

114
 ()

[illegible]

љ љ

社團分類	「i-Least 僕人式領袖」	品格力
1、表演		生命力
2、手作	探索興趣 多元嘗試 團隊溝通 合作能力	創造力
3、運動		美學力
4、智能		全球力
5、探究		溝通力

Ь

Ь

Ÿ

	/		“ ”				/
1-2 週	介紹吉他	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能說出吉他構造	老師解說吉他構造	口頭評量	自編教材、樂器
3-6 週	認識 Tab 譜、和弦、左右手練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生會看 Tab 譜、會彈和弦、及能左右手交換練習	老師解釋 Tab 譜、教導示範和弦及左右手練習	口頭評量 實際彈奏	自編教材、樂器
7-9 週	右手技巧練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能用右手技巧彈奏	老師教導示範右手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
10-13 週	左手技巧練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能用左手技巧彈奏	老師教導示範左手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
14-17 週	曲目練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器

17-19 週	曲目練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
20 週	成果驗收	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出指定曲目	老師指導學生進行學期成果驗收	實際彈奏	樂譜、樂器

一、 弦外之音社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	複習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用上學期所學技巧彈奏上學期所學曲目	老師教導示範上學期	實際彈奏	自編教材、樂器
3-6 週	切音練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能彈奏切音	老師教導示範切音練習	實際彈奏	樂譜、樂器
7-9 週	封閉和弦練習、轉調歌曲示範	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能彈奏封閉和弦及轉調	老師教導示範封閉和弦練習、轉調歌曲示範	實際彈奏	樂譜、樂器

10-13 週	16 分音符分散和弦練習、 8 分音符節奏加強	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 16 分音符分散和弦、8 分音符節奏	老師教導示範 16 分音符分散和弦練習、8 分音符節奏加強	實際彈奏	樂譜、樂器
14-17 週	G 調和弦加強、 G 調歌曲練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 G 調和弦及歌曲	老師教導示範 G 調和弦加強、 G 調歌曲練習	實際彈奏	樂譜、樂器
17-19 週	總複習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能應用這學期所學技巧彈奏歌曲	老師用歌曲教導示範這學期所學技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
20 週	成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	進行一學年的學習 成果發表	實際吹奏	實際彈奏、 發表會	樂譜、樂器

二、 康輔社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
1-2 週	團康遊戲	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能認識、熟悉彼此，並學習和同儕互動合作	老師應用遊戲使學生記憶彼此姓名及合作達成目標	口頭評量	自編教材

3-6 週	即興表演	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語言表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能了解表演基礎，並準確地以肢體表達	老師以語言及肢體示範動作	口頭評量 實際表演	自編教材
7-9 週	特殊化妝	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生能了解基礎畫妝用具及步驟、舞台妝及特殊化妝	老師教導示範基礎化妝知識、舞台妝及特殊化妝	實際化粧	自編教材、化粧器具
10-13 週	活動規劃	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能了解活動規劃架構及可能會遇到的問題和解決方式，並完成簡單活動規劃	老師教導示範活動流程架構	實際設計活動流程	自編教材
14-17 週	傳單手繪	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能了解傳單設計技巧及應用技巧手繪傳單	老師教導示範空間分割、插畫、字體...等基礎技巧設計傳單	實際手繪傳單	自編教材、色筆
17-19 週	社團聖誕活動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	學生能學習掌控活動流程並解決活動中發生的問題	老師指導完成活動籌備並實行活動計畫	實際進行活動	紙、色筆
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1 - -1 的學度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能回顧一學期來的收穫	老師以團康遊戲指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	自編教材

二、康輔社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1-2 週	大地遊戲教學	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能認識大地遊戲的種類 並習得團康帶領技巧	教師示範教導大地遊戲 (分組 遊戲)	分組實作	自編教材
3-6 週	帶領技巧練習(一)	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
7-9 週	帶領技巧練習(二)	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
10-13 週	遊戲設計與實作 (一)	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師指導學生討論並確認活動流程	分組實作	自編教材
14-17 週	遊戲設計與實作 (二)	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師指導學生實際上台演練	分組實作	自編教材
17-19 週	POP 書寫進階教學	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生能習得 POP 書寫技巧並實際應用	教師教導示範 POP 書寫，並指導學生實際練習	實際進行 POP 書寫	自編教材、色筆、紙
20 週	成果驗收	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能綜整本學期所學技巧設計闖關遊戲	老師指導學生進行學期成果驗收	分組實作	色筆、紙

三、街舞社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	街舞介紹	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表 人物。	學生能了解街舞種 類及分辨各項風格 音樂	老師教導街舞文化	口頭評量	自編教材
3-6 週	基礎律動	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在音樂中自 然地運用身體做出 相對應節奏	老師教導示範音樂 節奏的運用	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	身體控制+排舞 (一)	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在保持基礎 律動中控制身體做 出不同節奏	老師教導示範身體 的協調控制	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	身體控制+排舞	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在保持基礎 律動中控制身體做 出不同節奏	老師教導示範身體 的協調控制	實作評量	舞曲音樂
14-17 週	排舞編創 (一)	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本 與表現技巧並 創作發表。	學生能配合音樂做 出不同質感跟節奏 舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲 編排	實作評量	舞曲音樂
17-19 週	排舞編創 (二)	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本 與表現技巧並 創作發表。	學生能配合音樂做 出不同質感跟節奏 舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲 編排	實作評量	舞曲音樂

20 週	成果驗收	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能運用這學期所學技巧編排舞曲	老師指導學生進行學期成果驗收	實作評量	舞曲音樂
------	------	--	----------------------------------	------------------	----------------	------	------

三、街舞社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	基礎 MV 動作小品 一	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記小品舞序，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範小品動作一	實作評量	舞曲音樂
3-6 週	基礎 MV 動作小品 二	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記小品舞序，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範小品動作二	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	流行 MV 舞序一	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序一，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序一	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	流行 MV 舞序二	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序二，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序二	實作評量	舞曲音樂
14-17 週	流行 MV 舞序三	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序三，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序三	實作評量	舞曲音樂

17-19 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表	學生能熟記表演舞序及表演隊形，並搭配音樂舞動身體	教師指導表演舞序隊形排練	實作評量	舞曲音樂
20 週	成果發表	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表	學生進行一學年的學習成果發表	教師指導學生成果發表	實作評量	舞曲音樂

四、大眾傳播社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	破冰活動 新聞介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	學生能主動認識其他社員，並能辨認不同新聞類型	教師運用遊戲該學生熟悉彼此，並教導不同新聞類型	口頭評量	自編教材、新聞影像
3-6 週	新聞介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能辨認不同新聞類型	教師教導不同新聞類型	口頭評量	自編教材、新聞影像
7-9 週	企劃書教學	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	學生能習得撰寫企劃書之技巧，並能實際撰寫一份完整的企劃書	教師教導示範如何撰寫企劃書	實際撰寫企劃書	自編教材
10-13 週	拍攝技巧、錄製新聞講解	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能應用拍攝及錄製技巧錄製新聞	教師教導示範如何拍攝及錄製新聞	實際拍攝及錄製新聞	自編教材、錄影機

