貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義	<u>5嘉</u> 國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>沈欣如</u> (表十一之一	-)
一、領域/科目:]語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學	
]自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)	
]健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)	
]科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)	

二、教材版本:翰林版第五、六冊

三、本領域每週學習節數: 1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

	單元		學習重點		—— 罗安日桂 ——	教學重點(學習引導	評量方式	举 昭 品 〉
進度	名稱	核心素養	學習表現	學習內容	字百日保	內容及實施方式)	計里力 式	議題融入
第一週	統(覺感活青整視)受妙春	藝-J-A1 參與藝術活。 動,增進美原知 藝-J-B1 應與知 號, 一J-B3 整 一J-B3 善 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對會議與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1. 與魔策的。與實際,畫題與人。與實際的。與我的,與我的可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於,然而可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	【的.引學習歷應認演與實際與關係 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	· 記記知 · 記記知解 · 記記知解 · 記記知解 · 監問 · 主題 · 主 · 主 · 主 · 主 · 主 · 主 · 主 · 主	【品德教育】 品JI 溝通合作 與石語人際關係。 品EJU6 欣賞感 思 同理外
第二週	統(覺感活青整視)受妙春	藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美願知藝術 動,增進美麗知藝術 號,以表達觀點與 格。 藝-J-B3 善用多元 官,探索理解 生活的關聯,以展現	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1.能透受策的。 與人能,與人能,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	【策展時代】誰是 策展人 1.引導學生理解何 謂策展與策展人的 2.能理解策展人的 具備能力與工作內 容。 【策展時代】時代	·認知部分: 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ·技能部分:1.能表達課堂重點提問,並展現個人觀察 與思辨能力。	【品德教育】 品JI 溝通合作 與和諧人際關 係。 品EJU6 欣賞感 思。 品J7 同理分享 與多元接納。

		美感意識。			表達。	下的多元展場 1. 認識不同型態的 藝術空間與展覽類 型。 2. 習觀察生活素材 從中思考延伸展演 規畫。	·情意部分:1.從分組合作 中理解與體會展覽籌備團隊 重要性。 2.結合個人生命經驗與體 會,發展適切的議題並應用 於策展規畫上。	品J8 理性溝通 與問題解決。
第三週	統(覺感活青整視)受妙春	藝-J-A1 參與藝術活。 勢與知道進展用 動,增進應用數學,以表 動,是 動,是 動,是 動,是 動,是 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對會議題的關懷。	視P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1. 與展重他2. 作策表達數學等專將給 合於習	【門陣來辦展】 【策展現場直播 間】 1.認識並理解辦 實施。 2.能透經驗分享 發學生對規 的想像。	· 1. 能明報 · 1. 能明報 · 2. 空中 · 1. 能明報 · 2. 空中 · 1. 是 · 2. 空中 · 1. 是 · 2. 空中 · 1. 是 · 3. 是 · 3. 是 · 3. 是 · 3. 是 · 4. 是 · 3. 是 · 4.	【品德教育】 品J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品EJU6 欣賞感 恩。 品J7 同理分享 與多元理與新通 與問題解決。
第四週	統(覺感活青整視)受妙春	藝-J-A1 參與藝術能為 數,J-B1 參與感知藝術 與感知藝典別表 。 與感用觀 。 與感用觀 。 。 為 一J-B3 善 。 為 一 以 表 一 以 表 一 , , 的 的 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝 動 環現會 議員 的關懷。	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1. 與展重他之。 是重人能,展達 是重人能,展達 是重人。 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次	【議起 (· 1. 作 · 2. 空 · 2. 空 · 2. 空 · 3. 是 · 3. 是 · 3. 是 · 4. 是 · 5. 是 · 5. 是 · 5. 是 · 6. 是 · 6. 是 · 6. 是 · 7. 是 · 8. 是 · 8. 是 · 8. 是 · 8. 是 · 8. 是 · 9. 是 · 1. 是 · 1. 是 · 2. 是 · 3. 是 · 4. 是 · 5. 是 · 6. 是 · 7. 是 · 8.	【品德教育】 品J1 溝通合作 與高EJU6 欣賞感 思BJ7 同理分。 思BJ7 同理分。 品J8 理性溝通 與問題解決。
第五週	統(覺感活青整視)受妙春	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能稱為 動,增進美感知能所動,以表達明藝術的 號,以表達觀點與與 格。 藝-J-B3 善用多元 官,探索理解藝術與 生活的關聯,以展現	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1. 與魔策的。 與人能感受策的。 數人能感受策的。 與他此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以此人,以	【議起策展】+【藝術玩咖 Let's go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式,應用於展覽規 畫與分組討論結果 2.能將討論結果整理至簡報呈現,並	·認知部分: 1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ·技能部分:能表達課堂重 點提問,並展現個人觀察與 思辨能力。	【品德教育】 品J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品EJU6 欣賞感 恩。 品J7 同理分享 與多元接納。

