫護車等)，不要只顧拍照錄影發限動，或是假裝沒看到默默離開。了解事故處理的方式既可保護自己，也能幫助到他人。	
第 3 週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒提供的	1-IV-3 分辨聆聽邏輯內容，找出解決問題的方法 2-IV-4 靈活運用資訊，豐富內容，表達內容 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 2. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	1. 資料蒐集 2. 口語表達		

		的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Cc-IV-1 各類文本中，信等仰、思想等文化內涵。		學該次評量不足的部分予以加強			
第 4 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應常用於生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一多音多義字現象。 5-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親父母。	- 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情感，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。建立健康的親子互動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。 - 教學活動 - 淺談胡適的生平大略及趣事。 - 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 - 概述母親對作	- 口語表達 - 學習單 - 分組報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 5 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 5-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長的用心。	• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告		

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動國-J-C1 閱讀各類文本，從道義、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力	各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 6 週	語文常識 (一) 標點符號 使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，表現情感的起伏變化。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號所產生的意義差異。	• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事，請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲	1. 學習單 2. 口語表達		

		體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養				5.「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 7 週	第四課 論語選 (第一次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容，應常主用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫，自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的段落句子、與主要概念，指出的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書、科技工具，蒐集	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄等 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處及世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文文字詞釋義與句法 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		

			資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第 8 週	第四課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫，自主學習，發揮創新精神，增進個人的變能力。	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄等 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度的自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範事蹟。 4. 找出其他人物典範事蹟。 5. 列出心目中的幹部候選人並說明原因。	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 學生藉由分享心目中的人物典範，了解自我已注重的品德類型，並反省自身狀況，期許自己見賢思齊。	

第 9 週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本，從	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的段落、句子與主旨，指出主要內容與寫作目的，與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的表現作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識朱自散及其特色。文中的隱含的愛。並能感受親人的關懷。 2. 了解文中所隱含的愛。並能感受親人的關懷。 3. 能回應的關懷。 4. 觀察長輩的身和體狀況，並回顧和相處的反思，自己在過對的態度。	• 引起活動或觀察，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次學的部分予以加強。	1. 口語表達量 2. 作業評量 3. 學習單	【高齡教育】 創造孩子與家的機會，觀察長輩的身和體化現象，反思成長中受到長輩的恩惠，如何回饋，讓家庭成員願意付出關心的實質，幫助高齡者在老化過程中，能因為有家人陪伴，減輕老化的焦慮感，不致感到孤單寂寞，全家人能互相扶持，共度美好的銀髮歲月。	
-------	-----------	---	---	--	--	--	--	--	--

		中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。							
第 10 週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高學 語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養思辨的 能力，並能 反思內容， 主題，應常 用生活處理 有問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達意， 增進閱讀理 解，進而欣 賞及評析本	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力， 加強互動 學習效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切 表達情意， 分享自身 經驗 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出描 寫的觀點 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與 補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現 的效果。 Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族	1. 學習倒反 修辭的運用。 2. 認識古今 詞差異 3. 學習詳寫的 與略寫的手 法。 4. 學習藉事 抒情的手法。	• 引起活動 分析倒反修辭的 特色並舉例說明 • 教學活動 1. 認識文本中的 相關用詞古今 差異，以及死 亡的各種代稱 2. 寫作教學：「人 物外型與動作」 摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加強	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作		

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從道義、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	及其他社群的關係。					
第 11 週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流	• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身障者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的生命觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 藉由生命鬥士故事的介紹、分享，反思自己面對困境時應有的態度，	

		有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養 國-J-C1 閱讀各類文本，從道中培養德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	的藝術、信仰、思想等文化內涵。	成果以拓展生命重要觀點。	能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 5. 「分組上網搜尋「生命鬥士」事蹟、影片，上台報告生命鬥士故事並分享從中獲得的鼓勵和啟發。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強建議。			
第 12 週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗		

		本，培養辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構性的關聯性 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	小說、劇本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。		的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 13 週	語文常識 (二) 導航 閱讀與資訊檢索	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫學習，發	1-IV-4 靈活應用資訊科技與增進聆聽能力，加強互動學習	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，	• 引起活動「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，	1. 作業評量 2. 口語表達		

		揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活素養。	效果。2-IV-4靈活運用資訊與豐富內容，表達內涵。4-IV-3能運用字典、辭典或辭一及多義。5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。多元資料搜集，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 3.	第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽。 2. 請同學撕下感興趣的便利貼，3-4人為一組。 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得。 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析。 4. 請各組學生共選一篇或書籍，設計問題，寫於條紙上，由別		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

						組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 14 週	第七課 兒時記趣 (第二次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言	• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圖補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		

		閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作效果。	小品的興趣。	語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 15 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等	1. 培養學生的觀察力與想像力 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇張的技巧，增強表達效果	• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		

		解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。			
第 16 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的意義邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。Ba-IV-1 順	1. 培養學生的觀察力與想像力。2. 能用心觀察生活周遭事物外之趣。	- 引起活動：引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2. 完成寫作。 • 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		

		提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作效果。		的部分予以加強			
第 17 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事	1. 認識作者 <u>葉涵</u> 生平及其作品簡略。2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名寄喻說理的手法。3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	- 引起活動：透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的好類型、交友的好處，引導學生進入本課。 - 教學活動： - 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。	- 學習單 - 口語表達 - 分組合作		

		及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞相的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立良好的人際關係。	意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出其目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、族群及其關係。		2. 透過 <u>唐詩</u> 領略友誼之美好，了解 <u>李白</u> 、 <u>孟浩然</u> 深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友誼相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量的部分予以加強。			
第 18 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友	• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【性別平等教育】 分析自己的交友狀況，學習在性別互動中，展現自我	

		範，建立正向價值觀，提高學文的興趣。國-J-B1運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而欣賞文能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。國-J-B3具備欣賞藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思，生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2在國語文學習中，合作學習，增進	歸納。1-IV-2依據不同情境辨聲情涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2有效把握內容的邏輯，做出提問，或回饋。5-IV-2理解各類文本的句子、段落、子與主要概念，指出描寫的與觀點。6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的	小說、劇本各種描寫的及呈現的效果。Bb-IV-1自我及人際交流的感受。Bb-IV-4直接抒情。Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫物間接抒情。Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	類型。2. 分享自己的生活經驗與感受，目前的交友狀況。3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。4. 瞭解性別在自我發展中的角色，以培養健康的自我概念，從而建立正確的交友觀念。	引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇，並注意是否符合性別平等原則。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的瞭解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	的特色，建立和諧、尊重、平等的性別關係。	
--	--	--	---	--	---	---	-----------------------------	--

		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第 19 週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力收新知，並訂定計畫、畫學習、發揮創新精神，增進個人的變能力。 國-J-C2 在國語文情境中學習，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為題解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解本課家中音樂家與職籃巨星奮鬥過程及原因。 2. 能從不同事例中歸納出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的偶像奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作		

