

三、嘉義縣 菁埔 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六 年 級	年級課程 主題名稱	六上 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	陳麗琴	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備「探索」問題的思考能力，並通過「體驗」與「實踐」處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊「應用」的基本素養，並「理解」各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規	課程 目標	1. 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 2. 透過食農教育的課程規劃，學生能將歷年的食農教育學習成果，參與博覽會籌備相關活動，理解生態環境。 3. 能應用科技與資訊，選擇適合自己的食農教育成果表現方式。 4. 能判斷環境的問題，並遵守改善的策略，達成培養公民意識的認知與行動。				

	範，培養公民意識，「關懷」生態環境。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	策展高手 認識策展	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E2 了解危機	1. 農業花卉博覽會行銷品 2. 校內博覽會 3. 行前安全教育 4. 社區活動中	1. 學習農業花卉博覽會行銷品的創作技巧 2. 參與校內博覽會的策展，協同合作完成小組任務。 3. 了解行前安全教育的重要，避免不必要的危機。 4. 參加社區活動中心展覽參訪，認識並學習地方文化。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、了解校外參訪應注意的事項，並能遵守相關安全規定。 三、認識社區活動中心文化類展覽的型式及目的。 四、進行策展任務分工及邀請卡的設計。	一、教師提問 喚起小朋友的興趣，並問小老師拿著歷年班級的食農教育學習成果展版朋友：一年級到六年級每年都進行著的食農教育，你們記得那些?要如何進行分享? 二、發展活動 (一)學生上網觀看博覽會影片，觀察比較這些博覽會的形式與主題的異同。 1. 2024 屏東熱帶農業博覽會	1. .2024 屏東熱帶農業博覽會 https://www.youtube.com/watch?v=srL23uUDqTU 2. 2019 桃園農業花卉博覽會 https://www.youtube.com/watch?v=paTlexC-2KE	6

		與安全。 戶 E7 參加學校 校外教學活動， 認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的 戶外學習。	心展覽			2. 2019 桃園農業花卉博覽會 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 (二) 小組討論 1. 在影片中看到的博覽會影片是屬於哪一類型的博覽會?主題相同嗎? 2. 我們要辦理的博覽會是屬於哪一類型的博覽會 ? (食農教育) 3. 我們辦理的食農教育博覽會要名副其實，就需要包括哪兩個重點? (三) 實地參觀社區活動中心展覽 1. 教師進行行前安全教育的宣導，提醒學生了解行經道路的危機並注意交通安全。 2. 導覽員解說活動中心各項功能及展覽品的特色。 三、學生分組報告 1. 綜合實地參訪及課程討論後，歸納食農教育博覽會在菁埔國小的定義。 2. 確定展會名稱。	3. 2018 臺中世界花卉博覽會 https://www.youtube.com/watch?v=YZdISXIv2Y	
--	--	--	-----	--	--	--	---	--

第 (4) 週 - 第 (6) 週	策展 高手 策展 小達人	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 農業博覽會相關影片 2. 策展任務分工學習單 3. 邀請卡	1. 從博覽會相關影片中覺察可以設計策展的元素。 2. 分組參與博覽會的策展，協同合作完成策展任務分工學習單。 3. 學習使用多種媒材，表現在邀請卡的設計上。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、邀請卡的設計	一、引起動機 x 教師提問：班上經過上節課的討論，想要以什麼方式將 1-6 年級所有的食農教育學習成果分享給大家？ 教師以問答方式喚起學生的記憶與上一節共同的決定（食農教育博覽會）。 二、發展活動 （一）教師帶領小朋友觀看博覽會影片，並提醒小朋友從影片中可以設計的元素有哪些？ （二）教師提問 1. 在影片中看到什麼？ 2. 帶領小朋友再看一次影片，確認是否還遺漏一些元素？ 3. 博覽會的這些元素有哪些目的或功能？ 4. 你覺得還可以有哪些元素放進博覽會中？ （三）分組並討論小朋友心目中想要規劃的博覽會形式與展出內容。 （四）分組報告討論出的展出形式	策展任務分工學習單	6
--	---------------------------------	--	---	---	---	--	------------------	----------