		美感意識。			表達。	上臺練習與表達。	•情意部分:1.從分組合作 中理解與體會展覽籌備團隊 重要性。 2.結合個人生命經驗與體 會,發展適切的議題並應用 於策展規畫上。	品J8 理性溝通 與問題解決。
第六週	視資表	藝-J-B3 善男子 善用多元 善男子 一子,活的意識。 一子一次的意識。 一子一个 一个一个 一个一个 一个一个 一个一个 一个一个 一个一个 一个一	視1-IV-1 構類與2-IV-2 轉,法2-IV-2 開並點V-3 能和達 能和達 能和達 能的多 能考因求 使形情 理意元 應及應解	視 E-IV-1 色彩 理論、決 時 現 N-IV-3 思考、 思考、 感。	1.培制力 2.傳批3.數息4.道化導過計事 背,能公辨,料實別的後培力民識 並視頭的性情素假識何並術即 數數 數數 思現養。排將能便說事 背,能公辨,將實規品,維能 所養。的訊 知覺報,	1.以提問引說 開引說 開引說 開前說 開前說 是計 題 傳 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	·認知部分: 1.認過 1.認過 2.認識 3.認識 3.認識 3.認識 3.認識 3.認識 3.認過 4.認過 4.認 4.認 5.認 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	【閱讀素養教育】 J5 認為本 滿水本 閱學學 使 表
第(次考)	視資表	藝-J-B3 善男妻高子	視 I-IV-1	視 E-IV-1 色彩 理論、符號 現、符號 現 P-IV-3 設 思考、 生活 感。	1. 培養創。瞭達納與人民識 並視點 數數 思見 實際的性情素的 數數 思見 實際的性質 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1. 認識常見的圖表的種類。 2. 瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3. 瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	·認知部分: 1. 認知資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力,技能部分:1. 創造自我介紹版解資訊圖表發想與執行。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過意形實訊。 4. 情意部接收的重要性。 2. 媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教 育】 J5 認為
第八週	視覺	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解, 生活的關聯。 美-J-C2 透過藝術現 美-J-C2 透過藝術實 發,建立利他與合際 的與 ,建立,培養調的能 作與 方。	視 1-IV-1 能使 用構成要素表。 視 2-IV-2 能理 解視登音表。 親 2-IV-2 能理 解視覺符表。 的觀點。 視 3-IV-3 能應	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.透過議題創作 思創意 題類計型的 的 是 題 題 題 題 題 意 記 數 數 據 實 的 數 據 數 數 事 的 性 思 的 也 思 , 。 名 。 名 。 的 性 思 的 也 思 考 的 的 也 思 考 的 的 也 思 考 的 的 思 考 。 的 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 的 、 的 、 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 的 。 。 。 的 。 的 。 。 的 。 的 。 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 。 的 。 。 。 的 。 。 的 。 。 。 。 的 。 。 。 。 的 。 。 。 的 。 。 。 的 。 。 。 的 。 。 的 。 。 的 。 。 。 的 。 。 。 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 的 。	1. 文字大小、質感 與造型設計在資訊 圖表中傳達的訊 息。 2. 認識色彩在視覺 圖表裡所扮演的角 色。	·認知部分: 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 ·技能部分:1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。	【閱讀素養教 育】 閱 J5 活用文 本,認識並運用 滿足基本生活需 求所使用之文 本。 閱 J6 懂得在不 同學習及生活情

			用設計式思考及 藝術知能,因應 生活情境尋求解 決方案。		息真假。 4. 認識排版,並知 道如何將資料視 覺。化,並能規畫 或報導藝術作品。		·情意部分:1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	境中使用文本之 規則。
第九週	視資表	藝-J-B3 善用多元感 言,探索關聯。 善用多元稱關聯。 善男子(C2 透過一個) 一人(C2 透過一個) 一人(C2 透過一個) 一人(C2 透過一個) 一人(C2 透過一個) 一人(C2 远) 一人(C2 远) 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視用式感視解義的視用藝生決1-IV-2 票表。 2-IV-2 開發網子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	視 E-IV-1 色彩 理論、符號意 現 P-IV-3 設計 思考、生活 感。	1. 培養創。瞭達則其位真認何並將與計事,能公辨與與其人,與其人,與其人,與其人,與其人,與其人,與其人,與其人,與其人,與其人	1. 瞭解資訊圖表中。 時期內別 中,的 時間 時期 中,的 時間 時期 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	·認知部分: 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2. 認識資訊圖表的傳達效力 ·技能部分:1. 創造自我介紹版的資訊圖表 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程 ·情意部分:1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率 2. 媒體識讀的重要性	【閱 育 】 5 5 5 5 5 5 5 5
第十週	視資表	藝-J-B3 善用多元感 曾 宇 · B · B · B · B · B · B · B · B · B ·	視用式感視解義的視用藝生決1-IV-1 素表。 能利達 型型 IV-3 設術活方能和達 2-IV-3 號達 影子以 3-IV-3 思,尋能和達 能的多 能考因求能有達 龍的多 能考因求 應及應解	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意識 現 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.培服力 2.傳批 3.數息 4.道化 導動 6. 與 4. 通人 4	2. 瞭解資訊圖表發 想與執行的過程。 3. 不同主題資訊圖 表創作。 4. 認識「版面有巧	·認知部分: 1.認識資品屬像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ·技能部分:1.創造 紹版的資訊圖表發想與執行 2.瞭解資訊圖表發想與執行 的過程。 ·情意部分:1.發現資訊 表對訊息接的重要性。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教 育】J5 認基 所。 以上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第十一週	視覺你知難與難	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現 生活的關聯。	視 1 - IV - 1 能 1 - IV - 1 能 1 - $1V$ - 1 能 1 - $1V$ - 1 能 1 - $1V$ - 2 以 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	視 E-IV-1 色彩 理論、符號 現 E-IV-2 色表 視 E-IV-2 及技 或材的 以 表現 以 表現 以 表現 以 表現 以 表現 以 表現 表現 表現 表現 表現 表現 表現 表現 表現 表現 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	1.學生能塑作 認識作學生的 是生能型的 是生的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	塑】:認識雕塑的。 種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕 塑】:認識空間中 的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大	·認知部分: 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 ·技能部分:1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

