貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義県	縣 <u>六嘉</u> 國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>沈欣如</u> (表十一之一)
一、領域/科目:	□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
	□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
	□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)
	□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)

二、教材版本:翰林版第一、二册 三、本領域每週學習節數: 1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學	單元	學習領域	學習重點		组羽口播	教學重點(學習引導	本ョナナ	→ 羊 B5 5 L)
進度	名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	內容及實施方式)	評量方式	議題融入
第一週	藝畫 2. 樂路	藝術知 術點 技術作 術的 地化	音 2-IV-2 能透過計 計作 計 計 計 計 作 時 題	音 E-IV-2 樂 演奏技巧。 音 E-IV-4 音色、 音 E-IV-4 音色、 素、和聲等。	1. 音式. 能存。認識演 透尋訊識音 2. 媒會 3. 地的 種樂 各。	1. 認識不同的音樂 演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊 的各種媒介來源 3. 認識臺灣各地的 音樂廳。	(一) (一) (一) (一) (一) (一) (1) (2) (3) (4) (5) (4) (5) (6) (6) (7) (8) (8) (1) (1) (1) (2) (3) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (6) (7) (8) (8) (8) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (6) (7) (8) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【多元文化教育】 多 19 關 心 多 元 文 化 教

							カ。	
第二週	藝畫 2. 樂路	藝活能藝符與藝資的與藝活意藝及的 -J-A1 增	音 2-IV-2 能透過計 論論	音 E-IV-2 樂器的 演奏技巧。 音 E-IV-4 音樂元 音 E, 如聲等。	1. 瞭會意識演 1. 總倉會 1. 總會會 1. 總會會 1. 總 1. 總 1. 總 1. 總 1. 總	1. 瞭解音樂廳防糗 六招。 2. 蒐集一場近期音 樂會資子。 3. 分字。 4. 認識場所。	(一)歷程課學作程 是程課學作足 是是學生元組堂 是是學學作足 是學學作足 是學學作足 是學學作足 是學學作足 是學學作足 是學學的 是學子 是學的 是學的 是學的 是學的 是學的 是學的 是學的 是學的	【多元文化教育】 多 J 9 關心多
第三週	藝畫 2. 樂路	藝子J-A1 學 一J-A1 學 一J-B1 以。 多進 應表 學進 應表 與美 用達 與美 用達 與 與 無 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是	音 2-IV-2 能透過討 論論 2-IV-2 能透過討 作 場別 所 報 書 意義 書 3-IV-2 能 選 票 第 選 票 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	音 E-IV-2 樂器及同樣表式。 同音 E-IV-4 音色, 計學等。 一音 E-IV-4 音色。	1. 斯進認名譜認。 《曲音簡式中 拉》名譜。音 3. 第	1. 聆賞〈拉黛斯進 行曲〉樂曲片段唱名 2 認識譜記譜方 式。 3. 認識中音直笛 族。	(一)歷程課學不是 1.學生學學不是 2. 學方子 2. 學子 3. 分 4. 隨 2. 學子 4. 隨 2. 學 4. 隨 2. 認 2. 過 2. 過 3. 過 4. 他 2. 認 3. 過 4. 他 2. 認 3. 過 4. 他 2. 認 3. 過 4. 他 4. 一 2. 一 3. 之 4. 他 4. 一 4. 他 4. 他	【多元文化教育】 多 J9 關心 多 元 文化教

							感及美感。	
第四週	藝盡 2. 樂路	藝活能藝符與藝資的與藝活意藝及的學生, B1 以。2 開墾了一种。C3 藝與美 用達 辨數例 一种。C3 藝與美 用達 辨數例 對顯 在文 與 數	音 2-IV-2 能透過討 論論 2-IV-2 能透過創作 時 與主意義,表達多 其意義。 音 3-IV-2 能運用訊 其 實 音 業 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 E-IV-2 樂器的 演奏技巧。 音 E-IV-4 音樂元 青 E-IV-4 音樂 素、和聲等。	1. 認識本學者 (1. 認識中音巧 直笛基 中音直笛 主态 主态 之. 認識 之. 認識 之. 認識 之. 表 之. 改 之. 改 之. 。 。 3. 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	(一)歷程學學活程 是學學所 (一)學生學學所 (一)學學學學所 (一)學學學 (一)學學 (一)學學 (一)學 (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一)	【多元文化教育】 多 J9 關心多 元文化議題 做出理性判 斷。
第五週	藝盡 2. 樂路	可藝活能藝符與藝資的與藝活意藝及的 -J-A1 增 	音 2-IV-2 能透過計 論與 所 所 所 所	音 E-IV-2 樂器的 演奏技巧。 音 E-IV-4 音色、 素、和聲等。	1.學習夜星 演唱 2.完做看 數學 2.做 數單	1. 習唱〈靜夜星空〉, 感受歌詞意境 之美。 2. 完成「動手做做 看」學習單。	(一)學單分隨)知識作涵技習。完單會關態能心樂過感性堂習作現性 夜與暫住不絕堂總識《背。能唱《成,作。:與與動度錄量 空詞 於 與 對 與 如 數 身位 的 的 會 透 並 美 要 的 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	【多元文化教育】 多 J9 關心多 元文化裁 心題 此題 此出理性判 斷。
第六週	音樂 1.動次	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳	1. 認識生活裡 的節奏。	1. 發現生活周遭各 種事物的節奏。	(一)歷程性評量1.學生課堂參與度。	【 人權教育 】 人 J4 了解平

	動次玩	的與藝感術以藝寶合團調 關鑑J-B3 等別是 B2 等別 ,生現一定, 與基子官與展 B2 等別 ,生現一定, 與一方 ,生現 一定, 與一方 , 生 一定 , 生 一定 , 生 一定 , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 ,	歌感音2-IV-1 演。 2-IV-1 奏 展 現 實 音 音 等 作 美 是 能 , 體 音 等 作 美 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	式歌曲。基礎唱技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的 演奏技巧,以及不	2. 認識音符時值。	2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識音符時值 ——音符與休止 符。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程錄。 4. 隨總結性評量 ・知認識節奏。 (2)認識節等等。 (2)認識節等等。 (2)認識音等等。 (2)能完成「分析」 (2)能完動,分析。 (2)能完動,分析。 (2)能完動,分析。 (2)能完動,分析。 (2)能完動,分析。 (2)能完動,與變度 對型態度常生活出發,,與 對聲音與的敏銳度。	等則中人會群尊差 、,實J5 有和並。 的生解同化賞 以下文於
第(第()次考)	音1.動節樂動次奏	藝資的與藝感術以藝實合團調-J-B2 開選-J-B2 課題,。3 標 1 是現 1 是現 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探索音樂及	音與統世樂曲形作團音式巧巧音 A-IV-1 曲、樂曲音多各,家與II-1 曲如樂元種以、創一1。:情 器如樂電格樂樂樂背元唱技 樂一日, 與學一日, 與學一日, 與學一一一一 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	1. 認識 強弱 2. 認調 3. 練 戲。	1. 認識節拍與節拍 的種類。 2. 認識拍號的類型 與小成「動手做做 看」內容並 打節奏。	(一)歷程性学多動度。 2. 單元合作是理學習話程與學別。 3. 分質學生學習話程度錄。。 4. 隨總結性評量 (1) 認識節拍號類型與 (2) 認識的式。 (2) 認識的式。 (2) 認識的式。 (2) 認識的式。 (2) 認識的方式。 (2) 就完成「動手節奏類 (2) 能活動手節奏類型與做類 (2) 能活動手節奏類型與做類 (2) 能活動手節奏類型與做類 (2) 能活動手節奏類型與做類 (2) 能活動等的數類 (3) 能活動等的數類 (4) 數別, (5) 數別, (6) 數別, (7) 數別, (8) 數別, (9) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (2) 數別, (3) 數別, (4) 數別, (5) 數別, (6) 數別, (7) 數別, (8) 數別, (9) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (2) 數別, (3) 數別, (4) 數別, (5) 數別, (6) 數別, (7) 數別, (8) 數別, (8) 數別, (9) 數別, (9) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (1) 數別, (2) 數別, (3) 數別, (4) 數別, (5) 數別, (6) 數別, (7) 數別, (8) 數別, (8) 數別, (9) 數	【人等則中人會群重異 人工並踐 有和並。 所以 解同化賞 是 解同化賞

