

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	如何看懂一間廟-過溝好神	課程 設計者	翁博賢	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由清查過溝廟宇之數量與認識在地傳統民俗文化，延續台灣信仰之精神！ 2. 透過探索廟宇文化的興趣與熱忱，養成主動深入探究的好習慣。 3. 透過親身參與與實地踏查培養團體法和態度。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由探索過溝社區在地的廟宇信仰，體驗宗教活動並且應用於日常生活中。 2. 透過參訪活動，欣賞廟宇外觀建築之美與記錄廟宇內文字藝術之創作，培養生活中美感之體驗。 3. 透過分組合作，學習與團隊成員共同解決問題，並且理解他人之感受，應用於生活中之人際溝通。 4. 透過訪問耆老與實地踏查，讓學生更加了解家鄉，認同家鄉。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	廟 宇 大 搜 查	資議/t-III-2 運用資 訊科技解決生活中的 問題。 社會/2a-III-1 關注 社會、自然、人文環 境與生活方式的互動 關係。 社會/2b-III-2 理解 不同文化的特色，欣 賞並尊重文化的多樣 性。 藝術/3-III-1 能參 與、記錄各類藝術活 動，進而察覺在地及 全球藝術文化。	1. 社區 廟宇 的位 置 2. 社區 宗教 信仰 的種 類 3. 不同 宗教 文化 的特 色 4. 廟宇	1. 能運用資訊科技設備與 google 地圖標註過溝社區廟 宇的位置。 2. 藉由實地訪查及完成班上宗教 信仰類別學習單，關注過溝社 區宗教信仰的種類及與社區居 民生活方式的互動關係。 3. 能理解不同種類的宗教文化特 色，進而欣賞並尊重不同的宗 教文化。 4. 能用相機參與拍攝並記錄廟宇 的外觀與廟宇內的擺設，進而 察覺在地廟宇建築之美。 5. 能結合資訊設備，提升自己上 台分享廟宇建築之美成果照片	1. 能用 google 地圖標註 過溝社區內的所有廟 宇位置，並與組員一起 規劃出社區訪查路線。 2. 能完成班上宗教信仰 類別學習單。 3. 能說出二種以上過溝 社區宗教信仰的種類 及與社區居民生活方 式的互動關係。 4. 能欣賞並說出不同的 宗教文化的特色。 5. 能勇於發表自身對各 宗教存在價值的想法。	活動一:社區廟宇我最熟 1. 分組調查過溝社區內的所有廟 宇，並以 google 地圖標註其所 在位置，再與組員共同討論規 劃出社區實地訪查的路線。 2. 實地訪查各廟宇的興建歷史與 傳說、供奉的神尊與神蹟。 3. 以學習單的方式統計班上宗教 信仰的類別與最常去祭拜的廟 宇，並說明其與住家的地緣關 係。 4. 老師引導學生思考宗教在社會 上所扮演的角色，及其對社區 居民和在地文化的影響，最後 鼓勵學生尊重、欣賞不同的宗	google 地 圖 訪查記錄 單 學習單	5

		語文/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	建築之美	的效能。	6. 能用相機記錄廟宇的外觀與廟宇內的擺設，並完成「好美廟寫真集」。 7. 能將在地廟宇建築之美的特色或看法記錄在「好美廟寫真集」內。 8. 能上台分享拍攝成果，並發表各廟宇建築之美、廟內陳設與特色。	教文化。 5. 學生分享宗教文化對自身之連結或影響及其對各宗教存在價值的想法。 活動二：廟宇建築真正美 1. 學生拍攝社區各廟宇之外觀、廟宇內的擺設、供奉之神祇，並將其拍攝成果與心得集結成冊——「好美廟寫真集」。 2. 分組討論各廟宇建築外觀與廟內各項擺設之特色。 3. 學生上台展示各組拍攝的照片、成果，並發表、歸納各廟宇的建築特色及廟內擺設的不同與建築之美。 4. 教師綜合學生分享内容進行統整講評。	相機或手機 照片	
第(6)週 -	宗教習俗追追追	社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 語文/1-III-1 能夠聆	1. 社區流傳的神話、傳說 2. 神	1. 透過訪查記錄，蒐集並介紹社區流傳的神話、傳說。 2. 能透過訪查活動，聆聽地方耆老或家長講述神話、傳說的記憶與看法，並記錄其重點。	1. 能蒐集並介紹社區流傳的神話、傳說。 2. 能完成傳說與神話的訪問調查單。 3. 能專心聆聽講述內容，並記錄各傳說重點。	活動一：神話、傳說追追追 1. 介紹過溝地區流傳的神話、傳說，如九龍傳說（九間廟）、三顆衛星（三間有應公廟）、舉火燈趕鬼。	訪查記錄單 民間傳說故事	6

