

三、嘉義縣

國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表表 14-3 校訂課程□學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一_年級和二_年級) 否 ☒

年級	低年級	年級課程 主題名稱	peispak' i	課程 設計者	莎瓏·巴拉拉斐	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩 『鄒讚』的新美好兒童		與學校願景呼應之 說明	一、透過彈性課進行文化領域的學習，追求成為鄒族的新美好兒童。 二、藉由文化學習的實際探索，了解自己的傳統童玩，從實地手做中學習累積文化底蘊，期待成為名符其實的『鄒讚』新美好兒童。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索鄒族童玩文化，體驗與實踐鄒族的文化內涵。 二、運用聽說讀寫作策略，增進學生基本語文素養，達成溝通及互動目標。 三、培養學生理解與關心鄒族童玩文化及體會不同文化的多元性。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	戶/E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 戶/E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 說明：本課程透過以鄒族童玩文化為主軸，從教師引導，讓學生從五感來覺知、探索鄒族文化，學習如何從環境取材，再利用實際手作及操作，完成傳統童玩，感受鄒族人是如何從環境中取得資源並應用，培養「覺察探索」、「感受體驗」、「解決問題」的能力。

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 (一) 週 - 第 (三) 週	芒草 遊戲	生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 原 3-I-3/能讀出所學的語詞。	芒草 鄒與芒草的關係 各式芒草的鄒語 各式芒草的鄒語	- 藉由課堂中接觸到的芒草來探索生活周遭常見的芒草種類，進而覺察出芒草的特性。 - 能專心聆聽各組對於芒草的發現。 - 善用五官的感知芒草，培養自然環境中的植物感受能力。 - 藉由聆聽鄒族與芒草的關係，進而了解鄒族人傳統生活中如何應用民族植物。 - 能學習聆聽平板呈現各式芒	- 個人完成芒草五感觀察學習單。 - 小組完成芒草五感海報。 - 能專心聆聽鄒族與芒草的關係。 - 能說出各式芒草的名稱，並與正確的圖卡做連結。 - 能讀出各式芒草的鄒語名稱。	活動一「與芒草的第一次接觸」(2 節) 第一節 - 教師將新鮮芒草束帶至課堂上呈現。 - 問答暖身：「這是什麼植物？你在哪裡看過？」 - 教師示範從「觸、聞、聽、看」四感觀察新鮮芒草。 - 學生觀察芒草的外型，透過眼、耳、鼻、手探索，並發表所觀察的結果。 - 個別完成觀察單：畫出形狀、描述氣味…等。 - 任務：完成「芒草五感觀察單」 - 小組內分享觀察結果，合併成「五感海報」。 - 小組發表，組間相互觀摩海報成果。 - 教師總結：統整芒草在不同感官上的表現。 - 回家作業：學生回家調查，訪談家人有沒有看過或使用芒草，用在哪一個用途上。(調查單) 第二節 - 教師播放影片鄒族山林智慧—民族植物文化影音檢索教案：民族植物舉隅：五節芒(2 分 08 秒) https://youtu.be/PTHnq3zlfjc?si=ncQk_5DjhtCsXvI - 學生發表前一節的作業：訪談家人。 - 教師簡介芒草在鄒族生活中的用途。 - 教師逐一教導正確鄒語發音，學生跟讀。 - 發給學生配對學習單(圖片 + 鄒語詞卡剪貼)，學生將詞語貼到正確的圖片下。 - 使用平板播放芒草鄒語錄音，讓學生對照圖卡再次聆聽、唸讀。 - 教師統整圖卡、詞語、發音。 - 學生自行念出正確鄒語發音。 ※小組設計 1 分鐘的「芒草鄒語小演練」	新鮮芒草束 芒草五感觀察單 海報紙 彩色筆 調查單 芒草鄒語教材 學習單x2 (配對剪貼 + 拼圖挑戰) 平板	3
--	------------------	---	--	--	--	---	---	----------