第八週	音1.動節樂次玩	藝育的與藝感術以藝實合團調 是別與一一個 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別 是別	音1-IV-1 能理解音光光	統世樂曲形作團音式巧巧音演同音號或音揮音跨戲界等。式曲體E歌,、E-IV-14 與簡E。- 與那一個如表了一個人,與那一個的人,與那一一個的人,與那一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 認習習的課題 (公理) (公理) (公理) (公理) (公理) (公理) (公理) (公理)	1. 認識指揮在樂園 在樂題 在樂題 在樂題 在樂題 在樂題 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	(一)歷程性評量 1.學生課學所達 2.單元學會大學學學不是學問, 3.分隨堂總結性 (二)總計 (二)認識指揮。 (1)認識指揮法。 (2)線習以新中之 (1)說談報 (1)能說以新中之 (2)線對學內 (2)線對學內 (2)線對學內 (2)線對學內 (3)。 (4)。 (5)。 (6)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (2)。 (2)。 (3)。 (4)。 (4)。 (5)。 (6)。 (7)。 (8)。 (8)。 (9)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (2)。 (3)。 (4)。 (4)。 (5)。 (6)。 (7)。 (7)。 (8)。 (8)。 (9)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (2)。 (3)。 (4)。 (4)。 (5)。 (6)。 (7)。 (7)。 (8)。 (8)。 (9)。 (1)。 (9)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (1)。 (2)。 (3)。 (4)。 (5)。 (6)。 (7)。 (7)。 (8)。 (8)。 (9	【人籍則中人會群尊差】 「人」 「人」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一
第九週	音樂 次 動 節	藝育的與藝感術以藝寶合團調學J-B2 以外, B3 探話美子, B3 探話美子, B3 探話美子, B3 探話美子, B3 探話美子, B3 探話美元之 建知作力 B 解聯	音 1-IV-1 應報音樂 能指理解音樂 能指現 應其理解, 能指現 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	統世樂曲形作團音式巧巧音演戲界等。式曲體E-IV- 。:情學 等。我與數是-IV- 。:情學 等。其數學 等。其一 。:情學 學 學 學 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 聆聽除 《打唱 》。 2. 演當我不 。 3. 以節奏 。 3. 以節奏	1. 平機想的記〉在》。習去教學在教及作,之〈數感義識的電中唱〉的課題,對於學學的學學,就與學學的學學,我內歌的〈解學的一個〉,對學學的學學,我內歌的〈解學的一個,對學學的學學,對學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	(一)歷程性評量 1.學生課堂參動度。 2.單元學習活程度。 3.分組合作程錄。 4.隨堂表現紀錄 (二)總結性評量 ・知識 1.認認告傳入生平 與作習內費(打節奏之 整會其樂曲中的節奏之 養會其樂曲中的節奏之 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。 表別。	【人權教育】 人好 () () () () () () () () () (

第十週	音1.動節樂數次玩	藝育的與藝感術以藝寶合團調 -J-B2 媒 -J-B2 媒 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 探 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B4	的音樂大學 音樂在。 音樂性術 等語品。 會樂之之子 中學 中學 中學 中學 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	音號或音揮音跨動音與統世樂曲形作團音式巧巧音演同音號或音揮音跨動音上。 P- IV場 -1 編 -1 + 無元種以、創-1。:情-2 巧。 -3 語音-5	1. 杯子歌練習節奏遊齡奏應用(1)——Beatbox。	1.延續上一堂課內容緣 一學不 一學不 一學不 一學不 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學	奏·1. 查樂學生活。 1. 查樂學生活。 (一學學學一個人類, (一學學學學一個人類, (一) 學生學一個人類, (一) 學生, (一) 學生,	【人等則中人會群尊差 人工主政 人工主政 人工主政 人工主政 人工主政 人工主政 人工主政 人工主政
第十一週	音樂 1.動 5.動 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	藝-J-B2 -J-B2 -J-B3 	的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探索音樂及	音 A-IV-1 + A-IV-1 - H - H - H - H - H - H - H - H	1. 認識節奏應 用(2)——手機中的節奏APP。 2. 認識木箱 鼓。 3. 完成節奏練 習。	1. 認識手機上節奏 相關APP。 2. 認識未箱鼓的樂 器演奏在樂 等色與在樂 角色定位。 3. 完成本課學習檢 核。	(一)歷程性評量 1.學生課學對應 2.單元組合作程度。 3.分組合作程錄 4.隨總結性評量 4.隨總結性評量 ・知識識節奏應用類型: 手機上節奏相關 APP。 2.認識的角色定位。	【人等則中人會群尊差】 人等則中人會群尊差 了人生體重異生 所以 了人會群尊差 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

		團隊合作與溝通協 調的能力。	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣。	巧,是 E-IV-2 演問 E-IV-3 宗 等 樂 以 音記軟體 音 E-IV-5 宗 音 E-IV-5 宗 章 B E-IV-1 等 第 基			·態度 1.透過律動、歌唱和演 奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術,認 識跨界相互搭配呈現的 嶄新面貌,進而培養音 樂創作的能力與興趣。	育】 涯 J13 培養生 涯規劃及執行 的能力。
第週二二	音樂等音	藝-J-A2 書表 書字 書字 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音 2-IV-2 能透過 計論 1V-2 能透過 計論 1 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計	1. 認識曲調。 2. 認識古式 。 階。	1. 認識曲調的構成 方式-音階(全音與 半音)。 3. 認識(大調音階 與 a 小調音階。	 (一)歷程智學與為 1.學星學學所論學與學子之學與是是學學的 3. 計論組織學學的 4. 分隨學學學學學的 5. 隨一學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【育】J组與何質同性他力權進好【育多元做斷別」,與何與。JA人關力平。多別文出。與人性別。省性,係與文文關議性,係與文文關議性,與權別促教的別認思別性,良化心題判數。與權別促教的別談思別。
第 週	音. 樂 音 生活	藝-J-A2 書談 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 書字 等 等 等 等	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究 創作背景與其意 化的關聯多元觀 點。	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲 〈a小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的 工具。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度度。 4.分組会作紀錄 5.隨堂表現紀評量 ・知識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 11 2 11 2 12 2 12 2 14 2 14 2 14 2 14