第 (11) 週	聽他人的發言，並簡要記錄。 安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	話、傳說的記憶與看法 3. 遶境活動	3. 探討遶境活動應該注意的安全。 4. 能樂於參與活動，並與組員協同合作完成遶境活動調查表與報告。	4. 能將社區流傳的神話、傳說故事整理歸納後口頭報告。 5. 能與組員合作將社區流傳的神話、傳說改編成劇本後並參與演出。 6. 能完成遶境活動的調查表。 7. 能說出遶境活動應該注意的安全規範。 8. 能參與遶境並完整記錄遶境活動的過程。 9. 能分享參加遶境活動的經驗與感想，並提出遶境活動遇到的問題及可能的解決方法。	2. 訪問家中長輩及地方耆老對於傳說與神話的記憶與看法，並完成訪問調查單。 3. 分組將訪問內容整理歸納後上台發表。 4. 各組將過溝地區流傳的神話、傳說改編成劇本後並將之演繹出來。 5. 老師統整及補充學生分享的內容，並回饋各組的表演內容優缺點。 活動二:聯合遶境最熱鬧 1. 學生分組調查統計參加農曆 4 月 26 日聯合遶境活動的廟宇及陣頭數量，並且瞭解廟宇與陣頭間的交陪關係。 2. 師生共同探討遶境活動時須注意的安全事項與規範。 3. 學生親自體驗或從旁觀察遶境活動的過程並全程拍照記錄。 4. 學生思考並分享參加遶境活動時遇到的習俗問題，並互相討論可能的解決之道。	學習單 主辦廟宇遶境活動資料 相機或手機	
------------------	---	----------------------------------	--	--	---	---	--

						5. 學生分享參加遠境活動的經驗與感想，並思考此項傳統習俗活動對當地文化的重要性。		
第 (12) 週 — 第 (15) 週	建德宮—大王爺	語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化。 語文/2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 大王爺的傳說與神蹟 2. 楹聯藝術 3. 對聯的創作	1. 能夠聆聽廟方解說員介紹大王爺的傳說與神蹟並簡要記錄其重點。 2. 能參加建德宮參訪活動，並認識社區廟宇主神—大王爺的傳說與神蹟等文化故事。 3. 能體察和欣賞建德宮廟宇楹聯藝術之美。 4. 能表達對建德宮楹聯藝術的看法，並欣賞同學創作的對聯。 5. 能靈活運用詞句完成對聯的創作，並運用說話技巧，豐富表達與分享創作的內容。	1. 能專心聆聽廟方解說員介紹。 2. 能專心聆聽社區廟宇主神—大王爺的傳說與神蹟等文化故事。 3. 能將參訪記錄仔細整理並上台報告。 4. 能欣賞並記錄廟宇中楹柱之雕刻、楹聯詞句、匾額題字。 5. 能說出建德宮廟宇楹聯藝術之美。 6. 能熟悉詩的創作技巧並與同學合作創作對聯一幅。 7. 能以口述的方式上臺分享各組所創作的對聯內容及理念。	活動一:建德宮參訪 1. 行前老師介紹參訪之禮儀，提醒學生遵守。 2. 老師帶領學生參訪建德宮並聆聽廟方解說員介紹大王爺的傳說與神蹟等文化故事。 3. 將參訪記錄仔細整理並分組上台報告。 活動二:體會楹聯藝術之美 1. 欣賞並記錄廟宇中楹柱之雕刻、楹聯詞句、匾額題字。 2. 老師講解唐詩創作之技巧，並說明唐詩與對聯之關係。 3. 學生分組討論，利用老師教導的唐詩創作技巧並以大王爺之神蹟或節慶為題，創作對聯一幅。 4. 學生分組將創作的對聯製作成海報，以口述的方式分享各組的創作內容及創作理念。	參訪記錄 廟內楹聯詞句、匾額 海報	4

