貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣 <u>六嘉</u> 國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設	t計者: <u>沈欣如</u> (表十一之一)
--	------------------------	---

- `	領域/科目	: _]語文(國語文[]英語文[]本土語文/	/臺灣手語	/新住民語文)□數學
------------	-------	-----	------	------	-------	--------	-------	--------	------

□自	然科學(□	理化	生物]地球科學)	□社會(□月	歷史「	地理	公民與社會	`

- □健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)
- □科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)
- 二、教材版本:翰林版第五、六冊
- 三、本領域每週學習節數: 1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學	單元	學習領域	學習重點		超羽口播	教學重點 (學習引導	なョナト	ナギ B2 ET ノ
進度	名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	內容及實施 方式)	評量方式	議題融入
第一週	統 (樂拾走廊樂飛整音)光 ·音揚	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B2 藝 藝 一J-A3 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應奏,進力 1 能 1 展 1 展 1	音 E-IV-1 多形	1. 發音 內 一	1. 會工2. 會作性。 2. 會作性。 養務	·1.分邀角2.分3.在用·1.〈2.〈過·各工部設定、功畢 主樂 部畢〉畢們 部職要計會所業 歌曲 分業。業一 分,性:會方目。歌 、中 :歌 歌起 :團。中式單 曲 副之 曲 曲走 感除中式單 曲 副之 曲 曲走 感除的及之 之 歌運	【生涯規劃教育 I J 6 東 2 年 2 東 2 年 2 東 2 年 3 年 3 年 3 年 4 年 5 年 5 年 5 年 5 年 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7
第二週	統整 (音 樂)	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技	1.學習如何規畫一場成果 發表會。 2.瞭解音樂會的前置作	1. 認知發表 會中的宣傳 方式。	·認知部分: 1. 認知發表會中的 分工、宣傳方式及	【生涯規劃教 育】 涯 J6 建立對

第三週	拾走廊樂飛 统(樂拾走廊樂飛光 •音揚	行需藝訊係藝踐知溝 藝歌藝行需藝訊係藝踐知溝 香藝求-J-、,-J,能通 動創思與創透利養的 動創思與創透利養的 動創思與創透利養的 動創思與創透利養的 多美嘗動創思與創透利養的 與感試,意辨藝作過過團能 與感試,意辨藝作過數與於力 藝典戲說,意辨藝作與藝與除力 藝人工程,的 與感試,意辨藝作過數與於力 數數規因。科術與藝與除力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	美音·IV-2 藝生 電子 IV-2 藝生 電子 IV-2 藝生 電子 IV-1 應奏。 能文培養與 開訊自發展 第一 IV-1 應奏。 能主,的 電子 IV-2 藝生 理理揮展 電子 IV-2 藝生 與與 工工 IV-2 藝生 與與 與 工工 IV-2 藝生 與 工工 IV-2 藝生 與 工工 IV-2 藝生 與 工工 IV-2 藝生 與 工工 IV-2 藝生 與 與 工工 IV-2 藝生 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	演同音關類 善音式技巧音展 表前P-IV-3 等的P-IV-3 等等 是-IV-1 基:等 多礎發。 基:等 是一IV-2 基:等 是一W 是一W 是一W 是一W 是一W 是一W 是一W 是一W	走過〉,與國子 走過〉,與國子 中也 中的習唱 中的習唱 中的習明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2.卡之用 1.〈天〈ht 畢分 2.歌程認、角。 籍今〉F1〉業類習曲〉知節色 由年、as,歌。唱〈。 的	邀角2.分3.在用·1.〈2.〈過·各工·1.分邀角2.分3.在用·1.〈2.〈過·各請色認類認流。技習啟習當〉情司之認認工請色認類認流。技習啟習當〉情司的用業 歌曲 分業。業一 分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,即 中 :歌 歌起 :團 中 前 即 中 :歌 歌起 :團 中 前 即之 由 由走 感除	於願涯響定 於願涯響定 大願涯響定 大願涯響定 大願涯響定 大願涯響定 大願涯響定 大願涯響定 大原涯 大原涯 大月 大月 大月 大月 大月 大月 大月 大月 大月 大月
第四週	統整	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂		1. 學習如何規畫一場成果	1. 認知主	工之重要性。	【生涯規劃教
	(音 樂)	動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂	式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技	發表會。 2. 瞭解音樂會的前置作	歌、副歌在 流行樂曲中	1. 認知發表會中的 分工、宣傳方式及	育】 涯 J6 建立對
	拾光	行藝術活動,因應情境	美感意識。	巧、表情等。	業、演出到幕後的工作職	之運用。	邀請卡、節目單之	於未來生涯的
	走	需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-2 樂器的	掌,與班上同學分工合作	2. 習奏畢業	角色與功用。	願景。
	廊•	藝-J-B2 思辨科技資	媒體蒐集藝文資訊或聆	構造、發音原理、	完成一場音樂會。	歌曲〈當我	2. 認知畢業歌曲之	涯 J11 分析影
	樂音	訊、媒體與藝術的關	賞音樂,以培養自主學	演奏技巧,以及不	3. 透過演奏〈當我們一起	們一起走	分類。	響個人生涯決
	飛揚	係,進行創作與鑑賞。	習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。	走過〉,瞭解及區分歌曲	過〉。	3. 認知主歌、副歌	定的因素。

統(樂拾走廊樂飛堂音)光 •音揚	藝獎知溝 藝力-C2 立培 時期 一J-A1 進3 活揮2 體行2 立培 過色以下,協 過一人工 一人工 一人工 一人工 一人工 一人工 一人工 一人工	音1-IV-1 能理解, 能理解, 能理解, 能理解, 能力 能力 應奏, 能力 應數 之演。 能力 主動 主動 主動 主動 主動 主動 主動 主動 主動 主動	技巧、E-IV-2 等。 等等等。 等等,是是一个的, 。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等	發表 整	1.一樂 2.其分性 2. 其分性 2. 其分性 2. 其分性 3. 以 4. 以	在用·1.〈2.〈過·各工·1.分邀角2.分3.在用·1.〈2.〈過·各工在用·1.〈2.〈過·各工·1.分邀角2.分3.在用·1.〈2.〈過·各工流。技習啟習當〉情司之認認工請色認類認流。技習啟習當〉情司之記說工請色認類認流。技習啟習當〉情司之知此分業。業一分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,性分表傳節用業 歌曲 分業。業一 分,性中:歌 歌起 :團。·會方目。歌 、中 :歌 歌起 :團。·也	【生涯規劃 類立 建建建建工作 建生 分析 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工
音正之樂義聲	藝-J-B1 應之	音 $1-IV-1$ 能用	技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元	為何種議題所創作的。 2. 何種議題所創作的聲 2. 何類所創作的聲 3. 能質所以可以 3. 能質所以可以 3. 能質所以 4. 能質 4. 能 4. 能	1.〈走2.曲走弱流聲3.創「園習記〉探〈〉勢浪。練作友」唱得。 討記如族動 習,善為歌帶 習得何群物 歌以校主曲 唱帶為與發 詞	· 1. 之以義所歷 2. 音 3. 程 · 唱歌 報, 正權經 調 課。習 解 3. 程 · 唱	【育性體議己的權【人等則中性】J4 自題與身。生J、,實別 認權維重自 教瞭義在。 整月、 實體 命 解的生