第週二考)四年	音樂音2.生活	藝-J-A2 掌雲型 思考 上	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音 2-IV-2 能透過過 計論, 計論, 計學 計學 計學 計學 計學 計學 計學 計學 表 記 , 表 , 表 , 表 , 表 , 表 , 表 , 表 , 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。	1. 認識人的發 聲方法。 2. 認識。 吸法。	1. 認識腹式呼吸 法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習	(一)學單一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	進好【育多元做斷【育性我傾質同性他力權進好【育多元做斷平。多】了文出。性】了與向與。了人關力平。多】了文出。中,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,
第十五週	音樂 2.樂音 生活	藝-J-A2 思考, 思考,決問 嘗索藝的 等素的 等等的 等等的 等等的 等等的 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究會 創作背縣及其意 化的關聯達 多元觀 點。	習奏 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	(一) 1. 學 2. 計 2. 計 2. 計 3. 計 4. 5. 4. 5. 5. (二) 2. 3. 4. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	【性別 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 的。 所以 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。
第十六週	音樂 2.樂音 生活	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂曲 創作背景與社會文	習唱歌曲〈小幸運〉。	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活	(一)歷程性評量1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。	【性别平等教 育】 性 J1 接納自

		徑。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。	美感意識。	化的關聯及其意 義,表達多元觀 點。		動。	3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	我傾質同性他力權 與向與。J12的係 例別 当 当 對 的 則
第週七	音3.調樂音色樂盤	藝-J-B3 -J-B3 -J-C3 	音符歌美音統風達音的音化音以社義音音其懷化音媒賞習品 一IV-2 或編 能指, 能指, 能指, 能為 能力 能指, 能流樂 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一IV-2 或編 能力 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	技巧。E-IV-3。 ,表情是一IV-3。 等樂以式音號或音素式。 發。樂以式音號等 發。樂以式音號 發。樂以式音號 發。樂以式音號 音是-IV-4 音等 。 器及。 器及。 器 是-IV-3 。 器 是-IV-4 。 器 是 器 器 是 器 器 器 器 是 。 器 是 。 器 是 。 。 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 器 是 。 是 。	1. 記聲生化 3. 周音色同所變生化 3. 周音的 察種 生化 3. 周音	1. 發現生活局遭各 種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲 響。 3. 認識音色種類及 強弱變化。	(一) 歴生学多動。 2. 單計組 2. 電話の 4. 所 5. 隨 4. 所 5. 隨 4. 所 6. 一 6. — 6. —	(多元文化教育) 多 J 9 關心多 元 文化教
第十八週	音3.調	藝-J-B3 藝-J-B3 善-J-B3 善-S 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,建音樂時號並回應指揮,是可度為 等唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表 達觀點。	音 E-IV-I 多元形 式歌曲、 基礎 技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂以 高 養技巧,形式 同的演 形式。 音 E-IV-3 音樂	體會音樂家對 不同音的手 之豐富的手 法。	1. 認識本管樂器音曲 色特質用技语等 的認識性 主語 是用的 是用的 是用 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(一)歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。(二)總結性評量	【多元文化教 育】 多 J9 關心多 元文化議題並 做出理性判 斷。

第週	音3.調樂音色樂盤	藝-J-A2 不 書 書 書 字 書 字 表 子 - J-B3 子 - , 生 子 - , 上 - , - , - , 上 - , 上 - , 上 - , 上 - , - , - , - , - , - , - , - , - , - ,	音的音化音以社義音音其懷化音媒賞習 音符歌美音統風達音的音化音以社義音音其懷化音媒賞習名術 計景其。多樂,文 科或主	技巧音演同音號或音素式音與統 ,表IV-2, ,是-IV-3 ,是-IV-3 等樂以式音記軟音色。器如彩 。樂以式音記軟音色。器如樂 。器及。樂譜體樂、樂:劇 。樂:轉	習官者(大樹伯公)。	品交二長簧4.品薩飛琴色5.品的芭咪生物1.〈2.容觀不3.安周銳運:響樂笛管能:科行與。能:節蕾〉活各習大複,察同帶德遭觀用复數。單音賞姆〈並提 賞德器〈找遭不客伯前分周 日對種力巧多關分管。樂基黃辨之 樂《〈舞與品音歌〉課本音 生常色豐富國分管。樂基黃辨之 樂《〈舞與品音歌〉課本音 生常色豐	· 1. 2. 之 3. 音 · 熟 · 體融 1. 2. 之 3. 音 · 整 作 解	【多元文化教 多元文化 心題 別 の の の の の の の の の の の の の
----	-----------	---	--	---	------------	--	---	---

第二十	音樂	藝-J-A2 嘗試設計	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形	1. 能欣賞音樂	1 承上一堂之內容進	(一)歷程性評量	【多元文化教
至二十	3. 音樂	思考,探索藝術實	符號並回應指揮,進行	式歌曲、基礎歌唱	作品:柯特比	入柯特比與舒伯特	1. 學生課堂參與度。	育】
			·			1	1	
一週	調色盤	踐解決問題的途	歌唱及演奏,展現音樂	技巧,如:發聲技	〈波斯市場〉,	運用器樂音色不	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
(第三		徑。	美感意識。	巧、表情等。	並分辨出人聲	同,甚至同一音色	3. 討論參與度。	元文化議題並
次段		藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的	與樂團之音	〈魔王〉但作曲技	4. 分組合作程度。	做出理性判
考)		感官,探索理解藝	統、當代或流行音樂的	演奏技巧,以及不	色。	巧變化。	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		術與生活的關聯,	風格 ,改編樂曲,以表	同的演奏形式。	2. 能欣賞音樂	而呈現豐富的故事		
		以展現美感意識。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	作品:舒伯特	性。	(二)總結性評量	
			音 2-IV-1 能使用適當	號與術語、記譜法	藝術歌曲〈魔	2 聆聽〈森林狂想	態度	
			的音樂語彙,賞析各類	或簡易音樂軟體。	王〉,並分辨出	曲〉,並觀察曲中結	體會作曲家將生活物品	
			音樂作品,體會藝術文	音 E-IV-4 音樂元	曲中不同角色	和大自然各種動物	融入樂曲的創意。	
			化之美。	素,如:音色、調	之音色。	所分別發出之不同	1761 W 11761 W	
				式、和聲等。	∠ # E *			
			音 2-IV-2 能透過討論			音色。		
			以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-1 器樂曲				
			社會文化的關聯及其意	與聲樂曲,如:傳				
			義,表達多元觀點。	統戲曲、音樂劇、				
			音 3-IV-1 能透過多元	世界音樂、電影配				
			音樂活動,探索音樂及	樂等多元風格之樂				
			其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演				
			懷在地及全球藝術文	形式,以及樂曲之				
			化。	作曲家、音樂表演				
			音 3-IV-2 能運用科技	團體與創作背景。				
				西 旭兴 剧作月 R°				
			媒體蒐集藝文資訊或聆					
			賞音樂,以培養自主學					
			習音樂的興趣。					

