三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

| Ĺ. | | 年級課程 | | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 課程 | | 總節數/學期 | <u> </u> | | | |
|-------|---|--|---------|--|---------------------------------------|------|---------|--------|----------------|--|--|--|
| 年級 | 五年級 主題名稱 | | 鐵道山城奮起湖 | | | 設計者 | 王秀琪 | (上/下) | 40/下學期 | | | |
| 符彈課類 | 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 | | | | | | | | | | | |
| 學校願景 | 樂觀積極、自 | 主探索、尊重關 | 景呼應之 説明 | 自主探索奮起湖車站並 藉由資訊科技自主分析 展。 探索各國的森林鐵路習 | 家鄉鐵路的發展現況, | 並整合周 | 邊資源,了解鐵 | 路對當地的影 | 響與未來發 | | | |
| 總網校素養 | 能力,並透過 理日常生活問 E-C3 具備理 | 解與關心本土 | 課程目標 | 1. 能透過實際訪查在地環 2. 能運用科技分析與調查的 處理該問題。 3. 能認識世界各國的鐵道 的多元性。 | 能力,收集鐵道相關的 | 親光資訊 | ,進而發現潛在 | 威脅,並提出 | 方案來實踐 | | | |
| 議題融入 | *應融入 □性 | *應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全)■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選) | | | | | | | | | | |
| 教學 | 單元 領域學習 | | 交 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | | 學習活動 | | 教學資 源 節妻 | | | |

全校學生人數未滿五十人雲實施混齡, 本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

融黃寶內涵

户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好

| | 國 5-Ⅲ-11 大量 | 1. 不同時 | 1. 能大量閱讀不同時代的歷史照片資 | 1. 能說出森林鐵路的歷史演 | 時光鐵道 | 森鐵照 |
|-----|-------------|--------|--------------------|-----------------|-----------------|-----|
| | 閱讀多元文本,辨 | 代的歷史 | 料,了解森鐵的歷史之演進 | 進,並了解個階段演變的關鍵 | 活動一 | 片 |
| | 識文本中議題的訊 | 照片資料 | | 因素 | 拿出不同時代的森鐵照片,詢問孩 | |
| | 息或觀點 | | 2. 能聆聽不同時代社區居民的故事分 | | 子看到了什麼,並根據照片內的線 | 森鐵圖 |
| | | 2. 不同時 | 享,表達自我看法,並與其他人進行 | 2. 能寫出自己對於未來森鐵的 | 索為照片的年代排序。 | 像學習 |
| 時光 | 社 3c-Ⅲ-1 聆聽 | 代社區居 | 討論 | 可能發展,並繪製成圖像 | | 單 |
| 鐵道 | 他人意見,表達自 | 民的故事 | | | 活動二 | |
| | 我觀點,並能與他 | 分享 | 3. 能畫出未來森鐵可能演進的想像圖 | 3. 能聆聽社區居民的故事,並 | 請學生說明為何會這樣排序,並與 | 海報 |
| (森林 | 人討論 | | 像,培養思考力、聯想力。 | 了解其時代意義 | 提供照片的居民互相提問討論。 | |
| 鐵路 | | 3. 未來森 | | | | |
| 的歷 | 國 6-Ⅲ-2 培養思 | 鐵可能演 | | 4. 能完整製作出未來五十年的 | 活動三 | |
| 史與 | 考力、聯想力等寫 | 進的想像 | | 圖像 | 請不同時代的社區居民分享照片裡 | |
| 用途) | 作基本能力 | 圖像 | | | 的森鐵有著什麼樣的故事。 | |
| | | | | | 讓孩子發想,若照如此的演進,你 | |
| | | | | | 認為五十年後的森鐵照片,會有什 | |
| | | | | | 麼異同?並利用海報繪出相關圖 | |
| | | | | | 像。 | |

