

三、嘉義縣 景山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五 年 級	年級課程 主題名稱	喜悅采風-閱讀.悅讀.樂讀	課程 設計者	王秀榕	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”	與學校願 景呼應之 說明	一、散播閱讀的種子，將閱讀融入生活中，培養孩子閱讀的興趣，「終身閱讀」的習慣。 二、拓展孩子的視野，進而培養孩子寫作推理、判斷發表、思考與創造的能力，成為自重自信的兒童。 三、建立「書香校園」，建造「人人可讀書、處處有書讀」的環境，徜徉在書海的世界，並與國際接軌！				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數	課程 目標	一、能具備良好閱讀習慣，並能將書中學到的知識技能，普遍用於日常生活中並從中認識自我特質，發展自己長才。 二、探索及體驗生活環境中的特別經驗，解決生活食衣住行等問題。 三、培養讀報或閱讀過程中，讀及寫及判斷思考的能力，期許藉由此能力，讓孩童更擁有自信，過程中培養更具備和諧社會的公民意識。 四、理解社會上許多人對自己的照顧與幫助，體察他人對自己的關愛，並能學習知足感恩與回饋，擴足到國際事務的概況及文化間的異同及尊重。				

	理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育（至少擇一） ☐ 其他議題_____		
融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第(1) 週 - 第(4) 週	線上讀報 gogogo	(綜合) 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 (語文) 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 (資議) t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 讀報 gogogo 2. 朗讀小高手 3. 讀報心得	1. 可以在課餘時間規劃，養成每日閱讀的習慣了解時事並增加新知。 2. 利用策略(讀書會、讀報方式)落實書報閱讀 3. 每周利用晨光時間上台朗讀或用表演演譯 4. 利用四大分析法完成剪報作業已培養思考力、感受及想像力	1. 可以依照班級排定讀報時間，專注進行閱讀活動，再有疑問時可以再討論時間進行討論或提問 2. 組成班級小組讀書會，可以共同討論閱讀內容及提出自己的看法 3. 分組在晨光閱讀時間進行上台分享，事先利用時間練習或排練。觀賞者及表演者應注意禮貌及秩序 4. 孩童可以明瞭班級讀報任務的進行，並且根據「我發現、我感覺、我思考、我行動」四大焦點討論引導法，寫出自己對該事件的想法及反駁	1. 利用線上國語日報為素材，與學生共同規畫閱讀的時間(在校及課餘)，並於語文課鼓勵寫作投稿，文章刊登出給予鼓勵。 2. 指導閱讀報導或文章時，教導根據找尋「人事時地物」等方式進行閱讀，並且鼓勵佳句的學習，師長可進行提問，或者由孩童分享時，自創問題對同儕做提問 3. 閱讀課時，可以讓孩童找一篇文章，在晨光閱讀或班級活動時間進行朗讀，由線上機器評分朗讀技巧的能力。 4. 要求完成每兩周讀報任務 (1)完成線上閱讀報紙 (2)報導列印貼於簡報簿，標題要完整 (3)完成「我發現、我感覺、我思考、我行動」ORID 焦點討論法四大寫作引導法 (4)找出本文新詞 6 個或佳句、修辭法等增加語文素養 (5)繪上插圖及背景完成學習單	教學資源： 國語日報線上版 ORID 焦點討論法 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274	4
--	------------------------	---	--	---	---	---	--	----------

第(5)週 - 第(7)週	用路更專心，安全才是贏	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 (語文) 2-III-2 能在討論中聆聽他人意見，並清楚表達自身經驗與看法。 (綜合) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 藝術 1-III-5 能將生活經驗轉化為創作內容，並透過視覺設計傳達想	- 馬路上的人事物 - 何謂視野範圍。 - 視覺死角及內輪差 - 我是卡車司機	- 透過影片與同學討論，並探討馬路上的應注意的安全及所知的交通規則並分享個人經驗 - 分析當我是行人、駕駛者、各種乘客時，應該遵守的規範。 - 學生能透過模擬活動了解大型車輛的內輪差現象，並辨識其潛在危險，進而思考預防對策。 - 學生能根據所學交通安全守則，自主設計圖文並茂的便利	- 學童可以踴躍參與討論並分享用路經驗。 - 學童可以仔細聆聽人的視力狀況分析及何為視覺錯覺。 - 體驗內輪差的產生及預防危險 - 可以把大卡車安全駕駛守則也在便利貼上和同學們分享	- 利用影片及圖片介紹交通規則及用路安全，並引導學童分享自身用路經驗。 ★我是路人我應該…我看到… ★我是乘客我應該…我看到… ★我是駕駛者我應該…我看到… - 解說動物及人類的視野範圍並分析在各種情況下可能產生的狀況 (1)白天視力優於黑夜視力。 (2)靜態視力優於動態視力。 (3)晴天視力優於陰天視力優於雨天視力。 (4)視力正常者優於視力不良者。 (5)人的視力有極限，僅用單眼看只能看到的範圍為 160°，雙眼一起看只能看到 200°左右。 (6)錯覺：拍照時會因角度不同而引起錯覺，人在馬路上，無論駕駛或行走，也會因為視覺的角度不同而引起誤判。 - 介紹讓孩童認識視覺死角並利用遊戲讓學童親身體驗。 ★操作 (1)在教室地板貼上有色無痕膠帶(模擬大馬路口)，在路口放置一個三角錐(模擬準備過馬路的行人)。 (2)孩童兩人一組輪流示範 ①孩童手持 pp 板，兩人前後距離	- 交通安全 https://www.phonestand.com.tw/transportation/0 - 內輪差 https://reurl.cc/nDRWm6
------------------------------	--------------------	--	--	---	---	--	---