			論景之 論景 論景 神的 神的 多 等 大 建 生 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之		6.(7.認權歌化學學 (5.) (6.) (6.) (7.認權歌格) (6.) (7.認權歌格) (8.) (8		走2.以主3.階4.〈5.園曲・夠或人義2.作達他〉練「題練創習芬完」。情體歌群和能,愛人。習友。習作奏蘭成而 意會曲關平透學惜的詞校 學調音〉「聲 分類所、訊歌用己好創園 過。直。友的 :型傳伸息曲音、心作」 的 笛 善歌 1.音達張。創樂尊志,為 音 曲 校 能樂的正 表重。	人會視動護人權史維人窮的人爭類響人界人保 目的並關勢10 起展的2 階互3 和活 4 權的。正各採懷。瞭源對意理級關理平的 瞭宣維視種取與 解與人義解剝係解對影 解言護社歧行保 人歷權。貧削。戰人 世對與社歧行保
(第一)	音正之樂義聲	藝-J-B1 應之	音 1-IV-1 音 1-IV-1 作	技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 素,如聲等 式、和聲等 式、和聲等 式、和聲等 對,如聲等 對,如聲等 對,如聲等 對,如聲等 對,如聲等 對,如聲等	走〉,並瞭解歌曲內容是 為「種議」 為「養」 為「大調創作。 2.為「教詞創作。 3.能詞創作。 3.能」 為一) 對析《以 。 為 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 夫平〈麗媽 2. 娜人賞對斯 3. 住非探權認個,大的〉認·生〈的〉從民裔討的識人聆武媽。識西平強布。臺到人種問胡生賞山 妮蒙,烈魯 灣美民族題德 美 個聆反 原國,平。	· 1. 之以義和創歷 2. 音 3. 程·唱走 2. 以主認認無他、的 識。習學能曲。習友。部讓家們 推作 藍 整過部〈 歌善方程與為 動品 調理的分記 詞校 動品 調理的分記 詞校 一類 與 之音:得 創園 國	的身體自主 權。 【 生命教育 】 人 J4 瞭解平

At MR	***************************************		音樂活動,探索音樂及 其他藝術之球藝術之文球藝術 懷在地及全球藝術 (中音 3-IV-2 能運用科技 選音樂的與趣與發展 實音樂的與趣與發展	動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。	民的歌聲〉, 長的歌聲〉, 後所隱含的自音 等界人權議是 等界人權議是 等界人權議是 等界人權議是 等學界人權 等學界人權 等學界人權 等學界人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		3.階4.〈5.園曲・夠或人義2.作達他 響作奏蘭成而 意會曲關平透學惜的 開曲中頌為發 部各中懷的過習自共 學調音〉「聲 分類所、訊歌用己好 學調音〉「聲 分類所、訊歌用己好 。直。友的 :型傳伸息曲音、心 。	人會視動護人權史維人窮的人爭類響人界人保 J6 的並關勢 0 起展的 2 階互 3 和活 4 權的。 正各採懷。瞭源對意理級關理平的 瞭宣維 視種取與 解與人義解剝係解對影 解言護 社歧行保 人歷權。貧削。戰人 世對與
第八週	音正之樂義聲	藝-J-B1 應 聽 聽 完 一 上 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音1-IV-1 作用	技巧、表情等音子。 等 音 E-IV-4 音色。 素、、和 音 等 器 樂 : 東	走為2.(3.媽媽德發賞〉曲來議人一能識人一的發展,在影響與於所之為一能與人人,不可以不可的發展,不可以不可的發展,不可以不可的發展,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1. 與階 2. 之學階 3. 過作 4. 團賞街政裂害認藍。複前過。練的曲認體〈〉教帶。識調 習課的 習音調識 U2 無, 衝來藍音 整程音 用階。音, 名探突的調 理曾 學創 樂聆之計分傷	· 1.之以義和創歷 2.音 3.程·唱走 2.以主 3.階 4.〈5.認認音及。平作。認階複曾技歌〉練「題練創習芬完知識樂他、的一識。習學能曲。習友。習作奏蘭成部課家們一推作一藍一整過部〈一歌善用曲中頌為中團維一平與一與之音:得一創園一過。直。友們體護一權經一藍一前階 1.帶 作」的一笛一善格別,正一所一調一課。習一,為一音一曲一校	【 育性體議己的權【人等則中人會群尊差人會視動護性】 J 自題與身。人 J、,實 J 上體重異 J 中,來弱別 認權維重自 教瞭義在。瞭不文欣 正各採懷。

			媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。		後所隱含的人權議題。 9. 習奏中音直衛子 項〉,並瞭所護首與四海作響。 10. 能賞析《四島八郎 東政治賞析《四島八郎 東政治賞析《四島八郎 東政治賞析《四島八郎 11. 為「友善校園」曲 (三)創作一首體 (三)創作一首體 (三)創作一首體 (三)認識世界人權 (三)報世界人權 (三)報典正義的力量。		園曲·夠或人義之作達他 而意會曲關平透學惜的 部各中懷的過習自共 聲分類所、訊歌用己好 。	人權史維人窮的人爭類響人界人保 時顯大養 以
第九 週	音正之 樂義聲	藝-J-B1 應 應 應 連 表 一J-C1 意 之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當	技巧、表情等。 音E-IV-4 音色。 素、、和型聲等 式音 A-IV-1 專 數戲曲、 新戲曲、 新麗曲、	為何種議題所創作的發 2.(3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1. 劇界小背 2. 是民聲 3. 直蘭探治家響認《》說景聆否的?習笛頌討權民。識悲及創。賞聽歌〉奏曲〉失對族自慘原作 〈見 中〈,去於的樂世著的 你人 音芬 自國影	·1.之以義和創歷2.音3.程·唱走2.以主3.階4.〈5.園曲·夠或認認音及 平作。認階複曾技歌〉練「題練創習芬完」。情體歌部課家們 推作 藍 整過部〈 歌善 用曲中頌為發 部各中分程與為 動品 調 理的分記 詞校 學調音〉「聲 分類所:中團維 平與 與 之音:得 創園 過。直。友的 :型傳介體護 權經 藍 前階1.帶 作」 的 笛 善歌 1.音達 和,為 音 曲 校 能樂的紹,正 所 調 課。習 ,為 音 曲 校	【 育性體議己的權【人等則中人會群尊差人會視動護人權史維人性】 J 自題與身。人 J、,實 J 上體重異 J 中,來弱 J 1 的發護 J 1 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4 4

					10. 能賞析〈四海一家〉, 並瞭解其歌曲創作的動 機,以及達成的影響。 11. 為「友善校園」發聲: (三)創作一首歌曲。 12. 認識世界人權宣言的宗 旨及如何透過音樂發揮共 好與正義的力量。		人群關懷 、訊 、 、 、 、 、 、 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	窮的人爭類響人界人保 階互關理平的 驗關理平的 驗宣 類 類係解對影 解宣 實 的 世 宣 體 一 體 一 體 一 是 。 引 是 。 引 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。
第十週	音正之樂義聲	要-J-B1 是 -J-B1 是 應達 -J-C2 就是 -C2 就是 -C2 就是 -C2 就是 -C3 就是 -C3 就是 -C3 就是 -C4 的 -C4 就是 -C4 就是 -C4 的 -C4	音符歌美音統風達音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習1-IV-1 應奏。 1、格觀2音樂之2-IV-2 內與意。 3、樂經樂經理揮展 融行曲 使賞會 透幽關元 過音性術 用訊自發解明,現入音, 用析藝 過創關元 過音性術 用訊自發解明,現入音, 用析藝 過創關元 過音性術 用訊自發解, 1、 1、 1、 1、 2、 2、 2、 3、 3、 4、 4、 4、 4、 5、 4、 5、 4、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、	音式技巧音素式音與統世樂曲形作團音跨動音文文E-IV-1 整-1V-1 整 -1V-1 要 -2 要	走為2.(3.媽胡益4.魯的所認為二能識、曲條與為一人,是。所以在於國人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一	1.海並發的景2.「園的3.人的識公責習元帶影聆一認行動。完友」歌從權內身民任以的來響賞家識這機 成善而曲「宣容為的,藝方正。〈〉創首和 為校發。世言,世義並術式面四,作歌背 聲 界」認界務學多,的四	·1.之以義和創歷2.音3.程·唱走2.以主3.階4.〈5.園曲·夠或人義2.作達認認音及。平作。認階複曾技歌〉練「題練創習芬完」。情體歌群和能,愛知識樂他、的一識。習學能曲。習友。習作奏蘭成而 意會曲關平透學惜部課家們 推作 藍 整過部〈 歌善 用曲中頌為發 部各中懷的過習自分程與為 動品 調 理的分記 詞校 學調音〉「聲 分類所、訊歌用己:中團維 平與 與 之音:得 創園 過。直。友的 :型傳伸息曲音、:中團維 平與 與 前階1.帶 作」 的 笛 善歌 1.音達張。創樂尊介體護 權經 藍 前階1.帶 作」 的 笛 善歌 1.音達張。創樂尊紹,正 所 調 課。習 ,為 音 曲 校 能樂的正 表重	【 育 性體議己的權【人等則中人會群尊差人會視動護人權史維人窮的人爭類性】J自題與身。人J、,實J上體重異J中,來弱J的發護J1、相J、生別 4 主,尊體 權正並踐 有和並。 的並關勢 0 起展的 2 階互 3 和活平 認權維重自 教瞭義在。瞭不文於 正各採懷。瞭源對意理級關理平的等 識相護他主 育解的生 解同化賞 視種取與 解與人義解剝係解對影教 身關自人 】平原活 社的,其 社歧行保 人歷權。貧削。戰人

