

嘉義縣大林鎮大林國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生資源班語文領域國語文 A1 組課程教學進度總表

設計者：戴宏志

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材 南一版五年級國語第九、十冊、康軒版六年級國語第十一、十二冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學障 5 年級 2 人、6 年級 1 人, 智能障礙 5 年級 3 人共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	五年級 聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並做出適當的回應。 ☐ 簡 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 口語表達 2-III-3 運用常用的詞句表達。 ☐ 簡、 ☐ 減 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2000 字。使用 1800 字。 ☐ 減量 4-III-3 運用數位辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 ☐ 減	五年級 (一) 文字篇章 2. 字詞 Ab-III-1 2000 個常用字的字形、字音和字義。 ☐ 減 Ab-III-2 1800 個常用字的使用。 ☐ 減 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 能認識基本詞類。 ☐ 簡 3. 句段 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種簡單複句的意義。 ☐ 簡 Ac-III-4 常用文句表達的情感與意義。 ☐ 簡 4. 篇章 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	五年級 1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事、童詩、散文等不同篇章文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用詞句、表情、肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識常用國字 2000 個字，使用 1800 個字。 4. 能運用數位辭典認識多音字、多義字、詞類，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段與篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構與複合句。 7. 在提示重點後，能調整轉	五年級 1. 實作評量 1) 能以手寫輸入方式查詢數位詞典。 2) 能完成與課文內容相關數位評量。(例如筆順練習、部件拼貼系統操作) 2. 紙筆評量 1) 能聽寫課文中聽寫課文重要語詞，正確率達 80%。 2) 能完成各課學習單，正確率達 80%。 3. 口頭評量 1) 能口頭回答教師所提之課文相關問題，並且進行造詞、造句。 2) 能口頭發表生活經驗與內心感受。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 特學-E-A3 運用學習策略發展擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	閱讀 5-III-6 運用摘要策略，口述大意。簡 寫作 6-III-2 培養聯想力等寫作基本能力。減 融入特需學習策略學習表現 特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。	簡 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文等。減、簡 (二) 文本表述 1. 記敘文本 Ba-III-1 順敘法減 2. 抒情文本 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 3. 說明文本 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 5. 應用文本 Be-III-3 在學習應用方面，以明信片和短文。 (三) 文化內涵 1. 物質文化 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食服飾、及休閒娛	移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略) 六年級 1. 能夠聆聽故事、童詩、現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識常用國字 2200 個字，使用 2000 個字。 4. 能夠精熟偏旁變化和間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識和經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的短文。 7. 在提示重點後，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	4. 回家作業 1). 成回家作業，正確率達 80% 六年級 1. 實作評量 1) 能以手寫輸入方式查詢數位詞典。 2) 能完成與課文內容相關數位評量。(例如筆順練習、部件拼貼系統操作) 2. 紙筆評量 1) 能聽寫課文中聽寫課文重要語詞，正確率達 80%。 2) 能完成各課學習單，正確率達 80%。 3. 口頭評量 1) 能口頭回答教師所提之課文相關問題，並且進行造詞、造句。 2) 能口頭發表生活經驗與內心感受。 4. 回家作業 1). 成回家作業，正確率達 80%
---	---	--	---	---

		樂等文化內涵。減 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 2. 社群文化 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 3. 精神文化 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 融入特需學習策略學習內容 特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。	
	六年級 聆聽 1-III-3 能夠聆聽他人的發言，並口述重點。簡	六年級 (一) 文字篇章	

	口語表達 2-III-3 能夠運用詞句，豐富表達內容。簡 識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少2,200字，使用2000字。減 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構。減、簡 閱讀 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。減 寫作 6-III-3 掌握寫作步驟，表達清楚、符合主題。簡 融入特需學習策略學習表現 特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。	2. 字詞 Ab-III-1 2200 個常用字的字形、字音和字義。減 Ab-III-2 2,000 個常用字的使用。減 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 3. 句段 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 4. 篇章 (二) 文本表述 1. 記敘文本 Ba-III-1 順敘法減 2. 抒情文本 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 3. 說明文本 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理		
--	---	---	--	--