第十二	視覺	藝-J-B3 善用多元感	接多。 現空 IV-3 解數 2-IV-3 解數 2-IV-3 解數 2-IV-1 整 2 與 3-IV-1 主 2 中 2 中 3 中 2 中 3 中 3 中 4 中 3 中 4 中 3 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4	視 A-IV-3 在地 及各族群藝術。 全球藝術。 視 P-IV-3 設計 思考。		1.【雕塑萬象報你	間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ·情意部分:1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教
调)	你知雕所道與	官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	用式感視用法社視驗接點視解能展視過的在關構原與1-IV元表的IV-1術多 I-W價元IV元數藝學,法-2材個點 品的 3物,野1文培環東表。2材個點 品的 3物,野1文培環。配與人。能,觀 能的以。能活養境形債 使技或 體並 理功拓 透動對的形情 使技或 體並	理現視面媒法視藝術視及全視思感、符L-IV-2的 E-新。A-A	雕走的2.考與3.瞭念。 實所 並意 實體學雕 值生雕 2.考與3.瞭念。 實際 2.考與4. 作概	知】:瞭解雕塑作 品和歷史。 2. 数明師說 數明 。 2. 品中 ,數 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 素。 2. 作。 整藝術 術家問題 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	育】 多 J1 珍惜並維 護 我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承 與興革。
第一里	視別所道與那種	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現 美感意識。	視1-IV-1 能使 用式感視1-IV-2 能使 展理想1-IV-2 材個 期子元表的U-1、群題 表的U-1、群題 報題1 品 報過 報過 報過 報 記 記 記 記 題 是 是 表 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-1 色彩 理現、符號意 現 E-IV-2 色表	形式的雕塑作品, 並實地走訪雕塑作 品所在的空間。	的關聯性。	·認知部分: 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑 ·技能部分:1.能以網路。 北公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

			點。 視 2-IV-3 能理 解藝術產物的功 能與價值,以拓	及各族群藝術、 全球藝術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美			3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 •情意部分:1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。	
			展多元視野。 視 3-IV-1 能透 過 8 元 華 立 汗動	感。			2. 能尊重、理解不同地區的 歷史事件或宗教雕刻作品。	
			過多元藝文活動 的參與,培養對 在地藝文環境的					
			在地雲又環現的 關注態度。					
第週二考 四第段	視你知雕得所道與不的塑	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術現 生活的關聯。 生活的意識。	视用式感视用法社视驗接點視解能展視過的1-IV-1 素表。2-IV-1 素表。2-IV-1 素表。2-IV-1 素素。能與人。1-I術價元IV-1 素值視-1元與能和達。能與人。能,觀能的以。能活養使形情 使技或 體並 理功拓 透動對	视理現視面媒法視藝術視及全視思感 E-IV-1 选號 E-IV-2 造號 E-IV-2 造號 E-IV-4 色表涵平複技 環藝 在術 3 基。 合 表涵平複技 環藝 在術 設美 彩。 合	1.形並品學主的地方的學生的地方的學生的地方的學生的地方的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的	1.【我想理解你-造型雕塑的線索】: 認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	· 1. 未 2. 作 3. 塑 · 技公肯 要 新 6 公	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維 護 我族文化懷, 多 J2 關懷的傳承 與興革。
放して	in 69	tt I DO Y m d - 4	在地藝文環境的關注態度。	TO DO IN 1 A SU	1 9 1 4 4 4 4 4 7	Ftt.	\rangle \rangl	
第十五週	視你知雕不的塑	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現 美感意識。	視1-IV-1 能使用 用構理想表。 視1-IV-2 材個 期多,表的IV-1 以 提到 1-IV-2 材個 1 2-IV-1 2-IV-1 2-IV-1	視 E-IV-1 色彩 理 現 に - IV-2 色彩 現 E-IV-2 平 面 材 。	1.形並品學學的 學的地方 學的地方 是 的地方 是 的地方 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	【藝術玩咖 let's go】: 鋁線創作。	·認知部分: 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑, 技能部分:1.能以網路。 找公典	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。
			驗藝術作品,並 接受多元的觀 點。	術。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、	念。		2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物	