		生 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	芒草	草的鄒語語詞。 6. 能讀出老師所介紹各式芒草的鄒語語詞。 7. 能處理所學到的芒草知識，動手做芒草圖鑑卡。	6. 能完成「芒草圖鑑卡」作品	每組分配一種芒草，練習說鄒語詞與用途句型。（句型可為「這是 ____。可以用來 ____。」） 3. 教師巡視協助發音與語句組合。 ※任務：「芒草大聲說」展演 1. 各組上台「芒草大聲說」展演：出示圖卡、說出鄒語、用途。 2. 其他組評分，強化觀察與聆聽。 活動二「芒草小檔案」(1 節) 1. 教師說明本節任務。 2. 分組討論：統整前次學習芒草的外觀、特性以及在鄒族文化中的用途與鄒語名稱，完成「芒草圖鑑卡」。 3. 教師引導學生覺察並提問：「想一想，你要如何向他人介紹芒草？從圖鑑檔案要如何呈現？」 4. 任務：完成「芒草圖鑑卡」 5. 各組上台發表，其他組評分以強化觀察與聆聽。 6. 教師總結。		
--	--	---	----	---	-----------------	--	--	--

第 (四) 週 - 第 (七) 週	芒草 遊戲	健體 1c-I-1/認識身體活動的基本動作。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	投擲活動 投擲活動 投擲競賽 狩獵技巧	1. 認識投擲活動的基本動作與相關知識。 2. 能參與課堂中的投擲活動活動，並能表現出認真的學習態度。 3. 藉由探索遊戲投擲競賽來體驗早期族人進行狩獵活動的意義，並覺察出獵人的狩獵技巧。 4. 探究傳統獵人須具備的狩獵技巧。	1. 能做出自製紙筒矛。 2. 能做出老師教導的正確擲矛動作。 3. 能和同學團隊合作做出擲矛的動作。 4. 能應用投擲的技巧與準確的程度。 5. 團隊合作完成「部落護衛戰」遊戲。	活動一「我會擲矛」(2 節) 1. 教師示範如何使用紙筒製作簡易擲矛。 2. 教師教學擲矛基本安全規則與投擲方式。 3. 學生自行製作紙筒矛。 4. 組內合作相互檢視紙筒矛，檢查結構與安全性。 5. 練習擲矛動作，彼此指導調整姿勢。 6. 任務「完成我的紙筒矛」。 7. 教師組間巡視給予指導。 8. 擲矛投準比賽：每組輪流投擲至指定目標。 9. 記錄各組擲中的個數。依照分數排序。 10. 教師引導學生覺察並提問：「想一想，如果從利用身體及力量，能更有效投擲中目標嗎？」 11. 分組討論如何更有效擲中目標，並上台發表從活動中學習到的方法。 12. 教師總結。 活動二「部落護衛戰」(1 節) 1. 教師解說主題與遊戲規則。 2. 學生自主設計個人比賽路線與目標。 3. 練習擲矛策略，討論距離與角度調整方式。 4. 全班小朋友分組進行「部落護衛戰」遊戲。 5. 協助學生認識比賽精神：公平競爭、尊重他人、團隊合作。 6. 完成賽事計分。 7. 各組互相給予加油與回饋。 8. 討論出如何執行才能獲得高分。 9. 教師總結。	紙筒 剪刀 膠帶 彩繪筆 安全剪裁墊 標靶圖 擲矛圖卡 製作步驟圖卡 芒草束 標靶圈	4
--	------------------	---	---	--	--	--	--	----------

	生 5-I-1/覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-1/以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 語 1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	美好時刻 學習成果 活動省思 狩獵文化	5. 藉由活動回顧來覺知生活當中美好時刻的畫面。 6. 能正確利用作品表達出學習成果。 7. 能在別人發表感想時專心聆聽，達到活動省思的意義。 8. 培養對環境的覺知，體驗與珍惜狩獵文化的中與環境互動的美好。	6. 將心中美好時刻的畫面藉由海報展現出來。 7. 能表現出組內的創作想法與心得。 8. 能省思出活動背後的傳統文化意義。	活動三 我的擲矛故事牆(1 節) 10. 老師播放前次有關擲矛活動照片。 11. 引導複習芒草用途與擲矛鄒語詞彙。 12. 學生合作製作「擲矛故事牆」小海報，內容包括：擲矛名稱、用途、競賽心得、族語詞彙。 13. 合作完成組別大型故事牆拼圖，共同設計佈局與主題句。 14. 任務：作品展覽與分享會，各組介紹作品並進行問答互評。 15. 輪流參觀其他組別的故事牆並寫下「我最喜歡的一點」。 16. 教師總結，引導省思活動背後的傳統文化意義。	美術紙、剪刀、雙面膠、芒草圖片、詞彙小卡、展示板、照片回顧投影片、故事牆模板	
--	---	---	---	--	---	---	--

