

嘉義縣三和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級/稻風米采		課程 設計者	張廷仰	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願 景呼應之 說明	一、探索生活環境並思考日常交通安全問題，健康平安成長，成為守法好國民。 二、以與日常生活息息相關的主題「米」，引導學生面對事情，不能只注意到表面的意義，更要體會出背後的意涵，能以多面化的角度思考，做個心胸開放，心中有愛的人。 三、能運用所學的語文技巧，進行文字創作，表達自己對米食的情感與感恩之心，進而培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀。 四、從體驗活動中讓學生了解農夫的辛苦與智慧，激起愛鄉愛土的鄉土情懷。 五、透過小組合作，完成藝術創作，培養互助合作的好品格及美感。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索生活周遭環境，認識交通號誌並思考交通安全問題，進而生活中實踐。 二、透過實作活動，讓學生由自己的經驗出發學習探索及解決問題，從中培養事先擬定計畫之能力。 三、從活動過程中，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。 四、以稻米相關的素材，進行藝術創作活動，促進學生美的素養。 五、培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，促進多元感官的發展。 六、在活動中，與他人面對面互動，理解他人感受，增進學生溝通及團隊合作的能力。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【踏查家鄉安全到】參訪社區農村前的交通安全教育	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 交通號誌。 2. 行人交通規則。 3. 交通安全測驗。	1. 了解交通號誌。 2. 知道並遵守行人交通規則。 3. 探討日常生活應該注意的交通安全。 4. 模擬情境，提出安全對策，達成交通安全測驗。	1. 透過影片及校園交通號誌情境佈置認識交通號誌。 2. 透過影片介紹了解並說出行人應該遵守的交通規則。 3. 觀看影片並模擬情境，進行交通安全測驗。	1. 觀看影片並到校園交通號誌情境佈置區認識交通號誌。 2. 探究交通號誌的意義與作用： 「在你看到的交通號誌中，哪一個是你覺得最容易忽略的？為什麼？」 「如果這些交通號誌突然不見了，會發生什麼問題？」 3. 探討行人應遵守的規則與背後原因： 「你曾經看過有人在馬路上做了什麼不安全的事嗎？當時發生了什麼？」 「你能提出一條交通規則，並想像一個	◎如何辨識容易混淆的標誌、標線 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/2012241157884 ◎馬路這樣過，安全 READY GO! https://www.youtube.com/watch?v=Rbe5DgeKfKcPOLI	2

						<p>沒有遵守它的情境，看看會造成什麼後果嗎？」</p> <p>4. 模擬交通情境與提出安全對策： 「在去戶外參訪時，你覺得最有可能遇到哪些交通危險？你會怎麼應對？」 「請設計一個交通突發情境，並想出至少兩種安全的應變方法，和大家分享。」</p>	<p>◎安全小將 #26. 交通安全考試 https://www.youtube.com/watch?v=Ku3qb0t0ouU</p>	
<p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>【農村曲】 單元 一：約 你到農 村散步</p>	<p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1. 農村生活樣貌與特色。 2. 農村生活與產物訪問稿。 3. 農村生活樣貌與特色簡報檔製作發表。</p>	<p>1. 探究認識農村生活的樣貌特色、產物。 2. 思考設計農村生活與產物訪問提問稿。 3. 聆聽地方農民之分享並記錄與呈現農村生活樣貌與特色。 3. 能應用科技，結合媒體與蒐集整理的資訊，以簡報檔形式展演農村生活樣貌與特色。</p>	<p>1. 學生分組訪談家中長輩或地方農民，記錄他們分享的農村生活特色、作物種類及辛勞過程，製作成小型紀錄片或音頻故事。 2. 學生根據所學內容與訪談整理，設計展板或簡報，描繪農村的日常樣貌、產物特色及人文風情，搭配文字簡介。 3. 學生分組製作簡報檔後，以導覽或說明形式向其他同學進行介紹，並設計互動提問活動，引發討論與交流。</p>	<p>1. 探究農村特色與生活樣貌： 「如果社區裡沒有這些農民和農產品，生活會有什麼改變？」 「哪些農村產物是當地特有的？為什麼這些產物會在這裡生產？」 2. 設計訪問提問，深入了解農民生活： 「如果你是記者，要訪問一位農民，什麼問題能幫助你了解他真正的生活困難與希望？」 「你怎麼設計一份訪問稿，讓受訪者願意分享真實感受與故事？」 3. 記錄與呈現農村樣貌：「你想透過簡報讓大家了解農村的哪一面？為什麼選擇這個主題？」 「你要如何運用照片和影片來說明農村生活中的問題與解決方法？」 「在整理資料時，你發現了哪些農村面臨的挑戰？可以怎麼改善？」</p>	<p>農村社區生活樣貌 PPT 訪問稿學習單 電腦及簡報軟體</p>	4