第週	視生肖的	藝-J-A1 參與藝術能術與 與與知藝-J-B1 參與知藝 動藝-J-B3 書理 明本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視解能展視過的在關視用式感視用法社視驗接點視解義的2-基類多3-1V-1,其一型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	全視思感 現理現視常方視藝術 表 是一IV-1 表 是一IV-2 表 是一IV-2 表 是一IV-2 表 是一IV-2 表 是一IV-2 表 是一IV-3 是一IV-3	1.作所思2.視覺命3.術對懷我能品傳索能覺並的能形自與的態體關觀解號知聯用,與感命賞藝生。術義術 元達族提值 動物 的 网络生物 人名 电影	1. 引導畫的 學畫的 一的對對	保·形2.歷 • 1.經我2.與• 所要能2.對見3.與自法•觀升實連2.會麗情式能史 認能典情認觸能紹作。以術。運作與 意與美個之合發作部雕重件 明當工命之的:像爾歷藝表1.與鑑 文觀 多呈驗 1.發度觀求命創能之行理宗 • 1.紹子也的:像備 或的 術,經 : 畫理命之的:像解歷藝表1.與鑑 文觀 多呈驗 1.發度觀求命創能之行期,與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經作能之不明 與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經作能之不明 與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經作能之不明 與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經作能之人間,與 1.發度觀求命創 1.經我之,與 1.發度觀求命創 1.經我之,與 1.發度觀求命創 1.經我之,與 1.發度觀求命創 1.經我之,與 1.經來,與 1.經來,如 1.經來	【生的向心性定往體適生病的生與【家與人響家人互式家踐中生 J2 人,理、、,能切 J3 死現的意家 J 自及。 J 清支。 J 6 为解探各括理由遇解性自反人,的。教探環庭 瞭互的 覺年色實計個身性與與人,我思生探、 實討境的 解動適 察在責定面體與命嚮的培觀生無索價 】社對影 與及切 與家任整 與感 主養。老常人值 會個 家相方 實庭。
第十七週	視覺 生命的 肖像	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 動,增進美感知能的藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與	1. 能透過,傳達 過,傳達關聯 性。 生物 生物 生物 之. 能理解 整 。 2. 能 題 的 視 體 關 與 是 常 的 思 所 的 思 解 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統		1. 以高更、孟克克 波克林與李嵩的家所 傳達關於生命的思 索與觀點。 2. 欣賞林布蘭、梵 谷、畢卡索三位大	·認知部分: 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作,理解其作品與自 我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號 與構圖安排的表現特色。 ·技能部分:1.能描述課本	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個 向,包括身體與 心理、理性與 性、 境遇與嚮

		生活的關聯,以展現 美感意識。	義,察覺並感知 藝術與生命的關 聯。 3. 能運用多元的	藝術、當代藝術、視覺文化。		師的自畫頭像系列 畫作,理解畫作如 何呈現藝術家心境 的轉折。	所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作,具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達	往,理解人的主 體能動性,培養 適切的自我觀。 生 J3 反思生老
			藝術形式,表達個人對自我與家			157 144 27 0	出. 能以口語以又于肩剛衣廷 對藝術作品的觀察、感受與 見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式	在 53
			族之關懷與情 感,提升自我的 生命價值。				與創作媒材,呈現個人探索 自我與情感經驗之歷程與想	與意義。 【 家庭教育 】
							法。 •情意部分:1.從對畫作的 觀察與體驗中發掘美感,提	家 J2 探討社會 與自然環境對個 人及家庭的影
							升對美的敏銳度,並進而落 實於個人價值觀與家族情感 連結之美感追求。	響。 家 J5 瞭解與家 人溝通互動及相
							2. 結合個人生命經驗與體 會,發展個人創作風格。	互支持的適切方 式。 家 J6 覺察與實
	162							踐青少年在家庭 中的角色責任。
第十八週	視覺 生命的 肖像	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。	1. 能透過欣賞藝術 作品,體會藝術家 所傳達關於生命的	1. 認識霍克尼與劉 其偉兩位畫家如何 將自己的經歷與關	·認知部分: 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的 經典畫作,理解其作品與自	【 生命教育 】 生 J2 探討完整 的人的各個面
		號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	感與想法。 視 1-IV-2 能使 用多元媒材與技	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。	思索與觀點。 2. 能理解藝術品的 視覺符號意義,察	懷,呈現於自畫像 創作。 2.引導學生藉由	我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號 與構圖安排的表現特色。	向,包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命
		官,探索理解藝術與 生活的關聯,以展現	法,表現個人或 社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	覺並感知藝術與生 命的關聯。	「我的印象圈」之 不同角度的文字與	• 技能部分:1.能描述課本 所介紹自畫像與肖像畫之重	定、境遇與嚮 往,理解人的主
		美感意識。	視 2-IV-1 能體 驗藝術作品,並 接受多元的觀	術、視覺文化。	3. 能運用多元的藝 術形式,表達個人 對自我與家族之關	圖像表述,探索自 我形象。 3. 可運用不同媒材	要畫作,具備鑑賞與說明的 能力。 2.能以口語或文字清晰表達	體能動性,培養 適切的自我觀。 生 J3 反思生老
			點。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的意		懷與情感,提升自 我的生命價值。	或繪畫風格,創作 一幅〈的我〉 的自畫像習作。	對藝術作品的觀察、感受與 見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式	病死與人生無常 的現象,探索人 生的目的、價值
			義,並表達多元 的觀點。			110 里怀日厅	與創作媒材,呈現個人探索 自我與情感經驗之歷程與想	與意義。 【 家庭教育 】
							法。 •情意部分:1.從對畫作的 觀察與體驗中發掘美感,提	家 J2 探討社會 與自然環境對個 人及家庭的影
							升對美的敏銳度,並進而落 實於個人價值觀與家族情感 連結之美感追求。	響。 家 J5 瞭解與家 人溝通互動及相
							2. 結合個人生命經驗與體	互支持的適切方

