

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一二學期教學計畫表 設計者：李鄢伊 (表十一之一)

- 一、領域/科目：☒語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第三、四冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期(月考週為第7、14、21週)

| 教學進度 | 單元名稱     | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                |                                                                                                            | 學習目標                                                                                                 | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 評量方式                                               | 議題融入                                                                                                                                                                      |
|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                           |
| 第一週  | 第一課田園之秋選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。<br>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。<br>4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 | • 引起活動<br>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。<br>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。<br><br>• 發展活動<br>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。<br>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。<br>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。<br>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。<br>5. 請學生回家完成習作評量。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br><b>【環境教育】</b> | 1. 課程討論<br>2. 應用練習、習作<br>3. 寫作手法學習單<br>4. 大自然觀察與創作 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |

|     |              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |              | 議題的興趣。                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                      | <p>田野日記：記錄秋季景色<br/>帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。<br/>鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| 第二週 | 第一課<br>田園之秋選 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br/>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br/>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 觀察大自然景象的豐富和多變。<br/>2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。<br/>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p> | <p>• 引起活動<br/>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。<br/>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</p> <p>• 發展活動<br/>1. 寫景手法分析與應用。<br/>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。<br/>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。<br/>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。<br/>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習<br/><b>【環境教育】</b><br/>自然攝影：專屬我的田野相簿<br/>帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。<br/>鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。</p> | <p>1. 課程討論<br/>2. 應用練習、習作<br/>3. 寫作手法學習單<br/>4. 大自然觀察與創作</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br/>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br/><b>【品德教育】</b><br/>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> |

|     |        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第三週 | 第二課古詩選 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>親子對話活動：無障礙溝通</p> <p>指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| 第四週 | 第二課古詩選 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣</p>                                                                                                                                                                                       | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>                                                                                                                                                           | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛</p>                                                                                                                                                  | <p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻</p>                                 | <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常</p>                                                                                                          |

|     |               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |
|-----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               | 賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 詩託物寄意的旨趣。<br>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 介紹作者白居易及寫作背景<br>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。<br>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。<br>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>議題融入與延伸學習</li> </ul> <b>【品德教育】</b><br>親子任務：親子一條心<br>安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。 | 的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                |
| 第五週 | 第三課<br>下雨天，真好 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建                                                                     | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、                    | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                           | 1. 認識懷舊散文的風格。<br>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。<br>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 請同學分享對「雨天」的心情與印象。                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在<br>2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。<br>3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。<br>4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 主題寫作                                                                                                                                                             | <b>【環境教育】</b><br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br><b>【防災教育】</b><br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |

|     |               |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               | 立友善的人際關係。                                                                                                           | 段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習<br/>【閱讀素養教育】<br/>創意表現：不一樣的下雨天<br/>請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |                              | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。                                                                                                                                              |
| 第六週 | 第三課<br>下雨天，真好 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 認識作者琦君及其作品風格。<br>2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中<br>3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。<br/>2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。</li> <li>• 發展活動<br/>1. 課文字詞、成語整理。<br/>2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。<br/>3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。<br/>4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。<br/>5. 請同學分享與家人的互動方式。<br/>6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</li> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習<br/>【生命教育】<br/>小劇場：理性溝通<br/>分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展</li> </ul> | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 主題寫作 | <b>【環境教育】</b><br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br><b>【防災教育】</b><br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測 |

|     |                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                            |
|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |                                                                      | 示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | 量、紀錄的能力。                                                                                                                   |
| 第七週 | 語文常識（一）語法（上）詞類（第一次考） | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。<br>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。<br>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。      | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</li> <li>發展活動<br/>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。<br/>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。<br/>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。<br/>4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。<br/>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> <li>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達            | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第八週 | 第四課愛蓮說               | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及                                                     | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各                                                                                                                                | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文                                          | 1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。<br>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。<br>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。<br/>2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。</li> <li>發展活動<br/>1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。</li> </ul>                                                                                                                                                                     | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦 | <b>【品德教育】</b><br>品 J9 知行合一與自我反省。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義                            |

|     |        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | <p>評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>                   | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>                                | <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>                                                                                       | <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>人品如花（1）：花朵象徵的寓意</p> <p>指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。</p> |                                              | <p>於日常生活。</p> <p>【<b>生命教育</b>】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>                        |
| 第九週 | 第四課愛蓮說 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>                                            | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達</p> | <p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p>                                                                                                                                                                             | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【<b>生涯規劃教育</b>】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【<b>生命教育</b>】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與</p> |

