貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣 <u>六嘉</u> 國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>莊麗恩</u>	_ (表十一之一)
一、領域/科目:■語文(■國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學	
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)	
□健康與體育(□健康教育□體育) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)	
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)	

二、教材版本:康軒版第五、六冊

三、本領域每週學習節數: 5 節

四、本學期課程內涵:

第一學期(月考週為第7、14、21 週)

教學	單元	學習領域	學習重	黑	學習目標	教學重點(學習引導內容及	证 早七十	議題融入	跨領域 統整規
進度	名稱	核心素養	學習表現	學習內容	子百日标	實施方式)	評量方式	 	凯金观劃
第一週	古情一戲白	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力,並 養創作的興趣, 透過對文本的反	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我	1. 聽出詩中讚賞 的語氣。 2. 分享自己對李 白的印解本 3. 理數	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材,並思考地理名稱與不同詩人之間的關係,並注意詩中之「大」、「小」意象。	1.實作評量 2. 口 自我評量量 4. 習作評 5. 紙	【閱讀素養教育】 関 J2 發展跨文本的比深的	
		思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及人感。Bb-IV-5 籍與傷傷。Bb-IV-1 事件間 各藝、院文語與關係。Cc-IV-1 的條件的 中,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,	「戲」的含義。 4.學習故 作用典 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 等 。 等 。 等 。 等	2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔,請學生 跟著瀏覽課文。接著再請學生 固行明誦一次,體會本詩的韻 律感。 5.配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重		能力,以判讀 文本知識的正 確性。	

第二週	古情一戲白二詞典味、李、選	國 J-B3 與 1	1-IV-2 依據不同情境,分離情況,分離時期,分離時期, 是表達技巧。 2-IV-1 掌握生達 實別。 2-IV-1 掌握生達 實別。 5-IV-3 理解式和 作特色。 6-IV-3 實等技巧。 第一IV-3 實等技巧。	Ad-IV-2 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.腳2.熟3.白4.的5.的6.音朗詞7.美作聽。說知理的學寫聽特能及誦。感,。出出的解評習作出色以適本 受樂中 白句者。用法長 確的兩 體欣的 為。對 對。短 的語關 之賞	點掌人。 2. 計學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 實作評量 2. 口我評評量 3. 自我答言 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【教閱文分能文確【育生整面體性由遇解動切閱育 J2 的、,知。命 2 人,心感命嚮的,自素 發比深以識 教 探的包理性定往主培我展對究判的 討各括、、、,體養觀跨、的讀正 完個身理自境理能適。	
				或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-4 直接 抒情。 Bb-IV-5 藉由				解人的主體能 動性,培養適	

				的佣人的宝					
				的個人與家					
				庭、郷里、國					
				族及其他社群					
<i>炊</i> - vn) 1b		1 77 0 0 15-014	的關係。	1 74 1, 60 77 1, 16	(***	1 6 4 1 1 1	T 1 A 11	
第三週	古典	國-J-B3 具備欣	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻	1. 聽出疑問句與	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	
	情味	賞文學與相關藝	境,分辨聲情意涵	文:如古體	肯定句的不同表	1.「詞」的介紹	2. 口頭評量	育】	
	二、	術的能力,並培	及表達技巧,適切	詩、樂府詩、	現方式。	2. 講解課文生難字詞。	3. 自我評量	生 J2 探討完	
	詞選	養創作的興趣,	回應。	近體詩、詞、	2. 理解作者在詞	3. 講解「篇章導讀」:〈如夢	4. 習作評量	整的人的各個	
		透過對文本的反	2-IV-1 掌握生活情	曲等。	中所寄託的情思	令〉。	5. 紙筆評量	面向,包括身	
		思與分享,印證	境,適切表情達	Bb-IV-2 對社	與感懷。	4. 介紹作者李清照。		體與心理、理	
		生活經驗,提升	意,分享自身經	會群體與家國	3. 學習運用問句	5. 播放課文朗誦音檔,請學生		性與感性、自	
		審美判斷力。	驗。	民族情感的體	以抒發個人情	跟著瀏覽課文。		由與命定、境	
			5-IV-3 理解各類文	會。	懷。	6. 請學生共同誦讀一遍課文,		遇與嚮往,理	
			本內容、形式和寫	Bb-IV-3 對物	4. 享受自然之	並依據作品風格,給予適當的		解人的主體能	
			作特色。	或自然以及生	美,並關注周遭	提示。例如:婉約詞風的〈如		動性,培養適	
			6-IV-3 靈活運用仿	命的感悟。	景物的轉變。	夢令〉應該讀輕一點。		切的自我觀。	
			寫、改寫等技巧,	Bb-IV-4 直接		7. 配合課文提問教學學習單,			
			增進寫作能力。	抒情。		講解課文並提問重點。請學生			
				Bb-IV-5 藉由		依序完成學習單以掌握課文大			
				敘述事件與描		意及重點。			
				寫景物間接抒		8. 講述「鑑賞分析」。			
				情。		9. 講解「篇章導讀」:〈南鄉			
				Cb-IV-2 各類		子〉。			
				文本中所反映		10. 介紹作者辛棄疾。			
				的個人與家		11. 播放課文朗誦音檔,請學生			
				庭、鄉里、國		跟著瀏覽課文。			
				族及其他社群		12. 請學生共同誦讀一遍課文,			
				的關係。		並依據作品風格,給予適當的			
						提示。例如:豪放詞風的〈南			
						鄉子〉應該讀用力一點。			
						13. 配合課文提問教學學習單,			
						講解課文並提問重點。請學生			
						依序完成學習單以掌握課文大			
						意及重點。			
					1	心へ上が	1		

						14. 講述「鑑賞分析」。			
						15. 與學生進行「問題思考」之			
						討論。			
第四週	古典	國-J-A2 透過欣	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新	1. 配合詞意,以	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	
	情味	賞各類文本,培	境,分辨聲情意涵	詩、現代散	富有情感的聲調	1. 指定學生分別誦讀詞作,並	2. 口頭評量	育】	
	二、	養思辨的能力,	及表達技巧,適切	文、現代小	吟誦。	調整其表現方式。例如:「卻	3. 自我評量	生 J2 探討完	
	詞選	並能反思內容主	回應。	說、劇本。	2. 認識李清照、	道海棠依舊」應表現出漫不經	4. 習作評量	整的人的各個	
	三、	題,應用於日常	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-3 韻	辛棄疾及其詞作	心的感覺,以與「應是綠肥紅	5. 紙筆評量	面向,包括身	
	人間	生活中,有效處	境,適切表情達	文:如古體	特色。	瘦」的揣測、惋惜感相搭配。		體與心理、理	
	好時	理問題。	意,分享自身經	詩、樂府詩、	3. 培養關懷國家	2. 引領學生進行「延伸探		性與感性、自	
	節	國-J-B3 具備欣	驗。	近體詩、詞、	社會事務的情	索」,閱讀文章並回答提問。		由與命定、境	
		賞文學與相關藝	2-IV-2 有效把握聽	曲等。	懷。	〔綜合活動〕		遇與嚮往,理	
		術的能力,並培	聞內容的邏輯,做	Bb-IV-1 自我	4. 說出作者少女	1. 改編歌詞		解人的主體能	
		養創作的興趣,	出提問或回饋。	及人際交流的	時期閱讀詩歌的	2. 詩詞吟唱		動性,培養適	
		透過對文本的反	5-IV-2 理解各類文	感受。	心境轉變。	〔評量活動〕		切的自我觀。	
		思與分享,印證	本的句子、段落與	Bb-IV-2 對社		1. 要求學生利用課餘時間完成		【閱讀素養	
		生活經驗,提升	主要概念,指出寫	會群體與家國		應用練習及習作。		教育】	
		審美判斷力。	作的目的與觀點。	民族情感的體		2. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄		閱 J10 主動	
			5-IV-3 理解各類文	會。		製成檔案,以此給分。		尋求多元的詮	
			本內容、形式和寫	Bb-IV-3 對物		〔準備活動〕		釋,並試著表	
			作特色。	或自然以及生		1. 請學生預習課文標題。		達自己的想	
			6-IV-3 靈活運用仿	命的感悟。		2. 詳細並反覆閱讀課文,生難		法。	
			寫、改寫等技巧,	Bb-IV-4 直接		字詞可參考注釋,運用工具書			
			增進寫作能力。	抒情。		或資料檢索系統查詢,並且註			
			6-IV-5 主動創作、	Bb-IV-5 藉由		記文意疑問之處。			
			自訂題目、闡述見	敘述事件與描		3. 課前提問,引導學生進入課			
			解,並發表自己的	寫景物間接抒		文情境。			
			作品。	情。					
				Cb-IV-2 各類					
				文本中所反映					
				的個人與家					
				庭、鄉里、國					
				族及其他社群					
				的關係。					

第五週	古情三人好節典味、間時	國賞養並題生理 國賞養思能,活問 過,力容日效 於培,主常處	1-IV-2 依據情 境 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Cc-IV-1 中信文 V-1的仰化 各藝、內 和樹子文說BD及感BD或命BD敘寫情CC文術想涵是 各藝、內 和數小。自流 對及。藉與接 各藝、內 類別 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 說的。了讀好學達的人,不是不知道,不是不知道,不是不可以不知道,不是不可以不知道,不是不可以不知,可以不知道,可以不知,可以不知,可以不知,可以不知,可以不知,可以不知,可以不知,可以不知	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔,請學生 跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」,或是讓 學生自行閱讀,教師以問答方 式檢視學生理解程度。	1. 實作評量 2. 自我評評量 4. 習筆單量	【 数 閱 尋 釋 達 法	
第六週	古情三人好節典味、間時	國-J-A2 透過人 一J-A2 透過 一子 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。	1. 眾典 2. 景的 3. 詩出一歌籍,活過,指閱心事發會讀富例個。古生過,實質的,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問殺落重 點。請學生依序完成學習單以 掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之 討論。	 實作評量 二實作評量 日我評量 图作評量 新習經濟量 	【閱讀素養 教 J10 主動 尋求,自己 記試的 主動 說表 並 記 記 表 並 的 表 表 一 記 表 一 記 表 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一	