第 (16) 週 - 第(20) 週	神鬼傳奇	社會/ 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 趕鬼傳說 2. 火燈的製作 3. 火燈夜巡	1. 能樂於參與活動，並發揮各人不同的專長與組員分工合作完成趕鬼傳說的調查活動與報告。 2. 能從火燈的製作等學習活動中，察覺火燈燃燒的原理。 3. 能學習火燈的製作技法，並運用多元媒材創作個人火燈。 4. 能樂於參與火燈夜巡的活動，並與組員一起達成走完全程的目標。	1. 能盡力發揮所長和組員分工合作完成趕鬼傳說由來的調查報告並上臺分享。 2. 能參與廟方舉辦的火燈製作研習活動。 3. 能了解並說出火燈燃燒的原理。 4. 能獨力完成火燈的製作。 5. 能參與火燈夜巡活動並走完全程。 6. 能分享自身參與火燈夜巡活動的經驗、看法與問題。	活動一:趕鬼傳說 1. 透過分組訪問地方耆老或實地社區踏查，調查農曆 6 月底舉火燈趕鬼的由來。 2. 將訪問紀錄彙整並分組上台報告。 活動二:製作火燈 1. 參加廟方舉辦的火燈製作研習。 2. 了解火燈燃燒的原理，並製作完成一支火燈。 活動三:體驗火燈夜巡 1. 參加農曆 6 月舉辦的火燈夜巡活動並走完全程。 2. 學生分享自身參加活動的經驗與想法，及分析火燈夜巡優劣或分享參與途中遇到或看到的問題，並提出可能改善的方法。 3. 教師綜合學生報告內容進行統整講評。	地方耆老 訪問紀錄 研習活動 火燈夜巡活動	5
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙(0)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名： 普教老師姓名：蔡春梅

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	如何看懂一間廟-過溝好神	課程 設計者	翁博賢	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由資料蒐集、分組討論、實地訪查等方法，認識廟宇的建築藝術、文字繪畫之美，建立互助合作、一起成長的學習方式。 2. 透過講解、簡報，讓學生認識廟宇的文化特色，進而學會關懷過溝在地文化。 3. 藉由探索廟宇文化藝術，培養美感體驗，進而融入於日常生活環境中。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由探索過溝在地廟宇的文化藝術，培養美感體驗並應用於生活中。 2. 具備美感欣賞素養，透過藝術創作、文學欣賞及參訪活動，體驗在地文化，培養對在地文化的關懷。 3. 理解分工合作的重要性，密切和同學互動，並與團員合作完成研究成果。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題 <u>科技教育</u> (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	廟 宇 建 築 裝 飾 藝 術	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	1. 廟宇裝飾藝術	1. 能透過照相方式與簡報表達對廟宇裝飾藝術的看法，並藉此欣賞廟宇裝飾藝術的多樣性表現。 2. 運用資訊科技設備搜尋資料，了解廟宇裝飾藝術等相關知識 3. 能認識並理解廟宇裝飾藝術的文化特色，並學會欣賞與尊重。 4. 能夠聆聽同學發表廟宇裝飾藝術的簡報內容，記錄其重點後並做適切的回應。	1. 能以照相方式記錄廟內的裝飾藝術。 2. 能完成簡報檔。 3. 能使用搜尋引擎搜尋出廟宇裝飾藝術的造型、名稱、功能及其在宗教文化上的寓意。 4. 能熟悉並說出廟宇裝飾藝術的文化特色及重要性。 5. 能專心聆聽同學的發表並勇於的回應。	活動一：廟宇裝飾之美 1. 老師展示圖片，一一介紹廟宇常見的裝飾藝術，如窗、斗拱、插角、花籃、雀替、瓜筒、藻井、壁堵等 2. 同學們分組實地到廟宇考察，並以照相方式記錄廟內的裝飾藝術。 3. 將照片分類整理，製作成簡報檔。 活動二：既好看又有功能性 1. 上網或到圖書館查詢有關廟宇裝飾藝術的相關資料。	過溝廟宇建築裝飾藝術 照片 網站資源 圖書館資料	5