					12. 認識世界人權宣言的宗 旨及如何透過音樂發揮共 好與正義的力量。		他人的共好心志。	響。 人 J14 瞭解世 界人權宣言對 人權的維護與 保障。
第週十一	音聞起樂樂舞	藝力-A1 是	美音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習。 意型IV-1 编 。能,體 能,體 能,體 能,體 能,體 能,體 能,體 能,體	技巧音素式音與統世樂曲形作團音跨動音文文巧、E-,、A-IV-1。聲出音多各,家與IV藝一學關化如情-4 音等 3 ,音、風音及音作 1 術 2 全議發。音色。器如樂電格樂樂樂背音文 在球題聲 樂、樂:劇影之展曲表景樂化 地藝。華 樂、樂:劇影之展曲表景樂化 地藝。技 元調 曲傳、配樂演之演。與活 人術	唱與演奏 明典演奏 明典演奏 明明 明典 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明	1.蹈别〈so〈雨同感異2與合蕾以動搭Ang〉ji節歌其 識蹈術劇「一, 與to奏曲差 音的:。舞奏	· 1. 勞品演舞 2. 基著 3. 不樂格· 1. 曲 2. 婦 3. 習 4. 動·會音 2. 心認認斯,奏曲認、名認同,的技習〉吹〉運舞編作情各樂願跳部約族籍目子柴特蕾不族能同部〈〈韓成自 部風 運。部夠圓由,形可拉舞同的辨。分桐 風 風果己 分格 用史曲唱悉。斯斯。家蹈其 圓 寡 目 舞 1. 舞 體史曲唱悉。斯斯。家蹈其 圓 寡 目 舞 1. 舞 體特作與圓 基 或音風 舞	【多元文化教育】 3 11 3 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
第十二週	音樂開樂	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂	技巧,如:發聲技	唱與演奏曲目,熟悉圓舞	1 習唱〈桐花圓舞曲〉。	・認知部分:1. 認識約翰・史特券斯家族圓舞曲作	
		行藝術活動, 馬 大 事 表 一 子 一 子 一 子 一 日 他 高 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一	美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各 音樂作品,體會藝術 化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作背 景與社會文化的關聯及	巧。 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-1	曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特 拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民 族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞 蹈,並勇於創作與展現。	2. 習奏〈桐 花圓舞 曲〉。	品演舞出記、在 新典出記、名記 新典出記、名記 新典的 大文 大文 大文 大文 大文 大文 大文 大文 大 大 大 大 大 大 大	維護我族文 化。 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。

第十三音單樂	意識。 藝-J-C1 探討藝術 素子J-C2 探討藝術 養子J-C2 立科 養子J-C2 立利 養子J-C3 理 與與 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	其意。 3-IV-1, 意義 3-IV-2 素	樂曲形作團音跨動音文文 整書表,家與F L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特	1.課創「舞到用所屬已」並先學於的。中	樂格·1.曲2.婦3.習4.動·會音2.心·1.勞品演無於同部〈〈〈韓成自 部風 運。部約族藉目乙辨。分桐 風 風果己 分格 用 分翰圓由,取群。分桐 風 風果己 分格 用 分翰圓由,取其 圓 寡 目 舞 1.舞 體 史曲唱悉。風 靈 學 蹈 體蹈 開 特作與圓風	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並 維護我族文 化。
	而藝-J-B1 應達 一J-B1 應達 一J-B1 應達 一J-B3 善男惠 善男妻展 無數 元 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	日本的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習出。 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳	拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民 族的舞蹈音樂。	好2.拉平祭容樂 以基春事聆 特生之內賞	次舞 2. 基著 3. 不樂格・1. 曲 2. 婦 3. 習 4. 動・會音 2. 会曲認、名認同,的技習〉吹〉運舞編作情各樂願出并識史芭識民並不能唱。奏。用蹈創。意類 こ子柴特蕾不族能同部〈 〈 韓成自 部風 運形丁拉舞同的辨。分桐 風 風果己 分格 用	名 J2 關懷我 族文化與興革。

			_	T				,
第週二考中(次)	音聞起樂樂舞	藝-J-A1 藝-J-A1 藝-J-A1 	音1-IV-1 應奏。 能指, 能指, 能指, 能指, 能指, 能力 。 能,體 。 能,體 。 能,是 。 能。是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	技巧,如:發 ,如:發 ,如:發 ,如:發 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	唱與演奏曲目,熟悉圓舞 曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民	1. 拉《卡容樂 2. 舞佛(F)、Tap Dancing)。	· 1. 勞品演舞 2. 不樂格 3. 基著· 1. 曲 2. 婦 3. 習 4. 動·體蹈 2. 認認斯,奏曲認同,的認、名技習〉吹〉運舞編作情會音願部約族藉目子不族能同柴特蕾部〈 〈 韓成自 部類。運部約族藉目子不族能同柴特蕾部〈 〈 韓成自 部類。運史曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 寡 目 舞 1. 的 體 特作與圓 或音風 基 舞 學 蹈 舞 開	【多元文化教育】 多 J1 珍族
第十五週	音	藝-J-A1 參與感光 藝-J-A3 等 數與感光 學與感光 學與感光 學與感光 學與感光 學與感光 學與感光 學與感光 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	音 1-IV-1 能理 解音 進	技巧,如:發 ,如:發 ,如:發 ,如 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1. 認蹈音明 佛朗 (Flamenco)、Tap Dancing) 。 認蹈巴 · (Samba) 、探ango) 。 2. 完成課本	本の ・ 1. 学品演舞 2. 不樂格 3. 基著・1. 曲 ・ 1. 学品演舞 2. 不樂格 3. 基著・1. 曲 ・ 計算 2. 不樂格 3. 基著・1. 曲 ・ 1. 学品演熟式國舞認 夫汶劇:花 ・ 東曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 ・ 東曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 ・ 東曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 ・ 東曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 ・ 東曲電光。家蹈其 斯斯。 圓 ・ 東曲電光。家蹈其 斯斯。 圓	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並 維護之 化。 多 J2 關懷我 族文化遺產 傳承與興革。

第十六週	音樂樂	知能,培養團隊合作與 溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化的多元與 差異。 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進業成知能。	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂的與趣與發展。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		活動 無	2. 吹奏。 婦〉運舞協 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	【多元文化教育】
墹	聞起	動藝行需藝號格藝官活意藝中藝踐知溝藝球差,J-A3 索聯 (1)	符歌美音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習號唱感之-IV-2,與意。 3-IX-1 藥,體 經典的 3-IX-1 藥,們 無	技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如主音色。 式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳	唱與演奏曲目,熟悉圓舞 曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民 族的舞蹈音樂 3. 認識柴可夫斯基、史特 拉汶斯基著名芭蕾舞劇。	動界樂。遊音	1. 勞品演舞 2. 不樂格 3. 基著·1. 曲 2. 婦 3. 習 4. 動·體蹈 2. 心認斯,奏曲認同,的認、名技習〉吹〉運舞編作情會音願跳納嚴華目子不族能同柴特蕾部〈〈韓成自 部類。運納關由,形同的辨。可拉舞分桐 風 風果己 分風 用来演熟式國舞認 夫汶劇:花 流 曲。的 :格 肢史曲唱悉。家蹈其 斯斯。 圓 寡 目 舞 1. 的 體中,與	育】 3 J1 珍族。 3 J2 財務。 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本
第十七週	音樂劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與風	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配	1.理解音樂在戲劇中的用 途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風 格。	1. 介紹音樂 與戲劇之間 各種連結。 2. 介紹歌劇	•認知部分: 1.認識歌劇、音樂 劇之特色及著名作 品。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多 元文本的閱讀
		格。	音 2-IV-1 能使用適當	樂等多元風格之樂	辨別人聲音域的不同並能	的由來及特	2. 認識普契尼及歌	策略。