			材、組織、遣詞造句、潤飾、構出結、主、確、美的文章。					
第 20 週	第九課 音樂家與 職籃巨星	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興趣。 國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應 變能力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活的 人際關係	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力 ，加強互 動學習效 果。 2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見 ，進行的 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內容 、形式特 色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能 ，整合領 域知識轉 化為解決 問題的能力。 6-IV-2 依據審	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐	- 引起活動：列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 - 教學活動： - 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 - 課內人物與自己的 SWOT 分析 - 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 - 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 - 總結活動：針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	

		係。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、修改、寫出完整、主旨明確、優美的文章。						
第 21 週	第十課 玫瑰淚 (第三次 段考)	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內 容，應 主用於 日常生 活中， 有效處 理問 題。 國-J-B1 運用國 語文表 情，增 進閱 讀理 解，而 欣賞 文 本，並 能傾 聽他 人的 需求 、理 解他 人的 觀 點， 達 到良 性溝 通。 國-J-C2 在國 語文 學	1-IV-3 分辨聆 聽的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方 法 2-IV-1 掌握生 活情 境， 適 切表 達情 意， 分 享 自 身 經 驗 5-IV-2 理解各 類文 本， 段 落 概 念， 指 出 主 要 內 容， 與 觀 點 的 關 係 5-IV-3 理解各 類文 本， 內 容 、 形 式 特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策 略， 增 進 學 習 效 率， 整 合 知 識 跨 領 域	Ac-IV-3 文句表 達的 邏輯 與意 義 Ad-IV-2 新詩、 現代 散文 、現 代小 說、 劇本 Ba-IV-2 各種描 寫的 作用 及呈 現的 效果。 Cb-IV-1 各類文 本中 的親 屬關 係、 道德 倫 理、 儀 式、 典 章 制 度等 文化 內 涵。	1. 認識小說 及人物、 場景、情 節等要 素 2. 描述並 分析小 說內 涵，並 區分 小說 要素 3. 領會小 說人物 的情 感、互 動及 價值 觀	- 引起活動 1. 請學生分享已 閱讀過的小 說內容。 2. 引導學生思考 小說的內涵及 要素。 - 教學活動 1. 說明小說三要 素：人物、場 景、情節，並 以學生分享 的小說內容 作說明 2. 進行文本探 究，引導學 生分析小說 的人、事、 時、地、物 及故事重 點 3. 討論小男 孩和舉 止表現出 的人物 形象。 4. 引導學生探 究「玫瑰」、「 淚」在小說 中代表的 意涵。 5. 引導學生歸 納統整小說 要素，並進 行小組發 表。 - 總結活動	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告		

		中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞各異文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。	識轉化為解決問題的能力。			1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行相互回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加量，檢測其學習狀況，並針對同學的不足部分予以加強。			
--	--	---	--------------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味 3. 教導學生	- 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 - 教學活動 1. 認識作者——	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		

		文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。 國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容，能在生活中建立人際關係。	互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效果。	與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的家庭、鄉族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。	觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

			能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。						
第 2 週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的典 範，建立正 向價值觀， 提高語文自 學的興趣。 國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而欣賞 文本文本，並 能傾聽他人的 需求，理解他 人的觀點，性 達到良溝通與 互動。 國-J-B2 運用科技、資 訊與各類媒 體所提供的 素材，進行檢 索、統整、解 釋	1-IV-2 依據不同分 情境，情意達 涵及表達技巧 ，適切回應。 1-IV-4 靈活應用資 訊科技，增進 聆聽能力，加 強互動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活適 切情境，情分 意切，自身經 驗 2-IV-2 有效把握內 容，邏輯，提 問，做出提問。 2-IV-4 靈活運用資 訊科技，豐富 表達內容 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、建築 形式、交 通工具、 名勝古蹟 及休閑娛 樂等文化 內涵。	1. 教導學生 熱愛自己 的家園，意 並多留意週 遭的事物。 2. 引導學生 觀察語言 互相影響 的現象。 3. 教導學生 以有情的眼 光觀察週 遭事物，增 添生活情趣 4. 由攤商做 生意型態(固 定攤販、行 動餐車等)， 探討交通安 全問題：包 括行人顧 客隨意穿 越馬路購 物、駕駛 人顧客並 排臨停車 問題；以 及人行道 或騎樓因 擺攤或堆 放雜物而 嚴重影響通	• 引起活動 播放叫賣聲， 介紹走動巷 弄間的叫賣 文化與生活 關係，引發 學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課 引用在文中 的叫賣聲代 表的生活文 化、運用的 前後呼應寫 作效果。 2. 教師提問 ，讓學生想 想生活中有 哪些詞彙是 來自外來語 ，配合課文 及「語文充 電站」介紹 外來語換 裝秀」題目 作評量後的 講解 3. 習作「點 線面寫作策 略」練習：以 「生活中最 難忘的聲音 」為主題，完 成短文寫作。 4. 分組討論 小販和顧客 可能造成的 交通安全問 題，並提出 合法的作為 或解決方法。	1. 學習單 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【交通安全教 育】攤商做生意 的範圍不應 阻擋行人或 車輛通行， 也不應堆積 雜物導致無 法通行，用 路人可以撥 打 1999 通報 電話或 110 請警察單位 執法要求改 善。如果家 人、朋友將 私人物品堆 放在人行道 或騎樓，要 勸阻、提醒 他們不要行 佔用公共通 行空間。顧 客購物時也 要避免一時 方便而隨意 穿越馬路或 並排臨停， 造成交通問 題。	

		及省思，並轉化成生活力與素養。國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想內涵。	行時的處理方法。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 3 週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從情境中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞	2-IV-1 掌握生活適應情境，表達情意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族社群的關係。	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗		

		並尊重各國文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。	5-IV-6 運用圖書館（室）科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解意義。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 4 週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞各的差異性，了解多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，情意表達，分享自身經驗 2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵與個人生活、社會結構的關聯性 5-IV-6 運用圖書館（室）科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係	1. 透過閱讀與文本分析理解「藉情事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的情感。 3. 了解生命重教育意義及故自悟己的體悟與敘述的作品，並能藉此仿作。 4. 欣賞融情與敘述的文学作品，此手法加以仿作。	• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉情事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

						得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 5 週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而賞析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問，或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。學習排比的修辭技巧。 2. 學習排比技巧。	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描寫的放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生應用練習完成「排比搜一搜」的判斷，從生活中感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作		