		主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見解,並發表自己的 作品。	Bb-IV-3 以后的IV-3 以后的IV-5 以后的IV-5 外界的 Cc-IV-1 的价化的 Cc-IV-1 的价化的价值的 Man 是 Bb-IV-1 的价值的 Man 是 Bb-IV-1 的价值的 Man 是 Bb-IV-3 以后, A	經驗,涵養自我。	4. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習 單,評量學生的學習成效。			
第世代	國賞養並題生理國技媒材統思活養-J-A2 文的思用,。2 訊提行解轉力透本能內於有 運與供檢釋化與過,力容日效 用各的索及成素 與供檢釋化與	1-IV-2 依聲 内	Ad-IV-Z說Bb及感Bb或命Bb敘寫情CC文術想涵-IV-現現劇-IV 然感-IV事物 - IV中信文代代本1 交 3 以悟5 件間 1 的仰化新散小。自流 對及。藉與接 各藝、內新散小。自流 對及。藉與接 各藝、內	1. 带發 2. 美樂 3. 四 4. 聞影 5. 真能理給。發好觀聽季了對響培偽力文者 生物態文詩科活 辨邏中的 活,度中句學產 別輯的 中培。對。偽生 訊思 的養 應 新的 息維	〔評量活動〕 1.完成課文結構表,讓學生檢 視自己對文章脈絡的理解程 度。	 實作評量 口頭我評量 自我作評量 無筆評量 	【育科日品作【教閱證判的閱尋釋達法【和有促科】EI常的方閱育J資讀正JI求,自。SP平力進教了科途。素 小來本性主元試的 66義制平解技與 養 心源知。動的著想 與度且平產運 表,識 診表	

第八週	面憂四生憂死安對苦、於患於樂	國-J-A2 透表型 透透本能內於用, 過,力容日效 於培,主常處 於培,主常處	1-IV-3 分辨聆聽內容的過程 解決IV-3 分辨的理題的理 解決IV-3 確表有解 2-IV-3 確表有解意理 2-IV-4 應習域問題 1-IV-4 應習域問題 1-IV-3 分辨 2-IV-3 確表 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-3 應別 2-IV-4 應別 2-IV-3 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-4 應別 2-IV-3 應別 2-IV-4 應別 2-IV-3 應別 2-IV-4 應別 2-IV-6 に 3-IV-6 に 3-IV-7 に	Ab-IV-6 Ab-IV-6 的結三 文詞記 文詞記 文詞記 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句言語 大句音 大句音 大句音 大句音 大句音 大句音 大句音 大句音	1.哪故2.對3.寫(學時例)到的。對於一個人的論色在運。以一句的論色在運。如此是一個人的論色在運。如此,一個人的,一個人的,一個人的,一個人的,一個人的,一個人的,一個人的,一個人的	[準備活動] 1. 表請學生預習「生預習」 整生預習「生預習」 主教學生一與對學生一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人,	1.實作評量 2. 口 我 評	落展管人階的包 【教閱尋釋達法演言,道;層、容閱育 J 10 多並己續供所所立責制素 主元試的額司有有有的度養 動的著想	綜合活動
第九週	面憂四生憂死安對苦、於患於樂	國-J-A2 透為 賞各類文 養思辨的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,	Ab-IV-6 常司之言詞結構 及語詞之子 的其言詞結構 的主言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言	1. 聽之。 性理, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文,並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」:以PPT播放「鑑賞分析」全文,提示重點,展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱了10 主動 尋求多元就多 釋,並已的 證 送 法。	綜合活動

		整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	服、建構、批判等目的。	4. 運用「成長性 思維」面對人生 的關卡。	5. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書,教師可以採取 PPT 的方式,展示《孟子》原文, 讓學生回答成語,並說明其含 義。		
第一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	苦、 語文的學習,命 中學習, 中學習, 中學習, 中學習, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-IV-3 解形式 1-IV-3 解析 1-IV-3 解析 1-IV-3 解析 1-IV-3 解析 2-IV-1 通分 2-IV-3 解析 2-IV-1 的 要的 IV-3 解析 2-IV-3 不 是 解 2-IV-3 的 應 图 域 問 是	Ab文及Ac表意Ad的構析Bb及感B或命Bd實據服判Ca文食築工IV文詞-I文語。IV高寫 V際。IV然感V理達建目V中服式、6的結3 邏 1、意 1交 3以悟1論到構的1的飾、名常詞構文輯 篇結與 自流 對及。以為說、。各飲、交勝用義。句與 章 分 我的 物生 事論 批 類 建通古用	1.挑長2.主3.比手4.的挑氣5.苦族6.同感7.心8.談作說戰。認要寫、法培憂戰。聽味。說年受理的學人手出所 識思作映。養患逆 出的 出齡。解含習生法自得 孟想時襯 居意境 文三 作對 苦義藉哲。己到 子。運等 安識的 中個 者苦 味。由理面的 及 用修 思,勇 最民 在味 可 飲的對成 其 排辭 危與 懂 不的 清 食寫對成 其 排辭 危與	 [1. 费詢原臺〔1. 式習2.師〔1. 材2. 找要〔1. 並法2. [1. 憂詢原臺〔1. 式習2.師〔1. 材2. 找要〔1. 並法2. [1. 费詢原臺〔1. 式習2.師〔1. 材2. 找要〔1. 並法2. [1. 费詢原臺〔1. 式習2.師〔1. 材2. 找要〔1. 並法2. [1. 支持四方。立時四方。立時四方。立時四方。立時四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	【教閱尋釋達法【育生活思息進動樂等價求【教多同如與閱育 J求,自。生】J中,、、、、課值解多育 J 群何生讀】10 多並己 命 5 的在健飲休人題思決元】6 體影活素 主元試的 教 覺各生康食閒我上辨之文 分的響方素 動的著想 察種活促運娛關進,道化 析文社式卷 動說表 生迷作 係行尋。 不化會。	綜動

第 週	面憂五清苦對苦、心味	國-J-A1 國語	6-IV-3 寫信·IV-3 寫信·IV-3 寫信·IV-3 寫作主 1 發	蹟等 AC-達義IV-自民國的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的	1. 悟發複氣 2. 「事 3. 對的 4. 吃寫 5. 試態聽苦現雜。口自」理相改學苦作培、度出味青感 述找的解同變習三技養主。第,春受 對苦看不事。文個巧勇動二卻消的 文吃法同物 中層。於承段同逝語 中是。年看 論次 嘗擔領時等 好 齡法 述的 的	〔發展活動〕 1.講解作者韓良露。 2.介合課之之, 3.配時 3.配時 3.配時 4.請學生依 5.講 4.請學生 5.講 5.講 5.講 5.講 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	1. 實作評量 2. g作評計量 3. a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	【育生活思息進動樂等價求【教多同如與生】J中,、、、課值解多育 J 群何生命 5 的在健飲休人題思決元】6 體影活教 餐各生康食閒我上辨之文 分的響方察種活促運娛關進,道化 析文社式集选作 係行尋。 生迷作	綜合
第十二	面對	國-J-A1 透過國	1-IV-1 以同理心,	Ac-IV-3 文句	1. 聽出末段領悟	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活
週	憂苦	語文的學習,認	聆聽各項發言 ,並	表達的邏輯與	「苦後回甘」滋	1. 與學生進行「問題思考」之	2. 口頭評量	育】	動
	五、	識生涯及生命的	加以記錄、歸納。	意義。	味的欣慰語氣。	討論。	3. 自我評量	生 J5 覺察生	公民
	清心	典範,建立正向	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章	2. 說出日本、義	2. 引領學生進行「延伸探	4. 習作評量	活中的各種迷	
	苦味	價值觀,提高語	境,適切表情達	的主旨、結	大利人喜歡苦味	索」,閱讀文章並回答提問。	5. 紙筆評量	思,在生活作	
		文自學的興趣。			食物的原因。	〔評量活動〕		息、健康促	

					_	 	
六、	國-J-B1 運用國	意,分享自身經	構、寓意與分	3. 理解味覺可連	1. 要求學生利用課餘時間完成	進、飲食運	
獵人	語文表情達意,	驗。	析。	結人生經驗的奧	應用練習及習作。	動、休閒娱	
	增進閱讀理解,	2-IV-2 有效把握聽	Bb-IV-1 自我	妙之處。	2. 習作討論及解答。	樂、人我關係	
	進而提升欣賞及	聞內容的邏輯,做	及人際交流的	4. 舉其他國家為	〔準備活動〕	等課題上進行	
	評析文本的能	出提問或回饋。	感受。	例證,比較、說	1. 請學生回家先行預習本課教	價值思辨,尋	
	力,並能傾聽他	5-IV-2 理解各類文	Bb-IV-2 對社	明的寫作方法。	材。	求解決之道。	
	人的需求、理解	本的句子、段落與	會群體與家國	5. 學習面對人生	2. 由學生自己歸納課文意義	【多元文化	
	他人的觀點,達	主要概念,指出寫	民族情感的體	困境時,自在圓	段,並說明歸納意義段的理	教育】	
	到良性的人我溝	作的目的與觀點。	會。	融的態度。	由。	多 J6 分析不	
	通與互動。	5-IV-5 大量閱讀多	Bb-IV-3 對物	6. 了解泰雅族的	〔發展活動〕	同群體的文化	
		元文本,理解議題	或自然以及生	獵人文化。	1. 請學生收集成年禮相關習俗	如何影響社會	
		內涵及其與個人生	命的感悟。	7. 學習文中別具	與儀式的資料,並上臺報告。	與生活方式。	
		活、社會結構的關	Ca-IV-1 各類	特色的譬喻技	2. 講解課文生難字詞。	【原住民族	
		聯性。	文本中的飲	巧。		教育】	
		6-IV-2 依據審題、	食、服飾、建	8. 認識原住民文		原 J7 認識部	
		立意、取材、組	築形式、交通	學所表現的族群		落傳統制度運	
		織、遣詞造句、修	工具、名勝古	意識。		作背後的文化	
		改潤飾,寫出結構	蹟及休閒娛樂	9. 說出作者進行		意涵。	
		完整、主旨明確、	等文化內涵。	獵人試煉的緣		[SDG10]	
		文辭優美的文章。	Cb-IV-1 各類	由。		減少不平等:	
		6-IV-5 主動創作、	文本中的親屬	10. 能將自己的		減少國家內部	
		自訂題目、闡述見	關係、道德倫	成長經驗寫成生		和國家間的不	
		解,並發表自己的	理、儀式風	動的故事。		平等。	
		作品。	俗、典章制度			【SDG15】	
			等文化內涵。			陸域生命:	
			Cb-IV-2 各類			保護、恢復和	
			文本中所反映			促進陸域生態	
			的個人與家			系統的永續利	
			庭、鄉里、國			用。永續地管	
			族及其他社群			理森林,對抗	
			的關係。			沙漠化,制止	
						並扭轉土地退	
						化,遏制生物	
						多樣性喪失。	