| | | 國 5-Ⅲ-6 熟習適 | 1. 鐵路的 | 1. 能針對閱讀材料擷取大意,了解鐵 | 1. 能正確說出鐵路的基本運作 | 列車長的一天 | 繪本- | 6 |
|-----|-------|--------------|--------|---------------------|-----------------|-----------------|-----|---|
| | | 合學習階段的摘要 | 基本運作 | 路的基本運作模式 | 模式 | 活動一 | 鐵路列 | |
| | | 策略,擷取大意 | 模式 | | | 閱讀「鐵路列車長的一天」,了解 | 車長的 | |
| | | | | 2. 能將發現的森鐵營運因素與真實情 | 2. 能分析森鐵營運的具體因 | 基本鐵路的運作模式。 | 一天 | |
| | | 自 tr-Ⅲ-1 能將自 | 2. 森鐵營 | 境互相連結,並覺察鐵路與人們的關 | 素,比較與一般鐵路的差異 | | | |
| | なしお | 己及他人所觀察、 | 運因素與 | 係 | 性,並製作成相關學習單 | 活動二 | 鐵路差 | |
| | 列車 | 紀錄的自然現象與 | 真實情境 | | | 根據課文內容分析,鐵路營運需要 | 異學習 | |
| 第 | 長的 | 習得的知識互相連 | | 3. 能利用文字或繪圖, 統整所記錄到 | 3. 能利用海報製作森鐵的運作 | 哪些人員、設備與器材。 | 單 | |
| (4) | 一天 | 結,察覺彼此間的 | 3. 森鐵與 | 的森鐵與一般鐵路的差異性與關聯 | 差異分析表 | | | |
| 週 | (* 11 | 關係,並提出自己 | 一般鐵路 | 性,表達探究之成果 | | 活動三 | | |
| _ | (森林 | 的想法及知道與他 | 的差異性 | | | 讓學生思考森林鐵路營運與文中的 | | |
| 第 | 鐵路 | 人的差異 | 與關聯性 | | | 鐵路營運是否有其差異。 | | |
| (6) | 的實際深 | | | | | | | |
| 週 | 際運 | 自 pc-Ⅲ-2 能利 | | | | 活動四 | | |
| | 作過 | 用簡單形式的口 | | | | 根據課文內容或自身經驗,寫出森 | | |
| | 程) | 語、文字、影像、 | | | | 鐵若要營運,需要具備哪些東西。 | | |
| | | 繪圖或實物、科學 | | | | 請學生上台分享結果,並於分享之 | | |
| | | 名詞、數學公式、 | | | | 後互相提問交流。 | | |
| | | 模型等,表達探究 | | | | | | |
| | | 之過程、發現或成 | | | | | | |
| | | 果 | | | | | | |