		本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重文化差異性，了解多元價值與意義。	色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構性的關聯性 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力			學生用口語回答的方式，接龍完成。 • 總結活動 針對本課已經學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量的部分予以加強			
第 6 週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養本思辨的能力，並能反思主題，應用於生活處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘法與補敘法	1. 了解「紙船」所代涵義的邏輯與意義。 2. 學習藉物寫情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨，瞭解家庭中的分工，不應受性別的限制。 4. 認識年齡代稱詞典故	• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事是親友對自己的照顧 • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」涵義。充實年相與相稱的代稱典故。 2. 搭電站介紹年齡典故。 3. 引導學生完成「年齡代稱」	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單	【性別平等教育】 將〈紙船印象〉與上學期〈背影〉做比較，同樣是親情的表現，但透過性別刻板的情緒表達方式，親子關係容易產生差別。分析，了解到表達自己的意見和感受，不應受性別的限制	

		提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞相與藝術的關聯能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞各國文化的差異性，了解多元文化的意義。	或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵與其與生活、社會結構的關聯性 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

			巧，增進 寫作能力						
第 7 週	語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次 段考)	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 主用於日 常生活中 ，有效處 理問題。 國-J-B2 運用科 技、資訊 與各類媒 體所提供 的素材， 進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成 生活的能 力與素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 興趣，透 過對文 本的反思 ，與分享 生活經驗 ，提升審 美判斷力。	2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內容 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字 4-IV-2 認識造字 的原則， 輔助識 字，了解 文字的 形、音、 義。 