			1 T7 1 n 🖂 🖼 🗤	10 177 9 2 4	1 化采用4. 然儿	[改品江和]	1 安从江日	「広ひロル	N P
`t53	面對	國-J-B1 運用國	1-IV-1 以同理心,	Ac-IV-3 文句	1. 能透過細節的	〔發展活動〕	1.實作評量	【原住民族	公民
-	憂苦	語文表情達意,	聆聽各項發言 ,並	表達的邏輯與	描寫掌握「泰	1. 講解「篇章導讀」。	2. 口頭評量	教育】	
	六、	增進閱讀理解,	加以記錄、歸納。	意義。	雅」真正的意	2. 介紹作者瓦歴斯・諾幹。	3. 自我評量	原 J7 認識部	
	獵人	進而提升欣賞及	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章	義。	3. 朗讀課文。	4. 習作評量	落傳統制度運	
		評析文本的能	境,適切表情達	的主旨、結	2. 聽出原住民文	4. 配合課文提問教學學習單,	5. 紙筆評量	作背後的文化	
		力,並能傾聽他	意,分享自身經	構、寓意與分	學遣字用句的特	講解課文並提問重點。請學生		意涵。	
		人的需求、理解	驗。	析。	色。	依序完成學習單以掌握課文大		[SDG10]	
		他人的觀點,達	2-IV-2 有效把握聽	Bb-IV-2 對社	3. 學習原住民觀	意及重點。		減少不平等:	
		到良性的人我溝	聞內容的邏輯,做	會群體與家國	察生活與自然的	5. 講述「鑑賞分析」。		減少國家內部	
		通與互動。	出提問或回饋。	民族情感的體	角度,進行句子	6. 與學生進行「問題思考」之		和國家間的不	
			5-IV-5 大量閱讀多	會。	的仿寫。	討論。		平等。	
			元文本,理解議題	Cb-IV-1 各類	4. 學習以伏筆照	7. 引領學生進行「延伸探		【SDG15】	
			內涵及其與個人生	文本中的親屬	應的方式經營篇	索」,閱讀文章並回答提問。		陸域生命:	
			活、社會結構的關	關係、道德倫	章。	〔綜合活動〕		保護、恢復和	
			聯性。	理、儀式風	5. 觀察體會自	1. 指導學生蒐集並分享各地不		促進陸域生態	
			6-IV-2 依據審題、	俗、典章制度	然,尊重珍惜生	同原住民的成年禮介紹。		系統的永續利	
			立意、取材、組	等文化內涵。	命。	〔評量活動〕		用。永續地管	
			織、遣詞造句、修	Cb-IV-2 各類	6. 認識並尊重不	1. 要求學生利用課餘時間完成		理森林,對抗	
			改潤飾,寫出結構	文本中所反映	同族群的文化傳	應用練習及習作。		沙漠化,制止	
			完整、主旨明確、	的個人與家	統。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練		並扭轉土地退	
			文辭優美的文章。	庭、鄉里、國	7. 激發對自身文	習,強化解題能力。		化,遏制生物	
				族及其他社群	化傳統的興趣與			多樣性喪失。	
				的關係。	認同。				
第十四	面對	國-J-B3 具備欣	5-IV-3 理解各類文	Be-IV-2 在人	1. 認識對聯的種	[準備活動]	1. 實作評量	【閱讀素養	
	憂苦	賞文學與相關藝	本內容、形式和寫	際溝通方面,	類與用途。	1. 教師可先講述一個關於對聯	2. 口頭評量	教育】	
	語文	術的能力,並培	作特色。	以書信、便	2. 掌握對聯的格	的小故事,並讓學生練習撰寫	3. 自我評量	閱 J6 懂得在	
	天	養創作的興趣,	6-IV-4 依據需求書	條、對聯等之	式與撰寫要領。	對聯。	4. 習作評量	不同學習及生	
	地、	透過對文本的反	寫各類文本。	慣用語彙與書	3. 欣賞生活中所	2. 學生在家先行預習課文內	5. 紙筆評量	活情境中使用	
	對聯	思與分享,印證		寫格式為主。	見的對聯。	容。		文本之規則。	
	自學	生活經驗,提升		Cb-IV-1 各類	4. 體會對聯的文	[發展活動]		【戶外教	
	二、	審美判斷力。		文本中的親屬	化內涵。	1. 教師可針對學生創作的對		育】	
	大明	「田」ンプリー フィ		關係、道德倫	5. 培養創作對聯	聯,進一步分析詞性和平仄。		月	
	湖			理、儀式風	的興趣。	2. 帶領學生認識對聯的格律。		識與生活環境	
	191			一一时人人	4151/20	2. 中级于工业的政政判别的作		的關係,獲得	

	【第二次段			俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類	6. 認識大明湖的 景致之美。 7. 遊覽山光水	3. 講解對聯的定義、起源、種 類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的		心靈的喜悅, 培養積極面對 挑戰的能力與	
	权考】			CD文的庭族的CC文術想涵 中人鄉其係-IV中信文 中人鄉其係-IV中信文 人家、社 各藝、內 與映 國群 類 思	1. 色彩 一色彩 一色彩 一色彩 一色彩	4.文章 (文章) (文章) (文章) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大		挑製度。	
第十五週	人自七與元書與然、宋思	國一J-B3 實術 學力 學 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 之 終 終 的 的 的 之 終 終 的 的 的 致 之 系 終 的 的 的 之 。 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情為 現表達技巧, 回應。 2-IV-1 掌握生活情 境,分享 量量, 一IV-3 理解各類寫 作特色。 6-IV-2 依據審題 在內容、 在內容、 在內容、 表表。 6-IV-2 依據 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之 在別之	Ab-IV-6的結子 文及Ad文古錄等Ba-IS 等語IV-如小、 中體。IV-的的外 等詞構非文、言 各用果對及。 用義。韻、語 種及。物生	1. 韻之分的理所。學的物認的 對 賞感 解子	「準備活動」 1.請學生回家先行預習本課教 2.播放〈富春山居圖〉相關影 音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃 公本 公本 公本 公本 本語 公本 公本 本語 公本 公本 本語 公本 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【教閱元策【育戶環運識中察 閱育 J 1 本。外 2 的所生具描 素 發的 教 擴理學活備述 養 展閱	藝術

			改潤飾,寫出結構	Ca-IV-1 各類	6. 培養拋卻俗	4. 播放課文朗讀音檔,請學生		量、紀錄的能	
			完整、主旨明確、	文本中的飲	務、欣賞美景的	跟著瀏覽課文。接著帶領學生		カ。	
			文辭優美的文章。	食、服飾、建	專注力。	書寫段落大意。			
				築形式、交通		5. 配合課文提問教學學習單,			
				工具、名勝古		逐段講解課文並提問段落重			
				蹟及休閒娛樂		點。請學生依序完成學習單以			
th 1		T DO W	1 77 0 11 15 14	等文化內涵。	4	掌握各段大意及重點。	1	7 nn v+ + ±	++
第十六	人與	國-J-B3 具備欣	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用	1. 聽出作者描繪	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養	藝術
週	自然	賞文學與相關藝	境,分辨聲情意涵	文言文的詞義	的山水美景。	1. 講述「鑑賞分析」。	2. 口頭評量	教育】	
	せ、	術的能力,並培	及表達技巧,適切	及語詞結構。	2. 說出作者在旅	2. 與學生進行「問題思考」之	3. 自我評量	閱 J1 發展多	
	與宋	養創作的興趣,	回應。	Ac-IV-3 文句	途中的所見所	討論。	4. 習作評量	元文本的閱讀	
	元思	透過對文本的反	2-IV-1 掌握生活情	表達的邏輯與	聞。	3. 引領學生進行「延伸探	5. 紙筆評量	策略。	
	書	思與分享,印證	境,適切表情達	意義。	3. 讀出作者寫景	索」,閱讀文章並回答提問。		【戶外教	
	八、	生活經驗,提升	意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章	的精妙之處。	〔評量活動〕		育】	
	畫說	審美判斷力。	驗。	的主旨、結	4. 運用生動筆法	1. 要求學生利用課餘時間完成		戶 J2 擴充對	
	湖心		5-IV-3 理解各類文	構、寓意與分	描寫景物特點。	應用練習及習作。		環境的理解,	
	亭看		本內容、形式和寫	析。	5. 欣賞山水美	2. 請學生分組討論並繪製課文		運用所學的知	
	雪		作特色。	Ad-IV-4 非韻	景,以陶冶性	心智圖。		識到生活當	
			5-IV-4 應用閱讀策	文:如古文、	靈。	3. 各組派代表上臺發表心智圖		中,具備觀	
			略增進學習效能,	古典小說、語	6. 體會作者淡泊	作品,並進行討論與修正。		察、描述、測	
			整合跨領域知識轉	錄體、寓言	名利的襟懷。	[準備活動]		量、紀錄的能	
			化為解決問題的能	等。	7. 聽出作者對	1. 引起動機:請學生想像並分		カ。	
			力。	Ba-IV-2 各種	〈湖心亭看雪〉	享,一幅美景裡應該有哪些人		【生命教	
			6-IV-2 依據審題、	描寫的作用及	的讚嘆。	事物?		育】	
			立意、取材、組	呈現的效果。	8. 掌握賞析文章	〔發展活動〕		生 J6 察覺知	
			織、遣詞造句、修	Bb-IV-3 對物	的主觀客觀原	1. 介紹晚明小品。		性與感性的衝	
			改潤飾,寫出結構	或自然以及生	則。			突,尋求知、	
			完整、主旨明確、	命的感悟。	9. 學習撰寫文章			情、意、行統	
	1		文辭優美的文章。	Ca-IV-1 各類	評論的方法。			整之途徑。	
			6-IV-5 主動創作、	文本中的飲	10. 感受圖文轉				
			自訂題目、闡述見	食、服飾、建	换的興味。				
			解,並發表自己的	築形式、交通					
	1		作品。	工具、名勝古					

第一世	人自八畫湖亭雪	國了J-B3 與一人 具相,與本,, 具相,與本,,力 與對分經斷 是 於藝培,反證升	1-IV-2 依據情 不意通 不意通 不意通切 一IV-2 依據情 , 。 在聲 方 達 表 。 2-IV-1 適 身 。 2-IV-1 適 身 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	蹟等CC文術想涵Ab文及Ac表意Ad的構析CC文術想涵Ab文及Ac-IV-自寓 CC文術想涵Ab文及Ac-IV-自寓 Ab藝、內 常詞構文輯 篇結與 各藝、內 紫調構文輯 篇結與 各藝、內 紫網、 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1.為的2.中3.的縣4.的景5.斷點然語敘的學具。選字敘提力內容,以說 像 章步 準寫 判以說 像 章步 準寫 判	〔發展活動〕 1.講述篇章導讀、作者介紹, 並帶領學生初步欣賞劉墉的畫 作。 2.全文概覽,講解課文生難字 詞。 3.配合課文提問教學學習單 逐段講解課文並提問段習 點。請學生依序完成學 點。請學生依序是動以 掌握各段大意質分析」 4.講述「題思考」之 計論。	1. 實作評量 2. 口自我評評量 4. 習紙 5. 紙	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與,、意 性與,、意 養 整之 整 整 之 途 經 整 之 途	
第十八週	人自八畫湖亭雪九喂與然、說心看、一	國-J-B3 具備 真子 具相, 具相, 與本,, 是 的作 文 等 的 作 的 的 的 文 字 驗 的 的 的 文 字 驗 的 的 印 之 , , , , , 。 , , , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用 文言文的詞構。 及語詞結構。 Ac-IV-3 文詞 表達的邏輯 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結	1. 說問題 出湖解心度習 以為 所。 2. 《納角學 以 所。 3. 學 以 東 的 人 學 以 等 的 人 是 習 等 。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章後,請學生二人一組,討論提問,教師隨機詢問,進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受,選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教 育】 生 J6 察覺知 性與感聲的 突,意 大 情 整 電 環 後 經 後 後 後 後 後 後 後 後 、 、 、 、 之 途 後 、 、 と 送 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	