第週	視生肖	藝-J-A1 參與藝-J-B1 參與藝-J-B1 參與感用觀點 多藝國語 多數	視用式感視用法社視驗接點視解義的1-IV-1 素表。2村個點1-IV-2 號達能和達。能與人。能,觀 2-IV-2 號達 能與人。能,觀 理意元	視E-IV-1 色彩 理現 A-IV-1 卷號 卷表 為 A-IV-2 傳藝 術、視覺 文化。	1.作所思之視覺命3.術對懷我能品傳索能覺並的能形自與的能形自與的於點藝意藝。多表家,價實藝生。術義術 元達族提值 如 的個之升。	1.〈〈生能及2.斯基肖人現3.意片畫動相安女解畫圖賞、下畫主式擇的進像本信,像創思莎更「,的 張物「創畫作。特與母擴藝 有老看作 劇學的意 、高親充術 特照照活 與學功涵 惠爾」對表 殊 片	會 1.經我之與,所要能之對見為。情察對於結結, 於公司,生品排分畫力能藝解能創我。情察對於結結, 於自,生品排分畫具 語品 藝材感 分驗敏價感人個 於自,生品排分畫具 語品 藝材感 分驗敏價感人個與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經作與 實際 多呈驗 1.發度觀求命創作。以術。運作與 意與舊人個歷 對人人個歷 對人人個歷 對人人個歷 對人人人個歷 對人人人人人人人人人人	式家踐中【生的向心性定往體適生病的生與【家與人響家人互式家踐中、J6青的生J2人,理、、,能切J3死現的意家J2自及。J5溝支。J6青的學年色教探各括理由遇解性自反人,的。教探環庭 瞭互的 覺年色察在責實討個身性與與人,我思生探、 實討境的 解動適 察在責興家任】完面體與命嚮的培觀生無索價 】社對影 與及切 與家任實庭。 整 與感 主養。老常人值 會個 家相方 實庭。
第二十	視 覺	藝-J-A1 參與藝術語。 藝-J-B1 參與藝術語。 藝-J-B1 應觀 號,以表達 號,以表達觀 器一J-B3 善用 等與一型 等與知 等與知 等。 一型 等。 等。 等, 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	視1-IV-1 開大國祖 開大國祖 現1-IV-2 開大學 東大學 東大學 東大學 東大學 東大學 東大學 東大學 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大	視 E-IV-1 色彩 理論、特別 色表。 現 A-IV-1 藝術 常識、。 視 A-IV-2 傳藝 術、視覺文化。	1. 作所思之, 是與理解, 是與理解, 是與理解, 是與理解, 是與理解, 與國際 是, 是與理解, 與國際 是, 與國際 , 與	鑑賞卡蘿的〈家族 樹〉與其他自畫像 作品,以及影像第 置藝術家陳順築 公家族黑盒子〉 列作品。	·記鑑書作、 記鑑書作、生品 與其作的連式符。 與其作的連式符。 與其作的連式符。 與其作的連式符。 與其作的連式符。 與其程術形方畫 是顯 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	L 全命探各括理由過解性自 是力的包、自境理動的反 是了的包、自境理的的反 是到的包、自境理的的反 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

			視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。		我的生命價值。		見解。 3.能運用藝術多元表徵形式 與創作媒材,呈現個程與 自我與情感經驗之歷程 時意部分:1.從對畫 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	的生與【家與人響家人互式 ,的意 <mark>家足</mark> 探環庭 等月 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 。 多 多 多 。 多 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 。 多 。 。 多 。 。 多 。 。 多 。
第一(次考二週第段)	視生肖的	藝-J-A1 參與 -J-B1 參與 與感用 與感用 觀思 與感用 觀 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視用式感視用法社視驗接點視解義的1-IV-1 素表。1-IV-2 共現觀1-IV-2 共現觀1-1 素表。2 村個點1 品的 2 號達能和達。能與人。能,觀 能的多使形情 使技或 體並 理意元	視E-IV-1 色表 語、符记 色表 語、符记 一、 色表 語、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1.作所思2.視覺命的能形自與的衛家的的察生 藝人關自衛家的的際生 藝人關自衛家的 的家生 藝人關自衛家的 的家生 藝人關自衛家的 的家生 藝人關自	鼓勵運用多元媒材,進行「我的情」作品計畫。	· 1. 經我之人與,所要能之對見3.與自法·觀升實連之會 認能畫感識圖能紹作。以術。運作與 與其程術現能的書具 語品 數材感 意與美個之合發 與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經 與其程術現能肖賞 字察 元現之 從掘,與。經 與其程術現能以實 字察 元現之 從掘,與。經 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	家踐中【生的向心性定往體適生病的生與【家與人響家人互式家踐中J6 少角命2 的包、自境理動的3 與象目義庭2 然家 5 通持 6 少角9 年色教探各括理由遇解性自反人,的。教探環庭 瞭互的 覺年色察在責實討個身性與與人,我思生探、 育討境的 解動適 察在責興家任】完面體與命嚮的培觀生無索價 】社對影 與及切 與家任實庭。 整 與感 主養。老常人值 會個 家相方 實庭。

第二學期:

L, 24	ш -	69 JUL 47 1 h	學習重點			教學重點(學習引		
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	導內容及實施方式)	評量方式	議題融入
第一週	統(覺新的舞整視)媒藝臺體響	藝-J-B2 思辨藝術 資訊、媒體與創作 與鑑子J-C1 探討藝術 與鑑子J-C1 探討藝術 意義。	視用體念視過達社解視用數字。 1-IV-3 影創 能音作 能子型 能子型 能子型 能子型 能子型 能子型 能子化 是文 一IV-3 影創 能子型 能子型 能子型 能子的 3 思,尋 是文 應子因求 能子 是文 應子因求	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1. 作思的2. 有妥3. 題的媒習透,維能具的善能,練體。過時不過,現位數所過,術與人人素 位關數轉創 公養 載心位換作 人人素 世間數轉創 以人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	1.「變與2.經發為我機藝遊特帶數了思從驗達數們,術戲性學位人維學談的位,也具跟。學性們。生起世原人讓備跨時體的 的,代住手新互領解」溝 生網,民一媒動域的 改通 活路身的 體、的	歷1. 2. 3. 4. 總. 4. 2. 3. 4. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	【環續(與發則環合發趨【品活生展【國球理環A 展境濟) 指的。德 境永 際10續。數 了動背 教關與續 教了發解意社均原 解永景 育懷自發 育解展 解 有懷自發 育解展 數,數,數,數,數,數,數,數
第二週	統(覺新的舞整視)媒藝臺	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	視 1-IV-3 能 1-IV-3 能 1-IV-3 能 2 表	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策 劃與執行。	1. 作思的2. 有妥的 題的 媒習 數養創。現位數所過,練體。 過時期,與一個數學的學學,與一個數學,與一個數學,與一個數學,與一個數學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	1.「變與2.經發為我機藝遊特學位人維學談的位,也具跟完學談的位,也具跟。生媒們。生起世原人讓備跨解」溝 生網,民一媒動域解,	歷程學工學學大學學生學學不多。 2.單子與學學不多。 3.分體學主學習行動。 4.隨生表現紀錄。 總結與一學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【環續(與發則環合發趨【品活環境 人與發環經展。 J5 國展勢品 3 境 的與 了動背 會職 數

第三週	統(覺新的響整視)媒藝臺	藝-J-B2 思辨科技 實訊、媒體與 課題 開 關	視上IV-3 影們 1-IV-3 影响 1-IV-	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策 劃與執行。	1.作思的2.有妥乱题的媒習	動性」、「跨領 域」,打破了時間 與空間的限制, 讓觀賞者有更多	式2. 術·1. 思表語 (2. 品·1. 式2. 術·1. 思想解析 (4. 总数)	生展【國球理 【環續義會均原環合發趨【品活生展【國球理態。國J1永念 環J發)、衡則J5國展勢品J環態。國J1永念發 育解展 有解意、濟) 解永景 育懷自發 育解展育解意、濟) 解永景 育懷自發 育解展育解意、濟) 解永景 育懷自發 育解展 计数据数据数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数
第四週	統(覺新的響整視)媒藝臺	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	視1-IV-3 開體 念視 1-IV-4 開體 念視 1-IV-4 開體 念視 1-IV-4 創活 生文 創活 化一3 計 知	視 E-IV-3 數位影 像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策 劃與執行。	1.透過共產人 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過	別於主流的「實驗性動畫」,把時間放進鏡頭裡— 錄像藝術。	理性評量 1.學生課學習話動度。 2.單分組合作程錄。 4.隨堂性評分之 4.隨性性知識數位媒體與藝術的關係。 4. 能認識數位媒體與藝術的關係。 5. 能。於實新媒體藝術家的作品。 6. 化。 6. 表。	【環境教育】 環境教育 了的、經展 實與發環、衡則 別 對 所 類 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別

第五週	統整	藝-J-B2 思辨科技	解決方案。 視 1-IV-3 能使	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	1. 認識新媒體公	1. 習得使用數位載具的創作方式。 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ·情意部分: 1. 發現數位時代的藝術創作新思維。 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。	活環境與自然 生態。 【國際教育】 國J10 了解全 球水念。 【環境教育】
Att	(覺新的響 :	資訊係 與 與 與 與 數 明 與 數 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	用體念視過達社解視用藝生決別 動,。1-IV-4 創活化 -3 影創 能,境理 能考因求 以表表及 應及應解	像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策 劃與執行。	作思的是有妥为人。	共藝術表記。 2. 認過後美術代 的 虚擬美術館	1.學生課學作品。。 2. 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	環續(會均原環合發趨【品活生展【國球理J發環、衡則J國展勢品J3環態。國J1永念了的、經展 好動背 教關與續 教了發解 社濟)解於素 育懷自發 育解展解意社濟的與 聯續與 】生然 】全之本義 的與
第六週	統(覺新的響整視)媒藝臺	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	視1-IV-3 能使 開數,念影創作 意記 1-IV-4 能 實力 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1. 透明 性 医 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的	1. 藝起說故事的 舞臺—數位策 展。 2. 操作藝術玩咖 Let's go— 策展虛擬實境創作。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元經營數。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ·認知知分: 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。	【環境教育】 環境教育 了的、經歷 與發展 了的、經歷 了動背 。 了動背 解永景 解永景 解於 於經歷 解於 所 於經 於 解 於 所 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