		要記錄。				2. 查詢並記錄各個裝飾藝術的主要功能並探討其在宗教文化上的寓意。 3. 學生將資料內容加以整理，製作成簡報，於課堂上分組上台發表。 4. 老師講評與總結各組所蒐集的資料，歸納出廟宇裝飾藝術之美與其在宗教文化上的重要性。	照片 簡報	
第(6)週 - 第(10)週	廟宇建築剪黏藝術	綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 藝術/3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 廟宇建築剪黏藝術	1. 藉由老師講解、實地訪查及簡報方式體察、分享並欣賞廟宇建築剪黏藝術的多樣性。 2. 能參加實地考察活動，進而認識廟宇建築剪黏藝術。 3. 能參與實地考察並以照相方式記錄廟宇建築剪黏藝術，進而覺察其對在地藝術文化的重要性。 4. 能透過上網及閱讀書刊等等的學習活動中察覺、分辨不同廟宇建築剪黏藝術大師的流派及其差異。	1. 能專注聆聽老師介紹剪黏藝術之美及由來。 2. 能專注參與「認識廟宇建築實地考察」活動。 3. 能以照相方式記錄廟內的剪黏藝術。 4. 能說出台灣剪黏工藝大師的流派。 5. 能專心聆聽各組報告並給予報告同學回饋。 6. 能完成一幅剪黏的圖畫。	活動一：剪粘工藝的傳承 1. 老師展示廟宇剪黏藝術的相關圖片，並介紹廟宇剪黏藝術之美及其由來。 2. 同學們分組實地到廟宇考察，並以照相方式記錄廟內的剪黏藝術。 3. 上網或到圖書館查詢有關廟宇剪黏工藝的相關資料。 4. 分組上台發表台灣剪黏工藝大師的流派與各派之差異。 5. 查詢剪黏工藝所使用的材料、應用於廟宇建築哪些部位、剪貼的造型及其寓意。	圖片 照片 剪黏藝術 網站 圖書館資料 網站資源	5

		自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝術/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		5. 能夠聆聽同學的發表，學習欣賞廟宇建築剪黏藝術的造型美學及寓意，並記錄其重點。 6. 透過模仿剪黏藝術的創作活動，表現對保存廟宇建築剪黏藝術的關懷之情。	7. 能上台展示作品並專注聆聽他人的發表。	6. 同學將資料彙整，製作成簡報，於課堂上分組上台發表。 活動二：我是剪貼大師 1. 每個同學先以廟宇外觀、神仙造型、祥獸造型為題，繪製一幅不上色的圖畫。 2. 再模仿剪黏藝術的剪貼方式，將不同顏色的色紙剪貼在繪製的图片上面。 3. 同學們輪流上台展示完成的作品。 4. 老師擇幾幅佳作與同學一起賞析。	圖書館資料簡報 繪畫 實作	
第 (11) 週 - 第 (14) 週	廟宇建築繪畫藝術	綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化。 社會/ 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透	1. 畫神比賽。 2. 門神。	1. 透過畫神比賽活動方式體察廟宇建築繪畫藝術的美感。 2. 能透過相機表達對過溝廟宇門神造型的看法，並藉此欣賞不同門神造型的特色與差異。 3. 能發揮各人個別專長，與小組成員分工合作完成門神學習單。 4. 能靈活運用詞句和說話技巧來分享門神的簡報內容。	1. 能完成畫神比賽的作品。 2. 能欣賞他人畫作並選出自己最愛作品。 3. 能與組員合作用相機紀錄過溝地區的廟宇門神，並分析、比較其造型與繪畫的特色與差異。 4. 能與組員合作完成查	活動一：畫畫我最神 1. 舉辦畫神比賽：每位同學以廟宇為題，舉凡廟宇外觀、門神、裝飾、神像等內容皆可入畫。 2. 比賽結束後，讓同學輪流上台分享展示。 3. 請同學票選「誰最神」，並說出「最神」的原因及可供自己學習、參考的部分。 4. 再由美術老師選出幾幅優良作	圖畫紙 相機	4