		法。 (資議) c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		貼，將自身理解轉化為視覺創作，並與同學分享其訊息與設計理念，提升表達力與安全意識。		代表為路上車子的長度。 ②當小車(前後距離較短)轉彎-三角錐沒有被撞倒 ③當大車(前後距離較長)轉彎-三角錐被撞倒 ==大車內內輪差較大，影響範圍大。 4. 我是卡車司機--用路安全我來維護 (1)請孩童分組討論，當自己是卡車司機(或其他駕駛者)，或行人時，可以做到那些事預防意外發生。 (2)發下便利貼讓孩童寫下來。 (3)把所寫的注意事項貼於對應的海報紙中。 (4)分享討論。 (5)將海報布置於教室公告區以做延伸學習。 5. 請孩童完成學習單(交通安全十問-內輪差及視覺死角篇)		
	生活 扭蛋	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 「父親的牛屎曬穀場」文本 2. 美好回憶與	1. 1. 連結自己的生活經驗，評述「父親的牛屎曬穀場」文本裡內容。	1. 能說出一件生活中印象深刻的美好事物及新鮮的趣味體驗。 2. 能從文本中找出一則故事，形容作者體會「生活中特別體驗」。	一、描繪印象中最深刻的美好事物。 二、詳述自己曾因注視的觀點及充滿了童心與想像，使自己有過新鮮的趣味體驗。 三、書箱共讀<父親的牛屎曬穀場> 1. 完成學習單。 2. 輪流分享文本中一則感興趣的內容	1. 「父親的牛屎曬穀場」文本 2. 「父親的牛屎曬穀場」閱讀學習單。	4

第 (8) 週 - 第 (11) 週	機	綜合 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	感受。	2. 能分享自己 常留連往返 的地點及生 活中令人難 忘的美好回 憶。 3. 能體察及欣 賞生活中美 好的感受。	2. 能發表及分享自 己常留連往返的地 點及原因。 3. 能報告自己體驗 特別的事物時要留 意的事項與戶外體 驗時的態度及心境。	文章。 四、分享自己的生活中，是否也有 像一個場所，常常讓你留連往返，以 及你喜歡去這個地點做什麼。 五、生活中處處有驚奇，也可以自己製 造，學生發表如在戶外時要留意的 態度及事項是什麼？		
第 (12) 週 - 第 (16) 週	我 們 與 飢 餓 的 距 離	(社會) 2a-III-2 表達對 在地與全球議題 的關懷。 Ca-III-2 土地利 用反映過去和現 在的環境變遷， 以及對未來的展 望。 3d-III-1 分享學 習主題、社會議 題探究的發現或 執行經驗，並運 用回饋資訊進行 省思，尋求調整 與創新。 (語文) 2-III-3 靈活運用 詞句和說話技	1. 「飢餓與貧 窮」影片 2. 飢餓與貧窮 3. 食物銀行 4. 地球永續發 展	1. 透過多元題 材來源的閱 讀與分析， 能關懷全球 飢餓問題。 2. 能經由影片 觀賞及繪本 閱讀思考地 球糧食分布 不均與飢餓 貧窮之間的 關係。 3. 能上網搜尋 引發飢餓 問題的可能 原因並完成 透視飢餓問 題學習單。	1. 能專注觀賞完老 師提供的影片， 並檢視自己的生 活狀態。 2. 能說出飢餓帶來 的感受並理解全 球所面臨飢餓的 人口。 3. 利用網路查詢及 資料彙整，蒐集 出全球面臨的危 機。(汙染、暖 化……等) 4. 孩童能了解維護 地球永續經營的 方法並宣示由我 做起。 5. 製作海報宣達維 護地球生命的心	活動一：世界放大鏡~透視飢 餓與貧窮 1. 觀賞動畫「你知道全世界有多少 人死於飢餓嗎？」 2. 導讀《世界中的孩子》一書。 3. 根據動畫及繪本內容提問，引導 學生找出影片中的重點，及對飢 餓問題的深思。 4. 觀賞影片：《消失的國界》-- 「糧食分布不均造成飢荒」 5. 瀏覽網站：世界糧食計畫署。資 料收集，摘要內容並記錄。 6. 小組發表。 活動二：看見飢餓 1. 老師分享台灣牧師 <u>陳玉昆</u> 一家居 住在 <u>非洲納米比亞</u> 「哈班納」的 貧民窟的故事。 2. 看見飢餓：分組上網收集世界各 地飢餓情形的照片，繳交印象做	你知道全世 界有多少人 死於飢餓 嗎？ https://www .youtube.co m/watch?v=S 8oSyc1jgmY 糧食分布不 均造成飢荒 https://www .youtube.co m/watch?v=N sEFkbNgGW4	5