4-IV-6 能夠寫出 正確美觀 的硬筆字 5-IV-6 運用圖書 館(室) 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ab-IV-3 基本的造 字原則：指 象形、指 事、會 意、形聲	1. 認識象 形、指 事、會 意、形聲 的定義及 造字方法 2. 能分辨 象形、指 事、會 意、形聲 之間的差 異。 3. 對於字 形明確的 字，能指 出其造字 方法。 4. 能了解 筆畫、偏 旁、變架 結構原理。	- 引起活動 1. 介紹文字產生與傳說 2. 讓學生觀察實物圖像與象形的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指事字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體字：𡗗、𡗘、𡗙、𡗚、𡗛、𡗜、𡗝、𡗞、𡗟、𡗠、𡗡、𡗢、𡗣、𡗤、𡗥、𡗦、𡗧、𡗨、𡗩、𡗪、𡗫、𡗬、𡗭、𡗮、𡗯、𡗰、𡗱、𡗲、𡗳、𡗴、𡗵、𡗶、𡗷、𡗸、𡗹、𡗺、𡗻、𡗼、𡗽、𡗾、𡗿、𡘀、𡘁、𡘂、𡘃、𡘄、𡘅、𡘆、𡘇、𡘈、𡘉、𡘊、𡘋、𡘌、𡘍、𡘎、𡘏、𡘐、𡘑、𡘒、𡘓、𡘔、𡘕、𡘖、𡘗、𡘘、𡘙、𡘚、𡘛、𡘜、𡘝、𡘞、𡘟、𡘠、𡘡、𡘢、𡘣、𡘤、𡘥、𡘦、𡘧、𡘨、𡘩、𡘪、𡘫、𡘬、𡘭、𡘮、𡘯、𡘰、𡘱、𡘲、𡘳、𡘴、𡘵、𡘶、𡘷、𡘸、𡘹、𡘺、𡘻、𡘼、𡘽、𡘾、𡘿、𡙀、𡙁、𡙂、𡙃、𡙄、𡙅、𡙆、𡙇、𡙈、𡙉、𡙊、𡙋、𡙌、𡙍、𡙎、𡙏、𡙐、𡙑、𡙒、𡙓、𡙔、𡙕、𡙖、𡙗、𡙘、𡙙、𡙚、𡙛、𡙜、𡙝、𡙞、𡙟、𡙠、𡙡、𡙢、𡙣、𡙤、𡙥、𡙦、𡙧、𡙨、𡙩、𡙪、𡙫、𡙬、𡙭、𡙮、𡙯、𡙰、𡙱、𡙲、𡙳、𡙴、𡙵、𡙶、𡙷、𡙸、𡙹、𡙺、𡙻、𡙼、𡙽、𡙾、𡙿、𡚀、𡚁、𡚂、𡚃、𡚄、𡚅、𡚆、𡚇、𡚈、𡚉、𡚊、𡚋、𡚌、𡚍、𡚎、𡚏、𡚐、𡚑、𡚒、𡚓、𡚔、𡚕、𡚖、𡚗、𡚘、𡚙、𡚚、𡚛、𡚜、𡚝、𡚞、𡚟、𡚠、𡚡、𡚢、𡚣、𡚤、𡚥、𡚦、𡚧、𡚨、𡚩、𡚪、𡚫、𡚬、𡚭、𡚮、𡚯、𡚰、𡚱、𡚲、𡚳、𡚴、𡚵、𡚶、𡚷、𡚸、𡚹、𡚺、𡚻、𡚼、𡚽、𡚾、𡚿、𡛀、𡛁、𡛂、𡛃、𡛄、𡛅、𡛆、𡛇、𡛈、𡛉、𡛊、𡛋、𡛌、𡛍、𡛎、𡛏、𡛐、𡛑、𡛒、𡛓、𡛔、𡛕、𡛖、𡛗、𡛘、𡛙、𡛚、𡛛、𡛜、𡛝、𡛞、𡛟、𡛠、𡛡、𡛢、𡛣、𡛤、𡛥、𡛦、𡛧、𡛨、𡛩、𡛪、𡛫、𡛬、𡛭、𡛮、𡛯、𡛰、𡛱、𡛲、𡛳、𡛴、𡛵、𡛶、𡛷、𡛸、𡛹、𡛺、𡛻、𡛼、𡛽、𡛾、𡛿、𡜀、𡜁、𡜂、𡜃、𡜄、𡜅、𡜆、𡜇、𡜈、𡜉、𡜊、𡜋、𡜌、𡜍、𡜎、𡜏、𡜐、𡜑、𡜒、𡜓、𡜔、𡜕、𡜖、𡜗、𡜘、𡜙、𡜚、𡜛、𡜜、𡜝、𡜞、𡜟、𡜠、𡜡、𡜢、𡜣、𡜤、𡜥、𡜦、𡜧、𡜨、𡜩、𡜪、𡜫、𡜬、𡜭、𡜮、𡜯、𡜰、𡜱、𡜲、𡜳、𡜴、𡜵、𡜶、𡜷、𡜸、𡜹、𡜺、𡜻、𡜼、𡜽、𡜾、𡜿、𡝀、𡝁、𡝂、𡝃、𡝄、𡝅、𡝆、𡝇、𡝈、𡝉、𡝊、𡝋、𡝌、𡝍、𡝎、𡝏、𡝐、𡝑、𡝒、𡝓、𡝔、𡝕、𡝖、𡝗、𡝘、𡝙、𡝚、𡝛、𡝜、𡝝、𡝞、𡝟、𡝠、𡝡、𡝢、𡝣、𡝤、𡝥、𡝦、𡝧、𡝨、𡝩、𡝪、𡝫、𡝬、𡝭、𡝮、𡝯、𡝰、𡝱、𡝲、𡝳、𡝴、𡝵、𡝶、𡝷、𡝸、𡝹、𡝺、𡝻、𡝼、𡝽、𡝾、𡝿、𡞀、𡞁、𡞂、𡞃、𡞄、𡞅、𡞆、𡞇、𡞈、𡞉、𡞊、𡞋、𡞌、𡞍、𡞎、𡞏、𡞐、𡞑、𡞒、𡞓、𡞔、𡞕、𡞖、𡞗、𡞘、𡞙、𡞚、𡞛、𡞜、𡞝、𡞞、𡞟、𡞠、𡞡、𡞢、𡞣、𡞤、𡞥、𡞦、𡞧、𡞨、𡞩、𡞪、𡞫、𡞬、𡞭、𡞮、𡞯、𡞰、𡞱、𡞲、𡞳、𡞴、𡞵、𡞶、𡞷、𡞸、𡞹、𡞺、𡞻、𡞼、𡞽、𡞾、𡞿、𡟀、𡟁、𡟂、𡟃、𡟄、𡟅、𡟆、𡟇、𡟈、𡟉、𡟊、𡟋、𡟌、𡟍、𡟎、𡟏、𡟐、𡟑、𡟒、𡟓、𡟔、𡟕、𡟖、𡟗、𡟘、𡟙、𡟚、𡟛、𡟜、𡟝、𡟞、𡟟、𡟠、𡟡、𡟢、𡟣、𡟤、𡟥、𡟦、𡟧、𡟨、𡟩、𡟪、𡟫、𡟬、𡟭、𡟮、𡟯、𡟰、𡟱、𡟲、𡟳、𡟴、𡟵、𡟶、𡟷、𡟸、𡟹、𡟺、𡟻、𡟼、𡟽、𡟾、𡟿、𡠀、𡠁、𡠂、𡠃、𡠄、𡠅、𡠆、𡠇、𡠈、𡠉、𡠊、𡠋、𡠌、𡠍、𡠎、𡠏、𡠐、𡠑、𡠒、𡠓、𡠔、𡠕、𡠖、𡠗、𡠘、𡠙、𡠚、𡠛、𡠜、𡠝、𡠞、𡠟、𡠠、𡠡、𡠢、𡠣、𡠤、𡠥、𡠦、𡠧、𡠨、𡠩、𡠪、𡠫、𡠬、𡠭、𡠮、𡠯、𡠰、𡠱、𡠲、𡠳、𡠴、𡠵、𡠶、𡠷、𡠸、𡠹、𡠺、𡠻、𡠼、𡠽、𡠾、𡠿、𡡀、𡡁、𡡂、𡡃、𡡄、𡡅、𡡆、𡡇、𡡈、𡡉、𡡊、𡡋、𡡌、𡡍、𡡎、𡡏、𡡐、𡡑、𡡒、𡡓、𡡔、𡡕、𡡖、𡡗、𡡘、𡡙、𡡚、𡡛、𡡜、𡡝、𡡞、𡡟、𡡠、𡡡、𡡢、𡡣、𡡤、𡡥、𡡦、𡡧、𡡨、𡡩、𡡪