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作					
14-17 週	繪圖程式教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能使用繪圖程式於新聞播報中	教師教導示範如何使用繪圖程式於新聞播報中	實際應用繪圖程式於新聞播報中	自編教材、電腦、繪圖軟體
17-19 週	剪攝軟體教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生能使用剪攝軟體剪輯新聞播報	教師教導示範如何使用剪攝軟體剪輯新聞播報	實際應用剪攝軟體剪輯新聞	自編教材、電腦、剪輯軟體
20 週	成果發表	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生綜整這學期所學技巧作品中	教師指導學生進行成果發表	實作評量	筆電

四、大眾傳播社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	廣播節目種類介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學生能分辨不同類型的廣播節目	教師介紹各類型廣播節目	口頭評量	自編教材
3-6 週	廣播節目體驗、撰寫廣播節目企劃書	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能撰寫某類型的廣播節目劇本	教師教導示範如何撰寫廣播節目企劃書	口頭評量 分組實作	自編教材

7-9 週	廣播節目排練及發表	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生能依廣播節目劇本排練節目，且各組實際發表廣播節目	教師指導各組排練及發表廣播節目	分組實作	廣播器材
10-13 週	廣播劇種類介紹、演示	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學生能分辨不同類型的廣播劇	教師介紹各類型廣播劇	口頭評量	自編教材
14-17 週	廣播劇體驗、撰寫廣播劇劇本	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能撰寫某類型的廣播劇	教師教導示範如何撰寫廣播劇劇本	口頭評量 分組實作	自編教材
17-19 週	廣播劇排練及發表	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生能依廣播劇劇本排練節目，且各組實際發表廣播劇	教師指導各組排練及發表廣播劇	分組實作	廣播器材
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行綜動，以深化服務情懷。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	自編教材

五、戲劇社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1-2 週	熱身運動、韻律	A1身心素質 與自我精進	健體-1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	能理解動作的元素，感受動作的流動性	老師教導並示範活動：連珠炮、街頭巷尾、到底、浪花、影片、慢動作韻律舞	實作評量	電腦、投影機、喇叭
3-6 週	轉化遊戲、感官遊戲	B1符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能藉由隱形物與其他參與者產生關聯，例如相互投接隱形球。能利用肢體與感覺器官，將觀眾看不到的無形體化為有形。	老師教導並示範活動：隱形物、隱形球、其重無比、轉化物體	實作評量	電腦、投影機、喇叭
7-9 週	鏡像反映，地點、人物、事件	A1身心素質 與自我精進 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能自然、立即的反映對方動作，而非經過大腦解釋的模仿	老師教導並示範活動：誰是鏡子、連環鏡、地點、背景、環境遊戲	實作評量	電腦、投影機、喇叭
10-13 週	語言的溝通、聲音的溝通	B1符號運用 與溝通表達 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能在思考劇場問題時，涉及環境、人際、事件三層面	老師教導並示範活動：大字報、啞巴韻腳、胡言亂語、音效撞擊聲	實作評量	電腦、投影機、喇叭
14-17 週	多重刺激、說故事與故事表演	B1符號運用 與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	能夠接收許多同時突發的事件，並做出反應。能使用動作或隱形物傳達故事。	老師教導並示範活動：你還記得多少、三向溝通、三向寫作、繪圖傳意	實作評量	電腦、投影機、喇叭
17-19 週	音樂劇欣賞、觀眾的參與	B2科技資訊 與媒體素養 C2人際關係 與團隊合作	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	能探討劇中故事的內涵，深入挖掘童話角色的真實願望和訴求。能與觀眾產生互動，而非視而不見。	老師分析音樂劇角色，並指導示範活動：目光接觸、推銷員、響子觀眾	實作評量	電腦、投影機、喇叭
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	電腦、投影機、喇叭

五、戲劇社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	專注力、想像力	A1 身心素質 與自我精進	健體-2d-IV-2 欣賞多元的生活文化運用美學於日常生活中，展現美感。	能運用五覺去感知或觀察目標物。能將指定之素材，產生相互關聯後予以組合。	老師指導示範五感、靜態想像及動態想像的練習	口頭評量	電腦、投影機、喇叭
3-6 週	肢體訓練 身心放鬆	A1 身心素質 與自我精進	健體-2d-IV-2 欣賞多元的生活文化運用美學於日常生活中，展現美感。	能有效的運用自己的身體各部機能，能釋放情緒、穩定精神與身體緊張。	老師示範指導基本動作：概念動作、精力概念動作、合作動作、主題動作、呼吸的控制、自由走動、縮放活動、想像情況	口頭評量 實作評量	電腦、投影機、喇叭
7-9 週	聲音表達 情緒表達	B1 符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能配合各式情境，用聲音揣摩角色的各種情緒	老師指導示範各類型的聲音及情緒表達	實作評量	電腦、投影機、喇叭
10-13 週	即興表演 戲劇性遊戲	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能運用適當的主題素材、安排人物演出	老師指導學生進行各戲劇性遊戲及即興表演活動-台詞接力。	實作評量	電腦、投影機、喇叭
14-17 週	默劇 音樂劇欣賞	B1 符號運用 與溝通表達 B2科技資訊 與媒體素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能不採用語言文字來傳達意念、情緒與故事。能探討諷刺劇故事的內涵，深入挖掘角色的真實願望和訴求。	老師教導示範默劇動作，並分組進行默劇故事表演。老師分析音樂劇角色。	實作評量	電腦、投影機、喇叭
17-19 週	排練	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術，作一個完整的演出	老師指導演員於劇場中的移動路線、音樂與音效、燈光、服裝與造型，及節奏的掌握	實作評量	電腦、投影機、喇叭
20 週	成果發表	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術，作一個完整的演出	教師指導學生進行成果發表	實作評量	電腦、投影機、喇叭

六、攝影社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	課程簡介 攝影的種類	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。	學生能拍攝不同題材的照片	老師解釋攝影的意義及介紹攝影的種類	口頭評量	電腦、 自編簡報
3-6 週	攝影原理 I	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能拍攝不同參數變因的照片	老師講解並示範 ISO、光圈及曝光時間的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
7-9 週	攝影原理 II	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能拍攝不同焦距和曝光效果的照片	老師講解並示範焦距及 EV 值的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
10-13 週	RAW 檔和 影像處理	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能優化照片	老師講解並示範 RAW 檔、彩度、對比度、色溫與色調、陰影、亮部、黑色、白色的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
14-17 週	物品攝影構圖 人像攝影構圖	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能應用構圖技巧於作品中	老師講解並示範物品及人像攝影構圖技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 師生作品