		T =	Τ	T		I .	1	T T	
	一出	國-J-C1 閱讀各	2-IV-3 依理解的內	構、寓意與分	4. 開發不同的審	畫面,加以描繪並發表自己的		環 J4 了解永	
	來!	類文本,從中培	容,明確表達意	析。	美角度。	創作理念。		續發展的意義	
		養道德觀、責任	見,進行有條理的	Ad-IV-2 新	5. 聽出文中商人	〔評量活動〕		(環境、社	
		感、同理心,並	論辯,並注重言談	詩、現代散	利用坑洞謀利的	1. 以畫作及創作理念的陳述進		會、與經濟的	
		能觀察生活環	禮貌。	文、現代小	方式。	行評量,評量重點在於是否能		均衡發展)與	
		境,主動關懷社	5-IV-2 理解各類文	說、劇本。		清楚陳述出創作理念,而畫作		原則。	
		會,增進對公共	本的句子、段落與	Ba-IV-2 各種		也能與之相應。		【戶外教	
		議題的興趣。	主要概念,指出寫	描寫的作用及		〔準備活動〕		育】	
			作的目的與觀點。	呈現的效果。		1. 請學生回家先行預習本課教		戶 J4 理解永	
			5-IV-3 理解各類文	Ca-IV-2 各類		材。		續發展的意義	
			本內容、形式和寫	文本中表現科		2. 請學生標記生難字詞並檢索		與責任,並在	
			作特色。	技文明演進、		主要訊息。		參與活動的過	
			5-IV-4 應用閱讀策	生存環境發展				程中落實原	
			略增進學習效能,	的文化內涵。				則。	
			整合跨領域知識轉	Cc-IV-1 各類				[SDG12]	
			化為解決問題的能	文本中的藝				負責任的消	
			力。	術、信仰、思				費與生產:確	
			5-IV-5 大量閱讀多	想等文化內				保永續消費和	
			元文本,理解議題	涵。				生產模式。	
			內涵及其與個人生						
			活、社會結構的關						
			聯性。						
			6-IV-5 主動創作、						
			自訂題目、闡述見						
			解,並發表自己的						
			作品。						
第十九	人與	國-J-C1 閱讀各	2-IV-3 依理解的內	Ad-IV-1 篇章	1. 說出文中坑洞	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教	
週	自然	類文本,從中培	容,明確表達意	的主旨、結	的特別之處。	1. 講解課文生難字詞。	2. 口頭評量	育】	
	九、	養道德觀、責任	見,進行有條理的	構、寓意與分	2. 理解「喂——	2. 講解「篇章導讀」。	3. 自我評量	環 J4 了解永	
	喂—	感、同理心,並	論辯,並注重言談	析。	出來!」兩度在	3. 介紹作者星新一。	4. 習作評量	續發展的意義	
	一出	能觀察生活環	禮貌。	Ad-IV-2 新	文中出現的意	4. 播放課文朗讀音檔,請學生	5. 紙筆評量	(環境、社	
	來!	境,主動關懷社	5-IV-2 理解各類文	詩、現代散	義。	跟著瀏覽課文。		會、與經濟的	
	, -	會,增進對公共	本的句子、段落與	文、現代小		5. 配合課文提問教學學習單,		均衡發展)與	
		議題的興趣。		說、劇本。		逐段講解課文並提問段落重		原則。	
			<u>l</u>		1.5		1	.44	

第週 和1學及建,的1,觀理生動進興 一來自三無歲 一來自三無歲 一來自三無歲 一來自三無歲 一來自三無歲	,認 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ba描呈Ca文技生的 Ad的構析Ad詩文說Ba描呈Ca文技生的V-1寫現IV中明環化 IV-1百寓 -1、、、IV現現別V的的一中明環化 1、意 2代代本2作效2表演境內 1、意 2代代本2作效2表演境內 1、意 2代代本2作效2表演境內 篇結與 新散小。各用果各現進發涵 篇結與 新散小。各用果各現進發涵種及。類科、展。 章 分 種及。類科、展。	1. 局 2. 源重 3. 命重 4. 的認識寫會愛性解感 會別 解介 野護。文懷 年意就关于皆環 中與 節義式法資境 對珍 習。	點。 講學生 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 實作 質 2. 自 3. 图 4. 图 5.	【育户續與參程則【負費保生【育環續(會均原【育戶續與參程則【育家與各戶】了發責與中。SD責與永產環】了發環、衡則戶】了發責與中。家】了執種好理的,動實 2的產消式教 了的、經展 教 理的,動實 教 規家動解意並的原 消:費。 解意社濟) 解意並的原 消:費。 解意社濟) 解意並的原 劃庭休永義在過 確和	
---	--	--	---	--	--	--	--

第二十 統整 國-J-AI 透過國 (表) (a) (閒等【教多】 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	
	複依程度行整理習課進進統整及	語文的學習,認 識生涯及生命的 典範,建立正向 價值觀,提高語	元文本,理解議題 內涵及其與個人生 活、社會結構的關 聯性。 5-IV-6 能運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、組	的主旨。 構、 (Cc-IV-1 各類 (To A D D D D D D D D D D D D D D D D D D	讀材料,培養多 元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習 慣,享受閱讀樂	 口頭評量 自我評量 習作評量 	永社和包性和【負費保生【教閱與學續區人容、永DG12的產消式素 樂相動與城區安原。 消:費。養 於關,與城區安原。 消:費。養 於關,中,與城區安原。 消:費。養 於關,與城區安原。	

【第				
三次				
段				
考】				
複習				
複習 第七				
課~				
課~ 第九				
課				

第二學期(月考週為第7、14、20週;九年級為7、14,到第18週為止)

			學習重	黑					跨領域
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	統劃則 填)
第一週	價值	國-J-C1 閱讀各	1-IV-1 以同理心,	Ad-IV-3 韻	1. 聽出竹枝詞歌	[準備活動]	1. 實作評量	【閱讀素養	歷史
	思索	類文本,從中培	聆聽各項發言 ,並	文:如古體	詠地方風光的文	1. 請學生回家先行預習本課教	2. 口頭評量	教育】	
	- \	養道德觀、責任	加以記錄、歸納。	詩、樂府詩、	體特色。	材。	3. 自我評量	閱 J1 發展多	
	臺灣	感、同理心,並	2-IV-1 掌握生活情	近體詩、詞、	2. 說出兩首竹枝	2. 標記生難字詞並檢索主要訊	4. 習作評量	元文本的閱讀	
	竹枝	能觀察生活環	境,適切表情達	曲等。	詞的主題。	息。	5. 紙筆評量	策略。	
	詞選	境,主動關懷社	意,分享自身經	Bb-IV-1 自我	3. 了解詩中描述	3. 請學生在課前先訪問家中長			
		會,增進對公共	驗。	及人際交流的	的臺灣地理特徵	輩,談談他們印象中的地理景			
		議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文	感受。	及經濟作物。	觀及農業發展活動,欣賞老照			
			本內容、形式和寫	Bb-IV-3 對物	4. 學習描寫居住	片,課堂中讓學生分享訪問心			
			作特色。	或自然以及生	地的環境和物產	得。			
				命的感悟。	特點。	4. 上課時先吟誦兩首詩作。			
				Cb-IV-2 各類	5. 培養關心臺灣	[發展活動]			
				文本中所反映	鄉土的情懷。	1.講解「篇章導讀」。			
				的個人與家		2. 介紹作者郁永河。			
				庭、鄉里、國		3. 講解課文生難字詞。			

第二週	價思一臺竹詞值索、灣枝選	國類養感能境會議 問從、心活關對趣 會議 可以 意 。 一	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言,並 加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達 意,分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。	族的 Ad文詩近曲Bb及感b或命b文的庭族的 Ad文詩近曲Bb-IV-自的·IV中人鄉其係他。 3 古府、 1 交 3 以悟 2 所與里他。 韻體詩詞 自流 對及。各反家、社群 X 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1. 聽。 2. 地解。 2. 地解。 3. 的, 3. 的, 4. 成, 4. 现, 4. 见, 4. 见 4. 见	4. 播著音本 開語 在 開語 在 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 開題 是 明語 是 明述 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教] 】 發展多元策略。	歷史
第三週	價思二曲值索、選	國-J-B1 理主 理達理所析,的人良 理達理欣的傾、點人。 國,,及 他解達 選與 國,,及 他解達 大 也解達 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3	1.聽出兩首曲的 韻腳。 2.以調調讀 聲明語 3.學習籍 的寫作手法。	[準備活動] 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的享。 2. 請學生預先瀏覽課文,標記生難字詞。 生難字詞。 生難與活動] 1. 針對說說」,予以補充說明的沒說」,予以補解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」:〈天淨沙〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【方生整面體性由遇解動切的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