、𡡫、𡡬、𡡭、𡡮、𡡯、𡡰、𡡱、𡡲、𡡳、𡡴、𡡵、𡡶、𡡷、𡡸、𡡹、𡡺、𡡻、𡡼、𡡽、𡡾、𡡿、𡢀、𡢁、𡢂、𡢃、𡢄、𡢅、𡢆、𡢇、𡢈、𡢉、𡢊、𡢋、𡢌、𡢍、𡢎、𡢏、𡢐、𡢑、𡢒、𡢓、𡢔、𡢕、𡢖、𡢗、𡢘、𡢙、𡢚、𡢛、𡢜、𡢝、𡢞、𡢟、𡢠、𡢡、𡢢、𡢣、𡢤、𡢥、𡢦、𡢧、𡢨、𡢩、𡢪、𡢫、𡢬、𡢭、𡢮、𡢯、𡢰、𡢱、𡢲、𡢳、𡢴、𡢵、𡢶、𡢷、𡢸、𡢹、𡢺、𡢻、𡢼、𡢽、𡢾、𡢿、𡣀、𡣁、𡣂、𡣃、𡣄、𡣅、𡣆、𡣇、𡣈、𡣉、𡣊、𡣋、𡣌、𡣍、𡣎、𡣏、𡣐、𡣑、𡣒、𡣓、𡣔、𡣕、𡣖、𡣗、𡣘、𡣙、𡣚、𡣛、𡣜、𡣝、𡣞、𡣟、𡣠、𡣡、𡣢、𡣣、𡣤、𡣥、𡣦、𡣧、𡣨、𡣩、𡣪、𡣫、𡣬、𡣭、𡣮、𡣯、𡣰、𡣱、𡣲、𡣳、𡣴、𡣵、𡣶、𡣷、𡣸、𡣹、𡣺、𡣻、𡣼、𡣽、𡣾、𡣿、𡤀、𡤁、𡤂、𡤃、𡤄、𡤅、𡤆、𡤇、𡤈、𡤉、𡤊、𡤋、𡤌、𡤍、𡤎、𡤏、𡤐、𡤑、𡤒、𡤓、𡤔、𡤕、𡤖、𡤗、𡤘、𡤙、𡤚、𡤛、𡤜、𡤝、𡤞、𡤟、𡤠、𡤡、𡤢、𡤣、𡤤、𡤥、𡤦、𡤧、𡤨、𡤩、𡤪、𡤫、𡤬、𡤭、𡤮、𡤯、𡤰、𡤱、𡤲、𡤳、𡤴、𡤵、𡤶、𡤷、𡤸、𡤹、𡤺、𡤻、𡤼、𡤽、𡤾、𡤿、𡥀、𡥁、𡥂、𡥃、𡥄、𡥅、𡥆、𡥇、𡥈、𡥉、𡥊、𡥋、𡥌、𡥍、𡥎、𡥏、𡥐、𡥑、𡥒、𡥓、𡥔、𡥕、𡥖、𡥗、𡥘、𡥙、𡥚、𡥛、𡥜、𡥝、𡥞、𡥟、𡥠、𡥡、𡥢、𡥣、𡥤、𡥥、𡥦、𡥧、𡥨、𡥩、𡥪、𡥫、𡥬、𡥭、𡥮、𡥯、𡥰、𡥱、𡥲、𡥳、𡥴、𡥵、𡥶、𡥷、𡥸、𡥹、𡥺、𡥻、𡥼、𡥽、𡥾、𡥿、𡦀、𡦁、𡦂、𡦃、𡦄、𡦅、𡦆、𡦇、𡦈、𡦉、𡦊、𡦋、𡦌、𡦍、𡦎、𡦏、𡦐、𡦑、𡦒、𡦓、𡦔、𡦕、𡦖、𡦗、𡦘、𡦙、𡦚、𡦛、𡦜、𡦝、𡦞、𡦟、𡦠、𡦡、𡦢、𡦣、𡦤、𡦥、𡦦、𡦧、𡦨、𡦩、𡦪、𡦫、𡦬、𡦭、𡦮、𡦯、𡦰、𡦱、𡦲、𡦳、𡦴、𡦵、𡦶、𡦷、𡦸、𡦹、𡦺、𡦻、𡦼、𡦽、𡦾、𡦿、𡧀、𡧁、𡧂、𡧃、𡧄、𡧅、𡧆、𡧇、𡧈、𡧉、𡧊、𡧋、𡧌、𡧍、𡧎、𡧏、𡧐、𡧑、𡧒、𡧓、𡧔、𡧕、𡧖、𡧗、𡧘、𡧙、𡧚、𡧛、𡧜、𡧝、𡧞、𡧟、𡧠、𡧡、𡧢、𡧣、𡧤、𡧥、𡧦、𡧧、𡧨、𡧩、𡧪、𡧫、𡧬、𡧭、𡧮、𡧯、𡧰、𡧱、𡧲、𡧳、𡧴、𡧵、𡧶、𡧷、𡧸、𡧹、𡧺、𡧻、𡧼、𡧽、𡧾、𡧿、𡨀、𡨁、𡨂、𡨃、𡨄、𡨅、𡨆、𡨇、𡨈、𡨉、𡨊、𡨋、𡨌、𡨍、𡨎、𡨏、𡨐、𡨑、𡨒、𡨓、𡨔、𡨕、𡨖、𡨗、𡨘、𡨙、𡨚、𡨛、𡨜、𡨝、𡨞、𡨟、𡨠、𡨡、𡨢、𡨣、𡨤、𡨥、𡨦、𡨧、𡨨、𡨩、𡨪、𡨫、𡨬、𡨭、𡨮、𡨯、𡨰、𡨱、𡨲、𡨳、𡨴、𡨵、𡨶、𡨷、𡨸、𡨹、𡨺、𡨻、𡨼、𡨽、𡨾、𡨿、𡩀、𡩁、𡩂、𡩃、𡩄、𡩅、𡩆、𡩇、𡩈、𡩉、𡩊、𡩋、𡩌、𡩍、𡩎、𡩏、𡩐、𡩑、𡩒、𡩓、𡩔、𡩕、𡩖、𡩗、𡩘、𡩙、𡩚、𡩛、𡩜、𡩝、𡩞、𡩟、𡩠、𡩡、𡩢、𡩣、𡩤、𡩥、𡩦、𡩧、𡩨、𡩩、𡩪、𡩫、𡩬、𡩭、𡩮、𡩯、𡩰、𡩱、𡩲、𡩳、𡩴、𡩵、𡩶、𡩷、𡩸、𡩹、𡩺、𡩻、𡩼、𡩽、𡩾、𡩿、𡪀、𡪁、𡪂、𡪃、𡪄、𡪅、𡪆、𡪇、𡪈、𡪉、𡪊、𡪋、𡪌、𡪍、𡪎、𡪏、𡪐、𡪑、𡪒、𡪓、𡪔、𡪕、𡪖、𡪗、𡪘、𡪙、𡪚、𡪛、𡪜、𡪝、𡪞、𡪟、𡪠、𡪡、𡪢、𡪣、𡪤、𡪥、𡪦、𡪧、𡪨、𡪩、𡪪、𡪫、𡪬、𡪭、𡪮、𡪯、𡪰、𡪱、𡪲、𡪳、𡪴、𡪵、𡪶、𡪷、𡪸、𡪹、𡪺、𡪻、𡪼、𡪽、𡪾、𡪿、𡫀、𡫁、𡫂、𡫃、𡫄、𡫅、𡫆、𡫇、𡫈、𡫉、𡫊、𡫋、𡫌、𡫍、𡫎、𡫏、𡫐、𡫑、𡫒、𡫓、𡫔、𡫕、𡫖、𡫗、𡫘、𡫙、𡫚、𡫛、𡫜、𡫝、𡫞、𡫟、𡫠、𡫡、𡫢、𡫣、𡫤、𡫥、𡫦、𡫧、𡫨、𡫩、𡫪、𡫫、𡫬、𡫭、𡫮、𡫯、𡫰、𡫱、𡫲、𡫳、𡫴、𡫵、𡫶、𡫷、𡫸、𡫹、𡫺、𡫻、𡫼、𡫽、𡫾、𡫿、𡬀、𡬁、𡬂、𡬃、𡬄、𡬅、𡬆、𡬇、𡬈、𡬉、𡬊、𡬋、𡬌、𡬍、𡬎、𡬏、𡬐、𡬑、𡬒、𡬓、𡬔、𡬕、𡬖、𡬗、𡬘、𡬙、𡬚、𡬛、𡬜、𡬝、𡬞、𡬟、𡬠、𡬡、𡬢、𡬣、𡬤、𡬥、𡬦、𡬧、𡬨、𡬩、𡬪、𡬫、𡬬、𡬭、𡬮、𡬯、𡬰、𡬱、𡬲、𡬳、𡬴、𡬵、𡬶、𡬷、𡬸、𡬹、𡬺、𡬻、𡬼、𡬽、𡬾、𡬿、𡭀、𡭁、𡭂、𡭃、𡭄、𡭅、𡭆、𡭇、𡭈、𡭉、𡭊、𡭋、𡭌、𡭍、𡭎、𡭏、𡭐、𡭑、𡭒、𡭓、𡭔、𡭕、𡭖、𡭗、𡭘、𡭙、𡭚、𡭛、𡭜、𡭝、𡭞、𡭟、𡭠、𡭡、𡭢、𡭣、𡭤、𡭥、𡭦、𡭧、𡭨、𡭩、𡭪、𡭫、𡭬、𡭭、𡭮、𡭯、𡭰、𡭱、𡭲、𡭳、𡭴、𡭵、𡭶、𡭷、𡭸、𡭹、𡭺、𡭻、𡭼、𡭽、𡭾、𡭿、𡮀、𡮁、𡮂、𡮃、𡮄、𡮅、𡮆、𡮇、𡮈、𡮉、𡮊、𡮋、𡮌、𡮍、𡮎、𡮏、𡮐、𡮑、𡮒、𡮓、𡮔、𡮕、𡮖、𡮗、𡮘、𡮙、𡮚、𡮛、𡮜、𡮝、𡮞、𡮟、𡮠、𡮡、𡮢、𡮣、𡮤、𡮥、𡮦、