17-19 週	攝影作品 賞析研討	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生能發表意見與回饋同學作品	老師指導學生分析攝影作品	口頭評量 實作評量	電腦、 師生作品
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達	綜-2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	

六、攝影社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	複習相機相關 設定、構圖法 複習並練習	A3 規劃 執行 與 創新 應 變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能熟悉相機 相關設定及攝影 構圖法	老師示範相機相 關設定及攝影構 圖法	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
3-6 週	拍照技巧－ 平視、仰視、 俯視	A3 規劃 執行 與 創新 應 變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能應用平 視、仰視、俯視 的技巧於實際攝 影中	老師教導及示範 平視、仰視、俯 視的攝影技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
7-9 週	拍照技巧－ 順光、逆光、 測光	A3 規劃 執行 與 創新 應 變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能應用順 光、逆光、測光 的技巧於實際攝 影中	老師教導及示範 順光、逆光、測 光的攝影技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
10-13 週	鏡像攝影、 道具攝影	A3 規劃 執行 與 創新 應 變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能呈現鏡 像攝影技巧、 道具攝影技巧 於個人攝影作 品中	老師教導及示範 鏡像攝影及道具 攝影的原理和技 巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報、 拍照用道具
14-17 週	攝影技巧－錯 位攝影、攝影 實際練習及討 論	A3 規劃 執行 與 創新 應 變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	學生能呈現錯 位攝影技巧於個人 攝影作品中，並 綜合運用這學期 所學之攝影技巧	老師教導及示範 錯位攝影的原理 及技巧，並指導 學生於攝影練習 的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報

				於個人攝影作品中			
17-19 週	校內攝影展主題討論及籌備	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生討論出攝影展主題，並進行校內攝影展活動流程的籌備	老師指導學生籌備校內攝影展	態度檢核	電腦、 自編簡報
20 週	期末檢討與分享	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫，並針對校內攝影展進行檢討	老師指導學生分享這學期的學習收穫，並發表個人對校內影展的改善建議	口頭評量	電腦、 自編簡報

七、桌遊社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-2 週	課程規定、桌遊介紹、股票大亨	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜1綜a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	學生能了解德式桌遊規則，並與同組同學實際操作「股票大亨」	老師用桌遊「股票大亨」教導示範如何投資，並獲得報酬	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
3-6 週	犯人在跳舞	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能了解手牌管理規則，並與同組同學實際操作桌遊「犯人在跳舞」	老師用桌遊「犯人在跳舞」教導示範如何以角色扮演在遊戲中捉到犯人	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
7-9 週	拉密	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能了解手牌控制規則，並與同組同學實際操作桌遊「拉密」	老師用桌遊「拉密」教導示範如何以數字排列進行遊戲	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊

10-13 週	幕後交易	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生能了解商品投資，並實際操作「幕後交易」規則，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	老師用桌遊「幕示並」教導，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
14-17 週	法老密碼	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生能了解四則運算的規則，並實際操作「法老密碼」規則，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	老師用桌遊「法示公」教導，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
17-19 週	地產達人	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生能了解競標拍賣的規則，並實際操作「地產達人」規則，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	老師用桌遊「地示並」教導，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
20 週	跳跳棋	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生能了解組合規則，並實際操作「跳跳棋」規則，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	老師用桌遊「跳跳棋」教導，並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊

七、桌遊社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	花磚物語	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「花磚物語」教導示範如何運用策略思考獲得遊戲勝利	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
3-6 週	親親地球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能反思自己行為造成地球環境的影響 2. 學生能與同儕團隊合作	老師用桌遊「親親地球」教導學生反思地球環境的危機，並訓練小組團隊合作	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊

7-9 週	驚魂巴拿馬	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 學生能因應遊戲的挑戰 2. 學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「驚魂巴拿馬」教導示範如何運用策略思考獲得遊戲勝利，並培養學生解決問題的能力	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
10-13 週	得分沙拉	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 學生能因應遊戲的挑戰 2. 學生能觀察同儕需求且運用資源解決問題	老師用桌遊「得分沙拉」教導並培養學生解決問題的能力	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
14-17 週	小王子	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能反思人生中關係 2. 學生能覺察自我與他人且從中取得平衡	老師用桌遊「小王子」教導認識人生中的關係，並練習	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
17-19 週	The Boss	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能學習承擔風險 2. 學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「The Boss」教導資源管理與風險承擔	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
20 週	鐵道山林	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能概述林業的發展 2. 學生能具備規劃行程的能力	老師用桌遊「鐵道山林」教導認識林業軌道的發展史，並學習規劃路線	態度檢核 實作評量	樂譜、樂器

八、美學手作社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	手捏飾品盤 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生可以使用紙黏土做出飾品盤素坯	老師講解及示範 1. 基本色彩學 2. 黏土特性與捏塑基本法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

3-6 週	手捏飾品盤 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生可以應用上節課的色彩學與本節課的技法來彩繪飾品盤素坯	老師講解 彩繪手捏飾品盤技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
7-9 週	軟陶陶珠製作 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生可以使用陶珠技法來進行陶珠的製作	老師講解及示範 1.陶珠三明治技法教學 2.陶珠瑞士捲技法教學	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
10-13 週	軟陶陶珠製作 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生可以使用進階軟陶技巧來進行陶珠的製作	老師講解及示範 1.軟陶花季法教學 2.軟陶葉子技法教學	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
14-17 週	羊毛氈動物頭別針製作 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	1. 學生可以了解羊毛氈戳刺原理與初級技法 2. 學生可以戳刺羊毛氈成立體圓形	老師講解及示範 1.羊毛氈戳圓形技法 2.羊毛氈混色技法介紹	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
17-19 週	羊毛氈動物頭別針製作 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生可以完成羊毛氈頭臉部配件	老師講解及示範 羊毛氈片狀技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
20 週	羊毛氈動物頭別針製作 III	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	1. 學生可以完成羊毛氈頭部與臉部配件組合 2. 學生可以完成動物頭與別針縫合	老師講解及示範 羊毛氈與別針固定技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

八、美學手作社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-------------------------

1-2 週	如何剪餐巾紙	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能用餐巾紙剪出各式圖型	老師講解及示範 如何用餐巾紙剪出各式圖型	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 餐巾紙、剪刀
3-6 週	零錢包	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出零錢包	老師講解及示範 如何製作零錢包	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
7-9 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘的基座	老師講解及示範 如何製作藝術時鐘的基座	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
10-13 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘的主體	老師講解及示範 如何組裝藝術時鐘的主體	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
14-17 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘上的裝飾	老師講解及示範 如何製作藝術時鐘上的裝飾	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
17-19 週	藝術玻璃瓶	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術玻璃瓶	老師講解及示範 如何製作藝術玻璃瓶	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
20 週	鑰匙包	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出鑰匙包	老師講解及示範 如何製作鑰匙包	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

