

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣協同中學國中部__九_年級第一、二學期 彈性學習課程 彈性學習課程教學計畫表

設計者：張馨方、呂宜融

一、課程名稱：「食」在真趣味

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：學生能透過飲食文學作品的賞析，並藉由實作課程，建立學生團體合作及對飲食文學的理解與應用。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

(18 堂)	單元一：飲食文學導論	(18 堂)	單元一：動手做做看
	單元二：飲食作品賞析		單元二：跨域飲食議題探究
	單元三：飲食電影探究		單元三：飲食主題製作
	單元四：飲食文章創作		單元四：飲食成果發表

六、課程目標：

- (一)透過閱讀飲食相關文學作品，提升學生的閱讀理解與寫作表達能力。
- (二)培養學生對飲食文化的認識與批判思考能力。
- (三)引導學生將語文知識應用於生活情境與跨領域學習。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	飲食文學導論	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學	1 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 藉由自選文章，將飲食文學概念導入，使學生明白飲食文學定義及與生活的連結。 2. 藉由文本討論，讓學生能了解並學習不	1. 藉由洪淑苓〈飲食文學導論〉一文，並藉此讓學生進入飲食文學的定義與世界。 2. 選錄各類飲食好文，如焦桐、蔡珠兒、舒國治文章，	學習單 小組討論	自編教材、學習單

		會從他 人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與 協商的能力。 國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用 文學歷史的知識背景，欣賞 藝術文化之美，並能與他人 分享自身的美感體驗。		同自我的文章觀點。	讓學生討論文本之間的異同，藉此更加理解飲食文學的多元性。		
5-8	飲食作品賞析	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他 人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與 協商的能	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	- 藉由閱讀各作家飲食文學的相關作品，培養學生對於飲食寫作的初步了解。 - 藉著各文學作品的書寫脈絡，學習標註文意重點，並能分析各作品文章風格相異之處。	- 賞析蔡珠兒《紅燭廚娘》一書，了解作家個人心得，及各文學作品主角化身為一道道菜餚的有趣之處。 - 賞析舒國治《台北小吃札記》，咀嚼文字中屬於台北小吃的獨特風味。	學習單 小組討論	自編教材、學習單

		力。 國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。					
9-14	飲食電影探究	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 國 S-U-A3 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新思維與因應社會變遷的能力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 2.培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	賞析李安《囍宴》影片，並藉由學習單內容，引導學生了解尊重與性別的過程，並能同理他人心情。	學習單 心得分享	李安《囍宴》影片 自編教材、學習單

		目標。					
15-18	飲食文章創作	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表 現技法，進行實際創作，運用 文學歷史的知識背景，欣賞 藝術文化之美，並能與他人 分享自身的美感體驗。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	藉由前面單元的文本學習與理解，進而能掌握飲食文學的寫作技巧。	1. 藉由學習單的引導書寫，讓學生有步驟且條理地逐步學習創作文章。 2. 仔細傾聽同學的作品，並能適時給予回饋。	學習單 實作展示 心得分享	自編教材、學習單
※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	動手做做看	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	透過小組合作，依照各組選定主題，製作出一道佳餚。	1.藉由上學期閱讀文本，學生分組討論創作主題。 2.依照主題，學生分組進行製作。 3.製作後，各組上台分享創作重點，並給予同學回饋。	小組競賽 小組報告 分享	自編教材
5-8	跨域飲食議題探究	國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	藉由飲食與社會連結議題，使學生了解食農永續發展的重要性。	1. 藉由《好讀周報》食農永續議題，從餐桌到食物源頭的探索瞭解。	實作評量 小組報告 分享	好讀周報 自編教材 學習單

		的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		2. 學生分組討論，並上台分享各組想法。		
9-14	飲食主題製作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國 S-U-C2 了解他人想	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	藉由分組討論，選定一項與社會連結的飲食主題，深入探討，並學習合作精神。	1. 藉由分組討論，選定飲食主題，從資料蒐集到分組分工，將此彈性課程的文學內容結合社會議題，進行主題	實作評量 小組報告 分享	自編教材、學習單

		法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		製作。 2. 讓學生從中了解分工及團隊合作、溝通的重要性。		
15-18	飲食成果發表	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	藉由學生的分組成果發表，檢視彈性課程中的學習成果。	1. 藉由各組上台發表主題內容，了解台灣各飲食的主題性。 2. 讓學生彼此了解各組的想法與各組的反饋。	小組報告 分享 實作評量	自編教材

※身心障礙類學生: ☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☒無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。