第 (八) 週 — 第 (十一) 週	sunu 陀螺	生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 7-I-1/以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	陀螺	- 藉由課堂中接觸到的陀螺來探索生活周遭常見的陀螺種類，進而覺察出陀螺的特性。 - 能專心聆聽各組對於陀螺的發現。 - 善用五官的感知陀螺，培養感受能力。 - 能藉由觀察與操作探索陀螺的特性。 - 能藉由討論、分享發表，進而表達對於陀螺的觀察與意見。	- 個人完成陀螺五感觀察學習單。 - 小組完成陀螺五感海報。 - 分享與整理。 - 能探索陀螺的特質並發表。 - 理解鄒族人傳統陀螺的材料為何，並能試著發想是否能使用其他材料製成陀螺。	活動一「陀螺五感體驗」(1 節) - 老師呈現陀螺(靜態與動態) - 老師提問：「你知道這是什麼嗎？」 - 讓孩子親手轉木頭與芭樂子陀螺，閉眼聽聲、摸震動。 - 使用圖卡完成五感學習單(畫出看到的顏色、聽到的聲音、摸到的感覺)。 - 任務：用五感觀察轉動中的陀螺。 - 組內互相分享自己的觀察，貼在感覺牆上。 - 聽別組的五感分享，貼便利貼寫「我也有這感覺」或「我沒注意到耶！」 - 教師總結。 活動二 認識陀螺(1 節) - 老師呈現陀螺(靜態與動態) - 老師提問：「陀螺是用什麼材料做成的？」 - 讓孩子分組討論兩種材料(木頭與芭樂子)做成的陀螺有什麼差異，完成學習單。 - 各組發表討論結果。 - 任務：完成陀螺學習單。 - 老師播放鄒族陀螺影片。 - 組內討論，(1)陀螺還能使用什麼材料製作(2)使用材料的原因。 - 各組發表討論結果，各組間相互給予回饋。 - 教師總結。	木頭&芭樂子陀螺、五感學習單、彩色筆、感覺牆海報、便利貼 學習單	4
---	--------------------	---	-----------	---	--	---	--	----------

		語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	陀螺與鄒族的關係 打陀螺活動	6. 藉由聆聽陀螺與鄒族的關係，進而了解鄒族生活中如何應用陀螺。 7. 參與打陀螺活動，表現好奇與求知探究之心。 8. 探究打陀螺活動在鄒族文化的意義。	6. 能認識陀螺與鄒族的關係。 7. 進行打陀螺活動，思考傳統文化中使 用陀螺原因。	活動三 陀螺與鄒(1 節) 1. 老師播放鄒族陀螺影片。 2. 老師說明鄒族人是在何時、何地會使用到陀螺，以及使用的方法與目的。(占卜、童玩) 3. 學生實際操作打陀螺。 4. 各組討論出為什麼會用陀螺去做占卜。 5. 任務：完成鄒族與陀螺學習單。 6. 各組發表討論結果，各組間相互給予回饋。 7. 教師總結。	陀螺	
		原 3-I-3/能讀出所學的語詞。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	陀螺相關族語 陀螺小書	9. 能正確的讀出課堂中所教的陀螺相關族語。 10. 透過學習之後，動手做出陀螺小書。	8. 能正確讀出陀螺相關鄒族族語。 9. 能完成陀螺小書。	活動四 陀螺小書(1 節) 1. 老師播放鄒族陀螺影片。 2. 老師回顧鄒族人與陀螺的關係。 3. 老師教授陀螺相關鄒語。 4. 學生讀出鄒語語詞，組內相互學習。 5. 教師巡視並協助指正。 6. 學生使用描字工作紙寫一寫、畫一畫。 7. 做一小本族語小書：一頁一個詞加一張圖。 8. 學生發表成果。 9. 任務：完成陀螺小書(第一部分)。 10. 教師總結。	鄒語詞卡、小書模板、拼音圖、描字紙、蠟筆	