性的說明，如科學知識、產品、環境等。

5. 應用文本

Be-III-3在學習應用方面，以明信片 and 短文等格式為主。減、簡

(三) 文化內涵

1. 物質文化

◎Ca-III-1 各類文本中的飲食服飾、及休閒娛樂等文化內涵。減

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

2. 社群文化

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社

		群的關係。 3. 精神文化 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 融入特需學習策略學習內容 特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期(五年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	第壹單元品格小學堂 1. 幸福筆記本 2. 做人做事做長久 3. 孔雀錯了	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中品格相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情，支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識正反義詞語，以拓展詞彙量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構「如果…那麼」、「倘若…即將」書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

第 6-10 週	第貳單元自然筆記 4. 特別的海 5. 漫遊花東 6. 護送螃蟹的路	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中自然環境的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情輔助，支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識「文字表達色彩」，以拓展詞彙量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行基礎句型結構「是…還是」、「與其…不如」書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 11-15 週	第參單元用心看世界 7. 高第的魔法建築 8. 嘗嘗我的家鄉味 9. 小小力量將世界照亮	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽童詩與故事文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用表情輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多音字以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中世界風情的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識疊字使用，以拓展詞彙量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的意義段，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行「譬喻句型」基礎句型結構書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

第 16-20 週	第肆單元作家風華 1. 男生說,女生說 2. 耶誕禮物 3. 漫遊詩情	1. 能結合科技與資訊,學習聆聽故事文本,並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多義字,以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略,認識順敘法文本中的意義段的大意。 6. 能運用聯想力練習基礎句型結構。 7. 在教師提示下,能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中人與環境相關的影片,讓學生引起動機。並在聆聽文本後,讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用表情,支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁,搭配筆順學習單,確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典,讓學生自行查閱後,認識「褒義詞」和「貶義詞」的字,以拓詞彙量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談,確保學生能夠能認識文本中的意義段,讀懂課文大意, 6. 教師透過引導,讓學生能用聯想力進行基礎句型結構「當…便」書寫。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下,調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)
-----------	--	---	---

第二學期(五年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5 週	第一單元感受生活 1. 穿越時空的味道 2 在黑暗中乘著時空飛翔 3. 色香味的陽光	1. 能結合科技與資訊,學習聆聽散文文本,並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識多義字,以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略,認識順敘法文本中篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習複合句。 7. 在學生自我提示下,能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中生活感受的影片,讓學生引起動機。並在聆聽文本後,讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用肢體輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁,搭配筆順學習單,確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典,讓學生自行查閱後,認識顏色與字義,以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談,確保學生能夠能認識文本中的篇章結構,讀懂課文大意, 6. 教師透過引導,讓學生能用聯想力進行複合句型結構「…儘管…還」書寫。 7. 學生能夠在自我提示下,在不同學習項目下,調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)

第 6-10 週	第貳單元智慧之鑰 4. 縣官審石頭 5. 高明說話術 6. 佐賀的超級阿嬤	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽散文與故事文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用肢體輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習複合句。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中職業相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用肢體輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識正例與反例等詞類，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構「之所以…是因為…」、「只有…才…」書寫。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 11-15 週	第參單元愛的協奏曲 7. 魔術師爸爸 8. 八歲！一個人去旅行 9. 紅鼻子醫生	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽故事與童詩文本，並回答與聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用詞句輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習複合句。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中與愛相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用常用詞句輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識詞類，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行「目的句」句型結構書寫。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 16-20	第肆單元文明時光	1. 能結合科技與資訊，學習聆聽散文文本，並回答與	1. 教師播放關於課文中古文明相關的影片，讓學生引起

週	機 10. 沉默的動物園 11. 地下護衛軍 12. 金字塔之謎	聆聽內容相關的問題。 2. 能運用常用詞句輔助自我情感、人際交流情感的表達。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能運用數位辭典認識詞類，以擴展識字量及詞彙量。 5. 能運用摘要策略，認識順敘法文本中篇章結構的大意。 6. 能運用聯想力練習複合句。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	動機。並在聆聽文本後，讓學生是否能夠回答相關問題。 2. 教師觀察學生是否能運用常用詞句輔助支持情感表達。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識神態表情的詞語，以拓展詞彙量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠能認識文本中的篇章結構，讀懂課文大意， 6. 教師透過引導，讓學生能用聯想力進行複合句型結構書寫。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
---	---	---	--