						與內容，並說明理由。 五)共同票選決定以哪一組的規劃當基礎再進行酌修。 (六)教師再利用嘉義縣博覽會的活動相片帶小朋友思考與想像心目中理想的博覽會還可以增加什麼形式或內容? (七)小朋友以上一節共同選出展出的形式內容為基礎，加上教師再以嘉義縣博覽會實景地介紹補充，鼓勵小朋友共同增刪初步規劃的博覽會形式與展出內容。 (八)確定展出形式及內容。 三、綜合活動 教師將大家最後確定的博覽會形式與展出內容、時間、地點、參加對象等複述一次，並預告下一節將進行策展任務的分工、工作內容得確定與執行。		
第 (7) 週	策展 高手 參 群策 群力	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 策展任務分工單 2. 博覽	1. 能聆聽策展任務分工單的說明，並簡要記錄重點 2. 能分組參與博覽會的策展，協同合作完成策展任務。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、邀請卡的設計	一、引起動機 教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分	1. 策展任務分工學習單 2. https://www.youtube.com/watch?	8

第 (10) 週		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	會的策展 3. 邀請卡	3. 學習使用多種媒材，表現在邀請卡的設計上。。		工合作?如打掃,讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容,依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆,請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員,並請大家開始利用時間蒐集相關資料運作。	v=eL9YPk08G hg	
第 (11) 週 - 第 (13) 週	食農速寫全面總動員	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協	1. 策展任務分工單 2. 心智圖 3. 邀請卡的設	1. 在溝通策展任務分工單時能尊重小組成員的意見。 2. 參與心智圖工作內容規劃時,要表現出自己份內的工作,並協同合作達成目標。 3. 學習使用多媒材,表現出邀請卡的设计能力。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、以心智圖方式繪製工作內容 三、邀請卡的設計	一、引起動機 請小朋友就博覽會的工作內容,依事前、事中與事後進行思考討論。 二、發展活動 1. 發下海報紙與彩色筆,請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖	1. 學習單 2. https://www .youtube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg	6

		同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	計			方式繪製並發表。 2. 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。		
第 (14) 週 - 第 (17) 週	食農 速寫 全面 總動 員	語 6-III-3 掌握資料重點，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1-III-7 能構思成果表演的創作主題與內容。	1. 簡報寫作方法。2. 博覽會的規劃。	1. 能掌握簡報寫作方法，寫出 1-5 年級食農教育相關成果。 2. 能構思博覽會的規劃。	一、能將 1-5 年級食農教育相關成果進行統整與分類。 二、決定食農教育歷程呈現的方式並進行製作	一、引起動機 教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。	一、歷年食農教育的相關紀錄與成果 二、完整的報告典範(影片或書面)	8

						三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料與運作。	
第 (18) 週 - 第 (20) 週	優 Show - 上揚	語文 2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜 3d-III-1 實踐 環境友善行動， 珍惜 生態資源與環境	1. 博覽會導覽 2. 生態環境與資源。	1. 把握 博覽會導覽活動的重要細節。 2. 實踐 環境友善行動、 珍惜 生態環境與資源列為重點。	一、能參與博覽會的開展並進行至少一次的導覽。 二、能發表一項珍惜生態環境與資源的方法。	一、正式開展 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 二、發展活動 (一) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (二) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	一、食農博覽會場地布置設計圖 二、正式開展的相關用品
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師姓名：李純慧 普教老師姓名：陳麗琴
-------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 菁埔 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	六 年 級	年級課程 主題名稱	六下 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	陳麗琴	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備「探索」問題的思考能力，並通過「體驗」與「實踐」處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊「應用」的基本素養，並「理解」各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，「關懷」	課程 目標	1. 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 2. 透過食農教育的課程規劃，學生能將歷年的食農教育學習成果，參與博覽會籌備相關活動，理解生態環境。 3. 能應用科技與資訊，選擇適合自己的食農教育成果表現方式。 4. 能判斷環境的問題，並遵守改善的策略，達成培養公民意識的認知與行動。				

	生態環境。		
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	愛閱劇本	語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 安 E2 了解危機與安全。	1. 鄉土劇本 2. 語調、表情和肢體等變化 3. 校外教學參訪	1. 朗讀鄉土劇本並運用合適的語調，表現出角色的個性。 2. 運用語調、表情和肢體等變化，說出鄉土劇中的故事與我的關聯，並分享心得與感想。 3. 了解校外教學參訪時注意的安全事項。 4. 實地觀賞劇團表演後，參加關懷家鄉活動，認識地方文化。	1. 了解校外參訪應注意的事項，並能遵守相關安全規定。 2. 能專心觀賞專業演出，並給予適當回饋。 2. 能用合適的聲調和表情，表達鄉土角色的個人特質。 3. 能說出劇本當中，需修改的地方，如何修改。 4. 能表現出關懷家鄉的情感。	1. 引起動機：教師展示一段電視電影明星圍讀劇本的影片。 2. 導入教材：自創鄉土劇本 3. 提出問題：什麼是「圍讀劇本」？ 4. 教師回答：劇本圍讀是編劇寫成的文字變成有生命的藝術品的初步過程，欣賞的是劇本語言本身的魅力和演員的聲音演繹。 5. 建立戲劇演出的基本概念後，實際進行校外教學參訪，觀賞劇場演出。	單槍 電腦影片 劇本	8