|     |           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |           | <p>通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>                                                                             | <p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>                                                                                               | <p>能體會物我交融的情趣。</p>                                         | <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>人品如花（2）：我的品德花譜</p> <p>藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。</p> | <p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>                                                                                                                                                |
| 第十週 | 第五課生命中的碎珠 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>      | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件</p> | <p>1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利角其中的零碎時間。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過「生活時間分配表」學習單知道</p>                                                                          | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |

|      |           |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                                                                                                                                                                           |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           | 力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                     |                                                                                                                                                      | 與描寫景物間接抒情。                                                                                                                   |                                                                                            | 時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。<br>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。<br>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br><b>【生命教育】</b><br>碎珠日記：生命中的珍貴資產<br>啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。 |                                         | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                                                        |
| 第十一週 | 第五課生命中的碎珠 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物 | 1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。<br>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。<br>3. 能善用名言事例來強化說服。<br>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。 | • 引起活動<br>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。<br><br>• 發展活動<br>1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。<br>2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。<br>3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。<br><br>• 總結活動<br>創作練習：<br>1. 創作一篇設喻說理的文章。<br>2. 題目自訂。                                                                       | 1. 學習單<br>2. 網路蒐集<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【生涯規劃教</b> |

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | <p>人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>                                                                                                                                       | <p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>         | <p>間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>                                                                                                                                  |                                                                         | <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>蒐集碎珠：積累零碎時間</p> <p>學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            | <p>育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>                                                                                                                                                     |
| 第十二週 | 第六課鳥 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1. 認識作者梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 讓學生利用紙張摺疊紙鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。</p> <p>4. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【環境教育】</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與</p> |

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                         | 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義<br>請學生調查如鳳凰(中國)、老鷹(美國)、孔雀(印度)的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            | 周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                                                                                                                                                                                                     |
| 第十三週 | 第六課鳥 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1. 認識作者梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>2. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，<br/>(<a href="https://youtu.be/TtUtVQoFZCA">https://youtu.be/TtUtVQoFZCA</a>)，引起學生保育環境的動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>3. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1)為什麼會有棄養動物的行為？</p> <p>(2)棄養動物對環境、社會上有什麼影響？</p> <p>(3)棄養動物的社會責任及道德責任。</p> <p>(4)應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物</p> |

|      |                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                                                                  |
|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                     | 議題的興趣。                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                           | <b>【環境教育】</b><br>身體力行：以行動保護鳥類<br>請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。                                                                                                                                                                   |                                               | 需求，並關切動物福利。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                     |
| 第十四週 | 語文常識<br>(二) 語法<br>(下) 句子<br>(第二次段考) | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 了解四種基本句型的種類。<br>2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。<br>3. 能判別四種基本的句型。 | • 引起活動<br>1. 介紹單句的基本組成。<br>2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。<br><br>• 發展活動<br>1. 認識有無句與敘事句。<br>2. 認識表態句與判斷句。<br>3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。<br>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。<br>5. 進行句子判斷分組競賽。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1. 口頭評量<br>2. 活動評量<br>3. 書面評量<br>(含學生評語及老師評語) | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十五週 | 第七課張釋之執法                            | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常                                                                         | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解                                                                                                                                                                          | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常                                                                                                                                                      | 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。<br>2. 認識作者司                       | • 引起活動<br>利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。<br><br>• 發展活動                                                                                                                                                                                                      | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦                 | <b>【人權教育】</b><br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。                                   |

|      |          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          | <p>生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>                                                 | <p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>                          | <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【法治教育】</p> <p>法律劇場（1）：道德抉擇</p> <p>引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。</p> <p>請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。</p> | <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> |
| 第十六週 | 第七課張釋之執法 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辯的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達</p>                                        | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達</p>   | <p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢</p>                                                                                                                     | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原</p>                                                      |

|      |          |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                           |
|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          | 到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                |                                                                                                                                               | 到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。                                                                                                  |                                                  | 測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br>【法治教育】<br>法律劇場(2)：堅守原則<br>延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。<br>設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。                                                                                                                                                                                      |                               | 則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活                                                                                 |
| 第十七週 | 第七課張釋之執法 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。<br>2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。 | • 引起活動<br>請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。<br><br>• 發展活動<br>1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br>【法治教育】<br>規則情理法：交通案例討論<br>法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨 | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦 | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 |

