

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (5) 週	楷書字帖習寫五	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片--橫曲鉤、豎曲鉤。 2. 反霸凌楷書字帖。 3. 自己與其他組作品創意多樣性。 4. 團體活動合作收拾書法用具。	1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片--橫曲鉤、豎曲鉤，掌握筆法的書寫方法。 2. 能習寫反霸凌楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。 3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。 4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片--橫曲鉤、豎曲鉤。 2. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 3. 老師提供或學生自行上網(課前)尋找反霸凌相關字以楷書來練習橫曲鉤、豎曲鉤。 4. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組閱讀友善校園週-校園反霸凌相關標語。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片--橫曲鉤、豎曲鉤。	5

						3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。 2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。		
		語文 4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為	1. 歐陽詢基本筆法入門影片-右斜鉤、臥鉤。 2. 品德教育楷	1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片--右斜鉤、臥鉤，掌握筆法的書寫	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片--右斜鉤、臥鉤。 2. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。	5

第 (6) 週 第 (10) 週	楷 書 字 帖 習 寫 六	輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	書字帖。 3. 自己與其他組作品創意多樣性。 4. 團體活動合作收拾書法用具。	方法。 2. 能習寫品德教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。 3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。 4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。	的國字，表達對書法作品看法。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。	影片觀察重點。 3. 老師提供或學生自行上網(課前)尋找品德教育相關字以楷書來練習右斜鉤、臥鉤。 4. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組閱讀靜思語字帖。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。	3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片——橫內折、橫豎折。
---	--	---	--	---	--	---	--

						組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。 2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。		
第 (11) 週 第 (15) 週	楷 書 字 帖 習 寫 七	語文 4-II-7 習 寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片——平捺、橫折鉤。 2. 防災教育楷書字帖。 3. 自己與其他組作品創意多樣性。	1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片——平捺、橫折鉤，掌握筆法的書寫方法。 2. 能習寫防災教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。 3. 能賞析自己與他人書法作品。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片——平捺、橫折鉤。 2. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 3. 老師提供或學生自行上網(課前)尋找防災教育相關字以楷書來練習平捺、橫折鉤。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆入門的影片——撇、捺。	5

	藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	4. 團體活動合作收拾書法用具。	3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。 4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。	4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。	4. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關「防災教育」相關標語。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。	
--	--	-------------------------	---	--------------------------------	---	--

						2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。		
第 (16) 週 第 (20) 週	楷 書 字 帖 習 寫 八	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 歐陽詢基本筆法入門影片——橫鉤、彎鉤。 2. 視力保健楷書字帖。 3. 自己與其他組作品創意多樣性。 4. 團體活動合作收拾書法用具。	1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片——橫鉤、彎鉤，掌握筆法的書寫方法。 2. 能習寫視力保健教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。 3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。 4. 能參加團體活	1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。	學生自學 活動一：讀帖 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片——橫鉤、彎鉤。 2. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 3. 老師提供或學生自行上網(課前)尋找視力保健相關字以楷書來練習橫鉤、彎鉤。 4. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片一直鉤、點和挑。 6. 春聯紙	5

		綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		動合作收拾書法用具，並展現負責態度。	2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組閱讀與視力保健推動內涵有關的句子。 2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將視力保健作品張貼於學校公佈欄及班級教室。 2. 教師開設學習吧課程繳交書法作品，並創作解說稿、說明標語由來。 3. 透過教師開設學習吧課程練習解說錄音，【學生參與調節】小組成員互相督促至各書法作品創作賞析解說稿達到 90%以上。 4. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。	
--	--	---	--	---------------------------	---	--

					5.【學生參與調節】鼓勵學生加入社團，學生共同準備期末成果發表會介紹這學期書法作品。 6.【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 7.【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 8.教師歸納這學期書法課程相關議題、議題解決方案、書法作品優點與筆法建議。協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。	
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習環境調整：指派同儕小天使引導及鼓勵個案參與討論及發表。 2.學習歷程調整：適度的提供各種線索及提示或運用多元感官教學，引起興趣及注意。 3.學習內容調整：老師放慢教學步驟進行。 4.學習評量調整：評量過程能適時給予提示(口語或圖像)、適時延長時間。 特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：陳雅茹					

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。