第二學期:

教學	單元	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點(學習 引導內容及實	評量方式	議題融入
進度	名稱	核心素養	學習表現	學習內容	于日山州	施方式)	可重の八	ng / Zina / C
第一週	心・感	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識音樂當中的情	1. 認識音樂當	一、歷程性評量	【多元文化
	動	考,探索藝術實踐解	樂符號並回應指	聲樂曲,如:傳統	感表達方式。	中的情感表達	1. 學生課堂參與度。	教育】
	音樂心	決問題的途徑。	揮,進行歌唱及演	戲曲、音樂劇、世	2. 認識歌詞對於歌曲	方式。	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
	方向	藝-J-B1 應用藝術符	奏展現音樂美感意	界音樂、電影配樂	情感的重要性。	2. 認識歌詞對	3. 討論參與度。	元文化議題並
		號,以表達觀點與風	識。	等多元風格之樂	3. 習唱歌曲〈果實〉。	於歌曲情感的	4. 分組合作程度。	做出理性判
		格。	音 2-IV-1 能使用適	曲。各種音樂展演	4. 認識樂曲表現情感	重要性。	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		藝-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	形式,以及樂曲之	與情緒的方法:調	3. 習唱歌曲		【閱讀素養
		訊、媒體與藝術的關	析各類音樂作品,	作曲家、音樂表演	性、速度與力度。	〈果實〉。	二、總結性評量。	教育】

第一週	心。感	係賞基了J-B3 等理 作 創 等 等 了 , 活 感 身 是 要 等 理 聯 。 透 利 培 協 識 。 透 利 培 協 的 意 之 立 , 通 他 養 調 的 。 透 利 后 為 的 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	體會藝術文化之 美。 2-IV-2 能透過作 音 2-IV-2 能透過作 背陽與社意創作的 景及其意為。 音 3-IV-2 能藝 報題賞學 的興趣。 音 1-IV-1 能理解音	團體 $A-IV-2$ 相關 $A-IV-2$ 相關 $A-IV-2$ 相關 $A-IV-1$ 是 $A-$	5. 〈悲らと	1. 認識音樂當	一、歷程性評量	別科要並用人閱閱學適材何管資 到3 識彙得詞。J4 之需的並用獲。 解的涵何與 紙,選讀解當文 學重,運他 本依擇媒如的本
	動音方。	考決藝號格藝訊係賞藝官生美藝踐的作探題-J-B1、,。-J,活感J-內建能養途應達 思與創 善理聯。透利培協實。藝點 科術與 多藝以 藝與團的踐 術與 技的鑑 元術展 術合隊能關 新藥條 獨與 人類 人名 東縣 新鄉與 多藝以 藝與團的	樂符 東語 東語 東語 東語 東語 東語 東語 東語 東語 東語	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎唱技 巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演 奏技巧,以及不同 形式。	7. 聆賞卡爾・沃夫作 品〈布蘭詩歌〉之	中方2.於重3. 〈的式認歌要習果的。識曲性唱實為關係。歌。	 學生課堂參與度。 單元學學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。 總結性評量。 	教多元做斷【教閱科要並用人閱閱學適育 J 9 化理 讀 J 3 識彙得詞 以 2 需的 以題判 * 解的涵何與 紙,選讀多並 學重,運他 本依擇媒
		力。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的多 元與差異。	培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。	〈噢,命運〉。 8.習奏中音直笛曲 〈一個像夏天一個像 秋天〉。			材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			1			1		,
第二週	心・感	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識音樂當中的情	1. 認識音樂當	一、歷程性評量	【多元文化
	動	考,探索藝術實踐解	樂符號並回應指	聲樂曲,如:傳統	感表達方式。	中的情感表達	1. 學生課堂參與度。	教育】
	音樂心	決問題的途徑。	揮,進行歌唱及演	戲曲、音樂劇、世	2. 認識歌詞對於歌曲	方式。	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
	方向	藝-J-B1 應用藝術符	奏展現音樂美感意	界音樂、電影配樂	情感的重要性。	2. 認識歌詞對	3. 討論參與度。	元文化議題並
		號,以表達觀點與風	識。	等多元風格之樂	3. 習唱歌曲〈果實〉。	於歌曲情感的	4. 分組合作程度。	做出理性判
		格。	音 2-IV-1 能使用適	曲。各種音樂展演	4. 認識樂曲表現情感	重要性。	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		藝-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	形式,以及樂曲之	與情緒的方法:調	3. 習唱歌曲		【閱讀素養
		訊、媒體與藝術的關	析各類音樂作品,	作曲家、音樂表演	性、速度與力度。	〈果實〉。	二、總結性評量。	教育】
		係,進行創作與鑑	體會藝術文化之	團體與創作背景。	5. 聆賞克萊斯勒作品			閱 J3 理解學
		賞。	美。	音 A-IV-2 相關音樂	〈愛之喜〉與〈愛之			科知識內的重
		藝-J-B3 善用多元感	音 2-IV-2 能透過討	語彙。	悲〉。			要詞彙意涵,
		官,探索理解藝術與	論以探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式	6. 聆賞比才作品歌劇			並懂得如何運
		生活的關聯,以展現	背景與社會文化的	歌曲。基礎唱技	〈卡門〉之〈鬥牛士			用該詞彙與他
		美感意識。	關聯及其意義,表	巧,如:發聲技	進行曲〉與蕭邦作品			人。
		藝-J-C2 透過藝術實	達多元觀點。	巧、表情等。	第二號鋼琴奏鳴曲			閱 J4 除紙本
		踐,建立利他與合群	音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-2 樂器的演	〈送葬進行曲〉。			閱讀之外,依
		的知能,培養團隊合	技媒體蒐集藝文資	奏技巧,以及不同	7. 聆賞卡爾·沃夫作			學習需求選擇
		作與溝通協調的能	訊或聆賞音樂,以	形式。	品〈布蘭詩歌〉之			適當的閱讀媒
		力。	培養自主學習音樂	音 E-IV-3 音樂符號	〈噢,命運〉。			材,並了解如
		藝-J-C3 理解在地及	的興趣。	與術語、記譜法或	8. 習奏中音直笛曲			何利用適當的
		全球藝術與文化的多		簡易音樂軟體。	〈一個像夏天一個像			管道獲得文本
		元與差異。		音 E-IV-4 音樂元	秋天〉。			資源。
				素,如:音色、調				
				式、和聲等。				
第三週	心・感	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識音樂當中的情	1. 認識樂曲表	一、歷程性評量	【多元文化
	動	考,探索藝術實踐解	樂符號並回應指	聲樂曲,如:傳統	感表達方式。	現情感與情緒	1. 學生課堂參與度。	教育】
	音樂心	決問題的途徑。	揮,進行歌唱及演	戲曲、音樂劇、世	2. 認識歌詞對於歌曲	的方法:調性	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
	方向	藝-J-B1 應用藝術符	奏展現音樂美感意	界音樂、電影配樂	情感的重要性。	與速度。	3. 討論參與度。	元文化議題並
		號,以表達觀點與風	識。	等多元風格之樂	3. 習唱歌曲〈果實〉。	2. 聆賞克萊斯	4. 分組合作程度。	做出理性判
		格。	音 2-IV-1 能使用適	曲。各種音樂展演	4. 認識樂曲表現情感	勒作品〈愛之	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		藝-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	形式,以及樂曲之	與情緒的方法:調	喜〉與〈愛之		【閱讀素養
		訊、媒體與藝術的關	析各類音樂作品,	作曲家、音樂表演	性、速度與力度。	悲〉。	二、總結性評量	教育】
		係,進行創作與鑑	體會藝術文化之	團體與創作背景。	5. 聆賞克萊斯勒作品	3. 聆賞比才作		閱 J3 理解學
		学 。	美。	音 A-IV-2 相關音樂	〈愛之喜〉與〈愛之	品歌劇〈卡		科知識內的重
		藝-J-B3 善用多元感	音 2-IV-2 能透過討	語彙。	悲〉。	門〉之〈門牛		要詞彙意涵,
		官,探索理解藝術與	論以探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式	6. 聆賞比才作品歌劇	士進行曲〉與		並懂得如何運
		生活的關聯,以展現	背景與社會文化的	歌曲。基礎唱技	〈卡門〉之〈鬥牛士	蕭邦作品第二		用該詞彙與他
		美感意識。	關聯及其意義,表	巧,如:發聲技	進行曲〉與蕭邦作品	號鋼琴奏鳴曲		人。
		藝-J-C2 透過藝術實	達多元觀點。	巧、表情等。	第二號鋼琴奏鳴曲	〈送葬進行		閱 J4 除紙本
		踐,建立利他與合群	音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-2 樂器的演	〈送葬進行曲〉。	曲〉。		閱讀之外,依