| | | 國 1-Ⅲ-1 能夠聆 | 1. 列車結 | 1. 能夠聆聽講師的說明,並根據列車 | 1. 能根據講師的說明,完成重 | 認識列車結構 | 平板 | 6 |
|-----|-----|--------------|--------|--------------------|-----------------|-----------------|------|---|
| | | 聽他人的發言,並 | 構 | 結構做簡要紀錄 | 點紀錄 | 活動一 | 海報 | |
| | | 簡要記錄 | | | | 在參觀火車站前,先複習相機的使 | PP 版 | |
| | | | 2. 火車站 | 2. 能根據重點紀錄火車站內外部區域 | 2. 能根據上課內容,撰寫介紹 | 用方式,並告訴學生,在參觀火車 | 重點紀 | |
| | | 國 6-Ⅲ-3 掌握寫 | 內外部區 | 之構造與功用,寫出表達清楚、符合 | 火車站的報導 | 站後,會請學生用照片和文字記錄 | 錄單 | |
| | | 作步驟,寫出表達 | 域之構造 | 主題的文章 | | 來說明自己看到了什麼。 | | |
| | | 清楚、段落分明、 | 與功用 | | 3. 能統整現行鐵路與早期鐵路 | | | |
| | | 符合主題的作品 | | 3. 能比較現行鐵路與早期鐵路的差 | 的差異,並製成圖表 | 活動二 | | |
| | | | 3. 科技演 | 異,察覺科技演進對鐵路之影響 | | 參觀火車站的內部區域與相關構 | | |
| | 認識 | 自 tr-Ⅲ-1 能將自 | 進對鐵路 | | 4. 能製作出森鐵構造的心智圖 | 造,並請講師說明各區域的功能與 | | |
| 第 | 列車 | 己及他人所觀察、 | 之影響 | 4. 能利用心智圖,統整所記錄到的資 | | 搭火車的簡易流程。 | | |
| (7) | 結構 | 紀錄的自然現象與 | | 料,表達探究之成果 | | | | |
| 週 | | 習得的知識互相連 | 4. 心智圖 | | | 活動三 | | |
| - | (奮起 | 結,察覺彼此間的 | | | | 請講師講解蒸汽火車與現行火車的 | | |
| 第 | 湖車 | 關係,並提出自己 | | | | 基本構造,並簡單說明其異同。 | | |
| (9) | 站之 | 的想法及知道與他 | | | | | | |
| 週 | 實際 | 人的差異 | | | | 活動四 | | |
| | 探查) | | | | | 請講師實際帶領學生觀看鐵道相關 | | |
| | | 自 pc-Ⅲ-2 能利 | | | | 之構造,並說明其功用。 | | |
| | | 用簡單形式的口 | | | | | | |
| | | 語、文字、影像、 | | | | 活動五 | | |
| | | 繪圖或實物、科學 | | | | 參觀結束後,讓學生將過程中沒解 | | |
| | | 名詞、數學公式、 | | | | 說到的疑問提出來,並請講師解 | | |
| | | 模型等,表達探究 | | | | 惑。根據之前心智圖的結構製成海 | | |
| | | 之過程、發現或成 | | | | 報,配合參觀時所拍的照片及文字 | | |
| | | 果 | | | | 紀錄,寫成森鐵的介紹,整理好後 | | |
| | | | | | | 黏貼於 PP 板供全校觀賞。 | | |

| | | 國 1-Ⅲ-1 能夠聆 | 1. 訪談與 | 1. 能運用正確的訪談與問卷調查的方 | 1. 能運用調查方法,得到準確 | 森鐵工作大哉問 | 問卷調 | 6 |
|------|-----|-------------|--------|--------------------|-----------------|-----------------|-----|---|
| | | 聽他人的發言,並 | 問卷調查 | 法,聆聽他人的回應,並做簡要紀錄 | 有用之資料,並統整成調查表 | 活動一 | 查單 | |
| | | 簡要記錄 | 的方法 | | 格 | 與學生討論,與森鐵相關的人員除 | | |
| | | | | 2. 能透過訪談,豐富自身與森鐵的互 | | 了鐵路運營人員外,還有哪些族群 | 文書處 | |
| | | 户 E2 豐富自身與 | 2. 森鐵 | 動經驗,培養對森鐵的覺知與敏感 | 2. 能完成訪談,豐富自身與森 | 是與森鐵有關的,並探討這些族群 | 理軟體 | |
| | | 環境的互動經驗, | | | 鐵的互動經驗 | 與森鐵的關係。 | | |
| | | 培養對生活環境的 | 3. 訪談數 | 3. 能運用訪談數據分析不同族群對鐵 | | | | |
| | 森鐵 | 覺知與敏感,體驗 | 據 | 路的意義,並整理已有的資訊和數據 | 3. 能正確分析數據,以了解各 | 活動二 | | |
| 第 | 工作 | 與珍惜環境的好 | | | 族群對鐵路的看法,並完成相 | 為了更了解自身與森鐵的互動,請 | | |
| (10) | 大哉 | | 4. 圖表 | 4. 能運用文書處理軟體將調查所得之 | 關學習單 | 學生要針對這些族群進行訪談,並 | | |
| 週 | 問 | 自 pa-Ⅲ-1 能分 | | 數據製作成圖表,分享學習資源與心 | | 根據不同族群的特性設計相關問 | | |
| 76 | | 析比較、製作圖 | | 得 | 4. 能正確運用文書處理軟體, | 卷,以了解這些族群對森鐵的看 | | |
| 第 | (森鐵 | 表、運用簡單數學 | | | 將資料處理成圖表 | 法。 | | |
| (12) | 之街 | 等方法,整理已有 | | | | | | |
| 週 | 頭調 | 的資訊或數據 | | | | 活動三 | | |
| 76 | 查分 | | | | | 教導學生訪談與設計問卷的相關技 | | |
| | 析) | 資議 p-Ⅲ-3:運 | | | | 巧與禮節,並行模擬練習。 | | |
| | | 用資訊科技分享學 | | | | | | |
| | | 習資源與心得。 | | | | 活動四 | | |
| | | | | | | 實際到奮起湖車站周遭,針對相關 | | |
| | | | | | | 族群進行訪談與問卷調查。 | | |
| | | | | | | 將蒐集到的資料,利用文書處理軟 | | |
| | | | | | | 體製作成圖表,並根據圖表數據說 | | |
| | | | | | | 明,不同族群對森鐵的看法為何。 | | |