		藝-J-B2 思辨科技蘭 訊、媒體與整件與藝術與 一J-C1 探討轉與 藝-J-C3 理解 中社會議題 車子J-C3 理解 中社會議 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	的音樂語彙。 音樂作之。 音樂語彙, 實會 體體透過創關所之。 音樂語數學 一音之,與主義 一音之,與主義 一音之,與主義 一音。 一音。 一音。 一音。 一音。 一音。 一音。 一音。	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。	色音色。	劇主3.女・1.奏拉2.〈emerg情能、個好能訂。 機 《 部中曲〉唱 t ina分重的同 自人 ・	関 J9 樂相關習他多
第週 八	音劇作樂中樂	基 J-A1	音1-IV-1 音1-IV-1 音1-IV-1 音1-IV-1 音符歌 音1-IV-1 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音	統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂	辨別人聲音域的不同並能 說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之 歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風 格。	習奈曲歌呈之今年,體該格學,體該格學的一個近期	· 1. 劇品 2. 劇主 3. 女· 1. 奏拉 2. 〈me ra · 1. 度納喜 2. 認認之。認《》認》技能直舞能DD, 信意以開人。肯部歌色 普蘭 《 部中曲〉唱 t in部尊闊不 定分劇及 契朵 木 分音〈。流 cr 〉分重的同 自:、著 尼公 蘭 :直哈 行y 。:的心的 我 一	【育閱元策閱與學與【育多同看化 閱】J1文略J9閱習他多】J群待。 養 展閱 於關,流化 解如的

							並訂定個人未來目 標。	
第十九	音劇作樂中樂	藝-J-A1 數數-J-B1 數數 -J-B1 數數 -J-B1 數數 -J-B2 數數 -J-B2 數數 -J-B2 數數 -J-B2 數數 -J-B2 數數 -J-B2 數數 -J-C1 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	音V-IV-I 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語	音與統世樂曲形作團音素式音跨動 A-IV-1 中音、風音及音作 子子子子子 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十	2.理解歌劇之特色及風 格辨別之特色及風 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心	1. 尼 2. 蘭創著紀平識公背歌編上景曲 《 1. 是 2. 蘭創著	· 1. 劇品 2. 劇主 3. 女· 1. 奏拉 2. 〈 me ra ghf 能、個好能訂。知識特 識社。識。能以笛曲演', in a 分量的同 自人分劇及 契朵 木 分音〈。流 cry 。:的心的 我未完 是公 蘭 :直哈 行y 。:的心的 我未已	【育閱元策閱與學與【育多同看化 閱】J1文略J9閱習他多】J群待。 養 展閱 於關,流化 解她的 教 多讀 参的並。教 不何文
第週 二	音劇作樂中樂	藝-J-A1 參 藝-J-A1 參 藝-J-B1 參 美應 美應 美應 美應 養 一J-B2 體 一J-B2 體 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 1-IV-1 能理解音光 能用		2.理解歌劇之特色及風 格辨別之特色及風 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心	1. 劇音色不樂異2. 劇女名介的樂,同劇。介《》歌紹由劇並地之 紹木及曲線及 論音 樂災著	· 記認共 · 認認之。 · 記談特 · 說談之。 · 說人。 ·	【育閱元策閱與學與【育多同看化讀 】J1文略J9讀活人元 有體被 多讀 添人元 了間此 於關,流化 解如的 如的 。 教 不何文

			懷在地及全球藝術文化。		me , Argentina >		Argentina〉。 ·情意部分: 1能以尊重的心態 度、開闊不同的心的 有好好。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之	
一週	音劇作樂	藝-J-A1 參與藝術名 學與藝術 -J-B1 參與 -J-B1 表 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 -J-B2 也 	音符歌美音的音化音論景其點音音其懷化 1-IV-1 應奏。 能指, 應方 能指, 是一IV-2 完 能指, 是一IV-2 完 的音樂作美 V-2 完 的音樂的 是一IV-3 表 是一IV-3 表 是一IV-4 表 是一IV-4 是 是一IV-4 是 是一IV-5 是 是一IV-5 是 是一IV-5 是 是一IV-5 是 是一IV-5 是 是一IV-6 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音與統世樂曲形作團音素式音跨動 器如樂電格樂樂樂背色。音樂 以、創-4:聲-1V-1 轉、風音及音作音色。音文 然如樂電格樂樂樂背色。等 以、創-4:聲-1V-1 藝 與一樣 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 建解音 () 是 ()	習《Don' for me Argentina Argentina 永阳權能他 人 i i i 過反重而。	· 1. 劇品 2. 劇主 3. 女· 1. 奏拉 2. 〈me Ar· 1. 度納喜 2. 並標恕認之。認《》認》技能直舞能DD, ge情能、個好能訂。部歌色 普蘭 《 部中曲〉唱 t in部尊闊不 定個分劇及 契朵 木 分音〈。流 cr〉〉:的心的 我未:、著 尼公 蘭 :直哈 行y 。:的心的 我未音名 及 少 笛巴 歌 fo 態胸音 價來。 態胸音 價來。 態胸音 價來	【育閱元策閱與學與【育多同看化閱】了文略了閱習他多】另群待。發的樂相動交文 了間此數例 於關,流化 解如的

第二學期:

L) 253	ш –	ぬ コー・ハ	學習重點			教學重點(學習			
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	
第一週	統整	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式	1. 能理解電腦及科	1. 介紹音樂與	歷程性評量	【人權教育】	

	(樂奇想樂 音)幻的世 臣音界	動藝-J-B1 探抄	統、格觀之-IV-1 (當、點-IV-1 (一里)	歌巧表音造技奏音聲曲樂風樂曲演音領域、 構奏演 與戲音元音樂表。跨。 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	技. 設有	電的2.備史3.智》 科結紹發 表,享及 之子歷 3.智》 多,享及 。 登感表 。 也 。 也 。 也 。 也 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	1.度2.3.4.5.總·1.特2.子及3.及4.中·1.奏yo2.《·1.度納喜我未學。單討分隨結認認色認音其認其認的技能直以開人。值日果 學參合表評部電著二代品新品AI用部中曲 唱人部尊闊不2.並標堂 習與作現量分子名十表。媒。在。分音〈 流〉分重的同能訂。參 活度程紀 :音作世作 體 音 :直Th 行。:的心的肯定與 動。度錄 樂品紀曲 藝 樂 吹k 曲 接樂自人	人會群尊差人訊權活人爭類響了不文欣 運了組 理平的了不文欣 運了組 理平的化賞 用解織 解對影
第二週	統(樂奇想樂 整音)幻的世	藝-J-A1 參與藝術活。 動,增進美感知藝術話。 藝-J-B1 應用點 號,以表達觀點點 格。 藝-J-B2 思辨科術與 藝-J-B2 思辨科術與 賞。 藝-J-C1 探討藝的意 動中社會議題的意 義。 藝-J-C3 理解在地及	音 1-IV-2 能融入傳 統、傳 統、當代或流無曲,, 內 以 為 等 的 是 等 2-IV-1 能使	音形 E-IV-1 多歌 哲	1. 抗在理樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂的音樂	1. 電的 2. 備史 3. 智子 4. 企图 5. 企图	未歷 1.度 2.3.4.5.總 4.5.2.3 4.5.總 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.2.3 4.5.3 4.	【人 J5 有和並。 人 J5 有和並。 子 不文欣 運 了組相動 J13 和活 大 與 解 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