		的知能,培養團隊合	技媒體蒐集藝文資	奏技巧,以及不同	7. 聆賞卡爾·沃夫作			學習需求選擇
		作與溝通協調的能	· 訊或聆賞音樂,以	英投与・以及不同	品〈布蘭詩歌〉之			適當的閱讀媒
		力。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	D氏。 音 E-IV-3 音樂符號	四、개順可吸/~			材,並了解如
		77 ° 藝-J-C3 理解在地及	的興趣。	與術語、記譜法或	8. 習奏中音直笛曲			何利用適當的
		全球藝術與文化的多	的 只 处。	簡易音樂軟體。	O. 自安「自且田田 〈一個像夏天一個像			管道獲得文本
		一主						資源。
		1 八兴左共 *		素,如:音色、調				貝が
				一式、和聲等。				
第四週	心・感	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 認識音樂當中的情	1. 認識樂曲表	一、歷程性評量	【多元文化
71 42	動	考,探索藝術實踐解	#符號並回應指	聲樂曲,如:傳統	感表達方式。	現情感與情緒	1.學生課堂參與度。	教育】
	却 音樂心	· 決問題的途徑。	揮,進行歌唱及演	截曲、音樂劇、世	2. 認識歌詞對於歌曲	的方法:力	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
	方向	→ J-B1 應用藝術符	奏展現音樂美感意	界音樂、電影配樂	情感的重要性。	度。	3. 討論參與度。	元文化議題並
	27 1-7	號,以表達觀點與風	識。	等多元風格之樂	3. 習唱歌曲〈果實〉。	2. 聆賞卡爾•	4. 分組合作程度。	做出理性判
		格。		曲。各種音樂展演	0.	沃夫作品〈布	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		■ 基-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	形式,以及樂曲之	與情緒的方法:調	蘭詩歌〉之	0. 版主化机场外	【閱讀素養
		訊、媒體與藝術的關	析各類音樂作品,	作曲家、音樂表演	性、速度與力度。	〈噢,命運〉。	二、總結性評量	教育】
		(条,進行創作與鑑	體會藝術文化之	團體與創作背景。	5. 聆賞克萊斯勒作品	3. 認識力度術	- 1010 IZ IT Z	閲 J3 理解學
		当。 当	美。	日 A-IV-2 相關音樂	〈愛之喜〉與〈愛之	語。		科知識內的重
		× 藝-J-B3 善用多元感			悲〉。			要詞彙意涵,
		官,探索理解藝術與	論以探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式	6. 聆賞比才作品歌劇			並懂得如何運
		生活的關聯,以展現	背景與社會文化的	歌曲。基礎唱技	〈卡門〉之〈鬥牛士			用該詞彙與他
		美感意識。	關聯及其意義,表	巧,如:發聲技	進行曲〉與蕭邦作品			人。
		藝-J-C2 透過藝術實	達多元觀點。	巧、表情等。	第二號鋼琴奏鳴曲			閱 J4 除紙本
		踐,建立利他與合群	音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-2 樂器的演	〈送葬進行曲〉。			閱讀之外,依
		的知能,培養團隊合	技媒體蒐集藝文資	奏技巧,以及不同	7. 聆賞卡爾·沃夫作			學習需求選擇
		作與溝通協調的能	訊或聆賞音樂,以	形式。	品〈布蘭詩歌〉之			適當的閱讀媒
		カ。	培養自主學習音樂	音 E-IV-3 音樂符號	〈噢,命運〉。			材,並了解如
		藝-J-C3 理解在地及	的興趣。	與術語、記譜法或	8. 習奏中音直笛曲			何利用適當的
		全球藝術與文化的多		簡易音樂軟體。	〈一個像夏天一個像			管道獲得文本
		元與差異。		音 E-IV-4 音樂元	秋天〉。			資源。
				素,如:音色、調				
				式、和聲等。				
第五週	心・感	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	A-IV-1 器樂曲與聲	1. 認識音樂當中的情	1. 習奏中音直	一、歷程性評量	【多元文化
	動	考,探索藝術實踐解	樂符號並回應指	樂曲,如:傳統戲	感表達方式。	笛曲〈一個像	1. 學生課堂參與度。	教育】
	音樂心	決問題的途徑。	揮,進行歌唱及演	曲、音樂劇、世界	2. 認識歌詞對於歌曲	夏天一個像秋	2. 單元學習活動。	多 J9 關心多
	方向	藝-J-B1 應用藝術符	奏展現音樂美感意	音樂、電影配樂等	情感的重要性。	天〉。	3. 討論參與度。	元文化議題並
		號,以表達觀點與風	識。	多元風格之樂曲。	3. 習唱歌曲〈果實〉。	2. 完成學習單	4. 分組合作程度。	做出理性判
		格。	音 2-IV-1 能使用適	各種音樂展演形	4. 認識樂曲表現情感	活動。	5. 隨堂表現紀錄。	斷。
		藝-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	式,以及樂曲之作	與情緒的方法:調			【閱讀素養
		訊、媒體與藝術的關	析各類音樂作品,	曲家、音樂表演團	性、速度與力度。		二、總結性評量	教育】