九、樂高積木動力社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	認識動力車	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	學生能了解動力車基本架構	老師講解動力車基本相關知識	口頭評量	電腦 自編簡報、
3-6 週	動力機器人 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		學生能動手組裝動力車	老師講解機器人結構並示範如何組裝動力車	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報、 材料包
7-9 週	動力機器人 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	學生能實際操作控制板與各式感測器	老師講解及示範如何與控制板各式感測器	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報、 材料包
10-13 週	動力機器人 (三)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分析的科學數據，抱持合理的懷疑態	學生能實際操作配置麵包版及其配線	老師講解及示範如何配置麵包版及其配線	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報、 材料包
14-17 週	程式編寫 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	學生能設計動力車程式並應用動力車程式操控動力車	老師講解並示範如何設計並應用動力車程式操控動力車	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報
17-19 週	程式編寫 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	學生能設計動力車程式並應用動力車程式操控動力車	老師講解並示範如何設計並應用動力車程式操控動力車	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報
20 週	試跑與除錯	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pc-IV-2能利用口語、影像（、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	學生能在測試動力車的過程中培養解決問題的能	老師指導如何以程式測試動力車及除錯	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報

九、樂高積木動力社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習 單
1-2 週	創客所需具備的特性	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	學生能了解創客所需具備的特性	老師講述創客所需具備的特性	口頭評量	電腦、 自編簡報
3-6 週	自走車機器人(一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tr-IV-1能將所習得的知識正確的結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己點的正確性。	學生能繪製設計圖	老師講解並示範如何繪製設計圖	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
7-9 週	自走車機器人(二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tr-IV-1能將所習得的知識正確的結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己點的正確性。	學生能了解如何從無到有自製動力車，並實際製作自己的動力車	老師講解並示範如何從無到有製作動力車	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
10-13 週	自走車機器人(三)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tr-IV-1能將所習得的知識正確的結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己點的正確性。	1. 學生能了解馬達的應用 2. 學生能使用馬達驅動模組	老師講解並示範 1. 如何組裝馬達與輪胎 2. 如何組裝馬達驅動模組	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
14-17 週	程式編寫	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1. 學生能連接Arduino板 2. 學生能製作開關	老師講解並示範 1. 如何組裝Arduino相關配件 2. 如何製作開關	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
17-19 週	程式編寫	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	學生能設計動力車程式，並應用程式操控動力車	老師講解並示範如何設計動力車程式，並應用程式操控動力車	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報

20 週	成果展	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	學生進行一學年的學習成果發表	教師指導學生成果發表	實務操作	電腦、自編簡報
------	-----	--	--------------------------------------	----------------	------------	------	---------

十、熱舞社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	學生能認識及了解各類 pop dance 及風格	老師介紹及示範各類型的 pop dance	口頭評量	舞曲音樂
3-6 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能於熱舞中 1. 調節呼吸 2. 運用上下肢的肌肉群 3. 展現身體協調性和節奏感	老師講解並示範於熱舞中 4. 如何呼吸 5. 如何運用上下肢的肌肉群 6. 如何訓練身體協調性和節奏感	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
7-9 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能將前幾堂課所學技能融入基礎舞蹈動作中	老師複習前幾堂的先備技能，並示範如何將技能結合基礎舞蹈動作	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
10-13 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能於間奏中運用連貫動作做出隊形變化	老師指導學生於間奏中運用連貫動作做出隊形變化	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
14-17 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能搭配音樂做出動作	老師指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

17-19 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能搭配音樂做出動作	老師指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
20 週	成果驗收	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能運用這學期所學技巧編排舞曲	老師指導學生進行學期成果驗收	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

十、熱舞社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	Pop Dance 中高階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能認識本身在舞蹈中的優勢、特點。	教師示範用音樂搭配舞蹈讓學生認識本身的優勢、特點。	口頭評量	舞曲音樂
3-6 週	Pop Dance 中高階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能應用滑步、跑步、跳躍來變化隊形	老師教導示範滑步、跑步、跳躍來訓練學生在隊形當中的變化。	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
7-9 週	Pop Dance 中高階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能選出自己所喜好的舞風並進行該舞風的訓練	老師指導學生分組討論所喜好的舞風並進行各組舞風訓練	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
10-13 週	Pop Dance 進階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能於舞蹈中以技巧連結動作步驟	老師指導及示範動作連結的技巧與運用	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
14-17 週	Pop Dance 進階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表	學生能進行 2 分鐘包含節奏、動作、隊形變化的自編舞分組、訓練	老師指導各組進行 2 分鐘包含節奏、動作、隊形變化的自編舞分組、	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

					訓練及練習		
17-19 週	Pop Dance 進階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表	學生能進行 2分鐘 包含節奏、動作、隊形變化的自編舞分組、訓練	老師指導各組進行 2分鐘 包含節奏、動作、隊形變化的自編舞分組、訓練及練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
20 週	成果展	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表	學生能展現一學年所學技巧	老師指導各組進行成果展	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

十 一、繪畫社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	課程介紹、 自由創作	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能了解本學期課程及自由創作	老師指導學自由創作，並了解學生繪畫程度	口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	色鉛筆精描細寫	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能以色鉛筆繪畫動物毛髮	老師講解及示範色鉛筆技法	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、色鉛 筆
7-9 週	水彩代針速寫	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能快速測量比例來進行速寫、水彩畫	老師講解及示範速寫、水彩畫技巧	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水彩、畫筆

10-13 週	原創角色設計	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能建構角色	老師講解及示範如何設計角色	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、鉛筆
14-17 週	原創角色設計	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能繪製角色完整的圖	老師講解及示範如何繪製角色美術圖	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、壓克力顏料
17-19 週	壓克力水果	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能認識畫家與風格竹與繪製壓克力水果	老師介紹畫家，並講解及示範如何繪製壓克力	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、壓克力顏料
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦

十 一、繪畫社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	浮水印 (一)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能了解如何印製浮水印	老師介紹及示範如何印製浮水印	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	浮水印 (二)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能印製浮水印作品	老師指導學生印製浮水印	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦

7-9 週	素描作物	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能應用素描技巧素描靜物作品	老師講述及示範 1. 素描明度階層 2. 素描單色線條 3. 素描靜物作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、鉛筆
10-13 週	水彩靜物	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能應用水彩技巧水彩靜物作品	老師講述及示範 1. 水彩色相環 2. 水彩各式技法 3. 水彩靜物作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水彩、畫筆
14-17 週	水墨拓印 (一)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能了解如何製作水墨拓印	老師講述及示範 1. 水墨水分掌握 2. 水墨拓印作品與製作	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水墨顏料
17-19 週	水墨拓印 (二)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能水墨拓印作品	老師指導學生水墨拓印製作作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水墨顏料
20 週	成果展	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的 理解。	學生能展現一學年所學技巧	老師指導各組進行成果展	態度檢核 實作評量	自編簡報、 電腦

十二、Vex 機器人社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程 名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	分組 認識零件	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能正確使用零件	老師介紹各式零件	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦

3-6 週	基本車型組裝	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討 等，提出適宜探究之問題。	學生能組裝車型	老師講解及示範基本車型組裝	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
7-9 週	Vex ZQ 程式	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的 測試、預測活動的可能 結果。在教師或教科書 的指導或說明下，能了 解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信 （例如：多次測量等）的探究活動。	學生能使用 Vex ZQ 程式	老師講解及示範 Vex ZQ 程式	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
10-13 週	程式設計一類比訊號	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	學生能使用程式設計一類比訊號	老師講解及示範程式設計一類比訊號	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
14-17 週	程式設計一遙控	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	學生能使用程式設計一遙控	老師講解及示範程式設計一遙控	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
17-19 週	程式設計一按鈕	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	學生能使用程式設計一按鈕	老師講解及示範程式設計一按鈕	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
20 週	綜合測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-2透過與同儕的討 ， 分享科學發現的樂趣。	學生能運用所學實際操作	老師對學生施測	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

十二、Vex 機器人社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1-2 週	認識積木零件，培養機械組裝能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進 各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	學生能正確使用零件及組裝車型	老師介紹各式零件、講解及示範基本車型組裝	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	圖像程式撰寫能力 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進 客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能操控車子前進、倒車、加速轉彎、定點轉、直角轉彎	老師講解及示範前進、倒車、加速轉彎、定點轉、直角轉彎	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
7-9 週	圖像程式撰寫能力 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進 客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能操控車子倒車入庫、聲音偵測、距離偵測、觸碰感應、感應保險桿	老師講解及示範倒車入庫、聲音偵測、距離偵測、觸碰感應、感應保險桿	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
10-13 週	中階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	學生能操控車子速度、聲音及障礙反應	老師講解及示範速度控制、障礙反應、聲音控制	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
14-17 週	中階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	學生能操控車子碰撞計數及控制行走範圍	老師講解及示範碰撞計數、範圍控制	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
17-19 週	高階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	學生能操控車子顯示圖形、文字及播放音樂	老師講解及示範圖形、文字顯示、音樂播放器	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
20 週	高階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	學生能操控車子進行測速	老師講解及示範速度紀錄	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

十三、航空社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	認識航空	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	學生能瞭解基本航空知識	老師講解飛機種類、空域、機場設施	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	航空職場與未來	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分的科學數據，抱持合理的懷疑態，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	學生能瞭解未來職場走向	老師介紹各種航空職場	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
7-9 週	飛行原理簡介 航空法則	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	學生能瞭解航空原理與相關法則	老師講解空氣動力、機型原理及航空規則	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
10-13 週	飛行示範影片介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信（例如：多次測量等）的探究活動。	學生能掌握正確的操作觀念以確保安全	老師講解標準作業程序與錯誤操作	態度檢核 口頭評量	自編教材、 樂器
14-17 週	模擬機體驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能操作模擬機進行起飛與降落技巧	老師指導學生進行模擬機的基本飛行操作練習	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、模擬機
17-19 週	模擬機體驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	學生能操作模擬機進行起飛與降落技巧	老師指導學生進行模擬機的基本飛行操作練習	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、模擬機
20 週	摺紙飛機教學	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		學生能製作紙飛機，並試飛紙飛機	老師講解並示範如何製作紙飛機，並指導學生試飛紙飛機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、紙飛機

十三、航空社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	輕航空介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態，評估其推的證據是否充分且可信賴。	學生能瞭解輕航機結構、原理及應用	老師講解介紹輕航機結構、原理及應用	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
3-6 週	各類戰鬥機介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	學生能瞭解各類戰鬥機功能及應用	老師講解介紹各類戰鬥機功能及應用	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
7-9 週	靜態模型	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	tr-IV-1能將所習得的知識正確的結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己一點的正確性。	學生能組裝、塗裝及試飛飛機模型	老師講解並示範模型的組裝、塗裝及試飛	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
10-13 週	空拍機介紹及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	學生能瞭解空拍機功能及實際操作空拍機	老師講解介紹空拍機，並示範如何操作空拍機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編教材、樂器
14-17 週	手擲機製作及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	學生能製作手擲機及實際操作手擲機	老師講解如何製作手擲機，示範如何操作手擲機，及擲手擲中機技巧	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、模擬機
17-19 週	無人機介紹及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能瞭解無人機功能及實際操作無人機	老師講解介紹無人機，並示範如何操作無人機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、模擬機
20 週	手擲機比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	學生能應用擲手擲中機技巧放實際比賽中	老師指導學生進行手擲機比賽	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、紙飛機

			週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

十四、籃球社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	運球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學生能操作運球技巧	老師教導、示範及指導學生運球技巧	態度檢核 實際操作	籃球
3-6 週	投籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	學生能運用高手傳球技巧	老師教導、示範及指導學生投籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
7-9 週	上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	學生能運用高、低手傳球技巧	老師教導、示範及指導學生上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
10-13 週	傳接球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	學生能運用發球技巧	老師教導、示範及指導學生傳球技巧	態度檢核 實際操作	籃球
14-17 週	區域联防	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	學生能應用區域联防戰略於實際球賽中	老師教導、示範及指導學生如何協同隊友區域联防	態度檢核 實際操作	籃球
17-19 週	綜合練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	學生能綜整並應用所有技巧於實際球賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際球賽中	態度檢核 實際操作	籃球
20 週	測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學生能運用所學技巧於測驗中	老師對學生施測	態度檢核 實際操作	籃球

			立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。				
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

十四、籃球社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	基本動作練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	學生能複習並熟悉上學期所學的基本動作	老師示範及指導學生複習上學期所學的基本動作	態度檢核 實際操作	籃球
3-6 週	跨步上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學生能運用跨步上籃技巧	老師教導、示範及指導學生跨步上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
7-9 週	傳球上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	學生能運用傳球上籃技巧	老師教導、示範及指導學生傳球上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
10-13 週	快攻上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	學生能運用快攻上籃技巧	老師教導、示範及指導學生快攻上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
14-17 週	行進傳球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	學生能應用行進傳球技巧	老師教導、示範及指導學生行進傳球技巧	態度檢核 實際操作	籃球