|      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   | 衣……。<br>請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            | 【生涯規劃教育】<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 第十八週 | 第八課找尋失落的水源 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p> | <p>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</p> <p>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p> <p>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。</p> <p>2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。</p> <p>3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【環境教育】</p> <p>聲音集錦：校園中的聲音</p> <p>透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p> |

|      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |            | 文化的價值與意義。                                                                                                                                                                                                                                                                        | 闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 第十九週 | 第八課找尋失落的水源 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辯的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各</p> | <p>1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。</p> <p>2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。</p> <p>2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【環境教育】</p> <p>足夠哲學：夠用就好</p> <p>文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p> |

|      |           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           | 欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。                                                                                                                                                                  | 能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                | 類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                  |                                                                                                                 | 使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 第二十週 | 第九課一棵開花的樹 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養<b>性別平等教育</b>及正向的互動態度。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(<a href="http://youtu.be/oec4NnYabQA">http://youtu.be/oec4NnYabQA</a>)，並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。</p> <p>2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉(<a href="https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html">https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html</a>)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。</p> <p>4. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 愛的詩句創作及愛的明信片</p> | <p>【<b>生命教育</b>】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【<b>性別平等教育</b>】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【<b>環境教育</b>】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> |

|       |                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> <li>【<b>閱讀素養教育</b>】</li> </ul> 樹的履歷：樹木象徵的寓意<br>請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 第二十一週 | 第十課畫的哀傷（第三次段考） | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。<br>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。<br>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。<br>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> 1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。<br>2. 介紹小說的要素與結構。<br>3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> <li>【<b>品德教育</b>】</li> </ul> 詮釋友誼：不同類型的友誼<br>請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。 | 1. 課程討論<br>2. 應用練習<br>3. 友情信學習單 | <ul style="list-style-type: none"> <li>【<b>生命教育</b>】</li> </ul> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【<b>品德教育</b>】</li> </ul> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【<b>生涯規劃教育</b>】</li> </ul> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【<b>多元文化教育</b>】</li> </ul> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【<b>閱讀素養教育</b>】</li> </ul> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期(月考週為第 7、14、20 週；九年級為 7、14，到第 18 週為止)

| 教學進度 | 單元名稱         | 學習領域<br>核心素養                                                                                                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 | 學習目標                                                                          | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式                             | 議題融入                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |              |                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                                                                                                                                                                                                         |
| 第一週  | 第一課<br>余光中詩選 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> | <p>【<b>環境教育</b>】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【<b>戶外教育</b>】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |

|     |          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                | 並完成題目。<br>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。<br><br>• 總結活動<br>1. 總結本課的主旨及寫作手法。<br>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br>3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>樹不只是樹：樹木代表的涵義<br>在〈讓春天從高雄出發〉一詩中，用「木棉花」盛開時像火焰一樣耀眼花朵，象徵高雄蓬勃的生機。請學生搜尋還有什麼樹木，也被人們賦予各種不同的涵義。例如：松樹耐嚴寒，不易凋零，因此被賦予「經得起磨難考驗」及「長壽」的象徵。 |                                                                                                                                                                                                          |
| 第二週 | 第一課余光中詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Be-IV-3 在學習應用方面， | 1. 了解作者對所居城市的關懷。<br>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。<br>3. 能關切並反思環境保護的重要。 | • 引起活動<br>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉「終有一年春天我們的子孫會讀到頭條新聞如下：冬候鳥小水鴨要北返了經過淡水河邊的車輛禁鳴喇叭」<br>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。<br><br>• 發展活動<br>1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。<br>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。                                                                                                                                      | 1. 課程討論<br>2. 環境汙染報導分組報告<br><br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

|     |        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | 德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                  | 讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。                                                                                        | 以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。                                                                                                         |                                                                         | 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。<br><br>• 總結活動<br>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。<br>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>城市印象：社區的汙染源<br>請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源，例如：居民偷倒垃圾的垃圾堆、橋下阻塞不通的排水溝、機車行修車時傳出的催油門的引擎聲……。並讓學生發表，藉以反思自己可以對環境保護貢獻什麼心力。 |                                         |                                                                                                                                                                                          |
| 第三週 | 第二課木蘭詩 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。<br>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | • 引起活動<br>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。<br><br>• 發展活動<br>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。<br>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。<br>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。<br>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評                                                        | 1. 口頭報告<br>2. 學習單<br>3. 詩歌朗誦<br>4. 戲劇演出 | <b>【家庭教育】</b><br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之 |