			6-IV-5 主動創作、	想等文化內		4. 介紹作者馬致遠。			
			自訂題目、闡述見	涵。					
			解,並發表自己的						
			作品。						
第四週	價值	國-J-B1 運用國	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻	1. 聽出句子的停	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教	
	思索	語文表情達意,	境,分辨聲情意涵	文:如古體	頓換氣處。	1. 播放課文朗誦音檔,請學生	2. 口頭評量	育】	
	二、	增進閱讀理解,	及表達技巧,適切	詩、樂府詩、	2. 了解作者寄託	跟著瀏覽課文。	3. 自我評量	生 J2 探討完	
	曲選	進而提升欣賞及	回應。	近體詩、詞、	於曲作的情感。	2. 請學生共同誦讀一遍課文,	4. 習作評量	整的人的各個	
		評析文本的能	2-IV-1 掌握生活情	曲等。	3. 培養閱讀曲的	並依據作品風格,給予適當的	5. 紙筆評量	面向,包括身	
		力,並能傾聽他	境,適切表情達	Bb-IV-5 藉由	興趣,以寄託心	提示。		體與心理、理	
		人的需求、理解	意,分享自身經	敘述事件與描	情、陶冶性靈。	3. 配合課文提問教學學習單,		性與感性、自	
		他人的觀點,達	驗。	寫景物間接抒		講解課文並提問重點。請學生		由與命定、境	
		到良性的人我溝	5-IV-3 理解各類文	情。		依序完成學習單以掌握課文大		遇與嚮往,理	
		通與互動。	本內容、形式和寫	Cc-IV-1 各類		意及重點。		解人的主體能	
			作特色。	文本中的藝		4. 講述「鑑賞分析」。		動性,培養適	
			6-IV-5 主動創作、	術、信仰、思		5. 講解「篇章導讀」:〈沉醉		切的自我觀。	
			自訂題目、闡述見	想等文化內		東風〉。			
			解,並發表自己的	涵。		6. 介紹作者白樸。			
			作品。			7. 播放課文朗誦音檔,請學生			
						跟著瀏覽課文。			
						8. 請學生共同誦讀一遍課文,			
						並依據作品風格,給予適當的			
						提示。			
						9. 配合課文提問教學學習單,			
						講解課文並提問重點。請學生			
						依序完成學習單以掌握課文大			
						意及重點。			
						10. 講述「鑑賞分析」。			
						11. 與學生進行「問題思考」之			
						討論。			
						12. 引領學生進行「延伸探			
						索」,閱讀文章並回答提問。			

第五週	價值	國-J-B1 運用國	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻	1. 說出兩首曲所	[綜合活動]	1. 實作評量	【生命教	
ヤム型	担 思索	國-J-DI 運用國 語文表情達意,	境,分辨聲情意涵	AU-IV-5 韻 文:如古體	傳達的不同心	1. 請學生先設想一種心情,然	2. 口頭評量	育】	
	心系二、		現, 分辨軍領息函 及表達技巧, 適切	文·如占脰 詩、樂府詩、	· 净连的不问心 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			│	
	一、曲選	增進閱讀理解,	及衣廷投巧, 週切 回應。	时、無付討、 近體詩、詞、	^{現。} 2. 了解不同事物	後畫成圖像,並於課堂上分 享。	3. 自我評量 4. 習作評量		
	西迭	進而提升欣賞及	·· ·					整的人的各個	
		評析文本的能	2-IV-1 掌握生活情	曲等。	的象徵意涵。	2. 請學生分享與流浪思鄉相關	5. 紙筆評量	面向,包括身	
		力,並能傾聽他	境,適切表情達	Bb-IV-5 藉由	3. 思索在不同情	的歌曲,並在課堂上討論歌詞		體與心理、理	
		人的需求、理解	意,分享自身經	敘述事件與描	境下調整心情的	意義。		性與感性、自	
		他人的觀點,達	驗。	寫景物間接抒	方式。	〔評量活動〕		由與命定、境	
		到良性的人我溝	5-IV-3 理解各類文	情。		1. 要求學生利用課餘時間完成		遇與嚮往,理	
		通與互動。	本內容、形式和寫	Cc-IV-1 各類		應用練習及習作。		解人的主體能	
			作特色。	文本中的藝		2. 準備測驗卷供學生課堂上練		動性,培養適	
			6-IV-5 主動創作、	術、信仰、思		習,強化解題能力。		切的自我觀。	
			自訂題目、闡述見	想等文化內		3. 請學生揣摩曲意,加以誦			
			解,並發表自己的	涵。		讀。			
			作品。						
第六週	價值	國-J-B1 運用國	1-IV-2 依據不同情	Ac-IV-3 文句	1. 聽出文中二十	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教	綜合活
	思索	語文表情達意,	境,分辨聲情意涵	表達的邏輯與	年之約的結果。	1. 學生回家先行預習本課教	2. 口頭評量	育】	動
	三、	增進閱讀理解,	及表達技巧,適切	意義。	2. 說出文中人物	材,將注釋的字詞讀音謄寫在	3. 自我評量	生 J2 探討完	
	二十	進而提升欣賞及	回應。	Ad-IV-1 篇章	的不同形象。	課文該字右邊,再出聲朗讀一	4. 習作評量	整的人的各個	
	年後	評析文本的能	2-IV-2 有效把握聽	的主旨、結	3. 讀出作者所安	遍,並標上各段落段號、初步	5. 紙筆評量	面向,包括身	
		力,並能傾聽他	聞內容的邏輯,做	構、寓意與分	排的伏筆。	歸納段落重點。		體與心理、理	
		人的需求、理解	出提問或回饋。	析。	4. 學習運用反襯	2. 將學生分組,於課堂上一起		性與感性、自	
		他人的觀點,達	5-IV-2 理解各類文	Ad-IV-2 新	手法營造情節張	完成學習任務。		由與命定、境	
		到良性的人我溝	本的句子、段落與	詩、現代散	力。	〔發展活動〕		遇與嚮往,理	
		通與互動。	主要概念,指出寫	文、現代小	5. 了解本文蘊含	1. 講解課文生難字詞。		解人的主體能	
		國-J-C3 閱讀各	作的目的與觀點。	說、劇本。	的善惡啟示。	2. 講解「篇章導讀」。		動性,培養適	
		類文本,探索不	6-IV-4 依據需求書	Ba-IV-2 各種	6. 學習分析小說	3. 播放課文朗讀音檔,請學生		切的自我觀。	
		同文化的內涵,	寫各類文本。	描寫的作用及	人物心理和故事	跟著瀏覽課文。		【生涯規劃	
		欣賞並尊重各國		呈現的效果。	結構。	4. 朗讀課文。		教育】	
		文化的差異性,		Cc-IV-1 各類		5. 配合課文提問教學學習單,		涯 J1 了解生	
		了解與關懷多元		文本中的藝		引導閱讀課文並提問段落重		涯規劃的意義	
		文化的價值與意		術、信仰、思		點。請學生依序完成學習單以		與功能。	
		義。		想等文化內		掌握全文脈絡及重點。			
				涵。		6. 介紹作者歐·亨利。			

第七週	價思三二年自一聊志選 種【一段考複第課值索、十後學、齋異 梨第次 】習一~	國語增進評力人他到通國類同欣文了文義-J文進而析,的人良與-J文文賞化解化。-B 精讀升本能求觀的動3,的尊差關價運達理欣的傾、點人。閱探內重異懷值興意解賞能聽理,我 讀索涵各性多與國,,及 他解達溝 各不,國,元意國,,及 他解達溝 各不,國,元意	1-IV-2 依據不言 境及回 2-IV-2 依據 有 一IV-2 依據 有 一IV-2 有	Ac表意Ad的構析Ad詩文說Ba描呈Cc文術想涵V-3邏 1、意 -1以現現劇-1以中信文明 篇結與 新散小。各用果各藝、內文輯 篇結與 新散小。各用果各藝、內句與 章 分	1. 兩遇 2. 年差 3. 善行 4. 小局 5. 間的聽人。說後異針、辯學說的思的處出的 出個。對惡論習出寫辨衝理二人 兩別 兩表。歐乎作情突方十生 人發 人現 ·意特理,式年境 二展 的, 亨外點法適。中 十的 進 利結。之當	7. 講與學生進行「延伸探」。 8. 與論論 9. 引領學生進行「延伸探」 9. 引領學生進文章節與人物形象 10. 就論。 10. 就論合務 11. 條備內之論,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以	1. 實口 2. 實口 4. 習 5. 名 5. 名 5. 名 6. 名 7. 名 7. 名 7. 名 7. 名 7. 名 7. 名 7. 名 7	【育生整面體性由遇解動切【教涯涯與命 2 人,心感命嚮的,自涯】1 劃能教 探的包理性定往主培我規 了的。教 行各括、、、,體養觀劃 解意完個身理自境理能適。 生義	綜動
-----	---------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	-----------

	- 4	1		1		<u> </u>			
	第三課								
第八週	来願四火與氣來景、車熱球	國子-A1 學子-A1 學子-A1 學子-A1 學子-A1 學子-A1 學子-A1 學子	1-IV-1 以發 即理 明言 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是	Ad-IV-1、高 Ad-IV-1、高 高結與 對及。 Ca-IV-中明環化 Ca-IV-中明環內 所生 類科、展。	1.的2.不經3.氣義4.手旨5.求忱聽文分同驗理球。學法。保的。出學享交與解代 習傳 持初出學享交與解代 習傳 持初高搭具。與意 引章 想熱別。搭具。與意 引章 想熱	[進] [] [] [] [] [] [] [] [] []	1. 實作評量 2. 口 自 我	【育生整面體性由遇解動切【教涯涯與【產基設基倡續化新命。	综動
第九週	未願四火車	國-J-A1 透過國 語文的學習,認 識生涯及生命的 典範,建立正向	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言,並 加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	1. 聽出作者對自 身行旅經驗與古 人經驗抒發的感 受與體悟。	〔綜合活動〕 1.請學生規畫一場旅遊,並將 旅遊的最終目的地與過程中的 交通方式、路線等製作成圖	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【生命教 育】 生 J2 探討完 整的人的各個	綜合活動