第 (十二) 週 - 第 (十五) 週	sunu 陀螺	生 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 7-I-1/以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 健體 1c-I-1/認	陀螺文化 自製陀螺	- 能藉由影片探索其他族群的陀螺文化。 - 能藉由討論、分享發表，進而理解童玩在不同族群中的樣貌或玩法。 - 探究陀螺製作的方法，動手做自製陀螺。 - 認識身體活動的基本動作，折返跑與原地轉圈的	- 能說出其他族群的文化中陀螺的意義。 - 能說出自己族群傳統玩陀螺的形式和其他不同的玩法。 - 能製作出自己的陀螺。	活動一 玩轉陀螺 - 老師播放原住民其他族群有關陀螺的影片。 - 老師回顧鄒族人與陀螺的關係。 - 學生讀出鄒語語詞，複習並加深印象。 - 學生分組討論，選定一個族群，討論該族文化與陀螺的關係，並討論出感想。 - 教師巡視並協助指正。 - 任務：完成陀螺小書(第二部分)。 - 做一小本族語小書：一頁一個詞加一張圖。 - 學生發表成果。 - 教師總結。 活動二 陀螺 DIY - 老師回顧有關陀螺在各族群的文化。 - 老師介紹用芭樂籽製作陀螺(鄒族童玩)。 - 學生製作陀螺。 - 學生分組互相指導，並完成陀螺製作步驟圖卡。 - 教師巡視安全並協助指正。 - 任務：完成自製陀螺。 - 成果小展示，個人-每人一句介紹「這是我的 sunu，它會…」。 - 小組發表製作圖卡。 - 教師總結。	陀螺介紹影片 、小書模 板、拼音 圖、蠟筆 芭樂籽、 圖卡紙、 蠟筆、竹 籤、熱熔 膠、油性 筆	4
--	--------------------	--	-------------------------	--	---	--	---	----------

		識身體活動的基本動作。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-1/以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	折返跑 原地轉圈 陀螺作品 陀螺文化	相 關 知 識 與 技 巧。 5. 能參與課堂中的折返跑與原地轉圈活動，並能表現出認真的態度。 6. 表達對於陀螺作品的相關成果呈現。 7. 能養成聆聽陀螺作品的好習慣，尊重對方的發言。 8. 培養對陀螺文化的覺知，體驗與珍惜陀螺文化的好。	4. 能熱情且投入的參與陀螺大戰。 5. 能團隊合作完成任務。 6. 能清楚表達有關陀螺的成果作品。 7. 能專心聆聽成果，尊重對方發言。 8. 能深入了解與體驗陀螺文化。	活動三 天旋地轉 1. 老師介紹本節課活動(如果我是陀螺)。 2. 說明活動流程，以及折返跑和原地轉圈的方法。 3. 老師在折返點放置掃把，學生依序到折返點進行掃把頂頭，旋轉數圈後返回隊伍的分組接力。 4. 學生互相指導，討論如何完成競賽。 5. 每組練習幾次後，進行分組競賽活動。 6. 教師巡視安全並協助指正。 7. 任務：完成我是陀螺接力賽。 8. 小組發表活動中學習到的轉圈技巧與方法，並體驗到陀螺的轉圈情形。 9. 教師總結。 活動四 陀螺與我 1. 老師介紹本節課活動(陀螺與我展覽會)。 2. 學生分組布置展區，放上前面課程中的成果。 3. 學生學習介紹自己的作品。 4. 上台展演，介紹作品與說一段族語句子。 5. 完成「展覽護照」，參觀其他組作品並投票。 6. 教師巡視並協助指導。 7. 任務：完成陀螺展覽會。 8. 頒發獎項：「最轉得久」「最可愛」「最會說族語」等。 9. 教師總結。	掃把、三角錐 布置區、桌子、桌巾、作品、展覽護照(評分表)、獎狀	
--	--	--	---	---	---	---	--	--