𡮧、𡮨、𡮩、𡮪、𡮫、𡮬、𡮭、𡮮、𡮯、𡮰、𡮱、𡮲、𡮳、𡮴、𡮵、𡮶、𡮷、𡮸、𡮹、𡮺、𡮻、𡮼、𡮽、𡮾、𡮿、𡯀、𡯁、𡯂、𡯃、𡯄、𡯅、𡯆、𡯇、𡯈、𡯉、𡯊、𡯋、𡯌、𡯍、𡯎、𡯏、𡯐、𡯑、𡯒、𡯓、𡯔、𡯕、𡯖、𡯗、𡯘、𡯙、𡯚、𡯛、𡯜、𡯝、𡯞、𡯟、𡯠、𡯡、𡯢、𡯣、𡯤、𡯥、𡯦、𡯧、𡯨、𡯩、𡯪、𡯫、𡯬、𡯭、𡯮、𡯯、𡯰、𡯱、𡯲、𡯳、𡯴、𡯵、𡯶、𡯷、𡯸、𡯹、𡯺、𡯻、𡯼、𡯽、𡯾、𡯿、𡰀、𡰁、𡰂、𡰃、𡰄、𡰅、𡰆、𡰇、𡰈、𡰉、𡰊、𡰋、𡰌、𡰍、𡰎、𡰏、𡰐、𡰑、𡰒、𡰓、𡰔、𡰕、𡰖、𡰗、𡰘、𡰙、𡰚、𡰛、𡰜、𡰝、𡰞、𡰟、𡰠、𡰡、𡰢、𡰣、𡰤、𡰥、𡰦、𡰧、𡰨、𡰩、𡰪、𡰫、𡰬、𡰭、𡰮、𡰯、𡰰、𡰱、𡰲、𡰳、𡰴、𡰵、𡰶、𡰷、𡰸、𡰹、𡰺、𡰻、𡰼、𡰽、𡰾、𡰿、𡱀、𡱁、𡱂、𡱃、𡱄、𡱅、𡱆、𡱇、𡱈、𡱉、𡱊、𡱋、𡱌、𡱍、𡱎、𡱏、𡱐、𡱑、𡱒、𡱓、𡱔、𡱕、𡱖、𡱗、𡱘、𡱙、𡱚、𡱛、𡱜、𡱝、𡱞、𡱟、𡱠、𡱡、𡱢、𡱣、𡱤、𡱥、𡱦、𡱧、𡱨、𡱩、𡱪、𡱫、𡱬、𡱭、𡱮、𡱯、𡱰、𡱱、𡱲、𡱳、𡱴、𡱵、𡱶、𡱷、𡱸、𡱹、𡱺、𡱻、𡱼、𡱽、𡱾、𡱿、𡲀、𡲁、𡲂、𡲃、𡲄、𡲅、𡲆、𡲇、𡲈、𡲉、𡲊、𡲋、𡲌、𡲍、𡲎、𡲏、𡲐、𡲑、𡲒、𡲓、𡲔、𡲕、𡲖、𡲗、𡲘、𡲙、𡲚、𡲛、𡲜、𡲝、𡲞、𡲟、𡲠、𡲡、𡲢、𡲣、𡲤、𡲥、𡲦、𡲧、𡲨、𡲩、𡲪、𡲫、𡲬、𡲭、𡲮、𡲯、𡲰、𡲱、𡲲、𡲳、𡲴、𡲵、𡲶、𡲷、𡲸、𡲹、𡲺、𡲻、𡲼、𡲽、𡲾、𡲿、𡳀、𡳁、𡳂、𡳃、𡳄、𡳅、𡳆、𡳇、𡳈、𡳉、𡳊、𡳋、𡳌、𡳍、𡳎、𡳏、𡳐、𡳑、𡳒、𡳓、𡳔、𡳕、𡳖、𡳗、𡳘、𡳙、𡳚、𡳛、𡳜、𡳝、𡳞、𡳟、𡳠、𡳡、𡳢、𡳣、𡳤、𡳥、𡳦、𡳧、𡳨、𡳩、𡳪、𡳫、𡳬、𡳭、𡳮、𡳯、𡳰、𡳱、𡳲、𡳳、𡳴、𡳵、𡳶、𡳷、𡳸、𡳹、𡳺、𡳻、𡳼、𡳽、𡳾、𡳿、𡴀、𡴁、𡴂、𡴃、𡴄、𡴅、𡴆、𡴇、𡴈、𡴉、𡴊、𡴋、𡴌、𡴍、𡴎、𡴏、𡴐、𡴑、𡴒、𡴓、𡴔、𡴕、𡴖、𡴗、𡴘、𡴙、𡴚、𡴛、𡴜、𡴝、𡴞、𡴟、𡴠、𡴡、𡴢、𡴣、𡴤、𡴥、𡴦、𡴧、𡴨、𡴩、𡴪、𡴫、𡴬、𡴭、𡴮、𡴯、𡴰、𡴱、𡴲、𡴳、𡴴、𡴵、𡴶、𡴷、𡴸、𡴹、𡴺、𡴻、𡴼、𡴽、𡴾、𡴿、𡵀、𡵁、𡵂、𡵃、𡵄、𡵅、𡵆、𡵇、𡵈、𡵉、𡵊、𡵋、𡵌、𡵍、𡵎、𡵏、𡵐、𡵑、𡵒、𡵓、𡵔、𡵕、𡵖、𡵗、𡵘、𡵙、𡵚、𡵛、𡵜、𡵝、𡵞、𡵟、𡵠、𡵡、𡵢、𡵣、𡵤、𡵥、𡵦、𡵧、𡵨、𡵩、𡵪、𡵫、𡵬、𡵭、𡵮、𡵯、𡵰、𡵱、𡵲、𡵳、𡵴、𡵵、𡵶、𡵷、𡵸、𡵹、𡵺、𡵻、𡵼、𡵽、𡵾、𡵿、𡶀、𡶁、𡶂、𡶃、𡶄、𡶅、𡶆、𡶇、𡶈、𡶉、𡶊、𡶋、𡶌、𡶍、𡶎、𡶏、𡶐、𡶑、𡶒、𡶓、𡶔、𡶕、𡶖、𡶗、𡶘、𡶙、𡶚、𡶛、𡶜、𡶝、𡶞、𡶟、𡶠、𡶡、𡶢、𡶣、𡶤、𡶥、𡶦、𡶧、𡶨、𡶩、𡶪、𡶫、𡶬、𡶭、𡶮、𡶯、𡶰、𡶱、𡶲、𡶳、𡶴、𡶵、𡶶、𡶷、𡶸、𡶹、𡶺、𡶻、𡶼、𡶽、𡶾、𡶿、𡷀、𡷁、𡷂、𡷃、𡷄、𡷅、𡷆、𡷇、𡷈、𡷉、𡷊、𡷋、𡷌、𡷍、𡷎、𡷏、𡷐、𡷑、𡷒、𡷓、𡷔、𡷕、𡷖、𡷗、𡷘、𡷙、𡷚、𡷛、𡷜、𡷝、𡷞、𡷟、𡷠、𡷡、𡷢、𡷣、𡷤、𡷥、𡷦、𡷧、𡷨、𡷩、𡷪、𡷫、𡷬、𡷭、𡷮、𡷯、𡷰、𡷱、𡷲、𡷳、𡷴、𡷵、𡷶、𡷷、𡷸、𡷹、𡷺、𡷻、𡷼、𡷽、𡷾、𡷿、𡸀、𡸁、𡸂、𡸃、𡸄、𡸅、𡸆、𡸇、𡸈、𡸉、𡸊、𡸋、𡸌、𡸍、𡸎、𡸏、𡸐、𡸑、𡸒、𡸓、𡸔、𡸕、𡸖、𡸗、𡸘、𡸙、𡸚、𡸛、𡸜、𡸝、𡸞、𡸟、𡸠、𡸡、𡸢、𡸣、𡸤、𡸥、𡸦、𡸧、𡸨、𡸩、𡸪、𡸫、𡸬、𡸭、𡸮、𡸯、𡸰、𡸱、𡸲、𡸳、𡸴、𡸵、𡸶、𡸷、𡸸、𡸹、𡸺、𡸻、𡸼、𡸽、𡸾、𡸿、𡹀、𡹁、𡹂、𡹃、𡹄、𡹅、𡹆、𡹇、𡹈、𡹉、𡹊、𡹋、𡹌、𡹍、𡹎、𡹏、𡹐、𡹑、𡹒、𡹓、𡹔、𡹕、𡹖、𡹗、𡹘、𡹙、𡹚、𡹛、𡹜、𡹝、𡹞、𡹟、𡹠、𡹡、𡹢、𡹣、𡹤、𡹥、𡹦、𡹧、𡹨、𡹩、𡹪、𡹫、𡹬、𡹭、𡹮、𡹯、𡹰、𡹱、𡹲、𡹳、𡹴、𡹵、𡹶、𡹷、𡹸、𡹹、𡹺、𡹻、𡹼、𡹽、𡹾、𡹿、𡺀、𡺁、𡺂、𡺃、𡺄、𡺅、𡺆、𡺇、𡺈、𡺉、𡺊、𡺋、𡺌、𡺍、𡺎、𡺏、𡺐、𡺑、𡺒、𡺓、𡺔、𡺕、𡺖、𡺗、𡺘、𡺙、𡺚、𡺛、𡺜、𡺝、𡺞、𡺟、𡺠、𡺡、𡺢、𡺣、𡺤、𡺥、𡺦、𡺧、𡺨、𡺩、𡺪、𡺫、𡺬、𡺭、𡺮、𡺯、𡺰、𡺱、𡺲、𡺳、𡺴、𡺵、𡺶、𡺷、𡺸、𡺹、𡺺、𡺻、𡺼、𡺽、𡺾、𡺿、𡻀、𡻁、𡻂、𡻃、𡻄、𡻅、𡻆、𡻇、𡻈、𡻉、𡻊、𡻋、𡻌、𡻍、𡻎、𡻏、𡻐、𡻑、𡻒、𡻓、𡻔、𡻕、𡻖、𡻗、𡻘、𡻙、𡻚、𡻛、𡻜、𡻝、𡻞、𡻟、𡻠、			