			應生活情境尋求解決方案。				•技能部分: 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •情意部分: 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	品 J3 關懷生然生態永續發展 國際教育 】 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第(次考) 世界()	視創涯來	藝-J-A2 嘗藝書 思考,問題 書藝的途 書字,問題 書字的 書字的 書字的 書字的 書字的 表 表 的 意 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 2-IV-3 能 2-IV-3 能 2-IV-3 物 作 2-IV-3 的 以 2	視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺術相關工作的特性與種類。	1. 藝探展 2. 設關進想 3. 和工 4. 單更職能納索。能計,個。能藝作的籍同識。整質生 觀活過意 現關。填的覺類訊涯 察的練的 今科 寫對藝類訊涯 察的練的 今科 寫對藝類訊涯 察的練的 今科 寫對藝類語 現關。填的覺		大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	【生命教育】 生 J13 3 現 美與創 造 生涯規劃 工 作 的 。 工 境 現 型 與 現 型 與 現
第八週	視創涯來	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探見 以解決問 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官字,探索的 感官 等 等 以 展 現 與 生 其	視 2-IV-3 能理 解整價值視, 解與 3-IV-3 能的以 展 3-IV-3 能 開設 1-IV-3 能 開設 1-IV-3 能 展 3-IV-3 能 展 3-IV-3 能 展 3-IV-3 能 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表 展 表	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 藝索人民 一個	關性,並透過練 習增進個人創意	歷程性評量 1.學生課學學方數積極度。 2.學習活動積極度。 3.學習學習為,學習學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【生命教育】 生 J13 美感 驗的發現與創 造。 【生涯規劃教 育】 涯 J8 工作/ 教育環境的類 型與現況。

					工作內容。 4.能藉由填寫學習 單與同學的對對 更認識視覺藝術的 職業。		·技能部分: 1.能增出生活中所接觸到的 視覺設萬產物。 2.能對主藥之 的資素與視覺藝術工作相關 的資素 的資素 的實力 計 計 記 計 的	
第九週	視創涯來	藝-J-A2 常素 思考, 常素 等 常 等 等 的 。 是 等 等 的 。 多 等 等 的 。 多 等 的 。 多 等 的 。 多 等 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視至-IV-3 報與多-IV-3 作價視不可以 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美視 P-IV-4 視 関本作的特性與種類。	1. 藝探展 2. 設關進想 3. 和工 4. 單更職認斜自 透與並人 認術內藉同識。各資生 觀活過意 現關。填的覺賴訊涯 察的練的 今科 寫對藝類訊涯 察的練的 今科 寫對藝類語 發 發相習發 視系 學話術	認識現今藝術、籍動物學,與一個學術的與一個學術的與一個學術的與一個學術的與一個學術的與一個學術的與一個學術的與一個學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術	不歷祖 1.2.3.4.總主 與數種 與數種 與數種 與數種 與數種 與數種 與數種 與數種	【生命教育 美與創 養 養
第十週	視創涯來	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探問 經濟, 經藝-J-B3 善用 學 學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	視 2-IV-3 解理	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 整探 展 記 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 和 图 数 和 图 和 图	1. 視作內數學同樣不可以 一者並 一者並 一者並 一者並 一者並 一名並 一名並 一名並 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	歷程性評量 1.學生課學習活動積極度。 2.學習不動積極度。 3.學習分享。 4.心性評學。 4.心性評學 ·認認說 ·認認說 和.能認識不同視覺工作者的作 品特能部分: - 技能部分:	【生命教育】 生 J13 美與 動 送。 【生涯規劃教 育】 涯 J8 工作/ 教 與現況。

					4. 能藉由填寫學習 單與同學的對話, 更認識視覺藝術的 職業。		1. 能描繪出生活中所接觸到的 視覺設計產物。 2. 能蒐集與視覺藝術工作相關 的資料並彙整。 ·情意部分: 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的 創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未 來發展。	
第週十	視創涯來覺意探	藝-J-A2 嘗藝的 學-J-B3 常素的 常素的 用理關 善等的 用理關 語 一人, 等 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人,	視 2-IV-3 解能展視用術活方 物,野能是知情境。 是值視3-IV-3 能的以。應及應解 理功拓 應藝生決	視A-IV-3 在地及各藝術。 各族群。 視P-IV-3 設成 表別 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1.藝探展2.設關進想3.和工4.單更職認科自透與並人認術內藉同識。各資生觀活過意意現關。填的覺類訊涯察的練的今科寫對藝類訊涯察的練的今科寫對藝類,發發相習發視系學話術	同集了工解 學到探作自 相內這,的 與也與 意,型可趣 寬於的了。	歷1.2.3.4. 總·1.訊.2.品·1.視.企的 關 歷2.3.4. 總·2.品·2.品·3.與數方	【生命教育】 生物 美與 數
第十二 週	視像不一想	藝-J-B1 應用藝術 等 專一J-B3 應用藝術 與與-J-B3 等不 以與學-J-B3 等不 以與生活 與與生活 與與是現 與是現 與是是 與 與 與 與 與 與 以 。 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 2-IV-2 能體 驗藝術作品 接受多元的觀 點。 視 2-IV-2 能理 解視受務 數 數 數 的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.整術的學術格學抽家學生的學術的學術的學生的。生象及生能學有數學有數學生,與實際成認的人類,與實際的。生態學生,與實際的。生態學生,與實際的。生態學生,與其代。幾象。數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	1.認識什麼 象是 的抽 象之. 4. 4. 4. 5. 5. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 7. 7. 7. 7. 8. 8. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	歷程性評量 1. 學習組合作 3. 創作態 總結性評量 · 認析主觀所 出個人主觀的見解,並能適大主觀的見解,並能適大主觀的見解,並能適大主觀的是 表達認識,並能適大, 表達認識, 表現手法及 作品。	【生命教育】 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。