第 (十 六) 週 - 第 (十 八) 週	plok o 竹 炮	生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 原 3-I-3/能讀出所學的語詞。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 健體 1c-I-1/認識身體活動的基本動作。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	竹子 鄒語語詞 竹炮作品 竹炮射擊 竹炮競賽	- 藉由課堂中接觸到的竹子來探索生活周遭常見的竹子種類，進而覺察出竹子的特性。 - 能專心聆聽各組對於竹子的發現。 - 善用五官的感知竹子，培養感受能力。 - 透過學習能正確讀出竹炮相關的鄒語語詞。 - 能夠過學習動手做自己的竹炮作品 - 能認識竹炮射擊的基本動作。 - 能參與課堂中的竹炮競賽活動，並能表現出認真的探究態度。	- 個人完成竹子五感觀察學習單。 - 小組完成陀螺五感海報。 - 能分享與整理所學竹的知識。 - 能說出課堂上教過的鄒語 - 能完成自製竹炮 - 能正確執行竹炮射擊的基本動作。 - 能完成竹炮射擊活動。 - 能分享學習心得與珍惜竹炮文化。	活動一 五感初遇竹炮(1 節) - 老師提問：「你知道這是什麼嗎？」 - 老師出示竹節、敲擊示範，播放竹林風聲。 - 讓孩子親手輪流摸、聞、輕敲竹節。 - 勾選完成竹的五感觀察單（畫出看到的顏色、聽到的聲音、摸到的感覺）。 - 任務：用五感觀察竹子。 - 小組把觀察單貼成「感覺海報」。 - 組內互相分享自己的觀察，貼在感覺牆上。 - 聽別組的五感分享，貼便利貼寫「我也有這感覺」或「我沒注意到耶！」 - 教師總結。 活動二 動手做 plok (1 節) - 老師教導竹炮相關鄒語，教授正確的唸讀。 - 上台練習鄒語單字。 - 用粗細兩段紙筒+氣球活塞示範安全版竹炮。 - 學生輪流操作。 - 老師示範竹炮製作過程。 - 任務：學生製作竹砲。 - 老師指導竹炮製作。 - 測試第一次射程並記錄在「小卡」。 - 小組討論為何飛不遠？（口徑鬆、沒貼緊…） - 小組派代表分享「我改了什麼、距離變多少」 - 老師總結。 活動三 竹炮射擊秀(1 節) - 準備射擊標靶與位置。 - 老師介紹活動競賽方法與安全事項。 - 學生輪流操作射靶。 - 組內擔任射手、裝彈手、計分員，完成「小組積分卡」。 - 學生分享射擊成果與學習心得。 - 老師總結與頒獎。	竹節、五感觀察單、大張海報紙、便利貼、 鄒語圖卡數張、箭竹、美工刀、報紙、粗細紙筒兩段、剪刀、膠帶、氣球、小卡 竹炮、繩圈、靶紙、積分卡、族語提示牌、獎章貼紙、哨子。	3
--	---------------------------	---	---	---	---	---	--	----------

第 (十九) 週 - 第 (二十) 週	tung iacu 誘笛	生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶/E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 原 3-I-3/能讀出所學的語詞。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶/E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	生活周遭常見的動物 山羌與水鹿 鄒語語詞 誘笛製作 誘笛 生活環境狩獵文化	- 藉由課堂中介紹的動物知識來探索生活周遭常見的動物，進而覺察出山羌、水鹿間的特色。 - 善用五官的感知山羌與水鹿的特性，培養感受能力。 - 能讀出老師所介紹的相關鄒語語詞。 - 能參與課堂中的誘笛製作活動，並能表現出認真的探究態度。 - 能專心聆聽他人發表的誘笛觀察成果，尊重對方的發言。 培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜狩獵文化的好。	- 能認出生活周遭常見的動物，並能簡單說出他的特色。 - 能用五官感知動物的特性。 - 能將動物名稱、特色和鄒語語詞連結再一起並正確的填入學習單中。 - 能說出正確的鄒語語詞。 - 藉由活動學會製作出自己的動物誘笛。 - 能專心聆聽成果，尊重對方發言。 - 能深入了解與體驗鄒族狩獵文化。	活動一「動物猜一猜」(1 節) - 出示誘笛 tungiacu 樣品，介紹竹子是製作材料(鄒語 tungiacu)。 - 實際摸、聽、嗅，完成「誘笛五感觀察單」。 - 老師準備山羌、水鹿等動物的圖片、介紹影片與鄒語圖卡。 - 學生分組把動物名稱、特色與鄒語連結在一起。 - 任務:完成學習單。 - 老師巡視並指導。 - 每組輪流「猜猜我是誰」聲音模仿挑戰。 - 老師帶總結，引導觀察動物叫聲的高低快慢。 活動二「製作 tungiacu」(1 節) - 老師示範誘笛的製作方法與安全宣導。 - 學生動手做自己的誘笛。 - 老師巡視並安全指導。 - 老師播放山羌與水鹿的叫聲。 - 學生分組討論，如何使用技巧吹出聲音，並練習如何將聲音吹得像山羌與水鹿。 - 老師巡視並指導。 - 學生上台展示自己的誘笛聲音，大家票選出全班最像山羌與水鹿的誘笛。 - 老師引導至鄒族狩獵文化，對於環境與生態的保護。 - 小組分享誘笛學習心得，並討論鄒族狩獵文化對待動物的方法。 - 教師回顧與總結。	誘笛樣品(或竹管示意)、動物聲音錄音檔、小白板、族語詞卡、觀察單、色筆、動物圖片、學習單 誘笛材料：竹子、美工刀、投票紙、投票箱	2
--	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 莎瓏・巴拉拉斐

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。