	全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音子IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	6. 能理解 AI 音樂的 創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。		及其作識 AI	磐
第三週統(樂奇想樂	動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與風 音 格。	音·IV-2 能流行的是	音歌巧表音造技奏音聲曲樂風樂曲演音領 IV-1 碰發 多歌聲 樂理不 器:、格展之團 元唱技 器、同 樂影樂形曲與 元唱技 器、同 樂傳世等各以音號創 器、同 樂傳世等各以音背樂 新	1.技2.設3.森之念4.及5.媒方6.創7.事8.奏you》能在能備能〈創。能其能體式能作能人能歌以理音理的理研作 認創理藝。理方演〉以曲。電的音展史第景 美理音中 AI及歌 音Tham	1.紀藝的2.豪二景念介電術應介森號及。二音樂。史研創作半樂作 托宪作理	歷1.度2.3.4.5.總·1.特2.子及3.及4.中·1.奏以能做情學。單討分隨結認認色認音其認其認的技能直》演事意學。一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【人會群尊差人訊權活人爭類響 人 J5 有和並。11 絡關。3 和活 教 J7 不文欣 運了組 理平的 育 附同化賞 用解纖 解對影

藝-J-C3 理解在地及	響。
(株) (中の) (中の) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京	直笛吹 Thank 行。: 的心的肯定 卷
\mathbb{R}^{2} \mathbb{R}^{2}	

		訊、媒體與藝術與 以 以 以 以 以 以 以 的 。	音樂作品。 音樂作品。 音樂作品。 音樂人之 1V-2 能透過創 體過 。 一個 10 10 10 10 10 10 10 10	技巧形-IV-1 如劇配曲然界多種及樂景的 曲統界多種及樂景與動音元音樂表。 作樂 與戲音元音樂表。 作樂 與戲音元音樂表。 於 作樂 與戲音元音樂表。 跨。	之創。 4. 能創理 5. 能創理 5. 能體式理 6. 能外 6. 能所 6. 能所 7. 事 8. 未 8. 本 9. 以 9. 以 9. 以 9. 以 9. 以 9. 以 9. 以 9. 以	2. 手3. 引生的呈的星体 學中音一。 引生解 運熟音表	5.總・1.特2.子及3.及4.中・1.奏you能做情能、個好價來養評部電著二代品新品AI用部中曲 唱人部尊闊不2.並標現量分子名十表。媒。在。分音〈流〉分重的同能訂。紀:音作世作 體 音 :直Th 行。:的心的肯定紀:音作世作 體 音 :面析 行。:的心的肯定。除品紀曲 藝 樂	人 J11 組織
第六週	統(樂奇想樂整音)幻的世 臣音界	藝-J-A1 參與 -J-B1 參與 -J-B1 表 與感用觀 與感用觀 與感用觀 與感用觀 與感用觀 一J-B2 體體 與感用觀 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	音 1-IV-2 能融入音 1-IV-2 能融入音 1-IV-2 能融入音 2-IV-1 常, 2 能流樂 6 是 1-IV-2 的 1- 常, 2 是 1- 第一 2 是 1- 1 是 1 是	音歌巧表音造技奏音聲曲樂風樂曲演音領 多歌聲 第 E-IV-1 多歌聲 第 E-IV-2 多歌聲 第 2 原及 1 一,樂影樂形曲與 1 一,樂 一, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 技名。 1. 大名。 1. 大名	引導學生的學生運熟音場。	歷1.度之。 程學。單計分隨結認認色認音其認其 課學。單計分隨結認認色認音其認其 課學。 對與作現量分子名十表。 以	【人會群尊差人訊權者 了Jan 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大

		T	T		h at it / mm	1	1	1
					奏歌曲〈Thank		• 技能部分:	
					you⟩∘		1. 能以中音直笛吹	
							奏直笛曲〈Thank	
							you > °	
							2. 能演唱流行歌曲	
							〈做事人〉。	
							• 情意部分:	
							1. 能以尊重的態	
							度、開闊的心胸接	
							納個人不同的音樂	
							喜好。2. 能肯定自	
							我價值並訂定個人	
							未來目標。	
第七週	音樂	藝-J-A3 嘗試規劃與	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識電影聲音的	1. 認識電影聲	歷程性評量	【多元文化教
(第一	「聲」	執行藝術活動,因應	的音樂語彙,賞析各類	■ A IV I 品示曲共 ■ 聲樂曲,如:傳統戲	類別。	自1. 認識电影集 音的種類。	1.學生課堂參與	育】
次段	型 歴 其境	執行藝術/石動 / 囚憑 情境需求發揮創意。	· 音樂作品,體會藝術文	曲、世界音樂、電影	2. 認識電影音效的	2. 認識電影音	度。	月
考)	压开况	藝-J-B3 善用多元感	1 化之美。	配樂等多元風格之樂	功能與類型。	效的類型。	2. 單元學習活動。	同群體的文化
(3)		官,探索理解藝術與	自 2-IV-2 能透過討	曲,以及樂曲之作曲	3. 認識電影音樂的	双 的规定。	2. 平元字自冶勤。 3. 討論參與度。	如何影響社會
				家、音樂表演團體與			1. 引細多與反。 4. 分組合作程度。	I I
		生活的關聯,以展現	論,以探究樂曲創作背		功能、演變與類			與生活方式。
		美感意識。	景與社會文化的關聯及	創作背景。	型。		5. 隨堂表現紀錄。	【生命教育】
		藝-J-C3 理解在地及	其意義,表達多元觀	音 P-IV-1 音樂與跨	4. 認識電影配樂的		總結性評量	生 J2 探討完
		全球藝術與文化的多	點。	領域藝術文化活動。	方法。		• 認知部分:	整的人的各個
		元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元	音 P-IV-2 在地人文	5. 認識電影音樂的		1. 認識電影聲音的	面向,包括身
			音樂活動,探索音樂及	關懷與全球藝術文化	代表音樂家與代表		種類。	體與心理、理
			其他藝術之共通性,關	相關議題。	獎項。		2. 認識電影音效的	性與感性、自
			懷在地及全球藝術文		6. 認識電影配樂製		類型。	由與命定、境
			化。		作流程。		3. 認識電影音樂的	遇與嚮往,理
			音 3-IV-2 能運用科技		7. 欣賞電影音樂		功能。	解人的主體能
			媒體蒐集藝文資訊或聆		《放牛班的春天》		4. 認識電影音樂的	動性,培養適
			賞音樂,以培養自主學		(Les Choristes)		演變。	切的自我觀。
			習音樂的興趣與發展。		選曲。		5. 認識電影音樂的	【品德教育】
					8. 習奏直笛曲〈等		類型。	品 J2 重視群
					一個人〉。		6. 認識電影配樂的	體規範與榮
					9. 習唱歌曲〈聽見		方法。	譽。
					下雨的聲音〉。		7. 認識電影音樂的	品 J6 關懷弱
					10.實作活動「幫音		代表音樂家。	勢的意涵、策
					樂找個家」,為樂曲		8. 認識電影音樂的	I I
					搭配適合的情境與		獎項。	與反思。
					畫面。		9. 認識電影配樂製	品 J7 同理分
							作流程。	享與多元接
							技能部分:	納。
							1. 習奏直笛曲〈等	•
							1. 百癸且由四〈寺 一個人〉。	

第八週	音(次考「歷樂第段)聲其一	藝·J-A3 -J-A3 -J-A3 -J-基雲 -J-基雲 -J-基雲 -J-基雲 -J-基 	音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞羽音的音化音論景其點音音其懷化音媒質羽光 1 V 1 全 1 V 2 2 2 4 2 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	音聲曲配曲家創音領音關關 A-IV-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	1. 類記記記記記表項認流於放出。認知認能認能。認法認表項認流於放電電類電演電運動電演電。電班官等 影型影變 影 影家 影 電 電樂 電。電班 是 數 樂 樂 人 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1. 樂 2. 樂 3. 樂 認的認的認的認的認識功識演識類電能電變電型。影。影。影。	2.下3.樂·1.電性2.帶劇共3.《(Ch曲3.的4.作起幫歷1.度2.3.4.5.總·1.種2.類3.功4.演5習兩實找情能影。能給情鳴聆放Leori能於影具積成樂性生 元論組堂性知識。識。識。識學活家部會身 受眾情 電班 te說賞音有極實找評課 學參合表評部電 電 電 電 電 雪子 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	解人的主體能 動性,培養適 切的自我觀。
			媒體蒐集藝文資訊或聆		《放牛班的春天》		4. 認識電影音樂的	動性,培養適