		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	4. 關懷家鄉			6. 進行觀賞後的討論與建議。 7. 進行鄉土劇本圍讀和鄉土劇本修正 8. 選出合適的同學進行角色揣摩與錄音。 9. 分享、反思與修正		
第 (5) 週 - 第 (8) 週	動手 做道 具	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 現成道具、 2. 手繪草圖 3. 手作道具	1. 使用現成道具，探索創作歷程。 2. 學習設計手繪草圖，發揮創意進行手做道具製作。	1. 能畫出道具草圖。 2. 能發揮創意，製作道具	1. 根據鄉土劇本，擬定出需要準備的道具。 2. 分為現成道具和手作道具。 3. 上網查資料 4. 手繪草圖 5. 準備材料 6. 製作道具 7. 分享、反思與修正	劇本 電腦 現成道具 道具材料	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	排練 我和 你 I	語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 鄉土劇本台詞 2. 排演與走位	1. 運用台鄉土劇本台詞，輔助燈光、音效，表達鄉土戲劇角色的特質。 2. 了解整個鄉土戲劇排演與走位的流程，表現出溝通、協調的能力。	1. 能藉由排練與修正，扮演好自己的角色。 2. 能用心智圖表現戲劇演出的流程。 3. 能說出排練時遇到的困難，並提出解決的辦法。	1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 3. 其他再分為導演、舞台、道具、燈光、音效、服裝、化妝…等，每位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排演與走位。	演出元素包括演員、舞台、道具、燈光、音效、服裝、化妝，以及劇本、導演等的一切總稱。	8

						6. 練習、修正與反思		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	排練 我和 你 II	語 2-III-4 運用 語調、表情和肢體 等變化輔助口語 表達。 藝 3-III-2 能了解 藝術展演流程，並表現 尊重、協調、溝通等能 力。	1. 鄉土劇 本台詞 2. 排演、 走位與場 佈	1. 運用台詞語調、肢體動作，輔助口 語，表達鄉土戲劇角色的特質。 2. 了解整個鄉土戲劇道具排演、走位 的流程與場佈的方式，表現出溝通、 協調的團隊合作。	1. 能說出排練時遇到的困 難，並提出解決的辦法。 2. 能陪團隊合作的默契。	1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 3. 其他再分為導演、舞台、道具、 燈光、音效、服裝、化妝…等，每 位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練 習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排 演與走位。 6. 練習、修正與反思	演出元素包括演 員、舞台、道 具、 燈光、音 效、服 裝、化妝，以及劇 本、導演等的一切 總 稱。	8
第 (17) 週 - 第 (18) 週	好戲 開鑼	語 3-III-2 能了解 藝術展演流 程，並表現尊重、 協調、溝通等能 力。 藝 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題，表 現人文關懷。	1. 劇本 2. 音控、 舞台、布 景、梳化 3. 愛鄉 的情懷	1. 了解劇本的呈現方式，表現分工合 作、尊重協調的態度並完成演出前各 事項。 2. 了解音控、舞台、布景、梳化的細 節與流程。 3. 透過演出後的回饋，覺察鄉土議 題，表現愛鄉的情懷。	1. 能尊重、討論、接納不同的 意見，分工合作完成演出前的 準備。 2. 全班能共同完成戲劇展演。 3. 能說出、畫出、寫出自己與 鄉土故事的連結，表現愛鄉 的情懷。	1. 製作戲劇展演海報與請帖，邀請 家長與社區民眾前來觀賞。 2. 舞台布景、燈光音控、服裝租借、 梳化、道具音響小蜜蜂麥克風等準 備就緒。 3. 演出前，請同學介紹自創鄉土劇 本的由來和故事、表現家鄉的人事 物及其所代表的意義。 4. 正式演出 5. 安排橋段讓台上演出與台下互動	演出元素包括演 員、舞台、道 具、 燈光、音 效、服 裝、化妝，以及劇 本、導演等的一切 總 稱。 道具音響、小蜜蜂 麥克風等準備就緒 學習單	4

					(一般稱為「觀演關係」) 6. 鄉土劇角色介紹與謝幕 7. 合拍紀念照 8. 場地整理 9. 學習單回饋(演出後的心得與感想) 10. 分享與反思		
教材來源	☐ 選用教材() ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 特教老師姓名: 李純慧 普教老師姓名: 陳麗琴						

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。