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>【農村曲】 單元 二：拾 穗拾愛</p>	<p>藝術 2- III -2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d- III -2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 與「米勒」有約拾穗拾愛。</p> <p>2. 畫作賞析。</p> <p>3. 彎腰哲學。</p>	<p>1. 透過「與米勒有約」畫作賞析，學生能表達自己對畫作的想法。</p> <p>2. 體察「拾穗」畫作的意涵，並以圖文、詩作、生活短文等多樣形式，分享與欣賞對彎腰哲學的體悟。</p>	<p>1. 學生選擇《拾穗》、《晚禱》、《選穀浸種》或《豐年樂》其中一至兩幅畫作，準備口語導覽內容，向同儕進行導覽或簡報，表達對畫作的理解與感受。</p> <p>2. 學生觀察日常生活中關於謙遜、關懷、付出（彎腰精神）的例子，結合藝術賞析的感受，自創一份圖文小書、詩作或生活短篇故事，呈現對彎腰哲學的體悟。</p>	<p>1. 與「米勒」有約：從畫中看見生命的價值</p> <p>「米勒為什麼選擇描繪農民和勞動者的生活？他希望人們從畫中看到什麼？」「你身邊是否也有默默辛苦付出的人？如果讓你畫一幅畫來表達對他們的敬意，你會畫什麼？」</p> <p>2. 多元賞析：勞動與豐收背後的故事</p> <p>「這些作品有哪些相同與不同的地方？它們都表現了哪些『看不見』的辛勞？」「哪一幅畫讓你印象最深？為什麼？它讓你想到生活中的什麼人或經驗？」</p> <p>3. 我思故我在：彎腰哲學與生命反思</p> <p>「為什麼真正有內涵的人反而不張揚？你有沒有遇過這樣的人？你怎麼看待他們的態度？」「如果把『彎腰』當成一種人生態度，你覺得它適用在什麼情境中？有沒有不適用的情況？」</p> <p>「這次走讀活動中，有沒有讓你『撿拾』到某些值得珍惜的經驗、想法或回憶？」</p>	<p>畫作「拾穗」、「晚禱」、「選穀浸種」、「豐年樂」</p>	<p>2</p>
<p>第 (9) 週</p>	<p>【藝文米家族】</p>	<p>國 5- III -6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>1. 憫農詩意涵</p> <p>2. 憫農詩表</p>	<p>1. 連結憫農詩相關的知識與生活經驗，評述憫農詩意涵。</p>	<p>1. 學生以小組形式，根據對《憫農詩》詩意的理解，自編一段結合吟誦、</p>	<p>1. 探究詩詞內涵與生活連結：</p> <p>「《憫農詩》為什麼要強調『誰知盤中餐，粒粒皆辛苦』？你覺得這句話想提</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9U-ikXjCrkQ</p>	<p>3</p>