| 第 (13) 週 - 第 | 森調計 () 阿山 | 自 pa-Ⅲ-2 能或 是 | 1. SWOT 分析 2. 森林鐵 路的觀光 效應 | 1.能透過 SWOT 分析,統整之前蒐集的資料或數據,以獲知森林鐵路的內部優劣勢與外部機會和威脅 2.能根據討論的結果,研擬可行的對策,以解決劣勢,強化森林鐵路的觀光效應 | 1. 能統整資料,了解阿里山火車站可能的內外部優點與缺點,並製成表單 2. 能透過 SWOT 交叉分析,找出強化森林鐵路觀光的對策 3. 能利用海報製作森鐵的SWOT 分析表 | 森鐵調查計畫 活動一 請學生根據前幾節所收集的資料或 自身想法,以便利貼列出森鐵的內 部優勢、內部劣勢、外部機會與外 部威脅。 活動二 將這些優缺點分成幾個大類,以統 整出森鐵的整體優勢與危機。 | SWOT 分析單 海報 | 6 |
|----------------------------------|----------------------|--|------------------------------------|---|---|---|-------------------|---|
| (15) 週 | 路的 優勢 男 | 的結果 | | | | 活動三 根據每個大類去研擬是否有其他可 行的辦法可彌補劣勢、加強優勢, 或是尋求外部資源來增進森鐵的觀 光效應。 | | |
| 第 (16) - 第 (17) 週 | 世姊鐵 比阿山路其森界妹道 較里鐵與他鐵 | 自 pa-Ⅲ-2 自 pa-Ⅲ-2 (所,形知、現關是並結比近的 解獲知問問的的檢有 一3 分 稱 後 致 表 , 解 新 自 他 照 是 一 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 | 1. 較有吸引力法 | 1.能從世界各國森林鐵路的資料,形成解釋,從中歸納出較有吸引力之宣傳方法 2.能運用文書處理軟體將調查所得之數據製作成圖表,分享學習資源與心得 | 1.能歸納出有用的宣傳方法,並制定具體宣傳策略 2.能正確運用文書處理軟體,製作各國森鐵宣傳方法紀錄表 | 世界姊妹 活動一界其他國家的山道鐵路,並 請學生說說看,如 前學生說說看, 一 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不 , 一 一 不 , 一 一 不 , 一 一 一 不 的 , 一 一 一 一 。 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 文理軟體 | 4 |

