

三、嘉義縣新美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (五年級和六年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程主題名稱	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	課程設計者	陳俊青	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新 美好兒童	與學校願 景呼應之 說明	環境察覺、冒險創新、自主學習				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並理解各 類媒體內容的意義與影 響。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。	課程 目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作應用的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力，培養生活環境中的美感體驗。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如: 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 1~4 週	一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治)	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	多媒體概念 網路使用規範 網路素材 網路使用規範 照片組合為影片	認識多媒體及網路使用規範。 表達對多媒體的看法。 認識網路素材。 認識網路使用規範 學會運用相片軟體將照片組合為影片。	☒ 學生能清楚說出：多媒體的概念 至少說出一種可取得素材的管道 ☒ 學生能完成：利用「相片」軟體，製作短片(匯入照片、套用主題) ☒ 小組能完成：簡短發表「生活影片主題」構想並說明素材來源	【教師導學】 1. 播放短片介紹「多媒體是什麼？」引起動機。 2. 教師說明：多媒體的定義、影片編導流程。 3. 教師說明影片說故事三要素：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 4. 教師示範如何用「相片」軟體匯入照片、快速產出短影片。 5. 教師說明網路素材取得與網路使用規範。 6. 教師提問：你有用過哪些軟體做簡單影片？下載別人影片或音樂可以直接使用嗎？為什麼？ 【學生自學】 1. 學生觀看教師分享的教學影片(如：什麼是多媒體？圖像、影片的取得方法？創用 CC 介紹)。 2. 學生嘗試：開啟「相片」軟體，自行匯入 3~5 張照片，練習自動生成短影片。 3. 請學生思考並記錄影片主題構想。 【組內互學】 1. 小組合作共同討論：「我們可以用影片說哪些生活故事？」 2. 小組協助彼此完成「相片」軟體的操作，互相教學、解決問	1. 小石頭 - 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】	4
---------------	----------------------------	---	--	---	---	---	---	---

						題。 3. 小組共同整理可用的多媒體素材網站。 【組間互學】 1. 各組輪流發表：討論出的「生活故事主題」內容。 2. 分享各自找到的免費素材網站。 3. 學生間互評。 4. 聆聽其他組的分享，並提出至少一個問題或建議。 5. 教師統整各組分享的素材來源，提醒合法使用網路資源的重要性。	【多媒體 連連看】	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

第 5~8 週	二、影像魔法師 (議題：資訊)	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	PhotoCap 批次處理 相片軟體 素材整合	學會使用 PhotoCap。 學會使用批次處理。 認識相片軟體操作介面。 學會使用匯入素材與調整順序。 學會使用相片軟體設計	☒ 學生能正確說出至少三種美化相片的方法 ☒ 學生能獨立完成一張個人藝術照，包含以下至少三項元素： 外框或遮罩 文字設計或對話框 特效(漸層、陰影、筆刷塗鴉) ☒ 學生能清楚向同儕解說： 使用哪些功能 設計理念 ☒ 組內能產出： 常用技巧彙整表 操作問題及解決對策表	【教師導學】 - 教師利用實際案例展示：美化相片的前後對比、常用的修圖技巧(外框、濾鏡、漸層、邊框、陰影等)。 - 教師示範 PhotoCap 的操作流程：開啟照片/匯入素材/套用批次處理(例如批次加邊框)/使用對話框/筆刷塗鴉。 - 教師提問：美化照片有什麼好處？什麼是「批次處理」？適合用在什麼情境？ - 說明本單元作品的評量標準。 【學生自學】 - 學生觀看教學影片後，認識：什麼是遮罩？什麼是批次處理？以及 PhotoCap 介面操作介紹。 - 學生在電腦上練習：嘗試 PhotoCap 基本功能(裁剪、調色)/匯入至少兩種素材(外框、文字、貼圖)/嘗試批次處理操作。 - 思考個人初步構想：自己想製作什麼主題的藝術照？ 【組內互學】 - 小組組員分享彼此想製作的藝術照主題。 - 組員互相觀摩彼此正在編輯的作品。 - 組員間協助解決軟體操作問	1. 小石頭 - 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】 【認識相片介面】	4
------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---	--	---	--	---	----------