17-19 週	自主練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度， 與他人理性溝通與和諧互動。	學生能綜整並應用所有技巧於自主練習及友誼賽中	老師指導學生運用所有技巧於自主練習及友誼賽中	態度檢核 實際操作	籃球
20 週	分組競賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧， 體驗生活的美感。	學生能運用所學技巧於實際比賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際比賽中	態度檢核 實際操作	籃球

十五、游泳社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	適應水中活動、 水中自救介紹 （仰漂、立泳）	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的 道德思辨和實踐能力。	學生能加強水域 活動能力	老師指導並示範如何以仰漂，立泳來 爭取求生時間	態度檢核 實際操作	泳具
3-6 週	自由式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	學生能以正確游泳動作於水池中 前進	老師示範及指導學生修正其游自由式 時的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
7-9 週	仰式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	學生能完成漂 浮，且同時能手 腳配合前進	老師示範及指導學生修正其游仰式時 的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
10-13 週	加強自由式指導	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 控制能力，發展專項運動 技能。	學生能正確應用 換氣動作	老師示範及指導學生換氣動作	態度檢核 實際操作	泳具

14-17 週	加強仰式指導	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	學生能正確應用仰式之動作	老師示範及指導學生修正其游仰式時的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
17-19 週	複習自由式、仰式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	學生能獨立游泳五十公尺	老師指導學生完成自由式五十公尺	態度檢核 實際操作	泳具
20 週	水中自救測驗、游泳測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	學生能綜整前六週所學技巧於測驗中	老師指導學生應用前六週學習內容於測驗中	態度檢核 實際操作	泳具

十五、游泳社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	適應水性、自救	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能了解，在遇到溺水時如何運用哪些動作自救	老師示範及指導學生於水中鼻子吐氣、嘴巴吸氣、放鬆	態度檢核 實際操作	泳具
3-6 週	漂浮踢水、水母漂自救	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	學生能利用腳的推進於水中前進	老師示範及指導學生於水中放鬆、憋氣	態度檢核 實際操作	泳具
7-9 週	浮板踢腳二十五公尺	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	學生能於水中正確踢水時，並了解腳的姿勢不對會影響前進速度	老師示範及指導學生於水中完成踢腳25公尺以訓練學生體力、肌耐力	態度檢核 實際操作	泳具
10-13 週	浮板划手加換氣	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學生能運用手的滑水動作前進，	老師示範及指導學生於水中如何在水	態度檢核 實際操作	泳具

				並進行自由式換氣	中輕鬆的換氣不會喝到水		
14-17 週	自由式、仰漂	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	學生能不拿浮板游自由式	老師示範及指導學生於水中如何放鬆做仰漂自救	態度檢核 實際操作	泳具
17-19 週	仰式浮板踢腳	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	學生能藉由抱著浮板仰式踢水	老師示範及指導學生於水中進行仰式踢水	態度檢核 實際操作	泳具
20 週	游泳能力測驗、 自救測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	學生能綜整前六週所學技巧於測驗中	老師指導學生應用前六週學習內容於測驗中	態度檢核 實際操作	泳具

十六、羽球社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	羽球基礎動作訓練 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	學生能正確握球拍及熟悉接發球	老師示範並指導學生球拍握法練習、接發球練習	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
3-6 週	羽球基礎動作訓練 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學生能熟悉正、反拍高遠球技巧	老師示範並指導學生練習正、反拍高遠球技巧	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
7-9 週	羽球基礎動作訓練 (三)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	學生能熟悉網前放前、場球練習、網前推後、場球練習之技巧	老師示範並指導學生網前放前、場球練習、網前推後、場球練習	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

10-13 週	羽球基礎動作訓練 (四)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	學生能熟悉羽球米字步法及單、雙打規則	老師示範並指導羽球米字步法練習及單、雙打	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
14-17 週	羽球基礎動作訓練 (五)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	學生能熟悉基本動作	老師指導複習及訓練基本動作	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
17-19 週	分組對抗賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	學生能運用所學技巧於實際比賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際比賽中	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

十六、羽球社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	羽球競賽事務介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	學生能分辨各種賽事場地及規則之不同	老師透過影片介紹羽球運動的各種國際賽事：湯姆斯杯、優伯杯賽、蘇迪曼盃、國際奧林匹克運動會	口頭評量	羽球拍、 網球
3-6 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	學生能靈活運用各種發球技巧	老師指導學生分組進行單打練習，一組進行練習，連續發 5 球後再進行場地交換。	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

7-9 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生分組進行雙打練習，四人一組，進行練習，連續發 5 球後再進行場地交換	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
10-13 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生分組進行雙打練習：兩男兩女，四人一組，進行練習，連續發 5 球後再進行交換場地。	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
14-17 週	分組進行比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生進行單打比賽(採循環賽)：規則與正式單打比賽相同，輸的一方淘汰	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
17-19 週	分組進行比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生進行雙打比賽(採循環賽)：羽球比賽採發球得分制，發球方贏球，得分並換發球區繼續發球。比賽採三戰兩勝制，每局 21 分，第一局賽完雙方應交換場地	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
20 週	成果驗收	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	學生能回顧一學期來的收穫，並與同學交流討論技巧	1. 老師頒獎給於分組比賽中獲勝的學生 2. 老師帶領學生討論及交流技巧。	態度檢核 實際操作	

十七、烘焙社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	烘焙用具材料基本 原理介紹	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能正確認識烘焙用具材料及熟悉烘焙基本原理	老師介紹烘焙基本知識、原理及 烘焙用具材料	口頭評量 課堂參與 學習態度	烘焙用具

3-6 週	點心實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能實際製作麵團甜甜圈、章魚小丸子、可可造型餅乾	老師指導學生製作麵團甜甜圈、章魚小丸子、可可造型餅乾	態度檢核 實際操作 課堂參與	點心材料包
7-9 週	西式料理實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能實際製作南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕	老師指導學生製作南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕	態度檢核 實際操作 課堂參與	西式料理材料包
10-13 週	點心實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能實際製作馬德雷妮(原味)、巧克力玉米片脆餅、杏仁條	老師指導學生製作馬德雷妮(原味)、巧克力玉米片脆餅、杏仁條	態度檢核 實際操作 課堂參與	點心材料包
14-17 週	西式料理實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能實際製作雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	老師指導學生製作雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	態度檢核 實際操作 課堂參與	西式料理材料包
17-19 週	蛋糕實作	A2 系統思考與解決問題	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能實際製作及烘焙蛋糕體及內餡	老師指導學生製作巧克力戚風蛋糕捲、黑糖桂圓蛋糕、藍莓蛋糕捲	態度檢核 實際操作 課堂參與	蛋糕材料包
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 課堂參與	

十七、烘焙社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-------------------------