		巧，豐富表達內容。		4. 能仔細聆聽他人的發表，並表達對議題的看法。 5. 透過網站、文章、影片等多元媒材，讓學生認識全球危機。	意，並佈置於教室布告欄，以延伸學習。	深刻的一張照片。 3. 展示照片：全班共同瀏覽各組的照片。 4. 感同身受：各組發表照片中的人物故事或照片中傳遞了何種訊息。 5. 師生自由回饋與分享。 活動三：食物不浪費，零飢餓 1. 認識食物銀行： 1. 閱讀〈不一樣的銀行—流通實物，流通愛心〉文本 2. 閱讀網路文章〈外國食物銀行，政府是推手〉 3. 觀賞影片「台灣全民食物銀行協會」 2. 分組討論及上網收集各食物銀行組織的目的、作法及功能等相關資料，並上台發表。 3. 省思分享與生活實踐自我檢核：日常生活中是否能做到不浪費食物。討論具體作法，或改進之道。 4. 將所討論引導學生以海報呈現，並於教室布告欄作延伸學習。		
--	--	-----------	--	--	---------------------------	--	--	--

第 (17) 週 — 第 (20) 週	生命中的可貴	(語文) 5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2a-III-1 察覺人際互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 「征服北極」影片 2. 馬拉松好手林義傑 3. 成功者具備的條件 4. 體驗過的分享 5. 同理心與回饋	1. 能透過閱讀《征服北極》影片或書籍，敬佩他人生命毅力的展現。 2. 能認識生活中隨時會有各種困難挑戰，學習用正確積極的態度應變並且學習成功者的積極態度。 3. 藉由劇團表演欣賞的經驗分享，帶動孩子肢體演譯的興趣及表達。 4. 能靜心閱讀文本，並與同儕分享訊息觀點。 5. 可以由文本中理解用心看世界的可貴，並且傳遞愛的種	1. 可以專注觀賞征服北極影片，並知道極地馬拉松的執行方式 2. 可以就由多方式閱讀，分享說出成功者具備的特質。 3. 在班級作業或日記中，說出 00 成功者的特質及令人感動的地方 5. 可以專注於每次閱讀文本並了解相關知識 6. 聆聽紙風車劇團的介紹，並邀請家人共同欣賞紙風車演出 7. 分享討論紙風車劇團帶來的影響並感恩 8. 可以閱讀完尼泊爾少年一文後整理出兩國少年處境的異同	活動一：征服北極 1、教師播放林義傑「征服北極」影片。 2. 讓學生欣賞極地的風景，了解極地生活的艱辛。 3. 介紹台灣長跑好手「林義傑」，不畏惡劣的環境，憑藉自己的毅力在北極圈(其他極地)進行長跑。 4. 請學生發表觀賞後的心得，並簡單說明其認為完成一件艱苦的任務所需的「神祕的力量」是什麼？ 活動二： 1. 閱讀《凝聚愛的每一哩路》 2. 發展活動： 1. 了解文本內容。 2. 分組討論故事傳達的內涵。 3. 在日記上抒發感受或經驗。 活動三： 1. 閱讀《尼泊爾少年》文本 2. 引起動機：老師敘說故事大意，吸引學生自己閱讀的動機。 3. 發展活動： 1. 了解文本內容。 2. 分組討論故事傳達的內涵。 3. 完成學習單。 4. 心得分享。	征服北極 https://www.youtube.com/watch?v=Stz9fdfjd00 紙風車劇團 https://www.paperwindmill.com.tw/paper/尼泊爾少年 https://www.youtube.com/watch?v=yuMg-9-utQ	4
--	---------------	--	--	---	--	--	---	----------

				子且懂得感恩 與讚美的生命 價值。	9. 寫一封信給自己， 說出心中的反省及 珍惜			
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：王秀榕						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。