		素,如:音色、調 式、和聲等。				資源。
第六週 音 给 Tem	音 1-IV-2 能	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法。 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂、元 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙。 音 A-IV-3 音樂美感	1.節2.語3.芬獄曲4.桑〈5.題6.化係7.景8.人認拍認。欣巴序〉欣的烏認音了與。習〉習別識器識賞哈曲。賞《龜識樂解樂 奏。唱聽等 樂 國《〈 國物。對 樂之 笛 曲歌慢的 速 作天康 伸狂 音 速間 曲 〈〉。 度 曲堂康 曲歡 樂 度的 〈 傷。 與 與 典 要 》 標 變 的關 情 心與 與 地舞 聖》 標 變	1.速關 2.的作過語緒習與。識用家樂表習與。識用家樂表質,節,如速達的的 器計透術	 一. 歷程課學 2. 學生學 2. 分隨 4. 隨 2. 總 2. 總 30% 4. 證 30% 5. 查 5. 查 6. 查 6. 查 7. 查<!--</th--><th>【育人會群尊差人身具的 人</th>	【 育 人會群尊差人身具的 人
第七週 音频 (第一)給非	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或	1. 認識音樂的速度與 節拍器。	1. 欣賞法國作 曲家奥芬巴哈	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【人權教 育】

次段	Тетро	決問題的途徑。	樂的風格,改編樂	簡易音樂軟體。	2. 認識音樂速度術	的《天堂與地	2. 單元學習活動。	人 J5 了解社
考)	Тетро	藝-J-B1 應用藝術符	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	語。	∦序曲》-〈康	3. 分組合作程度。	會上有不同的
• /		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	3. 欣賞法國作曲家奧	康舞曲〉。	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	芬巴哈的《天堂與地	2. 欣賞法國作	7,100	尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	獄序曲》-〈康康舞	曲家聖桑的	二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	曲〉。	《動物狂歡		人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感	,	節》-〈鳥		身自由權,並
		賞。	音 2-IV-2 能透過討		桑的《動物狂歡節》-	龜〉。		具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	〈烏龜〉。	3. 比較兩首歌		的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		5. 認識絕對音樂與標	曲快與慢的感		
		生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,		題音樂	受。		
		美感意識。	表達多元觀點。		6. 了解音樂速度的變			
		藝-J-C2 透過藝術實			化與樂曲之間的關			
		踐,建立利他與合群			係。			
		的知能,培養團隊合			7. 習奏直笛曲〈情			
		作與溝通協調的能			景〉。			
		カ。			8. 習唱歌曲〈傷心的			
		藝-J-C3 理解在地及			人別聽慢歌〉。			
		全球藝術與文化的多						
		元與差異。						
第八週	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號	1. 認識音樂的速度與	1. 認識作曲家	一、歷程性評量	【人權教
	給我	考,探索藝術實踐解	統、當代或流行音	與術語、記譜法或	節拍器。	柴可夫斯基的	1. 學生課堂參與度。	育】
	Tempo	決問題的途徑。	樂的風格,改編樂	簡易音樂軟體。	2. 認識音樂速度術	芭蕾舞劇《天	2. 單元學習活動。	人 J5 了解社
		藝-J-B1 應用藝術符	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	語。	鵝湖》。	3. 分組合作程度。	會上有不同的
		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	3. 欣賞法國作曲家奧	2. 習吹中音直	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	芬巴哈的《天堂與地	笛曲〈情景〉。		尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	獄序曲》-〈康康舞		二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	曲〉。			人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感				身自由權,並
		当	音 2-IV-2 能透過討		桑的《動物狂歡節》-			具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	〈烏龜〉。			的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		5. 認識絕對音樂與標			
		生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,		題音樂			
		美感意識。	表達多元觀點。		6. 了解音樂速度的變			
		藝-J-C2 透過藝術實			化與樂曲之間的關			
		踐,建立利他與合群			係。			
		的知能,培養團隊合			7. 習奏直笛曲〈情			
		作與溝通協調的能			录》。			
		力。			8. 習唱歌曲〈傷心的			
	1	藝-J-C3 理解在地及	1		人別聽慢歌〉。			

		全球藝術與文化的多 元與差異。						
第九週	音樂 给我 Tempo	要考決藝號格藝訊係賞藝官生美藝踐的作力藝全元人J-A2 索的B 表 是體行 善 子 表	音 1-IV-2 能納 1-IV-2 能流 1-IV-2 能流 1-IV-2 能流 1-IV-2 能流 1-IV-1 的 1-IV-1 的 1-IV-1 的 1-IV-2 的 1-IV	音 E-IV-3 音樂法。 音譜語樂報音 音 E-IV-4 音樂 音 E-IV-4 音樂 音 A-IV-2 音響 音 A-IV-3 音響 原則等。	1. 節2. 語3. 芬獄曲4. 桑〈5. 題6. 化係7. 景8. 人認相認。於巴序〉於的鳥認音了與。習〉習別識器識 賞哈曲。賞《龜識樂解樂 國《〈國物。對樂之 笛曲、大會,國物。對樂之 笛曲、人會,大康 性狂 音速間 曲 〈〉。 建 一	1. 習唱 (傷間)。 (傷間)。 (情景)。	一、學生學 生學 生學 生學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【 方 】 J f 有群尊差人身具的 【 人
第十週	音音樂樂疊	基-J-A2 嘗藝-J-B2 書表 書養送應達 書養途應達 書子, 問題 計選 一J-B2 書 一子, 所題 一子, 是 一子, 是 一,	音 1-IV-1 能應指	音E-IV-4 音樂、音樂、音樂、音等 相關、元語等 相色樂,相色樂,相色樂,相色樂,相色樂,相色樂,明音語性音樂,明音樂,明音樂,明音等 和-IV-3 :	1. 瞭解語程納 整解語音 整解語音 整解語音 動。與夠 的。與夠 一。與夠 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	1. 生響樂美 2. 解認的 3. 行音引活,的。指音識音帶簡程學的受聲 學定程差學的辨學的受聲 學定程差學的辨	一1. 的2. 認3. 小受4. 的 是習春礎 不 電票 電子	【品德教 育】 品J1 溝通合 作與和諧人際 關係。