1-2 週	蛋糕類實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能實際製作乳酪蛋糕、布朗尼	老師指導學生製作乾乳酪蛋糕、布朗尼	態度檢核 實際操作	蛋糕材料包
3-6 週	糕餅實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能實際製作冰皮月餅、芝麻喜餅、台式椰蓉月餅、蛋黃酥	老師指導學生製作冰皮月餅、芝麻喜餅、台式椰蓉月餅、蛋黃酥	態度檢核 實際操作	糕餅材料包
7-9 週	塔皮類實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能實際製作蛋塔、檸檬塔、水果塔	老師指導學生製作蛋塔、檸檬塔、水果塔	態度檢核 實際操作	塔皮材料包
10-13 週	餅乾類實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能實際製作巧克力雪球、義大利脆餅、美式巧克力餅乾、巫婆手指餅乾	老師指導學生製作巧克力雪球、義大利脆餅、美式巧克力餅乾、巫婆手指餅乾	態度檢核 實際操作	餅乾材料包
14-17 週	點心類實作	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能實際製作巧克力杏仁薄片、椒鹽蘇打餅、水果、乳酪鬆餅	老師指導學生製作巧克力杏仁薄片、椒鹽蘇打餅、水果、乳酪鬆餅	態度檢核 實際操作	點心材料包
17-19 週	其他類實作	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能實際製作菊花酥、椪餅、披薩蛋餅	老師指導學生製作菊花酥、椪餅、披薩蛋餅	態度檢核 實際操作	材料包
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	

十八、塔羅牌社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	1. 塔羅基礎知識 2. 大阿爾卡納重要 象徵、神話傳說與 占星意義、故事原 型與寫作實踐	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個人成長。	學生能了解並熟 悉塔羅基礎知識 及占星的意義及 象徵	老師講解介紹 1. 大議題、小議 題、四元素、皇室 家族、宮廷牌元素 2. 西方神話傳 說及 星座常識、西方文 化脈絡與故事原型	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
3-6 週	解讀塔羅牌(一): 幼童時期、 中年時期	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個人成長。	學生能了解並熟 悉幼童時期及中 年時期牌卡的意 義及象徵	老師講解介紹牌 卡：愚人、魔術 師、正義、皇后、 國王、教 皇、戀 人、戰車、力量、 隱士、命運之輪	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	解讀塔羅牌(二): 中年時期、 老年時期	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度， 掌握學習方法，養成自主學習與自我 管理的能力。	學生能了解並熟 悉中年時期及老 年時間牌卡的意 義及象徵	老師講解介紹牌 卡：審判、吊人、 死神、節制、惡 魔、塔、星、月、 太陽、審判、世 界	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	解讀塔羅牌(三): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度， 掌握學習方法，養成自主學習與自我 管理的能力。	學生能運用塔羅 牌知識詮釋角色 的心路歷程	老師講解如何模擬 主角的心路歷，並 指導學生分組實作	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
14-17 週	解讀塔羅牌(四): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能運用塔羅 牌知識詮釋角色 的心路歷程	老師指導學生自選 與詮釋角色，並分 組實作。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
17-19 週	解讀塔羅牌(五): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能運用塔羅 牌知識詮釋角色 的心路歷程	老師指導學生自選 與詮釋角色，並分 組實作。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與 影響因素，運用適當策略或資源， 促進心理健康。	學生能回顧一學 期來的收穫	老師指導學生分享 印象最深刻或最喜 歡的項目	態度檢核 實際操作	

十八、塔羅牌社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	56 張小阿爾克那牌 & 逆位解析	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能熟悉並運用金、木、水、火、土及宮廷組牌組內容及規則	老師講解介紹金、木、水、火、土及宮廷組牌組內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
3-6 週	常用牌陣(一)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能熟悉並運用張牌、兩張牌、三張牌及四張牌陣內容及規則	老師講解介紹單張牌、兩張牌、三張牌及四張牌陣內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
7-9 週	常用牌陣(二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能熟悉並運用五張牌、六張牌、七張牌及十張牌陣內容及規則	老師講解介紹五張牌、六張牌、七張牌及十張牌陣內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
10-13 週	實戰教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能熟悉並運用提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法於分組練習中。	老師指導提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法，並分組練習。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
14-17 週	實戰教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生能熟悉並運用提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法於分組練習中。	老師指導提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法，並分組練習。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
17-19 週	分組實戰	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	學生能正確運用各種塔羅牌陣技巧進行案例分析	老師將學生分成若干組，輪流擔任塔羅牌師及客戶，並指導學生運用所有技巧及知識於實際演練中。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	

十九、魔術社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	魔術六原則	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：印度式 洗牌、開扇、緞 帶展牌、基本假 切、吹牌變色	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 印度式洗牌、開 扇、緞帶展牌、基 本假切、吹牌變色	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
3-6 週	撲克牌魔術(一)： 口袋內摸出四張 A、發牌發到對方喊 停+同花順進階版、 對應的三張牌、牌 盒預言牌	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：雙手開 扇、鴿尾式洗 牌、右手開扇、 假二切、假三切	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 雙手開扇、鴿尾式 洗牌、右手開扇、 假二切、假三切	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
7-9 週	撲克牌魔術(二)： 一秒找到對方的 牌、全部的牌翻面 (一秒找到牌的應 用)、指引的牌	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：射牌、 左右手開扇	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 射牌、左右手開扇	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
10-13 週	撲克牌魔術(三)： 扇形指定牌、色源 感染、扇形指定牌 進階、鋼琴手、21 張預言牌(三牌七張)	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 空手出牌、基本變 牌術、空手出牌(左 手)	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
14-17 週	撲克牌魔術(四)： 三堆牌預言 6、夾 在 Q 的二張牌點數 相加是 7 變牌術(進 階)	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：花式假 洗牌、左手開 扇、開白扇、瀑 布牌	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 花式假洗牌、左手 開扇、開白扇、瀑 布牌	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
17-19 週	撲克牌魔術(五)： 國王的地毯、問號 預言牌、心心相 印、投其所好、移 3 張發 3 張	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：吹牌變 牌	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 吹牌變牌	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
20 週	學生成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技 巧並創作發表。	能將所學的魔 術技巧應用於 舞台表演，作一 個完整的演出	教師指導學生進行 成果發表	態度檢核 實際操作	撲克牌