						形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成「造字」練習三，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些部首的字會使用哪種造字方法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 8 週	第四課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 4-IV-3 能運用字典或辭典	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實連結。	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作		

		經驗，提升審美判斷力。	了解一字一義的多音多義現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字 5-IV-1 比較不同符號標點的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			以「樂在去其」的態心往心往，能帶來美的理想，也能帶來美的回應。 3. 結合學生從課文導學中的「湛雪藍白」，感受這首充滿色彩鮮明、畫面感的小詩。 4. 蒐集特殊造型或風箏圖片或實物。 5. 將風箏時，放得越高越好，與人生中的渴望連繫，讓學生感受小詩以有限蘊含無限的特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 9 週	第四課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌之美聲情之積極追求理想的精神。 2. 能在平凡	• 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作		

		生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞相關的藝術能力，並能培養創作興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義的多音多義現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字 5-IV-1 比較不同符號標點的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述描間藉事件與景物間接抒情	的事物中學的發現之真。	培養正向、積極追尋理想的態度。「小詩」為結構的表達方式 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式 • 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描寫的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面」寫作策略：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
--	--	--	--	---	--------------------	---	--	--	--

			寫作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。						
第 10 週	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識 生涯及生命的典 範，建立正向價 值觀，提高語文 的興趣。國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進閱 讀理解，進而提 升欣賞文本的能 力，並能傾聽他 人的需求、理解 他人的觀點，性 達到良好溝通與 互動。國-J-B3 具備欣賞文學 藝術的能力，並 培養創作興趣， 透過對文本的 反思	1-IV-2 依據不同分 情境，辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活適 切情境，表達 情意，分享自 身經驗。2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏 輯，做出提問 或回饋。4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典 或辭典了解 一字一義及 多義現象。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。Ab-IV-7 常用文言 文的字 詞、虛 字、古今 義變。Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲等 Bb-IV-1 自我及人 際交流 的感受 Bb-IV-4 直接抒情 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情 Cb-IV-2	1. 能指出本 課絕句與 律詩押韻 的字與對 仗的句子 2. 認識本課 第一首詩 ——作者 (王之 渙)的生 平大略與 詩作風格 3. 認識本課 第二首詩 ——作者 (杜甫) 的生平大 略與詩作 風格。 4. 培養閱 讀古典詩 歌的興趣。	- 引起活動 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩大略發展。 • 教學活動 1. 介紹王之渙生與詩歌特色 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史亂後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量不足	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗		

		與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	寫作的目的與觀點5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的部分予以加強			
第 11 週	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，問或回饋。4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1. 認識本課第三首詩——杜牧的生平大略。2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。3. 培養探索歷史地景之好奇心4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	- 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 - 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達		

		的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞相的藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	字，使用 3,500 字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義的多音多義現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。	近體詩、詞、曲等 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受 Bb-IV-4 直接抒情 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強			
第 12 週	全中運	全中運	全中運	全中運	全中運	全中運	全中運	全中運	全中運
第 13 週	第六課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。	• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量		