第週	視像想像想	藝-J-B1 應表	視 2-IV-2 能	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術方 法。 視 E-IV-2 平面材 立體及法。	1.藝的2藝風3.方畫4.抽意學術表學術格學抽家學人生與及生與及生與及生與及其能抒其其數,就與於此一個人,以與於此一個人,以與於此一個人,以與於此一個人,以與於此一個人,以與於此一個人,以與於此一個人,以	1.象與尚更劃家 2.基期作 3.關事性了到意、、時。鑑、抽品教藝與的解抽義梵畢代 賞蒙象與師術其作藝象,谷卡的 康德藝生可家他品從轉紹高等術 斯安家。充平代與轉紹高等術 斯安家。充平代具變塞 等 早的 相故表	· 1. 清看· 1. 象美 2. 中型歷 1. 2. 3. 總· 1. 出表 2. 作· 1. 清看· 1. 象美 2. 中型技能楚法情能的的能,美程學小創結認賞個達認品技能楚法情能的的能,美能夠表與意觀郵察術銳受人。評熱合態評部抽主呈東部運達觀部察術銳受人。評熱合態評部抽主呈東部運達觀部察術銳受人。評熱合態評部抽主呈東部運達觀部察術銳受人。當數 常,觀作的衛鑑賞 生提察品互 常用 。 : 日品和象的 常,,, 的 一, 表 當賞 生提察品互 。 : 日品和象的 。 方 : 藝人。 : 日品和象的活 當和 。	【生命教育】 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。
第週二考)	視覺不想	藝-J-B1 應表 等與人子B1 以。 整·號、格 等。 一J-B3 作與是 子子 一人子子 一人子子 一人子 一人子 一人子 一人子 一人子 一人子 一人子	視 2-IV-2 能體 驗藝多作作品的 接受多點。 視 2-IV-2 能理 解視 養養 的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 藝術 學生能用 學生 所 是 生 能 中 手 能 的 。 是 生 的 。 生 象 等 者 是 生 的 。 生 、 。 。 生 、 。 。 生 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 洛斯路埃春庭品 2. 術鑑克柯易蕾、詩。教家賞、、斯拉趙藝 師美傑馬莫、、無術 可平森克里卡廖極家 補故・・斯門繼、的 充事的 華 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	歷程性評量 1.學習熱作 2.小組作態度 總結性評量 •認對析主觀的 1.賞析主觀的見解,並能適當 表達異現。	【生命教育】 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。

					抽象與抒情抽象的意義及其代表。	其他具代表性的作品。 3.引導學生討論 關於抽象, 個人感受。	2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 · 技約運用 養實的步驟, · 技夠運用 養土 實 的 步驟, · 技夠運用 養土 實 對 大學	
第週	視像想像想	藝-J-B1 應表 等與基-J-B3 標準 應表 應表 所與藝-J-B3 標準 應表 所與 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一國	視 2-IV-2 能 驗 接多。 提 2-IV-2 能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.藝術的學術格學抽家學與及生品表能的。生象及生與及能中現瞭成 認術作認情代書,手解成 認術作認情代謝 說納出武 東代。幾象。 數與 西表 何的		工歷 1. 2. 3. 總·1. 出表之人。 理學小創 性知析人與識。能夠表與意觀部察術說受人。 是學小創 性知析人與識。能夠表與意觀部察術說受力。 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	【生命教育】 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。
第十六~十七週	視覺像不像想一想	藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索的關聯, 或與生活的關聯, 以展現美感意識。	視 2-IV-2 能體 驗藝術作品, 接受多元的觀 點。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的意 義,並表達多元	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判數 藝術的表現手法 術的表現時解 有 多 生能 。 2 學 生 的 形 成 方 的 表 的 形 成 的 的 是 生 能 所 的 形 成 方 的 的 。 的 的 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	舉辦班級展覽 會,進行成果發 表及回饋分享。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 · 認知部分:	【生命教育】 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的觀點。		方抽象藝術的代表 畫家及其作品 4.學與生態情 抽象 意義及其代表。		1. 當縣藝術家的作品 出個與單東 1. 當與東西方抽象表現 作。 2. 認品 作。 2. 認品 作。 2. 認品 作。 2. 認品 於一。 2. 能數 與之 與之 與 與 與 與 與 與 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第十八	視藝生	基-J-A1 零進 等進 等進 等進 等進 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	视用式感視用法社視驗接點視解能展視過的在關IV成理想IV元表的IV術多 IV術價元IV元數數態一個 1. 一個 1.	視論就視上IV-2 合	1.文生問記入創透展的認的、關識的生過現關懷文係如方。藝對懷宅值化。何式 術居。 用進 介住地縣 新春 藝行 入地類 新春 新春 八地鄉認藝 藝行 入地	1.居否的者案2.動一其等地具舊老。成並作後學附有建屋 「挑品的女」,事,新 身選寫事 是近故築翻 暖選,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故,故	歷學學學之學學表 是學學是表別 是學學是表別 是學學是表別 是學學學是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	【育性庭場刻的視【環續(會均原【海種式洋術性】J、中板偏。環J發環、衡則海JJ媒,為表別 學基印見 境 展境與發。洋0 材從主現平 檢校於象與 教了的、經展 教運與事題。等 視、性產歧 育解意社濟) 育用形以的教 家職別生 】永義 的與 】各 海藝教