第 カル	立绘	T-AQ 管計組劃的	· 9-IV-1 。	产 Δ- ΙV-1 突 総 曲 協	9. 習唱歌音〉。 10. 實作活動「幫音 樂找個適合的情 養面。	1 初辦蚕製产	方7.代8.獎9.作·1.一2.下3.樂·1.電性2.帶劇共3.《(Ch曲3.的4.作同幫縣法認表認項認流技習個習兩實找情能影。能給情鳴聆放Leri能欣影具積成樂性電樂電 電。部直〉歌聲活家部會身 受眾情 電班 te說賞音有極實找評電樂電 影 分笛。曲音動」分音的 電對感 影的 S出不樂與態作個景影家影 影 分笛。曲音動」分音的 電對感 影的 S出不樂與態作個景音。音 配 :曲 〈〉幫 :樂重 影於連 音春 邁咸同作同度活家樂 樂 樂 樂 《 聽 音 對要 音電結 樂天 選受類品學,動」納 的 的 製 等 見	譽品勢略與品享納 · J6 意及 J7 多 · 國關涵其。同元 · 文章 · 文章
第九週	音樂 「歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃 執行藝需求 情境不過 等」J-B3 等 實 ,探索 對 實 ,探索 對 是 所	音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,實會藝術 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一。 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲,如:傳統 動、世界音樂、電樂 配樂等多元風格之作 曲,以及樂曲之作 動家、音樂表演團體與 創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文	1. 認識電影聲音的 類別。 2. 認識電影音效的 功能與類型。 3. 認識電影音樂的 功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的 方法。 5. 認識電影音樂的	1. 認識電影音樂的類型。 2. 習奏直笛曲〈等一個人〉。	歷學。單一 是學。單一 是學。單一 是是 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【多元文化教育】 多 J6 分的體響不 分的的響響, 一 女子 一 女 一 女 一 女 一 女 一 女 一 女 一 女 一 女

音樂活動,探索音樂 其他藝術及全球藝術之共藝術 (表述) (表述) (表述) (表述) (表述) (表述) (表述) (表述)	關懷與全球藝術文化相關議題。	代表音樂家與代表 獎項。 6. 認識電影配樂製 作流程。 7. 欣賞電影音樂 《放牛班的春天》	種類。 2. 認識電影音效的 類型。 3. 認識電影音樂的 功能。 4. 認識電影音樂的	由與命定、境 遇與嚮往,理 解人的主體能
懷在地及全球藝術文 化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學	相關議題。	6. 認識電影配樂製作流程。 7. 欣賞電影音樂 《放牛班的春天》	類型。 3. 認識電影音樂的 功能。	由與命定、境 遇與嚮往,理 解人的主體能
化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學		作流程。 7. 欣賞電影音樂 《放牛班的春天》	3. 認識電影音樂的 功能。	遇與嚮往,理 解人的主體能
音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學		7. 欣賞電影音樂 《放牛班的春天》	功能。	解人的主體能
媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學		《放牛班的春天》	7.1.1.	
賞音樂,以培養自主學			4. 認識電影音樂的	乱似, 10美油
		(I as Chasistas)		期性, 培食週
習音樂的興趣與發展。		(Les Choristes)	演變。	切的自我觀。
		選曲。	5. 認識電影音樂的	【品德教育】
		8. 習奏直笛曲〈等	類型。	品 J2 重視群
		一個人〉。	6. 認識電影配樂的	體規範與榮
		9. 習唱歌曲〈聽見	方法。	譽。
		下雨的聲音〉。	7. 認識電影音樂的	品 J6 關懷弱
		10. 實作活動「幫音	代表音樂家。	勢的意涵、策
		樂找個家」,為樂曲	8. 認識電影音樂的	略,及其實踐
		搭配適合的情境與	獎項。	與反思。
		畫面。	9. 認識電影配樂製	品 J7 同理分
			作流程。	享與多元接
			• 技能部分:	納。
			1. 習奏直笛曲〈等	
			一個人〉。	
			2. 習唱歌曲〈聽見	
			下雨的聲音〉。	
			3. 實作活動「幫音	
			樂找個家」。	
			• 情意部分:	
			1. 能體會音樂對於	
			電影本身的重要	
			性。	
			2. 能感受電影音樂	
			带給觀眾對於電影	
			· ·	
			-	
			搭配適合的情境與	搭配適合的情境與畫面。 「整理」 「整理」 「整理」 「表記。 「記述。 「記述。

	1		T .	T .			1	
第十週	音樂	藝-J-A3 嘗試規劃與	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識電影聲音的	1. 認識電影配	歷程性評量	【多元文化教
	「聲」	執行藝術活動,因應	的音樂語彙,賞析各類	聲樂曲,如:傳統戲	類別。	樂的方法。	1. 學生課堂參與	育】
	歷其境	情境需求發揮創意。	音樂作品,體會藝術文	曲、世界音樂、電影	2. 認識電影音效的	2. 欣賞電影音	度。	多 J6 分析不
		藝-J-B3 善用多元感	化之美。	配樂等多元風格之樂	功能與類型。	樂《放牛班的	2. 單元學習活動。	同群體的文化
		官,探索理解藝術與	音 2-IV-2 能透過討	曲,以及樂曲之作曲	3. 認識電影音樂的	春天》(Les	3. 討論參與度。	如何影響社會
		生活的關聯,以展現	論,以探究樂曲創作背	家、音樂表演團體與	功能、演變與類	Choristes) 選	4. 分組合作程度。	與生活方式。
		美感意識。	景與社會文化的關聯及	創作背景。	型。	曲。	5. 隨堂表現紀錄。	【生命教育】
		藝-J-C3 理解在地及	其意義,表達多元觀	音 P-IV-1 音樂與跨	4. 認識電影配樂的		總結性評量	生 J2 探討完
		全球藝術與文化的多	點。	領域藝術文化活動。	方法。		• 認知部分:	整的人的各個
		元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元	音 P-IV-2 在地人文	5. 認識電影音樂的		1. 認識電影聲音的	
			音樂活動,探索音樂及	關懷與全球藝術文化	代表音樂家與代表		種類。	體與心理、理
			其他藝術之共通性,關	相關議題。	獎項。		2. 認識電影音效的	
			懷在地及全球藝術文		6. 認識電影配樂製		類型。	由與命定、境
			化。		作流程。		3. 認識電影音樂的	
			音 3-IV-2 能運用科技		7. 欣賞電影音樂		功能。	解人的主體能
			媒體蒐集藝文資訊或聆		《放牛班的春天》		4. 認識電影音樂的	
			賞音樂,以培養自主學		(Les Choristes)		演變。	切的自我觀。
			習音樂的興趣與發展。		選曲。		5. 認識電影音樂的	
					8. 習奏直笛曲〈等		類型。	品 J2 重視群
					一個人〉。		6. 認識電影配樂的	
					9. 習唱歌曲〈聽見 下雨的聲音〉。		方法。	譽。 PIC 明点22
							7. 認識電影音樂的 代表音樂家。	品 J6 關懷弱 勢的意涵、策
					10.實作活動「幫音			
					樂找個家」,為樂曲		8. 認識電影音樂的 獎項。	略,及其實踐 與反思。
					搭配適合的情境與 書面。		哭煩。 9. 認識電影配樂製	
					童 山 °		5. 磁 	享與多元接
							^作	字與多几接 納。
							1. 習奏直笛曲〈等	થા .
							1. 自癸且田曲〈守 一個人〉。	
							2. 習唱歌曲〈聽見	
							下雨的聲音〉。	
							3. 實作活動「幫音	
							9. 頁	
							· 情意部分:	
							1. 能體會音樂對於	
							電影本身的重要	
							性。	
							2. 能感受電影音樂	
							一 带 給 觀 眾 對 於 電 影	
							劇情的情感連結與	
							一类鳴。 一共鳴。	
							3. 聆賞電影音樂	
	1				L	l	0.77 貝电沙日亦	