		生活中，有效處理有問題。國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，並轉化成生活力與素養。國-J-C1閱讀各類文本，從道、德、觀、責、任、感、理、能、活、主、動	情境，分聲情及涵技巧，適切回應。2-IV-1掌握生活情境，適切表意，分享自身經驗。2-IV-2有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	篇章的主旨、結構、寓意。Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類等寫作手法。Ca-IV-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。	3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的動物，更要做好環境保護。	先思考篇名〈石虎〉是我們的龍貓嗎？教師拿出龍貓的圖照，說明這部電影裡「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量的部分予以加強。			
--	--	---	---	--	--------------------------------------	---	--	--	--

		社會，增進對公共議題的興趣。	識轉化為解決問題的能力。						
第 14 週	第六課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題、提出解決方案的步驟。	• 引起活動分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 • 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生現分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量		

		文學與相 關藝術，並 能培養創 作的興趣， 透過對文 本的反思， 與分享生 活經驗，提 升審美判 斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在建立友 善的人際 關係。	認識各種 書體，欣 賞名家碑 帖。 4-IV-5 欣賞書法 的行款和 布局、行 氣及風格 4-IV-6 能夠寫出 正確美觀 的硬筆字 5-IV-6 運用圖書 館（室） 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。		法特色。 5. 講述這 幾位名 家的書 法故事， 增加學 生學習 興趣。 6. 請學生 完成應 用練習 「漢字 藝廊」。 • 總結活 動 針對本課 已經學習 的知識加 以評量， 檢測其學 習狀況， 並針對同 學該次評 量的部分 予以加強			
第 16 週	第七課 五柳先生 傳	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生 涯及典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文的興 趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容	1-IV-2 依據不同 情境，辨 別聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 4-IV-1 認識國字 至少 500 字，使用	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字 詞、虛 詞、古今 義變。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結	1. 認識作者 陶淵明以 及其人格 特質。 2. 了解作者 假託五柳 先生立意 作傳的用 意及作者 樂道的精 神。 3. 體會作者 安貧樂道 的精神。	• 引起活動 1. 請學生先 從篇名〈 五柳先生 傳〉找線 索：人物 名號的由 來、傳記 類的文體 2. 從五柳先 生的名號 為例，探 討古人字 的關係。 3. 請學生想 一「傳記」 的內 容應該介 紹人 物哪些資 料？ 老師將學 生的答案 寫在黑板 上。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量		

		主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。 國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善的人際關係。	3,500 字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義及多音多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		• 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 17 週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字。	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【品德教育】 陶淵明一生時隱時仕，出仕是為生活所迫，歸隱後的田園之樂，則流露出他對黑暗現實的不	

		觀，提高學文的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養能辨別內容，並能反思主題，應常用於生活中，有效處理有問題。國-J-B1 運用國語文表達情意，增進理解，進而欣賞文辭，並能傾聽他人的觀點，達到良性的溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，合作學習，增進理解，溝通與包容，在建立友善	有效把握內容，做出提問。4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義、多音多義。5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、主要概念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族、鄉里及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	質、與他人的相處。3. 能從個體生活角度描述人情、物性、不慕榮利。4. 培養操。	1. 引導學生完成「五柳先生傳」，群媒學生練習活用課文，「環堵蕭然，不事絳帳，短褐穿結，箠蓬蒿，不取不索。」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有像五柳先生（陶淵明）一樣擁有安貧樂道、不慕榮利、只為堅持自己志趣的品德表現。 3. 引導學生認識自己的，思考自己的內外，在特人、朋、友、對、自、己、的、回、想、家、人、朋、友、對、自、己、的、看、法、完、成、習、作、策、略、的、自、畫、像、為、主、題、完、成、短、文、寫、作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分以加強。	滿，表現出他不與世俗同流合汙的高尚氣節。「不為五斗米折腰」的精神，若處於現代，將會面臨不一樣的衝擊和挑戰，取捨都在於我們自身的堅持或是願意妥協的程度。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--

		的人際關係							
第 18 週	第八課 摩登土產 鳳梨酥	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良好溝通與互動。 國-J-C2 在國語文情境中學習，與他人合作學習，增進理解、溝通的能力，在建立人際關係	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並用學習的說明手法。 3. 學習透過「摹寫」手法描繪感受。 4. 學習尊重選擇，並思考社會價值。	• 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食，並分享個人的經驗。 • 教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成「這樣說『明』白」。 6. 請學生完成「閱讀題組」。 7. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量		

		係。	子、段落與主要概念，指出目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 19 週	第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 理解很多傳統觀念，透過	第九課謝天 • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動	1. 口語表達 2. 小組報告		

		正向價值觀，提高學語文的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心觀察生活環境，主動關懷	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並能表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概要與主要觀念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式	意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	現代化的詮釋，仍具深義的「得者出者」之感念。3. 體會於人己之太感念。	1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。2. 講解課文內容與注釋。3. 介紹文中人物生平事蹟。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		社會，增進對公共議題興趣 國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	和寫作特色。	仰、思想等文化內涵。					
第 20 週	第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養本思辨的能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能辨識與應用映襯的修辭手法 2. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 3. 學習從日常生活中尋找素材，充實寫作能力。	- 引起活動分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 - 教學活動 - 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 - 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量		

		閱讀理解，進而提升欣賞文能本力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道義、責任感、同理心、觀察生活環境、主動關懷社會、公共議題的興趣。 國-J-C2 在學習情境中，與他人合作學習，增進理解與包容的能力，在建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探	視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落、主要概念，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其內涵與個人生活、社會的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬、道德、倫理、儀式、風俗、典章、制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		大的日本、土耳其、民眾。請蒐集這類「受人點滴」的湧泉事例。上報。學生針對同學報告的印要，簡要下如何把感謝化為具體行動來播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量的部分予以加強。			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

		索不同文 化的內 涵，欣 賞並尊 重各 國文 化差 異性 ，了 解與 關 懷多 元文 化的 價值 與意 義。							
第 21 週	第十課貓 的天堂 (第三次 段考)	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文的 興趣。國- J-A2 透過 欣賞各類 文本，培 養思辨的 能力，並 能反思內 容，應主 用於日常 生活中， 有效處理 問題。國- J-B1 運用 國語文表 情達意， 增進閱讀 理解，進 而提升欣 賞文本的 能力，並	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，情 切表達意 ，分享自 身經驗 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風	1. 認識小說 與情節結 構。 2. 學習設計 動作與對 話以塑造 角色形象。 3. 體會小說 所呈現的 不同價值 觀，並融 合辯論、 表演等多 元形式展 演。	- 引起活動 - 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 - 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 - 教學活動 - 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 - 介紹小說 - 要素：人物、場景、對話、情節。 - 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 - 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 - 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 - 安排辯論比賽，	- 學習單 - 小組報告 - 作業評量		

		傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與人互動。國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探究不同的文化內涵，欣賞各國文化的差異性，了解多元文化的意義。	及論辯。5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落、主題與主要觀念，指出描寫的觀點。5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會的關聯。	俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。	讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量的方式，激發學生的想像力與創作力。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--