	1	T	T	T =	T	T	
與熱	價值觀,提高語	意,分享自身經	Be-IV-1 在生	2. 理解作者引用	2. 以小組方式發表,並分享從	體與心理、理	
氣球	文自學的興趣。	驗。	活應用方面,	詩句與典故的用	中獲得的心得感受。	性與感性、自	
五、	國-J-A2 透過欣	5-IV-2 理解各類文	以自傳、簡	意。	〔評量活動〕	由與命定、境	
憶高	賞各類文本,培	本的句子、段落與	報、新聞稿等	3. 學習借物抒感	1. 要求學生利用課餘時間完成	遇與嚮往,理	
畑	養思辨的能力,	主要概念,指出寫	格式與寫作方	的寫作方式。	應用練習及習作。	解人的主體能	
勳:	並能反思內容主	作的目的與觀點。	法為主。	4. 省思自身對於	2. 準備測驗卷供學生課堂上練	動性,培養適	
螢火	題,應用於日常	5-IV-3 理解各類文	Bb-IV-3 對物	追尋理想的信	習,強化解題能力。	切的自我觀。	
蟲之	生活中,有效處	本內容、形式和寫	或自然以及生	念。	〔準備活動〕	生 J4 分析快	
墓	理問題。	作特色。	命的感悟。	5. 聽出作者對高	1. 請學生預先觀看《螢火蟲之	樂、幸福與生	
	國-J-C3 閱讀各	5-IV-5 大量閱讀多	Ca-IV-2 各類	畑勳電影的評	墓》,並配合課文的評論觀	命意義之間的	
	類文本,探索不	元文本,理解議題	文本中表現科	價。	點,領略導演的敘事技巧,及	關係。	
	同文化的內涵,	內涵及其與個人生	技文明演進、	6. 說出高畑勳對	其創作理念與意圖。	【生涯規劃	
	欣賞並尊重各國	活、社會結構的關	生存環境發展	動畫界的貢獻。	2. 請學生預先瀏覽課文,標記	教育】	
	文化的差異性,	聯性。	的文化內涵。	7. 說出本文作者	生難字詞。	涯 J1 了解生	
	了解與關懷多元	6-IV-3 靈活運用仿	Cb-IV-2 各類	評論《螢火蟲之	〔發展活動〕	涯規劃的意義	
	文化的價值與意	寫、改寫等技巧,	文本中所反映	墓》的切入點。	1. 講解課文生難字詞。	與功能。	
	義。	增進寫作能力。	的個人與家	8. 掌握作者評論	2. 講解「篇章導讀」。	【人權教	
		6-IV-4 依據需求書	庭、鄉里、國	高畑勳電影的觀	3. 介紹作者藍祖蔚。	育】	
		寫各類文本。	族及其他社群	點。	4. 播放課文朗讀音檔,請學生	人 J13 理解	
			的關係。	9. 認識電影評論	跟著瀏覽課文。	戰爭、和平對	
				的寫作方式。	5. 配合課文提問教學學習單,	人類生活的影	
				10. 學習由多元	逐段講解課文並提問段落重	響。	
				角度欣賞電影作	點。請學生依序完成學習單以	【國際教	
				品。	掌握各段大意及重點。	育】	
					6. 講述「鑑賞分析」。	國 J5 尊重與	
						欣賞世界不同	
						文化的價值。	
						[SDG2]	
						消除飢餓:消	
						除飢餓、達到	
						糧食安全、改	
						善營養和推動	
						永續農業。	
						[SDG3]	

	願五憶畑勳螢蟲墓六后射景、高 : 火之 、羿月蒙,传数分兵要割。 : 火之 、羿月 (3 女的) 過與活美 — 一本 化 並 的 是	之本的反 2-IV-1 掌握生活	表意Ad-IV-1、意 養養Ad-IV-2 代代本之 的。 Ad-IV-2 代代本本 Ba-IV-3 方 Ba-IV-8 Be-IW- Be-	1.之的2.深加3.及作4.電與5.評6.品要想聽墓發分刻以掌的品理影特嘗論透,傳。出》展享的評握高特解的色試。過理達出》展享的評握高特解的色試。過理達養影 己影。中勳。者作 作 影導主火情 印, 所電 評角 電 作演題火情 印, 所電 評角 電 作演題	〔1. 討記 (1. 計記 (1. 計記 (2. 智 (3.) (4.) (5.) (6.) (6.) (7.) (7.) (8.) (8.) (9.) (1.) (1.) (1.) (2.) (3.) (4.) (4.) (4.) (5.) (6.) (7.) (7.) (8.) (8.) (9.) (1.)	1. 實作 實作 至 3. 自 3. 图 4. 图 5. 5.	良福康進祉【產基設基倡續化新 【育生整面體性由遇解動切生樂命關【育好祉的全。SD業礎有礎包性,。 生】J的向與與與人性的J、意係人人康確活虧 】新施原施性工進 教 探的包理性定往主培我分福之 教和保,的 與:力,和業創 討各括、、、,體養觀析與間和保,的 建的提永 完個身理自境理能適。快生的	綜動藝
--	--	------------------	---	---	---	---	--	------------

	ı			15 45 45 47 5 5	E =1 1 4 and 4 -15			. 710 -11:	
			5-IV-5 大量閱讀多	式與寫作方法	7. 聽出后羿與嫦			人 J13 理解	
			元文本,理解議題	為主。	娥雨次誓言的不			戰爭、和平對	
			內涵及其與個人生	Cc-IV-1 各類	同含義。			人類生活的影	
			活、社會結構的關	文本中的藝	8. 說出甲、乙、			響。	
			聯性。	術、信仰、思	丙三位演員輪流			【國際教	
			6-IV-4 依據需求書	想等文化內	擔任的角色。			育】	
			寫各類文本。	涵。	9. 理解本劇「一			國 J5 尊重與	
			6-IV-5 主動創作、		人一半才是伴」			欣賞世界不同	
			自訂題目、闡述見		的創作意涵。			文化的價值。	
			解,並發表自己的		10. 認識本劇以			【閱讀素養	
			作品。		幽默對白鋪陳情			教育】	
					節的寫作手法。			閱 J10 主動	
					11. 培養欣賞舞			尋求多元的詮	
					臺劇的興趣。			釋,並試著表	
								達自己的想	
								法。	
								[SDG2]	
								消除飢餓:消	
								除飢餓、達到	
								糧食安全、改	
								善營養和推動	
								永續農業。	
								[SDG3]	
								良好健康和	
								福祉:確保健	
								康的生活,促	
								進全年齡的福	
								祉。	
第十一	未來	國-J-A1 透過國	1-Ⅳ-2 依據不同情	Ac-IV-3 文句	1. 聽出吳剛失去	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【生命教	藝術
週	願景	語文的學習,認	境,分辨聲情意涵	表達的邏輯與	「悲傷」所體悟	1.引導學生分析劇本。	2. 口頭評量	育】	
	六、	識生涯及生命的	及表達技巧,適切	意義。	的含義。	2. 反覆閱讀劇本,研究故事情	3. 自我評量	生 J4 分析快	
	后羿	典範,建立正向	回應。	Ad-IV-2 新	2. 說出三位演員	節與脈絡,想像舞臺如何布	4. 習作評量	樂、幸福與生	
	射月			詩、現代散	互動的趣味。	置,深入思考劇中意涵。	5. 紙筆評量		
		1	1		26	_ · _ · - • • • · · · · -		l	1

自學	價值觀,提高語	2-IV-2 有效把握聽	文、現代小	3. 理解后羿與嫦	〔評量活動〕		命意義之間的	
二、	文自學的興趣。	聞內容的邏輯,做	説、劇本。	娥各自的私心,	1. 讓學生分組,揣摩劇中人物		關係。	
錢是	國-J-B3 具備欣	出提問或回饋。	Be-IV-3 在學	因而誤解彼此的	的情緒與心情,進行討論。		【閱讀素養	
省出	賞文學與相關藝	5-IV-3 理解各類文	習應用方面,	文本脈絡。	2. 將全班分成數個組別,以文		教育】	
來的	術的能力,並培	本內容、形式和寫	以簡報、讀書	4. 認識分析字形	本脈絡區分情節,每一小組演		閱 J10 主動	
自學	養創作的興趣,	作特色。	報告、演講	給予定義,深化	一橋段。		尋求多元的詮	
三、	透過對文本的反	6-IV-5 主動創作、	稿、劇本等格	觀點的寫作手			釋,並試著表	
賀伯	思與分享,印證	自訂題目、闡述見	式與寫作方法	法。			達自己的想	
吹來	生活經驗,提升	解,並發表自己的	為主。	5. 培養欣賞與閱			法。	
的教	審美判斷力。	作品。		讀劇本形式的文			【家庭教	
導	國-J-C1 閱讀各			學作品。			育】	
	類文本,從中培			6. 讀出文中家人			家 J8 探討家	
	養道徳觀、責任			的節儉行為對作			庭消費與財物	
	感、同理心, 並			者的影響。			管理策略。	
	能觀察生活環			7. 反思生活中使			【防災教	
	境,主動關懷社			用物品的習慣。			育】	
	會,增進對公共			8. 理解題目中			防 J5 地區或	
	議題的興趣。			「教導」的深刻			社區的脆弱度	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			意涵。			與回復力的意	
				9. 省思人與大自			義。	
				然的互動模式。			[SDG1]	
							消除貧窮:於	
							世界各地消除	
							各種形式的貧	
							窮。	
							[SDG8]	
							尊嚴就業與	
							經濟發展:促	
							進持續、包容	
							和永續的經濟	
							成長,人人享	
							有充分且具生	
							產力的就業和	
							置面工作。	
		1		1		1		

	1		T	T					
								【SDG11】	
								永續城市與	
								社區:讓城市	
								和人類住區具	
								包容性、安全	
								性、有復原力	
								和永續力。	
								【SDG12】	
								負責任的消	
								費與生產:確	
								保永續消費和	
								生產模式。	
								[SDG13]	
								ュ 氣候行動:	
								採取緊急行動	
								應對氣候變遷	
								及其影響。	
第十二	統整	國-J-A1 透過國	5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-1 篇章	1. 能主動蒐集閱	依課程進度進行統整整理及複	1. 實作評量	【閱讀素養	
週	複習	語文的學習,認	元文本,理解議題	的主旨、結	讀材料,培養多	習:第一冊~第三冊	2. 口頭評量	教育】	
	依課	識生涯及生命的	內涵及其與個人生	構、寓意與分	元的閱讀視野。		3. 自我評量	閱 J9 樂於參	
	程進	典範,建立正向	活、社會結構的關	析。	2. 養成閱讀習		4. 習作評量	與閱讀相關的	
	度進	價值觀,提高語	聯性。	Cc-IV-1 各類	慣,享受閱讀樂		5. 紙筆評量	學習活動,並	
	行統	文自學的興趣。	5-IV-6 運用圖書館	文本中的藝	趣。			與他人交流。	
	整整	1 /	(室)、科技工具,	術、信仰、思	, ~			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	理及		蒐集資訊、組織材	想等文化內					
	複		料,擴充閱讀視	涵。					
	習:		野。	,,,					
	第一		-1						
	州~								
	第三								
	用 用								
	m								ı