			T	1		1	//	1
							《放牛班的春天》	
							(Les	
							Choristes)選	
							曲,能說出感受。	
							3. 能欣賞不同類型	
							的電影音樂作品。	
							4. 能具備與同學合	
							作的積極態度,共	
							同完成實作活動「	
							幫音樂找個家」。	
第十一	音樂	藝-J-B3 善用多元感	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識電影聲音的	1. 認識電影音	歷程性評量	【多元文化教
週	「聲」	官,探索理解藝術與	的音樂語彙,賞析各類	聲樂曲,如:傳統戲	類別。	樂的代表音樂	1. 學生課堂參與	育】
	歷其境	生活的關聯,以展現	音樂作品,體會藝術文	曲、世界音樂、電影	2. 認識電影音效的	家。	度。	多 J6 分析不
	, <u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	美感意識。	化之美。	配樂等多元風格之樂	功能與類型。	2. 習唱歌曲	2. 單元學習活動。	同群體的文化
		藝-J-C3 理解在地及	音 2-IV-2 能透過討	曲,以及樂曲之作曲	3. 認識電影音樂的	〈聽見下雨的	3. 討論參與度。	如何影響社會
		全球藝術與文化的多	論,以探究樂曲創作背	家、音樂 表演團體與	功能、演變與類	聲音〉。	4. 分組合作程度。	與生活方式。
		一元與差異。 一元與差異。	景與社會文化的關聯及	創作背景。	型。	3. 認識電影音	5. 隨堂表現紀錄。	【生命教育】
		藝-J-A3 嘗試規劃與	其意義,表達多元觀		4. 認識電影配樂的	樂的獎項。	總結性評量	生 J2 探討完
		執行藝術活動,因應	點。	領域藝術文化活動。	方法。	4. 認識電影配	• 認知部分:	整的人的各個
		情境需求發揮創意。	一 音 3-IV-1 能透過多元	音 P-IV-2 在地人文	5. 認識電影音樂的	樂製作流程。	1. 認識電影聲音的	面向,包括身
		阴况而小弦平周忌	自 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 ·	關懷與全球藝術文化	代表音樂家與代表	5.實作活動「幫	1. 咖啡电粉年目的 種類。	體與心理、理
			其他藝術之共通性,關	相關議題。	八衣 日 示 水 兴 八 衣 一 类 項 。	音樂找個家」。	₂ , 認識電影音效的	性與感性、自
				作 網 硪 起 。		百宗我他豕」。	五· 総誠电影百效的 類型。	由與命定、境
			懷在地及全球藝術文		6. 認識電影配樂製			
			化。		作流程。		3. 認識電影音樂的	遇與嚮往,理
			音 3-IV-2 能運用科技		7. 欣賞電影音樂		功能。	解人的主體能
			媒體蒐集藝文資訊或聆		《放牛班的春天》		4. 認識電影音樂的	動性,培養適
			賞音樂,以培養自主學		(Les Choristes)		演變。	切的自我觀。
			習音樂的興趣與發展。		選曲。		5. 認識電影音樂的	【品德教育】
					8. 習奏直笛曲〈等		類型。	品 J2 重視群
					一個人〉。		6. 認識電影配樂的	體規範與榮
					9. 習唱歌曲〈聽見		方法。	譽。
					下雨的聲音〉。		7. 認識電影音樂的	品 J6 關懷弱
					10. 實作活動「幫音		代表音樂家。	勢的意涵、策
					樂找個家」,為樂曲		8. 認識電影音樂的	略,及其實踐
					搭配適合的情境與		獎項。	與反思。
					畫面。		9. 認識電影配樂製	品 J7 同理分
							作流程。	享與多元接
							• 技能部分:	納。
							1. 習奏直笛曲〈等	
							一個人〉。	
							2. 習唱歌曲〈聽見	
							下雨的聲音〉。	
							3. 實作活動「幫音	
			l .	1		L	O. X 11 12 2971 III II	

選	,以表達觀點與風 -J-B3 善理聯, -J-B3 善理聯, 一J-C2 立, 一J-C2 立, 一J-C2 立, 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C2 前 一J-C3 前 一	音符歌美音統風達音的音化音論景其點音音其懷 1-IV-1 應奏。 能指, 能指, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音歌巧表音造技奏音與易音聲曲樂風樂曲演音語E-曲,情E、巧形E術音A-樂、、格展之團V-基:。-2 原及 3 記體 如劇配曲式家創 2 章多歌聲 樂理不 音譜。器:、樂。,、作體V-2 原及 3 記體 如劇配曲式家創 2 音器、同 樂法 樂傳世等各以音背關、形技巧 的演的 符或 曲統界多種及樂景音和武 6 號簡 與戲音元音樂表。樂聲式 6 號簡 與戲音元音樂表。樂聲	1.代品創 2. 三品產 3.分 4.後殊 5.或段 6.品 7. 「式認、,意賞秒所生演三認西記能文可能〈認音。認、,意賞秒所生演三記西記能文可能〈認音。與代中想〈並含影與三二音。符記繹析光現劇於音學像四探之響體秒十樂 號錄的荀小、場貫作發。三其意 〈 紀的 圖成譜克〉代形揮 十作與 四 以特 像一。作	1.三討此念 2.約平音 3.三體	性 2. 带剔共 3. 《(Ch曲 3. 的 4. 作同幫 歷 1. 度 2. 3. 4. 總· 1. 作瞭帶變· 1. 沒 2. 〈 3. 傻。能給情鳴聆放 Le ri 能欣影具積成樂性生 元組堂 性知識與其的 能唱極奏風習文受眾情 電班 住說賞音備極實找評課 學合表 評部課音為影 部歌限中飛以字電對感 影的 3. 出不樂與態作個量堂 習作現 量分程樂音響 分曲〉音翔符記影於連 音春 "感同作同度,勤" 與 動度錄 及,史改 天 笛、、横鲁、曹、、 《 章》、 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《 《	【閱科要涵何與通閱不活文閱求釋達法閱J3 識彙並用人 6 學境之的元並已素解的意得詞行 得及使則動詮著想人與動於著想 如彙溝 在生用。尋 表

			媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。	9.習唱歌》 沒有極思 問題 問題 問題 問題 明 是 明 的 題 明 生 理 , 。 日 日 日 他 題 , 的 題 , , 所 音 題 , 的 題 , , 所 , 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。		1. 欣賞同學的〈四 分三十三秒〉演 出。 2. 具備與同學合作 的積極態度, 同設計「玩! 劇場」。	
週	音弦音索的界樂外一音新之探樂境	藝宗 A 基 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	音·IV-1 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-2 應奏。 1-IV-2 應換地 1-IV-2 應換地 1-IV-2 整以與 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-2 整以 1-IV-3 上述 1-IV-3 上述 1	巧表音造技奏音與易音聲曲樂風樂曲演音語等樂如等IV-3 記體器:、格展之團A-彙描術如等IV-音以。-、軟-1,樂影樂形曲與-2 由発 樂理不 音譜。器:、樂。,、作相色元相發 樂理不 音譜。器:、樂。,、作相色元相	1.代品創2.三品產3.分4.後殊5.或段6.品7.「式8.品9.沒詞10的意段正認、,意賞秒所生演三認西記能文可能〈認音。能〈習有中能物將音圖識當從與析〉蘊的出十識方譜以字演賞月識樂 賞代唱極的運物將音價與代中想〈,含影與三二音。符記繹析光現劇 析孕歌限意運,其樂極欣音學像四探之響體秒十樂 號錄的荀小、場 郭城曲〉境生發活劇場樂習力分討意 〈。紀的 圖成譜克〉代形 爾〉天會 周創成」現作發。三其萬 四 以特 像一。作	1. 譜當運 2. 號字被譜認及代用學、記演。	歷1.度2.3.4. 總·1.作瞭帶變·1.沒2.〈3.像可·1.分出2.的同劇程學。單分隨 結認認品解來。技習有習逆學或被情欣三。具積設場性生 元組堂 性知識與其的 能唱極奏風習文演意賞十 備極計 」量堂 習作現 量分程樂音響 分曲〉音翔符記的分學秒 同度玩量堂 習作現 量分程樂音響 分曲〉音翔符記的分學秒 同度玩樂 數度錄 及,史改 天 笛、横譜 〈演 合並音與 動度錄 及,史改 天 笛、横譜 〈演 合並音與 動度錄	【閱科要涵何與通閱不活文閱求釋達法閱刊到,運他。 J 同情本 J 1 多,自。素理內的懂該進 懂習中規主的試的質認與 如彙溝 在生用。尋表