		過分工進行團隊合作。 語文/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			詢門神的由來、職責、組合與造型的學習單。 5. 能以簡報的方式上台分享研究的成果。	品講評。 活動二:我是最佳守門員 1. 學生分組用相機紀錄過溝地區的廟宇門神，分析、比較其造型與繪畫的特色與差異。 2. 查詢相關資料，完成探究門神由來、職責、組合與造型的學習單。 3. 老師補充門神在世界各國使用的地區與功用。 4. 同學們將資料彙整，以簡報的方式分組上台分享研究的成果。 5. 教師綜合學生簡報內容進行統整講評。	網站資源 圖書館資料 學習單 簡報	
第(15)週 - 第(18)週	廟宇建築書法藝術	語文/ 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 語文/1-III-3 判斷聆	1. 楷書基本筆法。 2. 楹聯、匾額題字 3. 書法藝術之美	1. 能精熟國字偏旁變化和間架結構要領，學習正確的楷書基本筆法。 2. 能掌握楷書形體結構，學習楷書基本筆法的書寫方法。 3. 聆聽同學對楷書基本筆法的習寫心得報告，並表達自己的意見。 4. 能發揮自己的專長，與組員分	1. 能說出楷書基本筆法書寫技巧。 2. 能認真習字並且做到正確執筆與姿勢端正。 3. 能依照習得的楷書基本筆法與形體結構並參考範本完成一幅書法作品。 4. 能專注聆聽同學分享的	活動一:歐陽詢九成宮醴泉銘基本筆法 1. 老師介紹各種書體及其發展過程，接著播放歐陽詢九成宮醴泉銘書法教學影片，指導學生楷書基本筆法練習。 2. 老師於黑板範寫或分組指導，學生參考老師的範本書寫，教師巡視行間，指導學生執筆、坐	九成宮醴泉銘教學影片 九成宮醴泉銘習字範本	4

		聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 社會/ 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化。		工合作完成廟宇內楹聯、匾額題字等書法作品的調查工作。 5. 能透過海報表達對書法大師作品的看法，並欣賞其所蘊含的書法藝術之美。	習寫心得報告，並勇於表達自己的想法。 5. 能與組員合作完成廟內楹聯、匾額題字等清查工作。 3. 能說出大師題聯的字體及楹聯內容的詞意。 4. 能發表自身對楹聯、匾額題字的想法及 5. 能欣賞大師及同學的作品特色並說出書法藝術之美。	姿與字體書寫。 3. 習字結束後，老師請學生分享自己的作品及寫作心得，並說出其他作品的優點及值得學習之處。 4. 教師總結優缺點與建議。 活動二：與大師有約 1. 同學踏查過溝地區廟宇內楹聯、匾額題字等書法作品，記錄大師題字作品的內文、落款、用印。 2. 上網或上圖書館查詢大師的生平與作品。 3. 同學將過溝地區廟宇內大師作品用毛筆書寫於海報上，分組輪流上台報告。分享的內容除了敘述大師生平、題聯的字體、特色、賞析外，更要解釋說明楹聯內容的詞意及學習書法的心得感想。 4. 老師總結同學們的報告，闡述中國書法藝術的美，要用心欣賞與體會。	廟宇內楹聯、匾額題字 網站資源 圖書館資料 海報	
--	--	---	--	---	---	---	---	--

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：林信良