<p>- 第 (11) 週</p>	<p>單元一：憫農詩</p>	<p>容。 藝表 1- III -3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d- III -2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>演劇 3. 憫農詩現代仿作詩</p>	<p>2. 能嘗試不同創作形式，從事憫農詩吟誦、肢體動作之表演。 3. 體察生活中默默付出的人事物，完成憫農詩現代詩仿作，製作成圖文展板，與同儕分享。</p>	<p>肢體動作與場景設計的詩意表演劇，於班級內演出。 2. 學生結合《憫農詩》的內涵，觀察生活中常被忽略的勞動者（如清潔人員、家人辛勞、學校廚工等），完成一首現代仿作詩，並搭配照片或插畫，製作成圖文展板，於班上展出。</p>	<p>醒我們什麼？」「農夫辛苦耕作的情景，你曾在哪裡看過或體驗過？你當時有什麼感受？」「我們現在吃東西很方便，但還有哪些『看不見的辛苦』也值得我們感謝和重視？」 2. 運用仿作創作，解決生活中的冷漠與遺忘： 「你能觀察生活中的一件小事，試著用詩的方式去表達感謝或關心嗎？」「仿照《憫農詩》的格式，寫出一首描寫家人辛勞、清潔人員、或學校廚工努力的詩，讓更多人看見他們的付出。」</p>	<p>https://www.chinese-words.org/poetry/25217-413.html 唐詩賞析：李紳憫農詩二首 學習單</p>	
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>【藝文米家族】單元二：農出來</p>	<p>藝術 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1- III -6 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 綜 2d- III -2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 米粒、水彩等複合媒材米食農作設計圖像之創作 2. 米粒貼畫創作 3. 同學作品賞析與票選</p>	<p>1. 學習藉由米粒、水彩等複合媒材，表現米食農作設計圖像之創作。 2. 能學習設計式思考米食農作圖像，進行創意發想和米粒貼畫實作。 3. 體察、分享並欣賞同學米食農作設計圖像作品中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 學生運用米粒、水彩等複合媒材，創作一件以米食文化或農作意象為主題的圖像藝術作品，並搭配創作理念說明，呈現對農作物的尊重與文化意涵的理解。 2. 學生在作品完成後，以口語或書面方式分享創作背後的故事與價值觀，說明為何選擇此主題、設計用意、以及作品所傳遞的情感與意義。</p>	<p>1. 探究創意表現與地方連結：米粒貼畫創作（學生運用米粒、水彩或其他素材結合大林鎮 My Dalin 的 logo 進行複合媒材創作） 「你覺得用米粒創作 My Dalin 的 logo，能傳達出什麼樣的在地特色或價值？」「除了米粒，還有什麼生活中的物品也可以用來創作，讓大家重新看見它們的價值？」「如果你想讓更多人認識大林，你會怎麼設計 logo 內容？希望傳達什麼形象？」 2. 發表與同儕交流：創作理念與價值分享</p>	<p>圖畫紙 票選學習單 圖片 大林鎮公所 https://dalin.cyhg.gov.tw/</p>	<p>3</p>

				<p>3.學生在班級中或校內策劃一場米粒貼畫展，透過觀摩、投票與互評活動，鼓勵同儕從主題性、創意性與傳達力等面向參與票選，培養審美與表達觀點的能力。</p>	<p>「你的作品希望讓觀眾感受到什麼？你是怎麼在創作中表現出來的？」「當你在欣賞同學的作品時，你發現哪些創意或技巧讓你印象深刻？這些方法你未來也會想試試看嗎？」</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>【藝文 米家 族】 單元 三： 123 稻 草人</p>	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.各組稻草人設計圖 2.稻草人造型裝扮創作 3.各組稻草人作品分享與發表 4.最具特色稻草人票選</p>	<p>1.學習就地取材，表現、完成稻草人創作主題之設計圖。 2.學生參與稻草人紮綁及裝飾，協同合作完成稻草人造型裝扮創作。 3.能發現稻草人作品分享與發表中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 4.體察、分享並欣賞各組稻草人作品中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.能依據主題發想創意稻草人造型，完成設計圖與媒材規劃，展現造型設計能力。 2.能於小組中分工合作，運用各種材料完成稻草人製作，展現團隊合作與實作能力。 3.能清楚介紹作品設計理念與特色，透過口語表達與簡報進行展示，展現表達與溝通能力。 4.能參與票選活動，欣賞他人作品，並從創作經驗中進行學習反思，表達個人收穫與改進方向。</p>	<p>1.設計探索：稻草人造型設計與設計圖繪製 「稻草人原本的功能是什麼？我們在設計時能否加入新的功能或角色想像？」 「你會怎麼選擇服裝和配件，來讓稻草人表現出某種情緒或故事？」 「如果你設計的稻草人是大林鎮的形象大使，它會長什麼樣子？為什麼？」 2.團隊創意：小組設計與合作討論 「你們小組希望創造什麼風格或主題的稻草人？它代表什麼理念或特色？」 「在分工合作時，遇到意見不同時你們是怎麼做決定的？為什麼選擇這個造型？」 「你們小組設計的稻草人如果能說話，它會想對大家說什麼？」 3.表達與交流：作品展示與介紹 「你們希望觀眾從你們的稻草人身上看見什麼訊息或感覺？」 「在說明設計理念時，你最希望被聽見的是哪一個創意或想法？為什麼？」 4.評價與回饋：特色票選與反思學習 「你投票給哪一組？他們的稻草人有哪些地方特別吸引你？你學到了什麼創意表現方法？」 「你看到哪一個作品</p>	<p>稻草人設計圖學習單 稻草人作品評分表</p>	<p>6</p>
--	--	---	--	---	---	---	-------------------------------	----------