第十一	音 音 疊樂	的作力。 一J-A2 書藝途 ,通 等藝途應達 專的 設實。藝點 對是 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於	音 1-IV-1 能應指揮指揮 大樓 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	音 E-IV-4 音樂、音樂、音色。 音色。 音色。 音色。 引 A-IV-2 音響等相影, 一 基準等。 音樂、 明 音樂, 明 音樂, 明 音樂 日 音樂 日 音樂, 日 音樂 日 音樂, 日 音樂 日 音樂, 日 音樂 日 音》 日 音》 日 第 日 第 日 第 日 第 日 第 日 第 日 第 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8	1. 瞭解音程的意義, 意能夠聽音程的。 2. 知晓,如弦,如子子, 以不可以 3. 認識。 4. 認識出生 。 4. 演出 。 5. 能 。 5. 哈 。 6. 哈 。 8. 公 8. 公 8. 公 8. 公 8. 公 8. 公 8. 公 8. 公	1.的導和2.辨小分受3.弦4.笛黑程上認學弦引大三享。認。習練爵概,識生弦,感數音〈概,識生弦,感數音〈	一1. 納各基。以三。能b辨音鍊版、整理人。程子,是不是一个。是是一个。是是一个。是是一个。是是一个。是是一个。是是一个。是是一个	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十二	音樂	的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-4 音樂元	1. 瞭解音程的意義,	透過音樂聆	一、歷程性評量	【品德教
7. 週	1. 辛 樂	考決藝號格藝訊係賞藝官生美藝踐的作業 一對一J-B2 體體行 一對一是 一對一是 一對一人 一對一人 一一一人 一一人 一一人 一一人 一一人	書籍 等 等 等 等 進 長 。 記 形 世 明 等 等 ま ま ま の を を き の を を を を を を を を を を を を を	音、 A-IV-2 相關 音樂 音音等 相關 不	北 並 が が が が が の の の の の の の の の の の の の	· 賞種 重不方式 · 公 · 等出 · 等出	1.的 2.認 3.小受 4. b 5.的 6. 奏 二、	育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。

		力。						
第十三	音音樂樂	为 J-A2 索 , B J-B2	音 1-IV-1 能理	音E-IV-4 音樂 音樂、 音等等相 音色。 品-IV-2 音樂 一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 瞭解聽音程辨 2. 關係一認認識 2. 關係一認認識 3. 認識 4. 調子 4. 副子 5. 哈哈 6. 公司	認識不同的人聲演唱形式。	一 1. 的 2. 認 3. 小受 4. b b 并 音 是 都 要 要 奇 性 評 是 成 。 解 4 数 6 数 6. 秦 太 二、 就 6 数 6 5 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	【品德教 育】 品 J1 溝通合 作與和諧 關係。
第週二考四第段	音	基子A2 掌藝號格藝訊係賞藝官生美藝踐的作为-J-A2 掌藝途應達 思與創 善	音 1-IV-1 能應	音E-IV-4 音樂、音樂、音樂、記音等相談。 音色。關、元-IV-2 音樂、調音與一般, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1. 瞭約時,和識別別別的。與約日本語,和說認為人類別別的。與約日本語,和說認以上,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,	1.介紹〉。 2.引導內律。 2.引導內律。	一、練客基。以三。能力器。 程程付表的。 是程行, 是不是, 是不是, 是不是, 是不是, 是不是, 是不是, 是不是, 是不	【品德教 育】 品J1 溝通合 作與和 關係。

第十五	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-4 音樂元	1. 瞭解音程的意義,	1. 介紹欣賞曲	一、歷程性評量	【品德教
週	音樂疊	考,探索藝術實踐解	# 符號並回應指	素,如:音色、調	」1. 吸肝自在的怎我, 」並能夠聽辨。	1. 介知欣貞曲 〈夜來香〉。	1.練習〈兩隻老虎〉	育】
7.01	日 示 宜 畳 樂	· 決問題的途徑。	採付 號 型 四 憑 指	· 式、和聲等。	2. 知曉音程與和弦的	2. 欣賞〈奇異	1.	□ A
	宜木	英	奏,展現音樂美感	日 A-IV-2 相關音樂	關係,並能夠辨認大	恩典〉不同演	2. 基礎的大小音程辨	作與和諧人際
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	意識。	語彙,如音色、和	· 小三和弦。	心共/ 小内漠 出方式。	認。	關係。
		格。		聲等描述音樂元素	7.	3. 以多聲部合	¹⁰⁰	
		格。 藝-J-B2 思辨科技資	當的音樂語彙,賞	年 守 抽 述 自 示 儿 京 一 之 音 樂 術 語 , 或 相	4. 認識人聲種類的不	B、 奏練習	小三和弦的不同感	
		試、媒體與藝術的關	一届的目示品来 ⁷ 貝 析各類音樂作品,	製之一般性用語。	同演出組合模式。	〈奇異恩典〉。	一个二个区的不问题 一受。	
		。 一條,進行創作與鑑	體會藝術文化之	爾之· 稅任用語。 音 A-IV-3 音樂美感	5. 能練習唱出無伴奏	「可共心共/*	· 文 ·	
		一	題音芸術文化之 美。	原則,如:均衡、	合唱的歌曲。		b b 1	
		真。 藝-J-B3 善用多元感	天。 音 3-IV-1 能透過多		10 日的队曲。		D V	
		官,探索理解藝術與	百 5-1V-1	/利/信 子 。			D. 辨認里矣組合不同 的音色。	
		E / 採系垤肝錖侧	音樂及其他藝術之				6. 練習多聲部合唱、	
		生石的關聯,以後先 美感意識。	共通性,關懷在地				奏版本〈奇異恩典〉。	
		美	及全球藝術文化。				安 版 本 \ 可 共 心 共 / °	
		選,建立利他與合群	· 人主场会师 人们				二、總結性評量	
		的知能,培養團隊合					一心心口工可里	
		作與溝通協調的能						
		力。						
第十六	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號	1. 學習從樂譜上觀察	1. 複習與提示	一、歷程性評量	【人權教
週	豆芽菜	考,探索藝術實踐解	統、當代或流行音	與術語、記譜法或	並分析,了解作曲家	音樂各項元	1. 學生課堂參與度。	育】
	工作坊	決問題的途徑。	樂的風格,改編樂	簡易音樂軟體。	如何運用音樂元素表	素。	2. 單元學習活動。	人 J5 了解社
	., •	藝-J-B1 應用藝術符	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	達。	2. 聆聽並分析	3. 分組合作程度。	會上有不同的
		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	2. 認識音樂創作與形	譜例,探討作	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	式之間的關係。	曲家如何透過	7	尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	3. 認識主題與樂句。	音樂元素來傳	二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	4. 認識音樂形式統一	達。		人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感	與變化的手法。			身自由權,並
		賞。	音 2-IV-2 能透過討	原則,如:均衡、	5. 習奏直笛曲〈綠袖			具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	子〉。			的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		6. 認識曲式:二段			【海洋教
		生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,		體。			育】
		美感意識。	表達多元觀點。		7. 習唱歌曲〈但願人			海 J10 運用
		藝-J-C2 透過藝術實			長久〉。			各種媒材與形
		踐,建立利他與合群			8. 認識曲式:三段			式,從事以海
		的知能,培養團隊合			丹 0			洋為主題的藝
		作與溝通協調的能			9. 認識手機作曲			術表現。
		カ。			App ∘			
		藝-J-C3 理解在地及			10. 使用作曲 App 裡提			
		全球藝術與文化的多			供的音樂段落做組			