| | I | | 1 ++ 1 | 1 16 10 16 00 00 1 10 06 11 16 6 10 1 1 | 1 11 | The short was | h 177 . | ١, |
|---------------|-----------------|-------------|-----------------|--|---------------------------|-----------------|---------|----|
| | | 國 6-Ⅲ-3 掌握寫 | 1. 符合主 | 1. 能根據阿里山鐵路的特色,寫出表 | 1. 能寫出推廣阿里山鐵路之宣 | 聴我說森鐵 | 各國山 | 6 |
| | | 作步驟,寫出表達 | 題的文章 | 達清楚、段落分明、符合主題的文章 | 傳文章 | 活動一 | 道鐵路 | |
| | | 清楚、段落分明、 | | 來推廣觀光 | | 由學生討論統整出最有吸引力的項 | 影片 | |
| | | 符合主題的作品 | 2. 較有吸 | | 2. 能歸納出有用的宣傳方法, | 目後,再詢問學生,如果我們要來 | | |
| | | | 引力之宣 | 2. 能從世界各國山道鐵路資訊,形成 | 並制定具體宣傳策略 | 宣傳阿里山鐵路,可以如何融合。 | 文書處 | |
| | | 自 pa-Ⅲ-2 能從 | 傳方法 | 解釋,從中歸納出較有吸引力之宣傳 | | | 理軟體 | |
| | 聽我 | (所得的)資訊或數 | | 方法 | 3. 能拍攝適當之照片,豐富文 | 活動二 | | |
| 第 | 説森 | 據,形成解釋、發 | 3. 介紹阿 | | 宣品的內容 | 由學生撰寫文本、拍攝照片,並利 | 相機 | |
| (18) | 鐵 | 現新知、獲知因果 | 里山鐵路 | 3. 能運用運用美感與創意,撰寫文 | | 用文書處理軟體,將其製作成三摺 | | |
| 週 | 突, | 關係、解決問題或 | 的三摺頁 | 本、拍攝照片與圖文編輯,製作介紹 | 4. 能透過文書處理軟體,將照 | 頁,發給社區居民以宣傳觀光。 | 美術紙 | |
| _ | () 庙 | 是發現新的問題。 | | 阿里山鐵路的三摺頁 | 片、文章等資源製作成介紹阿 | | 張 | |
| 第 | (宣傳 | 並能將自己的探究 | | | 里山鐵路的三摺頁 | | | |
| (20) | 奮起 | 結果與他人的結果 | | | | | | |
| 週 | 湖車 | 比較對照,檢查相 | | | | | | |
| | 站) | 近探究是否有相近 | | | | | | |
| | | 的結果 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | 綜 2d-Ⅲ-1 運用 | | | | | | |
| | | 美感與創意,解決 | | | | | | |
| | | 生活問題,豐富生 | | | | | | |
| | | 活內涵 | | | | | | |
| 粉粒 | 水源 | □選用教材(| <u> </u> | ■自編教材(請按單元條 | D 公田 处 | | | |
| 42.1 2 | 1 1/2/1/1 | 口送用教剂 (| | ■日 溯 教 材 (明 按 平 心 味 | 外 | | | |
| 本主: | 題是否 | □無 融入資訊科技者 | 全學內容 | | | | | |
| 融入 | 資訊科 | | | A left (as we at the second the second to | | | | |
| 技教: | 學內容 | ■有 融入資訊科技 | 文学内容 共(| 4)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | |
| **** | 4 1 4 20- | | | | | | | |
| | | ※身心障礙類學生: | ■無 □有-智 | 能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙() |)人、自閉症()人、 <u>(自行填入类</u> | 頁型/人數) | | |
| 特教 | 需求學 | ※資賦優異學生:■ | 無 □有- <u>(自</u> | 行填入類型/人數,如一般智能資優優異 | 2人) | | | |
| 生課 | 程調整 | ※課程調整建議(特 | 枚老師填寫) | : | | | | |
| | | | | 特教老 | 師姓名:(打字即可) | | | |
| | | Ĺ | | | | | | |

普教老師姓名:(打字即可)王秀琪

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。