						題，例如：批次處理怎麼找？對話框要怎麼移動？ 4. 組內共同彙整：本單元最實用的 3 個修圖技巧，以及操作 PhotoCap 時遇到的困難及解決方法。 【組間互學】 1. 各組輪流分享：每位學生暫時完成的藝術照初稿使用到哪些修圖技巧？有什麼設計概念？ 2. 同儕提問互評：其他組提出至少 1 個正面建議或疑問。 3. 教師統整：總結大家常用的修圖技巧，並給予建議，例如：哪些顏色搭配更有視覺效果？批次處理還能應用在哪些場合？		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 9~16 週	三、校園小主播 (議題：資訊)	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	音樂剪輯與下載	學會使用 YouTube 免費音樂下載。 學會使用 Audacity 音樂處理。 學會使用相片軟體功能(打字效果設計、倒數計時片頭設計、製作動態字幕)。	☒ 學生能說出： 免費資源的取得方式及使用規範 Audacity 的至少兩項基本操作 ☒ 學生能完成： 製作一段片頭片尾動畫 剪輯並編輯背景音樂 匯入動態字幕 ☒ 小組能完成： 撰寫並分享一份影片腳本 製作片頭片尾設計初稿 ☒ 組間能進行： 成果發表與互評 提供具體修改建議	【教師導學】 - 教師播放範例影片：展示帶有片頭、背景音樂、動態字幕的完整短片。 - 教師說明：如何用影片講故事/智慧財產權的重要性/免費資源的取得管道/創用 CC 的概念。 - 教師示範：YouTube 工作室下載免費音樂/Audacity 基礎操作：剪輯/淡入淡出/相片軟體製作片頭片尾：打字特效/倒數計時動畫/動態字幕匯入。 - 教師提問：為什麼不能隨便使用別人的音樂或影片？你覺得片頭片尾對影片的重要性是什麼？ 【學生自學】 - 學生觀看教學影片：Audacity 剪輯步驟/動態字幕製作流程。 - 學生實作：嘗試用 YouTube 下載一段免費音樂/Audacity 教學：剪輯音樂/套用淡入、淡出效果/開啟相片軟體，製作簡單的片頭：輸入標題/加上倒數計時動畫嘗試插入動態字幕。 - 學生記錄：自己製作的片頭設計想法/音樂選擇原因。 【組內互學】 - 小組共同討論各組影片想做的主題(如校園活動、畢業典	- 小石頭 - 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) - 老師教學網站影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】	8
-----------------	----------------------------	--	----------------	--	---	--	---	----------

						禮、戶外教育)/分享各自找到的免費音樂資源/組內互看彼此的片頭片尾設計初稿，互相提供修改建議/合作撰寫影片腳本：說明影片的故事內容/規劃所需素材及剪輯流程。 【組間互學】 1. 各組輪流發表：分享腳本主題、影片風格構想/播放片頭片尾設計初稿，接受其他組的提問與回饋。 2. 同儕互評：給予正面建議或提問，例如：哪裡可以加上更動態的效果？音樂風格是否符合影片主題？ 3. 教師統整：提出改善建議，並總結大家常用到的免費資源管道。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 17~20 週	四、校園金鐘獎 (議 題：資 訊)	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	競賽觀摩活動	透過競賽觀摩活動理解資訊科技於日常生活之重要性。	☒ 學生能完成：一部個人或小組短片	【教師導學】 1. 教師說明：校園金鐘獎競賽辦法和評分標準。 2. 教師提問：什麼樣的影片容易吸引觀眾？如何用短短影片說好一個故事？	1. 小石頭 - 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	
		資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	影片互評與分享	透過影片互評與分享展現學習資訊科技的正向態度。	☒ 個人或小組能上台發表：說明影片內容、設計理念 ☒ 能進行同儕互評：提出具體意見	【學生自學】 1. 學生練習整理拍攝素材，調整片頭片尾、字幕、音效，精修整部短片，以及練習影片發表。 【組內互學】 1. 小組共同合作檢視短片，提出修改意見，以及幫助組員練習口頭發表。 【組間互學】 1. 校進行園金鐘獎競賽，請各組輪流播放完成影片。 2. 組員上台解說影片主題與特色。 3. 同儕互評：每組給其他組簡短回饋（優點＋建議）。 4. 教師總結：給予學生鼓勵及建議，並公布競賽結果。	2. Google site 學習歷程教學網站。	
教材來源		☒選用教材（小石頭出版社） ☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 陳俊青

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。