		T	1	1		T	Т .	T	
第十三	統整	國-J-A1 透過國	5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-1 篇章	1. 能主動蒐集閱	依課程進度進行統整整理及複	1.實作評量	【閱讀素養	
週	複習	語文的學習,認	元文本,理解議題	的主旨、結	讀材料,培養多	習:第四冊~第六冊	2. 口頭評量	教育】	
	依課	識生涯及生命的	內涵及其與個人生	構、寓意與分	元的閱讀視野。		3. 自我評量	閱 J9 樂於參	
	程進	典範,建立正向	活、社會結構的關	析。	2. 養成閱讀習		4. 習作評量	與閱讀相關的	
	度進	價值觀,提高語	聯性。	Cc-IV-1 各類	慣,享受閱讀樂		5. 紙筆評量	學習活動,並	
	行統	文自學的興趣。	5-IV-6 運用圖書館	文本中的藝	趣。			與他人交流。	
	整整		(室)、科技工具,	術、信仰、思					
	理及		蒐集資訊、組織材	想等文化內					
	複		料,擴充閱讀視	涵。					
	習:		野。						
	第四								
	冊~								
	第六								
	冊								
第十四	銜接	國-J-A1 透過國	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文本	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養	
週	高中	語文的學習,認	容的邏輯性,找出	表達的邏輯與	思考、解決問題	2. 學習理解文本的背後意義與	2. 觀察	教育】	
	經典	識生涯及生命的	解決問題的方法。	意義。	與建構知識的能	象徵。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
	文言	典範,建立正向	1-IV-4 靈活應用科	Ad-IV-1 篇章	力。	3. 學習從文本中對應作者寫作	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀	
	不漏	價值觀,提高語	技與資訊 ,增進聆	的主旨、結	2. 涵育樂於閱讀	動機。	5. 分組報告	策略。	
	勾:	文自學的興趣。	聽能力,加強互動	構、寓意與分	態度。	4. 學習評鑑省思作者運用的寫		閱 J5 活用文	
	宋詞	國-J-A2 透過欣	學習效果。	析。	3. 開展多元閱讀	作手法與寫作目的。		本,認識並運	
	選	賞各類文本,培	2-IV-4 靈活運用科	Ad-IV-2 新	素養。			用滿足基本生	
	【第	養思辨的能力 ,	技與資訊 ,豐富表	詩、現代散	4. 培養合乎多元			活需求所使用	
	二次	並能反思內容主	達內容。	文、現代小	文本閱讀的能			之文本。	
	段	題,應用於日常	2-IV-5 視不同情	說、劇本。	力,並能回答			閱 J6 懂得在	
	考】	生活中,有效處	境,進行報告、評	Ad-IV-3 韻	PISA 閱讀素養的			不同學習及生	
		理問題。	論、演說及論辯。	文:如古體	問題。			活情境中使用	
		國-J-A3 運用國	5-IV-2 理解各類文	詩、樂府詩、	5. 能針對不同文			文本之規則。	
		語文能力吸收新	本的句子、段落與	近體詩、詞、	本的閱讀內容進			閱 J9 樂於參	
		知,並訂定計	主要概念,指出寫	曲等。	行比較與分析。			與閱讀相關的	
		畫、自主學習・	作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順				學習活動,並	
		發揮創新精神,	5-IV-3 理解各類文	敘、倒敘、插				與他人交流。	
		增進個人的應變	本內容、形式和寫	敘與補敘法。				閱 J10 主動	
		能力。	作特色。					尋求多元的詮	

國 J D1 海田回	5 TV / 商田田端ڭ	Do TV 9 544		Т	理。光华节士
國-J-B1 運用國	5-IV-4 應用閱讀策	Ba-IV-2 各種			釋,並試著表
語文表情達意,	略增進學習效能,	描寫的作用及			達自己的想
增進閱讀理解,	整合跨領域知識轉	呈現的效果。			法。
進而提升欣賞及	化為解決問題的能	Bb-IV-1 自我			
評析文本的能	力。	及人際交流的			
力,並能傾聽他	5-IV-5 大量閱讀多	感受。			
人的需求、理解	元文本,理解議題	Bb-IV-2 對社			
他人的觀點,達	內涵及其與個人生	會群體與家國			
到良性的人我溝	活、社會結構的關	民族情感的體			
通與互動。	聯性。	會。			
國-J-B2 運用科	5-IV-6 運用圖書館	Bb-IV-3 對物			
技、資訊與各類	(室)、科技工具,	或自然以及生			
媒體所提供的素	蒐集資訊、組織材	命的感悟。			
材,進行檢索、	料,擴充閱讀視	Bc-IV-1 具邏			
統整、解釋及省	野。	輯、客觀、理			
思,並轉化成生		性的說明,如			
活的能力與素		科學知識、產			
養。		品、環境、制			
國-J-B3 具備欣		度等說明。			
賞文學與相關藝		Bc-IV-3 數			
術的能力,並培		據、圖表、圖			
養創作的興趣,		片、工具列等			
透過對文本的反		輔助說明。			
思與分享,印證		Bd-IV-1 以事			
生活經驗,提升		實、理論為論			
審美判斷力。		據,達到說			
國-J-C1 閱讀各		服、建構、批			
類文本,從中培		判等目的。			
養道德觀、責任		Bd-IV-2 論證			
感、同理心, 並		方式如比較、			
能觀察生活環		比喻等。			
境,主動關懷社					
會,增進對公共					
議題的興趣。					

第 週	街高經文不勾青子接中典言漏:青衿	國文與習溝力立係國語識典價文國賞養並題生理國語知畫發增能國語增進評力J學他,通,友。J文生範值自J各思能,活問J文,、揮進力J文進而析,C習人增與在善A的涯,觀學A類辨反應中題A能並自創個。B表閱提文並在境作理容活人 透習生立提與透本能內於有 運吸定學精的 運達理欣的傾國中學解的中際 過,命正高趣過,力容日效 用收計習神應 用意解賞能聽語,學解的中際 過,命正高趣過,力容日效 用收計習神應 用意解賞能聽語,學解的中際 過,命正高趣過,力容日效 用收計習神應 用意解賞能聽	1-V-3 解IV-4 資際型IV-6 上海 的 是 TV-6 的 是 TV	Ac表意Ad的構析Ad詩文說Ad文詩近曲Ba敘敘B描呈Bb及感V-Die文字,以明現劇V-如樂詩。V-倒補V的的V際。文輯 篇結與 新散小。韻體詩詞 順、法各用果自流文輯 章 分	1. 思與力 2. 態 3. 素 4. 文力 PI 問 5. 本行養考建。涵度開養培本,SA 題能的比成、構 育。展。養閱並閱。針閱較運解知 樂 多 合讀能讀 對讀與用決識 於 元 乎的回素 不內分文問的 閱 閱 多能答養 同容析文問的 閱 閱 多能答養 同容析	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與 3.學習從文本中對應作者寫作 數學習經。 4.學習無寫作目的。	1. 教察 3. 山紙 4. 分 5. 分 4. 分	【教閱元策閱本用活之閱不活文閱與學與閱尋釋達法閱育了文略J,滿需文J同情本J閱習他J求,自。素 發的 活識基所。懂習中規樂相動交主元試的養 展閱 用並本使 得及使則於關,流動的著想多讀 文運生用 在生用。参的並。 詮表	
-----	------------------	---	---	---	---	--	--	---	--

T		T				1
	人的需求、理解	5-IV-5 大量閱讀多	Bb-IV-2 對社			
	他人的觀點,達	元文本,理解議題	會群體與家國			
	到良性的人我溝	內涵及其與個人生	民族情感的體			
	通與互動。	活、社會結構的關	會。			
	國-J-B2 運用科	聯性。	Bb-IV-3 對物			
	技、資訊與各類	5-IV-6 運用圖書館	或自然以及生			
	媒體所提供的素	(室)、科技工具,	命的感悟。			
	材,進行檢索、	蒐集資訊、組織材	Bc-IV-1 具邏			
	統整、解釋及省	料,擴充閱讀視	輯、客觀、理			
	思,並轉化成生	野。	性的說明,如			
	活的能力與素		科學知識、產			
	養。		品、環境、制			
	國-J-B3 具備欣		度等說明。			
	賞文學與相關藝		Bc-IV-3 數			
	術的能力,並培		據、圖表、圖			
	養創作的興趣,		片、工具列等			
	透過對文本的反		輔助說明。			
	思與分享,印證		Bd-IV-1 以事			
	生活經驗,提升		實、理論為論			
	審美判斷力。		據,達到說			
	國-J-C1 閱讀各		服、建構、批			
	類文本,從中培		判等目的。			
	養道德觀、責任		Bd-IV-2 論證			
	感、同理心,並		方式如比較、			
	能觀察生活環		比喻等。			
	境,主動關懷社					
	會,增進對公共					
	議題的興趣。					
	國-J-C2 在國語					
	文學習情境中,					
	與他人合作學					
	習,增進理解、					
	溝通與包容的能					
	力,在生活中建					

		立友善的人際關							
		係。							
第十六	銜接	國-J-A1 透過國	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文本	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養	
週	高中	語文的學習,認	容的邏輯性,找出	表達的邏輯與	思考、解決問題	2. 學習理解文本的背後意義與	2. 觀察	教育】	
10	經典	識生涯及生命的	解決問題的方法。	意義。	與建構知識的能	象徵。	3. 口頭詢問	見 J1 發展多	
	文言	典範,建立正向	1-IV-4 靈活應用科	Ad-IV-1 篇章	力。	3. 學習從文本中對應作者寫作	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀	
	不漏	價值觀,提高語	技與資訊,增進聆	的主旨、結	2. 涵育樂於閱讀	動機。	5. 分組報告	策略。	
	勾:	文自學的興趣。	聽能力,加強互動	構、寓意與分	態度。	4. 學習評鑑省思作者運用的寫	0. 万盆报日	関 J5 活用文	
	座右	國-J-A2 透過欣	學習效果。	析。		作手法與寫作目的。		本,認識並運	
	銘	賞各類文本,培	2-IV-4 靈活運用科	Ad-IV-2 新	素養。	17.1公共河下山的		用滿足基本生	
	3/1	養思辨的能力,	技與資訊,豐富表	詩、現代散	4. 培養合乎多元			活需求所使用	
		並能反思內容主	達內容。	文、現代小	文本閱讀的能			之文本。	
		題,應用於日常	2-IV-5 視不同情	說、劇本。	力,並能回答			見 J6 懂得在	
		生活中,有效處	境,進行報告、評	Ad-IV-3 韻	PISA 閱讀素養的			不同學習及生	
		理問題。	論、演說及論辯。	文:如古體	問題。			活情境中使用	
		國-J-A3 運用國	5-IV-2 理解各類文	詩、樂府詩、	5. 能針對不同文			文本之規則。	
		語文能力吸收新	本的句子、段落與	近體詩、詞、	本的閱讀內容進			閱 J9 樂於參	
		知,並訂定計	主要概念,指出寫	曲等。	行比較與分析。			與閱讀相關的	
		畫、自主學習・	作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順	1170127(7)			學習活動,並	
		發揮創新精神,	5-IV-3 理解各類文	叙、倒敘、插				與他人交流。	
		增進個人的應變	本內容、形式和寫	教與補敘法。				閲 J10 主動	
		能力。	作特色。	Ba-IV-2 各種				尋求多元的詮	
		國-J-B1 運用國	5-IV-4 應用閱讀策	描寫的作用及				釋,並試著表	
		語文表情達意,	略增進學習效能,	呈現的效果。				達自己的想	
		增進閱讀理解,	整合跨領域知識轉	Bb-IV-1 自我				法。	
		進而提升欣賞及	化為解決問題的能	及人際交流的					
		評析文本的能	力。	感受。					
		力,並能傾聽他	5-IV-5 大量閱讀多	Bb-IV-2 對社					
		人的需求、理解	元文本,理解議題	會群體與家國					
		他人的觀點,達	內涵及其與個人生	民族情感的體					
		到良性的人我溝	活、社會結構的關	會。					
		通與互動。	聯性。	Bb-IV-3 對物					
		國-J-B2 運用科	5-IV-6 運用圖書館	或自然以及生					
		技、資訊與各類	(室)、科技工具,	命的感悟。					