|     |        |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | <p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>                                                            | 本。                                                                                                                                                                           | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                                                                                                                      |                                                                                 | <p>量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>巾幗英雄：性別職場挑戰</p> <p>請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。</p>                                                                                                                                                            |                                                            | <p>意義與制定。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 第四週 | 第二課木蘭詩 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映</p> | <p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p> | <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |

|     |           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |           | 能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        | 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                                                                                                     |                                                                                      | <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>           忠孝兩全：孝順與效忠<br/>           木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。<br/>           引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。<br/>           請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。</p>                                                                      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 第五週 | 第三課運動家的風度 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>           生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>           品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>           品 J2 重視群體規範與榮譽。<br/>           品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>           涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>           涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |

|     |           |                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                                                                |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |           |                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                      | <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p>                                                                                                                                               |                                                  | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>                                                                                |
|     |           |                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                      | <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>真正的運動家：我所知道的運動精神</p> <p>請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p> |                                                  |                                                                                                                                |
| 第六週 | 第三課運動家的風度 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運</p>                                                                                                                   | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與</p> |

|     |                         |                                                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                             |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         | <p>他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>                                            | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>       | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> |                                                                                                                  | <p>動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【生命教育】</p> <p>動感生活：我的運動紀錄</p> <p>請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。</p>                    |                              | <p>和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| 第七週 | 語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次考） | <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>                              | <p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件中的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>                                                                                |

|     |            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    | 量不足的部分予以加強。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                                                                                            |
| 第八週 | 第四課我所知道的康橋 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>心靈地圖(1)：尋找我的康橋<br/>康橋是徐志摩的繆思(文藝女神，引申為靈感的來源)所在，請學生尋找自己的「心靈歸屬」，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖標註那些對自己意義重大的地點。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> |
| 第九週 | 第四課我所知道的康橋 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>                                                                                                                                 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>                                                                                                                                                                                        | <p>1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p>               | <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美</p>                                                                                                                |

|     |        |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                             |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3. 學習回文的修辭技巧。<br>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。                                                    | • 發展活動<br>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。<br>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。<br>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蓼」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衡」等形音義講解。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br>【 <b>生命教育</b> 】<br>心靈地圖(2)：生命中的美好記憶延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。 |                                         | 學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【 <b>品德教育</b> 】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【 <b>戶外教育</b> 】<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。                                         |
| 第十週 | 第五課陋室銘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。                   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                       | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類                                                                        | 1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2. 認識本文中使用的對偶句子。<br>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。<br>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達 | • 引起活動<br>1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。<br>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。<br><br>• 發展活動<br>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。<br>2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。<br>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。                                                                                                                                                                                                                                                | 1. 口頭報告<br>2. 學習單<br>3. 課文吟唱<br>4. 同儕互評 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【 <b>生命教育</b> 】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【 <b>環境教育</b> 】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

|      |        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                                                                                                                                                 |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。                                                                                                   | 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                     | 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                 | 到自我期許的目標。<br>5. 體會文本中面對困境的心境。                                                    | 4. 形音義辨析：「牘、瀆、憤、黷、櫛、贖」、「馨、罄」。<br>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。<br>6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br>【生命教育】<br>何陋之有：陋室裡的不陋<br>請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。 |                                         | 值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                     |
| 第十一週 | 第五課陋室銘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。<br>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。<br>3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | • 引起活動<br>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。<br><br>• 發展活動<br>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。<br>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。<br>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。                                                                                     | 1. 口頭報告<br>2. 學習單<br>3. 課文吟唱<br>4. 寫作評量 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |

|      |             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                                                                                                                                                                 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             | 變能力。                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                                        |                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習：<br/>【生涯規劃教育】<br/>生活美學：極簡主義<br/>請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。</li> </ul>                                                                                                                                  |                                             | 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                              |
| 第十二週 | 第六課森林最優美的一天 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類</p> | <p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>1. 請學生回答知道的森林有哪些？<br/>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> <li>• 發展活動<br/>1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。<br/>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。<br/>3. 說明本課前言、小標題的意義。<br/>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。<br/>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】<br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |

|      |             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             | 德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                                                               | 效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                        | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                          |                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>議題融入與延伸學習：</li> <li>【環境教育】</li> <li>「森森」不息：全臺森林地圖大普查請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及其特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。</li> <li>分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。</li> </ul>                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
| 第十三週 | 第六課森林最優美的一天 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p> | <p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</li> <li>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</li> </ul> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>【閱讀素養教育】</li> <li>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</li> <li>【環境教育】</li> <li>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</li> <li>【戶外教育】</li> <li>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</li> </ul> |

|      |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |                                                                                          |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                          | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                    | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                         |                                                                        | 量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br><b>【戶外教育】</b><br>身歷其境：自然經驗分享<br>請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。<br>如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。                                                                           |                                                    |                                                                                          |
| 第十四週 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                                                                       | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。<br>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。<br>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 | • 引起活動<br>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。<br>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。<br><br>• 發展活動<br>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。<br>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。<br>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。<br>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。<br>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。<br>6. 柬帖寫作練習。 | 1. 資料蒐集<br>2. 分組報告<br>3. 學習單<br>4. 作業檢核<br>5. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

|      |       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | <p>閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          | <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |
| 第十五週 | 第七課飛魚 | <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>                                                            | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> | <p>1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面</p> | <p>• 引起活動</p> <p>以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol> | <p>【<b>環境教育</b>】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【<b>海洋教育</b>】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的</p> |

|      |        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        |                                                                                                                                                                              | 工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                                                                                                                         | 想等文化內涵。                                                                                                                                                            | 感。<br>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。                                            | 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br>【 <b>環境教育</b> 】<br>觀察日記：記錄生長軌跡<br>請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。                                                                                                                                                                              |                              | 影響。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。<br>【 <b>原住民族教育</b> 】<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。                                                                                                                                             |
| 第十六週 | 第八課空城計 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。<br>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。<br>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。 | • 引起活動<br>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。<br><br>• 發展活動<br>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。<br>2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。<br>3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。<br>4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br>【 <b>人權教育</b> 】 | 1. 學習單<br>2. 資料蒐集<br>3. 紙筆測驗 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【 <b>生命教育</b> 】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【 <b>人權教育</b> 】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【 <b>生涯規劃教育</b> 】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【 <b>閱讀素養教育</b> 】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確 |

|      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       | 楚河漢界：紙上的戰爭<br>請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              | 性。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 第十七週 | 第八課空城計 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事</p> | <p>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</p> <p>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【<b>生命教育</b>】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【<b>人權教育</b>】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【<b>生涯規劃教育</b>】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本</p> |

|      |         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                                                                                                                            | 念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                                                                         | 實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                            |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>議題融入與延伸學習：</li> <li>【閱讀素養教育】</li> </ul> 文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較<br>請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 知識的正確性。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 第十八週 | 第九課管好舌頭 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。<br>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。<br>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。<br>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。<br>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。<br>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。<br>4. 文本探究：各段段意解說。<br>5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。<br>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。<br>7. 應用練習<br>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。<br>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。<br>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> | 1. 課程討論<br>2. 應用練習、習作 | <ul style="list-style-type: none"> <li>【品德教育】</li> </ul> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【生命教育】</li> </ul> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>【閱讀素養教育】</li> </ul> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

|      |         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                   | <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>友善語言：我的「友善語言清單」</p> <p>將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」</p>               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 第十九週 | 第九課管好舌頭 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p> | <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【<b>生命教育</b>】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

|      |                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                  | 係。                                                                                                                                                                           | 式和寫作特色。                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               | <b>【生命教育】</b><br>冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖<br>請學生回想當情緒激昂、無法控制，但所處環境又必須要冷靜時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來。請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 第二十週 | 第十課科幻極短篇選（第三次段考） | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國 | 1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。<br>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。<br>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。<br>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | • 引起活動<br>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。<br><br>• 發展活動<br>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。<br>2. 說明科幻小說的概念。<br>3. 介紹極短篇小說的特色。<br>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。<br>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>• 議題融入與延伸學習：<br><b>【生命教育】</b><br>想像力起飛：繪製未來世界<br>請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 網路影片 | <b>【生命教育】</b><br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J2 發展國際視野的國家意識。<br>國 J3 展現認同我 |

|  |  |  |                                                                      |                                                       |  |                                                                                                                  |  |                                             |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|
|  |  |  | <p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。</p> <p>以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</p> |  | <p>國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|