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

五、本學期課程內涵：第一學期(六年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	第壹單元 擷取品格的珍寶 1. 跑道 2. 朱子治家格言選 3. 談遇見更好的自己	1. 能夠聆聽故事與散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時	1. 教師播放關於課文中品格故事的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變

		間。(融入特需學習策略)	化，以拓展識字量。 5.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，判讀文章中的正例以及反例。 6.教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出能引用格言與諺語的短文。 7.教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 6-10 週	第貳單元 品嘗美食的滋味 4. 台灣美食詩選 5. 最好的美食禮物 6. 珍珠奶茶	1. 能夠聆聽童詩與散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中美食相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，了解今昔對比的差異觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「美食相關」主題的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 11-15 週	第參單元 展現思辨的智慧 7. 大小剛好的鞋子 8. 狐假虎威 9. 空城計	1. 能夠聆聽故事與散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。	1. 教師播放關於課文中思辨智慧的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。

		7.在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	4.教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5.教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，能夠分清楚事實與觀點的差異。 6.教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出「運用成語」主題的短文。 7.教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)
第 16-20 週	第肆單元 擁抱經典的真情 10. 耶誕節 11. 下午茶風波 12. 祕密花園	1. 能夠聆聽故事與散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟偏旁變化，來增加識字量。 5. 能夠連結相關經驗，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出符合主題的短文。 7. 在教師提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。 (融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中經典故事相關的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識偏旁變化，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關經驗，了解文中舉例的手法。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出符合「設問」修辭的短文。 7. 教師能夠提示學生在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。 (融入特需學習策略)

第二學期(六年級)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5 週	第壹單元 望見美麗的大地 1. 馬達加斯加，出	1. 能夠聆聽故事後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。	1.教師播放關於課文中古城景色的影片，讓學生引起動機。並在聆聽文本後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點

	發 2. 沉睡的天空之城 3. 走進太陽之城	3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，了解文中古城的人事時地物。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出具有「排比修辭」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 6-10 週	第貳單元 品味生活的點滴 4. 送友人 5. 蚶鄉風情 6. 童年夏日棉花糖	1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中生活點滴的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，了解對於事件仔細描述的手法。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚「生活主題」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 11-15 週	第參單元 向著明亮的	1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交	1. 教師播放關於課文中人生志向的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否

	那方 7. 我的少年夢 8. 如何張開追夢的翅膀 9. 成為人生的開拓者	流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，了解故事與文體的相互搭配。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的「人生志向」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)
第 16-18 週	第參單元 語文天地	1. 能夠聆聽現代散文後，口述重點。 2. 能夠運用詞句，豐富表達內容，進行人際情感交流。 3. 能認識課文生字的筆畫、部首和造詞。 4. 能夠精熟間架結構，來增加識字量。 5. 能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚的短文。 7. 在學生自我提示下，能調整轉移不同學習項目的專注時間。(融入特需學習策略)	1. 教師播放關於課文中生活即景的影片，讓學生引起動機。並在聆聽現代散文後，詢問相關問題，看學生是否能夠口述重點 2. 教師觀察學生是否能運用詞句，豐富自己想要表達的內容，進行人際情感交流。 3. 教師運用各種筆順軟體和網頁，搭配筆順學習單，確保學生能夠能正確書寫常用字的筆劃、部首及造詞。 4. 教師運用數位辭典，讓學生自行查閱後，認識間架結構，以拓展識字量。 5. 教師透過各種詰問、澄清和對談，確保學生能夠連結相關的知識，對學過的文本提出自己的觀點。 6. 教師透過引導，能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚「未來主題」的短文。 7. 學生能夠在自我提示下，在不同學習項目下，調整轉移不同的專注時間。(融入特需學習策略)

備註：

3. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
4. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。