十九、魔術社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	影片欣賞：紙牌人生、魔術師	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能從影片中	老師藉影片指導學生魔術的藝術及美	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
3-6 週	硬幣魔術(一)： 硬幣手法入門	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用技巧：基本藏幣、基本消幣法、硬幣上移、筆與硬幣(易、難)	老師指導學生學習技巧並分組練習：基本藏幣、基本消幣法、硬幣上移、筆與硬幣(易、難)	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
7-9 週	硬幣魔術(二)： 硬幣手法入門 2	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用技巧：姆指夾(消失、出現)、硬幣入肘、硬幣增值術(1 元 10 元)	老師指導學生學習技巧並分組練習：姆指夾(消失、出現)、硬幣入肘、硬幣增值術(1 元 10 元)	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
10-13 週	硬幣魔術(三)： 硬幣手法初階 1	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用技巧：筆敲硬幣消失(誤導)、筆敲硬幣消失(手法)、硬幣穿手心	老師指導學生學習技巧並分組練習：筆敲硬幣消失(誤導)、筆敲硬幣消失(手法)、硬幣穿手心	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
14-17 週	硬幣魔術(四)： 硬幣手法初階 2	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用技巧：食指削硬幣、硬幣穿手肘、雙幣合一手指轉硬幣	老師指導學生學習技巧並分組練習：食指削硬幣、硬幣穿手肘、雙幣合一手指轉硬幣	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
17-19 週	其他魔術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用技巧：數學魔術、橡皮筋魔術，並理解人體飄浮、意志力控制頭的原理	老師指導學生學習技巧並分組練習：數學魔術、橡皮筋魔術、人體飄浮、意志力控制頭	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌

20 週	學生成果發表	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將所學的魔術技巧應用於舞台表演，作一個完整的演出	教師指導學生進行成果發表	態度檢核 實際操作	撲克牌
------	--------	------------------------------	------------------------------------	---------------------------	--------------	--------------	-----

二十、日文社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	1. 認識日語的組成及由來 2. 認識日本地理位置	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	8-IV-1 能將所學字詞作簡易歸類。 8-IV-2 能對目標語國家之圖畫、標示、符號等作簡易的猜測或推論。	學生能了解日語的組成及由來，及日本地理位置	老師講解日語的組成及由來，及介紹日本地理位置	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
3-6 週	1. 認識日語 50 音 2. 日本旅遊景點介紹	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	8-IV-1 能將所學字詞作簡易歸類。 8-IV-2 能對目標語國家之圖畫、標示、符號等作簡易的猜測或推論。	學生能熟悉並正確使用平假名、片假名，了解日本旅遊景點	老師示範並指導學生學習平假名、片假名，及介紹日本旅遊景點	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	1. 日語發音練習 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-地鐵篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	7-IV-1 能認識課堂中所介紹的目標語國家主要節慶習俗。 7-IV-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗之異同。	學生能熟悉並正確使用音、濁音、半濁音、長音、語調，及了解日本地鐵	老師示範並指導學生學習清音、濁音、半濁音、長音、語調，及介紹日本地鐵	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	1. 如何打招呼、使用敬語、常體、數字、日期、量詞 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-機場篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	7-IV-1 能認識課堂中所介紹的目標語國家主要節慶習俗。 7-IV-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗之異同。	學生能熟悉並正確使用日語打招呼，使用日語中的常體、數字、日期、量詞，及了解日本機場	老師示範並指導學生學習用日語打招呼，使用日語中的常體、數字、日期、量詞，及介紹日本機場	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
14-17 週	1. 如何自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-新幹線、電車篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	7-IV-1 能認識課堂中所介紹的目標語國家主要節慶習俗。 7-IV-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗之異同。	學生能熟悉並正確使用日語自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話，及了解日本新幹線及電車	老師示範並指導學生學習用日語自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話，及介紹日本新幹線及電車	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單

17-19 週	1. 如何活用形容詞、說自己的喜好、日語歌曲賞析及練唱 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-飯店篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	6-IV-4 樂於參與各種課堂學習活動。 6-IV-7 能利用各種查詢工具，推測詞彙文脈意義，自主了解外語資訊。	學生能熟悉並正確使用日語形容詞、用日語說自己的喜好、賞析及練唱日語歌曲，及了解日本飯店	老師示範並指導學生學習日語形容詞、用日語說自己的喜好、賞析及練唱日語歌曲，及介紹日本飯店	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
20 週	學生成果展	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-2 樂於參與各種課堂練習。 6-IV-3 樂於回答教師或同學提問的問題。	能將所學的日文發音技巧應用於日語歌曲表演中	老師指導學生分組演唱日文歌曲	態度檢核 實際操作	日文歌曲

二十、日文社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	1. 複習 50 音、常用語、問候語 2. 手作御守體驗、 3. 日本旅遊 搭乘新幹線、電車	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	2-IV-3 能使用所習得的教室用語。 2-IV-4 能用簡單的招呼語向教師同學打招呼。	學生能正確使用 50 音、常用語、問候語，及了解如何製作御守及在日本搭乘新幹線、電車	老師複習 50 音、常用語、問候語，指導學生製作御守，介紹搭乘新幹線、電車	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
3-6 週	1. 日語聽力訓練 2. 日本旅遊-兌換外幣	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	2-IV-3 能使用所習得的教室用語。 2-IV-4 能用簡單的招呼語向教師同學打招呼。	學生能藉影片及老師的指導聽懂簡單日文對話	老師利用影片指導及訓練學生基礎日語聽力，及介紹日幣對換	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	1. 日語口語訓練 2. 日本旅遊-餐廳篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	1-IV-9 能聽懂課堂中習得的對話。 2-IV-7 能說出課堂中習得的日常語句。	學生能藉影片及老師的指導與同學進行簡單日文對話	老師利用影片指導及訓練學生基礎日語口說，及介紹日本餐廳	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	1. 日語閱讀訓練 2. 日本旅遊-購物篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	6-IV-2 樂於參與各種課堂練習。 6-IV-3 樂於回答教師或同學提問的問題。	學生能藉文章及老師的指導讀懂簡單日文文章	老師利用簡短文日文文章指導及訓練學生基礎日語閱讀能力，及介紹日本購物	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
14-17 週	1. 日語寫作訓練 2. 日本旅遊-藥粧篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	6-IV-2 樂於參與各種課堂練習。 6-IV-3 樂於回答教師或同學提問的問題。	學生能藉老師的指導寫出簡單日文祝賀卡及短文	老師指導及訓練學生寫簡單的祝賀卡及短文，及介紹日本藥粧	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單

17-19 週	1.日語戲劇對話練習 2. 日本旅遊-郵寄篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化及國際理解	7-IV-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗之異同。 7-IV-6 能了解不同國家的風土民情並尊重多元文化。	學生能應用所學日語進行簡單的戲劇表演	老師指導及訓練學生進行簡單戲劇練習，以利成果展發表，及介紹日本郵寄	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
20 週	學生成果展	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-2 樂於參與各種課堂練習。 6-IV-3 樂於回答教師或同學提問的問題。	能將所學的日語應用於日語戲劇表演中	老師指導學生分組進行日文戲劇成果展	態度檢核 實際操作	日文歌曲