第週二考 四	音弦音索的界樂外一音新之探樂境	藝-J-B1 應達 子-J-B3 常	音行歌美音統風達音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習音號唱處 1-IV-1 當, 點 1-IV-1 對, 是 1-IV-1 對,	音歌巧表音造技奏音與易音聲曲樂風樂曲演音語等樂般音領 E-m,情E、巧形E-術音A-樂、、格展之團A-彙描術性P-域	品11〈識奇的1.代品創2.三品產3.分4.後殊5.或段6.品7.「式8.品9.沒詞10的意段品11〈識奇的1、習風曲生面識當從與析〉蘊的出十識方譜以字演賞月識樂 賞代唱極的運物將音 智風曲生面灣中翔作,極欣音學像四探之響體秒十樂 號錄的荀小、場 郭城曲〉境生發活劇 音》者學。賞樂習力分討創。驗〉世裡 、構樂白丑當」 貝市〈體。活創成」 直,蕭習 現作發。三其意 〈。紀的 圖成譜克〉代形 爾〉天體 居創成」 直,蕭習 明曲認煌他 揮 十作與 四 以特 像一。作	1. 荀光2. 場音運3. 郭孕院白小認形樂用欣貝城市、公〉音在作、的〉。 樂當中 介〈。樂當中 介〈。樂當中 介〈。	歷1.度2.3.4. 總·1.作瞭帶變·1.沒2.〈3.像可·1.分出2.的同劇程學。單分隨 結認認品解來。技習有習逆學或被情欣三。具積設場性生 元組堂 性知識與其的 能唱極奏風習文演意賞十 備極計」 學會表 評部課音為影 部歌限中飛以字繹部同三 與態「靈學 習作現 量分程樂音響 分曲〉音翔符記的分學秒 同度玩學 動度錄 及,史改 天 笛、、構譜 〈演 合並音與 動度錄 及,史改 天 笛、、構譜 〈演 合並音學 動度錄 及,史改 天 笛、、横譜 〈演 合並音學 動度錄	【閱科要涵何與通閱不活文閱求釋達法 閱J3 識彙並用人 學境之 0 元並己 實理內的懂該進 懂習中規主的試的 學量 如彙溝 在生用。尋 表
第十五	百栄	藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式	1. 認識與欣賞現	1. 習唱歌曲	歷程性評量	【閱讀素養】

第	弦音索的界外一音新	號格藝官生美藝踐的作力 ,。-J-B3 索關識 多妻以 藝與團的 題用解, 過他養調 期 多藝以 藝與團的 應 無 應 與 元術展 術合隊能	符歌美音統風達音的音化音論景其點音音其懷化音媒賞習 一個大學 一一大學 一一一 一一大學 一一大學 一一大學 一一大學 一一一 一一一	技奏音與易音聲曲樂風樂曲演音語等樂般巧形E-IV語樂V-1,樂影樂形曲與名章描術性及。 3 記體器:、樂。,、作相色元相及。 3 記體器:、樂。,、作相色元相及 4 等談樂傳世等各以音背關、素關的 符或 曲統界多種及樂景音和之之的 號簡 與戲音元音樂表。樂聲音一演 號簡	代品創2.三品產3.分4.後殊5.或段6.品7.「式8.品9.沒詞10的意段品11〈識奇的1.、,意賞秒所生演三認西記能文可能〈認音。能〈習有中能物將音 翼風曲生面證代中想〈並含影與三二音。符記繹析光現劇 析孕歌限意用,其樂 中般創平積學像四從之響體秒十樂 號錄的荀小、場 郭城曲〉境生餐活劇 中翔作,極於樂習力分討意 〈。紀的 圖成譜克〉代形 爾〉天會 周創成」 直,蕭習作發。三其意 〈。紀的 圖成譜克〉代形 爾〉天會 周創成」 直,蕭習 ,其樂 中,與作,極於	(天)。 (天)。 (天)。 (大)。	1.度2.3.4. 總·1.作瞭帶變·1.沒2.〈3.像可·1.分出2.的同劇學。單分隨結認認品解來。技習有習逆學或被情欣三。具積設場學合表 評部課音為影 部歌限中飛以字繹部同三 與態「智作現 量分程樂音響 分曲〉音翔符記的分學秒 同度玩學 動度錄 及,史改 天 笛、 構譜 〈演 合並音學 動度錄 及,史改 天 笛、 構譜 〈演 合並音量 動度錄 及,史改 天 笛。 《構譜 〈演 合並音》。。。。	閉科要涵何與通閱不活文閱求釋達法 J3 識彙並用人 6 學境之 0 元並己理內的懂該進 懂習中規主的試的解的意得詞行 得及使則動詮著想學重 如彙溝 在生用。尋 表
~十七 週			符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表 達觀點。	歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏	代、當代音樂作 品,從中學習發揮 創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十 三秒〉,並探討其作 品所蘊含之創意與 產生的影響。	煌奇。 2. 習奏直笛曲 〈逆風飛翔〉。	1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量	閉 J3 理內的意 理內的意 與一類,運用 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類 與一類

		踐,建立利他與合群 的知能,培養團隊合 作與溝通協調的能 力。	音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡 易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與	3. 演出與體驗〈四 分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以 後西方音樂裡的特		·認知部分: 1.認識課程提及的 作品與音樂家,並 瞭解其為音樂史所	閱 J6 懂得在 不同學習及生 活情境中使用 文本之規則。
			音2-IV-2 能透過的 音2-IV-2 能透過的 能樂化達 能樂化達 作樂的多 影響之 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	聲曲樂風樂曲演音語等樂般音領樂、、格展之團是描術性P-域藝樂、、格展之團是一下,述語用于下數學學的學術。 "我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	殊5.或段6.品7.「式8.品9.沒詞10的意段品11〈識奇的記能文可能〈認音。能〈習有中能物將音 習風幽生面。符記繹析光現劇 析孕歌限意運,其樂 专飛創平積號錄的荀小、場 郭城曲〉境生發活劇 音夠作,極 屬成譜克〉代形 爾〉天體 居創成 直,著習		帶變·1.沒2.〈3.像可·1.分出2.的同劇的 能唱極奏風習文演意賞十 備極計] 。 對 一	関J10 主動 求釋達法 的試制 動主 主動 主動 表
第十八週	音聽環界	藝-J-A1 參與 動,J-A2 嘗 數與感話當 等與感試術 。 對 等 , 問 是 等 。 以 等 。 以 等 。 以 等 。 以 等 。 以 等 。 以 等 。 以 等 。 以 。 以	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資養自業,以培養與音樂的與趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎擊技巧,結構等。 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造 技巧,式。 音 P-IV-3 音樂相關 工作的特性與種類。	1.音的與化 2.博器 3.辨統合新 4.風〉、 東國 東國 一	1. 認 體 學 2. 認 的 。 2. 認 的 。 器 部 中 。 器 。 器 。 器 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	歷程性課量 1.學。 2.單學學習活 2.單一學學學習 3.計分 4.分 6 5.隨 4.分 6 5.隨 4. 5.隨 4. 5. 6 6 6 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以為主題的藝術表現。

16 内は、ま、ス Lカ ンロ 1.6 At	口上油畑立叶丛加	ili that 4
作與溝通協調的能	日本沖繩音階並創	出其特色。
カ。	作一段曲調。	3. 認識臺灣的世界
	5. 認識印度常見樂	音樂節、奇美博物
	器及西塔琴大師拉	館。
	維・香卡。	• 技能部分:
	6. 藉由創作學習非	1. 能演唱〈還地球
	洲節奏,並認識常	幸福的笑臉〉,並
	見非洲樂器。	藉由此曲認識海洋
	7. 習唱〈還地球幸	環保與垃圾議題。
	福的笑臉〉,正視海	2. 能以中音直笛吹
	洋與環保議題。	奏〈望春風〉、〈島
	177 178 178 178 178	明〉。
		3. 能運用日本沖繩
		音階編寫個人創
		作。
		4. 能創作非洲節
		奏。
		※
		1. 能體會世界各族
		透過音樂表達情感
		的方式。
		2. 能感受各司其
		職,團隊分工之重
		要性。
		3. 能感受世界音樂
		的藝術價值,並培
		養聆賞音樂的興趣
		與習慣。