		元與差異。			合、編曲。			
第十七	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號	1. 學習從樂譜上觀察	1. 認識音樂創	一、歷程性評量	【人權教
週	豆芽菜	考,探索藝術實踐解	統、當代或流行音	與術語、記譜法或	並分析,了解作曲家	作與形式的關	1. 學生課堂參與度。	育】
	工作坊	決問題的途徑。	樂的風格,改編樂	簡易音樂軟體。	如何運用音樂元素表	係。	2. 單元學習活動。	人 J5 了解社
		藝-J-B1 應用藝術符	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	達。	2. 認識主題與	3. 分組合作程度。	會上有不同的
		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	2. 認識音樂創作與形	樂句。	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	式之間的關係。			尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	3. 認識主題與樂句。		二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	4. 認識音樂形式統一			人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感	與變化的手法。			身自由權,並
		賞。	音 2-IV-2 能透過討	原則,如:均衡、	5. 習奏直笛曲〈綠袖			具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	子〉。			的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		6. 認識曲式:二段			【海洋教
		生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,		體。			育】
		美感意識。	表達多元觀點。		7. 習唱歌曲〈但願人			海 J10 運用
		藝-J-C2 透過藝術實			長久〉。			各種媒材與形
		踐,建立利他與合群			8. 認識曲式:三段			式,從事以海
		的知能,培養團隊合			體。			洋為主題的藝
		作與溝通協調的能			9. 認識手機作曲			術表現。
		カ。			App °			
		藝-J-C3 理解在地及			10. 使用作曲 App 裡提			
		全球藝術與文化的多			供的音樂段落做組			
		元與差異。			合、編曲。			
第十八	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號	1. 學習從樂譜上觀察	1. 認識音樂形	一、歷程性評量2	【人權教
週	豆芽菜	考,探索藝術實踐解	統、當代或流行音	與術語、記譜法或	並分析,瞭解作曲家	式中的統一與	1. 學生課堂參與度。	育】
	工作坊	決問題的途徑。	樂的風格,改編樂	簡易音樂軟體。	如何運用音樂元素表	變化。	2. 單元學習活動。	人 J5 了解社
		藝-J-B1 應用藝術符	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	達。	2. 習吹中音直	3. 分組合作程度。	會上有不同的
		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	2. 認識音樂創作與形	笛曲〈綠袖	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	式之間的關係。	子〉。		尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	3. 認識主題與樂句。	3. 以〈綠袖	二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	4. 認識音樂形式統一	子〉為例,實		人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感		際操練音樂形		身自由權,並
		学 。	音 2-IV-2 能透過討	原則,如:均衡、	5. 習奏直笛曲〈綠袖	式中反覆、對		具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	子〉。	比、變奏的手		的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		6. 認識曲式:二段	法。		【海洋教
		生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,		贈。			育】
		美感意識。	表達多元觀點。		7. 習唱歌曲〈但願人			海 J10 運用
		藝-J-C2 透過藝術實			長久〉。			各種媒材與形
		踐,建立利他與合群			8. 認識曲式:三段			式,從事以海

第十九	音豆 工 樂 菜 坊	的作力藝全元藝考決藝號格藝訊係賞藝官生美藝踐的作力藝全元納與。J-球與J-探題B-J-以B-群語為是是能滿里與。嘗藝途應達思與創善理聯。透利培協理與。嘗藝途應達思與創善理聯。透利培協理與。當藝途應達思與創善理聯。透利培協理與。以一個人。	音 I-IV-2 的 A 是 A 是 A 是 A 是 A 是 A 是 A 是 A 是 A 是 A	音 E-IV-3 音樂符或 音樂符或 音響	體。 9. App 10. 使音編習析運 識問識識化奏 1. 使音编習析運 識問識識化奏 1. 使音编智析運 識問識識化奏 識 唱〉識 認。認。 認之認認變習〉認。習久認。認。 記。 指解 4 解解 4 解解 4 解解 4 解解 5. 子 6. 體 7. 長 8. 體 9. 的人 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4	1. 後以為段習長以久調直子袖認《《例體習人》等。 《《》《》等。 《《》,《》《》,《》,《》,《》,《》,《》,《》,《》,《》,《》,《》,《	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.學別組合作程 3.分組 4.隨堂表現紀 4. 6 2 3. 4. 6 2 3 3 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	洋術 【育人會群尊差人身具的【育海各式洋術為表 人】J上體重異J自有知海】J種,為表達現 了不文欣 了權我。教 運材事題。的 解同化賞 解,保 用與以的的 解析,保 用與以的
第二十	音樂	藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號	1. 學習從樂譜上觀察	1. 認識二十一	一、歷程性評量	【人權教
週(第 三次段	豆芽菜 工作坊	考,探索藝術實踐解 決問題的途徑。	統、當代或流行音 樂的風格,改編樂	與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	並分析,瞭解作曲家 如何運用音樂元素表	世紀,音樂創作與記錄的各	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	育】 人 J5 了解社
考)	- IF W	然の とい	曲,以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	達。	種方式。	2. 平元子自治勤。 3. 分組合作程度。	會上有不同的
		號,以表達觀點與風	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調	2. 認識音樂創作與形	2. 認識並使用	4. 隨堂表現紀錄。	群體和文化,
		格。	當的音樂語彙,賞	式、和聲等。	式之間的關係。	手機作曲(編		尊重並欣賞其
		藝-J-B2 思辨科技資	析各類音樂作品,	音 A-IV-2 相關音樂	3. 認識主題與樂句。	曲)應用程	二、總結性評量	差異。
		訊、媒體與藝術的關	體會藝術文化之	語彙。	4. 認識音樂形式統一	式。		人 J8 了解人
		係,進行創作與鑑	美。	音 A-IV-3 音樂美感	與變化的手法。	3. 將本課所學		身自由權,並
		賞。 ** I DO Y - A - B	音 2-IV-2 能透過討		5. 習奏直笛曲〈綠袖	習到關於音樂		具有自我保護
		藝-J-B3 善用多元感	論,以探究樂曲創	漸層等。	子》。	形式的觀念,		的知能。
		官,探索理解藝術與	作背景與社會文化		6. 認識曲式:二段	在作曲(編		【海洋教

	生活的關聯,以展現	的關聯及其意義,	贈。	曲)程式實際	育】
	美感意識。	表達多元觀點。	7. 習唱歌曲〈但願人	操作。	海 J10 運用
			長久〉。		各種媒材與形
			8. 認識曲式:三段		式,從事以海
			丹 <u>克</u>		洋為主題的藝
					術表現。