		媒體所提供的素	蒐集資訊、組織材	Bc-IV-1 具邏					
		材,進行檢索、	料,擴充閱讀視	輯、客觀、理					
		統整、解釋及省	野。	性的說明,如					
		思,並轉化成生		科學知識、產					
		活的能力與素		品、環境、制					
		一人的 能力 兴 系 一 養 。		四、環境、桐 度等説明。					
		食。 國-J-B3 具備欣		及寻玩奶。 Bc-IV-3 數					
		賞文學與相關藝		據、圖表、圖					
		術的能力,並培		片、工具列等					
		養創作的興趣,		輔助説明。					
		透過對文本的反		Bd-IV-1 以事					
		思與分享,印證		實、理論為論					
		生活經驗,提升		據,達到說					
		審美判斷力。		服、建構、批					
		國-J-C1 閱讀各		判等目的。					
		類文本,從中培		Bd-IV-2 論證					
		養道徳觀、責任		方式如比較、					
		感、同理心, 並		比喻等。					
		能觀察生活環							
		境,主動關懷社							
		會,增進對公共							
		議題的興趣。							
		國-J-C2 在國語							
		文學習情境中,							
		與他人合作學							
		習,增進理解、							
		溝通與包容的能							
		力,在生活中建							
		立友善的人際關							
		係。							
第十七	銜接	國-J-A1 透過國	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文本	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養	
週	高中	語文的學習,認	容的邏輯性,找出	表達的邏輯與	思考、解決問題	2. 學習理解文本的背後意義與	2. 觀察	教育】	
	經典	識生涯及生命的	解決問題的方法。	意義。	與建構知識的能	象徵。	3. 口頭詢問		
	文言	典範,建立正向			カ。		4. 紙筆測驗		

1	压止地 旧上一	1 1 1 1 5 1 2 2 2 2 2	4.1 TT 1 1 1/2 **	0 22 - 44 11 27 1-	O 69 37 // 1 1- ab) // 1 //	F 54 4n 4	22 T1 10 12 /2	
不漏	價值觀,提高語	1-IV-4 靈活應用科	Ad-IV-1 篇章	2. 涵育樂於閱讀	3. 學習從文本中對應作者寫作	5. 分組報告	閱 J1 發展多	
勾:	文自學的興趣。	技與資訊,增進聆	的主旨、結	態度。	動機。		元文本的閱讀	
習慣	國-J-A2 透過欣	聽能力,加強互動	構、寓意與分	3. 開展多元閱讀	4. 學習評鑑省思作者運用的寫		策略。	
說	賞各類文本,培	學習效果。	析。	素養。	作手法與寫作目的。		閱 J5 活用文	
	養思辨的能力,	2-IV-4 靈活運用科	Ad-IV-2 新	4. 培養合乎多元			本,認識並運	
	並能反思內容主	技與資訊,豐富表	詩、現代散	文本閱讀的能			用滿足基本生	
	題,應用於日常	達內容。	文、現代小	力,並能回答			活需求所使用	
	生活中,有效處	2-IV-5 視不同情	說、劇本。	PISA 閱讀素養的			之文本。	
	理問題。	境,進行報告、評	Ad-IV-3 韻	問題。			閱 J6 懂得在	
	國-J-A3 運用國	論、演說及論辯。	文:如古體	5. 能針對不同文			不同學習及生	
	語文能力吸收新	5-IV-2 理解各類文	詩、樂府詩、	本的閱讀內容進			活情境中使用	
	知,並訂定計	本的句子、段落與	近體詩、詞、	行比較與分析。			文本之規則。	
	畫、自主學習・	主要概念,指出寫	曲等。				閱 J9 樂於參	
	發揮創新精神,	作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順				與閱讀相關的	
	增進個人的應變	5-IV-3 理解各類文	敘、倒敘、插				學習活動,並	
	能力。	本內容、形式和寫	敘與補敘法。				與他人交流。	
	國-J-B1 運用國	作特色。	Ba-IV-2 各種				閱 J10 主動	
	語文表情達意,	5-IV-4 應用閱讀策	描寫的作用及				尋求多元的詮	
	增進閱讀理解,	略增進學習效能,	呈現的效果。				釋,並試著表	
	進而提升欣賞及	整合跨領域知識轉	Bb-IV-1 自我				達自己的想	
	評析文本的能	化為解決問題的能	及人際交流的				法。	
	力,並能傾聽他	力。	感受。					
	人的需求、理解	5-IV-5 大量閱讀多	Bb-IV-2 對社					
	他人的觀點,達	元文本,理解議題	會群體與家國					
	到良性的人我溝	內涵及其與個人生	民族情感的體					
	通與互動。	活、社會結構的關	會。					
	國-J-B2 運用科	聯性。	Bb-IV-3 對物					
	技、資訊與各類	5-IV-6 運用圖書館	或自然以及生					
	媒體所提供的素	(室)、科技工具,	命的感悟。					
	材,進行檢索、	蒐集資訊、組織材	Bc-IV-1 具邏					
	統整、解釋及省	料,擴充閱讀視	輯、客觀、理					
	思,並轉化成生	野。	性的說明,如					
	活的能力與素		科學知識、產					
	養。							

	1	· · ·	T		T	T	1		
		國-J-B3 具備欣		品、環境、制					
		賞文學與相關藝		度等說明。					
		術的能力,並培		Bc-IV-3 數					
		養創作的興趣,		據、圖表、圖					
		透過對文本的反		片、工具列等					
		思與分享,印證		輔助說明。					
		生活經驗,提升		Bd-IV-1 以事					
		審美判斷力。		實、理論為論					
		國-J-C1 閱讀各		據,達到說					
		類文本,從中培		服、建構、批					
		養道德觀、責任		判等目的。					
		感、同理心,並		Bd-IV-2 論證					
		能觀察生活環		方式如比較、					
		境,主動關懷社		比喻等。					
		會,增進對公共							
		議題的興趣。							
		國-J-C2 在國語							
		文學習情境中,							
		與他人合作學							
		習,增進理解、							
		溝通與包容的能							
		力,在生活中建							
		立友善的人際關							
		係。							
第十八	銜接	國-J-A1 透過國	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文本	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養	
週	高中	語文的學習,認	容的邏輯性,找出	表達的邏輯與	思考、解決問題	2. 學習理解文本的背後意義與	2. 觀察	教育】	
	經典	識生涯及生命的	解決問題的方法。	意義。	與建構知識的能	象徵。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
	文言	典範,建立正向	1-IV-4 靈活應用科	Ad-IV-1 篇章	カ。	3. 學習從文本中對應作者寫作	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀	
	不漏	價值觀,提高語	技與資訊,增進聆	的主旨、結	2. 涵育樂於閱讀	動機。	5. 分組報告	策略。	
	勾:	文自學的興趣。	聽能力,加強互動	構、寓意與分	態度。	4. 學習評鑑省思作者運用的寫		閱 J5 活用文	
	漆商	國-J-A2 透過欣	學習效果。	析。	3. 開展多元閱讀	作手法與寫作目的。		本,認識並運	
		賞各類文本,培	2-IV-4 靈活運用科	Ad-IV-2 新	素養。			用滿足基本生	
		養思辨的能力,	技與資訊,豐富表	詩、現代散	4. 培養合乎多元			活需求所使用	
		並能反思內容主	達內容。		文本閱讀的能			之文本。	

題,應用於日常	2-IV-5 視不同情	文、現代小	力,並能回答		閱 J6 懂得在	
生活中,有效處	境,進行報告、評	說、劇本。	PISA 閱讀素養的		不同學習及生	
理問題。	論、演說及論辯。	Ad-IV-3 韻	問題。		活情境中使用	
國-J-A3 運用國	5-IV-2 理解各類文	文:如古體	5. 能針對不同文		文本之規則。	
語文能力吸收新	本的句子、段落與	詩、樂府詩、	本的閱讀內容進		閱 J9 樂於參	
知,並訂定計	主要概念,指出寫	近體詩、詞、	行比較與分析。		與閱讀相關的	
畫、自主學習・	作的目的與觀點。	曲等。	11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		學習活動,並	
發揮創新精神,	5-IV-3 理解各類文	Ba-IV-1 順			與他人交流。	
增進個人的應變	本內容、形式和寫	叙、倒敘、插			規 J10 主動	
能力。	作特色。	教與補敘法。			尋求多元的詮	
國-J-B1 運用國	5-IV-4 應用閱讀策	Ba-IV-2 各種			釋,並試著表	
語文表情達意,	略增進學習效能,	描寫的作用及			達自己的想	
增進閱讀理解,	整合跨領域知識轉	呈現的效果。			法。	
進而提升欣賞及	化為解決問題的能	Bb-IV-1 自我				
評析文本的能	カ。	及人際交流的				
力,並能傾聽他	5-IV-5 大量閱讀多	感受。				
人的需求、理解	元文本,理解議題	Bb-IV-2 對社				
他人的觀點,達	內涵及其與個人生	會群體與家國				
到良性的人我溝	活、社會結構的關	民族情感的體				
通與互動。	聯性。	會。				
國-J-B2 運用科	5-IV-6 運用圖書館	Bb-IV-3 對物				
技、資訊與各類	(室)、科技工具,	或自然以及生				
媒體所提供的素	蒐集資訊、組織材	命的感悟。				
材,進行檢索、	料,擴充閱讀視	Bc-IV-1 具邏				
統整、解釋及省	野。	輯、客觀、理				
思,並轉化成生		性的說明,如				
活的能力與素		科學知識、產				
養。		品、環境、制				
國-J-B3 具備欣		度等說明。				
賞文學與相關藝		Bc-IV-3 數				
術的能力,並培		據、圖表、圖				
養創作的興趣,		片、工具列等				
透過對文本的反		輔助說明。				
思與分享,印證						

T	1	 	
生活經驗,提升	Bd-IV-1 以事		
審美判斷力。	實、理論為論		
國-J-C1 閱讀各	據,達到說		
類文本,從中培	服、建構、批		
養道德觀、責任	判等目的。		
感、同理心,並	Bd-IV-2 論證		
能觀察生活環	方式如比較、		
境,主動關懷社	比喻等。		
會,增進對公共			
議題的興趣。			
國-J-C2 在國語			
文學習情境中,			
與他人合作學			
習,增進理解、			
溝通與包容的能			
力,在生活中建			
立友善的人際關			
係。			

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。